

פוקוס: אקי קאוריסמקי

קולנוע וקולנועניות: סופיה קופולה

מחווה: ז'אן מורו

ספטמבר בסינמטק חולון



פוקוס: אקי קאוריסמקי

יצירתו הקולנועית של הבמאי הפיני, אקי קאוריסמקי, אחד הבמאים המשובחים והמקוריים הפועלים כיום, מביאה עימה משב רוח רענן לתעשיית הקולנוע העולמית. קאוריסמקי בוחר לעסוק בנושאים חברתיים, ובמרכז יצירתו מעמיד אנשים פשוטים, בני מעמד הפועלים, המבקשים לפלס את דרכם בתוך עולם רווי משברים. חזונו האמנותי ניכר בכל פריים וכולל עיצוב מוקפד, תנועות מצלמה מועטות, דיאלוגים מדויקים, מחוות ותנוחות מדודות וחשכוניות וסיטואציות אבסורדיות מהולות הומור לקוני וייחודי לו. לצד המינימליזם, קאוריסמקי מצליח ליצור עושר וויזואלי ופיוטי וסרטיו ספוגים באמירה הומניסטית תוך התייחסות עמוקה למורכבות ההווה האנושית. במהלך החודש, לצד סרטו החדש, "הצד האחר של התקווה", שזכה בפרס "דב הכסף" לבימוי בפסטיבל ברלין 2017, יוקרנו הסרטים: "הנערה מבית החרושת לגפרורים", זוכה פרס הפורום, פסטיבל ברלין 1990, ו"עננים נודדים", זוכה פרס חבר השופטים, פסטיבל קאן 1996.

את חודש ספטמבר, שבמהלכו תחל שנת תשע"ח, נחגוג עם יום הקולנוע הישראלי; מבחר סרטים חדשים וטרם בכורה לצד סרטים קלאסיים; מפגש עם יוצרות ויוצרים; מחווה לז'אן מורו, אחת השחקניות הגדולות בקולנוע הצרפתי והעולמי, שבחודש יולי הלכה לעולמה; תכנית המוקדשת לסרטיה עטורי השבחים והפרסים של הבמאית המוערכת, סופיה קופולה; סינמטק לילדות ולילדים; פוקוס על יצירתו של אקי קאוריסמקי.

מחווה: ז'אן מורו

בסוף יולי הלכה לעולמה ז'אן מורו, אחת השחקניות המוערכות והגדולות ביותר בקולנוע הצרפתי והעולמי. מורו, שהיתה מזוהה עם הגל החדש הצרפתי, והתפרסמה בזכות תפקידה המופלא כקתריין בסרטו של פרנסואה טריפו, "ז'יל וג'ים", שיחקה ביותר מ-130 סרטים. במהלך הקריירה ארוכת השנים עבדה מורו לצד מיטב הבמאים בהם מיכלאנג'לו אנטוניוני, לואיס בונואל ז'אק דמי ולואי מאל, וזכתה בפרסים רבים בהם פרס כבוד על משחקה בפסטיבל קאן. החודש יוקרנו שלושה סרטים לזכרה: "הלילה" (אנטוניוני, 1961); "ז'יל וג'ים" (טריפו, 1962); ו"הכלה לבשה שחורים" (טריפו, 1968).



תן למילים לעשות בך / סדרת מופעים מרתקת המשלבת ספרות, שירה, תיאטרון ומוסיקה

למאטים יש את השמש בבטן מופע מחווה ליהודית קציר

זהו סיפור אהבה בלתי אפשרי בין גבר לבין אשה שאינם יכולים להתחתן זה עם זו; ועל דמויות משנה מאוהבות במי שאינן יכולות להינשא לו או נישאות למי שאינן יכולות להתאהב בו

בהשתתפות:

יהודית קציר, ליאור אשכנזי, יוסי אבני-לוי,
אלמה דישי, דניאל סלומון, יהלי סובול, קרני פוסטל
ערן צור, פיטר רוט

שישי | 15.9.17 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 03-5021552 | www.mediatheque.org.il



מדיטק מתחם תרבות יוצר | רח' גולדה מאיר 6, חולון

עולמו המופלא של הבארון מינכהאוזן THE OUTRAGEOUS BARON MUNCHHAUSEN

בימוי: קארל זמן

עלילותיו של הברון הגוזמאי מינכהאוזן, זוכות לעיבוד קולנועי ייחודי בידי של האנימטור הצ'כי הגדול קארל זמן, שהיה מהראשונים לשלב בין אנימציה לדמויות חיות, היה לאחד האנימטורים המשפיעים בתולדות הקולנוע, לא רק על בן ארצו הנודע יאן שוונקמאייר, אלא גם על שמות כמו טרי גיליאם, טים ברטון או ווס אנדרסון, שכולם ראו בסגנון הויזואלי המקורי שלו השראה. ב"מינכהאוזן" לוקח זמן את סיפורי ההרפתקאות הנודעים ומעצב אותם בשילוב בין דימויים ויקטוריאנים לשעשועים אקספרסיוניסטיים, והתוצאה היא חגיגה קולנועית חד פעמית.

צ'כוסלובקיה 1962, 83 דקות, צ'כית, תרגום לעברית

הקרנה שנייה

19:00

חיבור פשוט

GIFTED

ראו תקציר ב-1.9

הקרנה שנייה

21:30

דנקרק

DUNKIRK

ראו תקציר ב-1.9

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

19:00

דנקרק

DUNKIRK

בימוי: כריסטופר נולאן

משחק: טום הארדי, קיליאן מרפי

מלחמת העולם השנייה, 1940. במהלך הקרב על צרפת, נלכד חיל מצב בריטי, המונה למעלה מ-300 אלף חיילים, במצור גרמני סמוך לעיירה דנקרק. הקרב ההרואי שיתקיים בראשית יוני, יגייס את כל כוחותיה של בריטניה בכדי לחלץ בחופזה את צבאה רגע לפני שיושמד. כריסטופר נולאן ("התחלה") מגיש אפוס היסטורי מרהיב תוך שימוש מעורר התפעלות באמצעי המבע הקולנועי, והתוצאה היא אחד הסרטים המשובחים של 2017.

בריטניה, הולנד, צרפת, ארה"ב 2017, 106 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 2.9 בשעה 21:30, וביום ג', 5.9 בשעה 20:30

21:30

חיבור פשוט

GIFTED

בימוי: מארק ווב

משחק: כריס אוונס, מקינה גרייס, אוקטביה ספנסר

מרי בת ה-7, ילדה מלאת שמחת חיים, גרה בעיירת חוף ציורית בפלורידה עם פרנק, דודה הרווק, שאוהב אותה ואת החיים שהשניים בנו לעצמם. כשמורה חדשה מגיעה לכיתה של מרי היא מגלה את מה שפרנק ידע תמיד - מרי היא ילדה מחוננת עם כשרון יוצא דופן למתמטיקה. פרנק, מתוך אמונה שמקומה של מרי הוא עם בני גילה ולא מול הספרים, נחוש בדעתו להעניק לה חיים רגילים ולא לשנות את מסלול חייה. אולם, כשסבתה של מרי, המשוכנעת כי עליה למצות את הפוטנציאל הטמון בה, מגיעה לעיר, פרנק יאלץ להילחם על כל מה שהוא מאמין בו. מארק ווב ("500 ימים עם סאמר") מגיש דרמה קומית מחממת לב על ההחלטות שעלינו לקבל עבור האהובים עלינו.

ארה"ב 2017, 101 דקות, עברית, תרגום לאנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 2.9 בשעה 19:00, וביום ג', 5.9 בשעה 18:00



מתוך: מארי אנטואנט

קולנוע וקולנועניות: סופיה קופולה

סופיה קופולה החלה את דרכה הקולנועית ביונקותה בטקס הטבלה על סט הצילומים של "הסנדק" (1972), סרטו של אביה, פרנסיס פורד קופולה, אחד הבמאים המוערכים ביותר בחצי המאה האחרונה. למרות שאיפתה להיות ציירת, התמחתה באמנות הצילום, ובד בבד עבדה כאסיסטנטית של בכירי מעצבי האופנה, בהם קארל לגרפלד. ב-1989 כתבה עם אביה את תסריט האפיזודה מתוך "סיפורי ניו יורק" - "החיים ללא זואי", שבמרכזו ילדה בודדה, המתגוררת במלון "שרי נדרלנד" במנהטן. באפיזודה זו ניתן להבחין בחלק מהחומרים בהם עתידה קופולה לעסוק בסרטיה - בדידות וכמיהה. ב-1990 כדור פילח את גופה והיא התמוטטה על גרם המדרגות באחת הסצנות המרכזיות ב"הסנדק 3" (1990). הופעת משחק זו לא צלחה, והיה עליה להתמודד עם ביקורת שלילית עצומה. ואולם, כתשע שנים לאחר מכן ביימה קופולה את סרטה הראשון, "חמש ילדות יפות", המבוסס על רומן מאת ג'פרי יוג'ינידיס, בו ניתן לצפות בכישרונה יוצא הדופן ביצירת דימויים יפהפיים, המבטאים ביתר שאת את אהבתה לאמנויות הצילום, האופנה, האמנות הפלסטית והקולנוע.

סרטיה של קופולה מעוצבים בקפידה, רוויים בטקסטרות, פסקול משובח ואווירה חלומית. הדמויות המרכזיות בסרטיה הן לרוב נערות ונערים או מבוגרים בתקופת מעבר, משבר וחוסר וודאות. למעט תמה של נעורים ותקופות מעבר, אחד המאפיינים הבולטים בסרטיה של קופולה הוא מיעוט הדיאלוג, וניכר כי מדובר בסרטים שבמרכזם התבוננות ותחושות. ב-2013, באחד הראיונות שהעניקה לאתר DGA - Directors Guild of America טוענת קופולה כי אינה רוצה שסרטיה ירגישו כסרטים אלא כמו החיים עצמם. לטענתה, אין אנשים מבטאים עצמם ברהיטות בחיים עצמם, ולכן מבחינתה אין לכך מקום בסרטים. בהתאם לכך, כאשר קופולה חושבת על תסריט או על תרחיש היא חושבת קודם כל על דימוי, וכדי להטעין את הדימוי היא מעודדת את שחקניה לאלתר. באופן זה היא חותרת לכך שהוויזואליות המוקפדת תספר את הסיפור ולא הדיאלוג, וניכר כי מטרתה העיקרית היא לתפוש באופן וויזואלי את המצב הפסיכולוגי בו שריות הדמויות. בהמשך למטרה זו ולאופן עבודתה, קופולה לא עושה שימוש בסטרייבורד, ובדומה לאביה משמיעה מוסיקה על סט הצילומים, לעיתים תהיה זו אותה המוסיקה לה הקשיבה כאשר כתבה את התסריט. גם כאן לנושא התחושה והעברת הרגשות תפקיד מרכזי.

סרטיה של קופולה עטורי שבחים ופרסים בהם פרס אוסקר עבור תסריט "אבודים בטוקיו", ולאחרונה אף הפכה בזכות הסרט "הפיתוי" לאשה השנייה בהיסטוריה, שזכתה בפרס הבימוי בתחרות הרשמית של פסטיבל קאן. במהלך החודש נקרין את "אבודים בטוקיו" (2003) בליווי הקדמה מאת סמדר זמיר, במאית ומרצה לקולנוע ומגדר; "חמש ילדות יפות" (1999); "מארי אנטואנט" (2006); ו"הפיתוי" (2017).

הייתי המאהבת של יוזף גבלס

DOOMED BEAUTY

בימוי: הלנה צ'סטיקובה, ג'ייקוב היינה

השחקנית הצ'כית לידה בארובה הייתה כוכבת גדולה בשנות ה-30. לפני מותה בשנת 2000, הספיקה להתראיין באריכות, והתוצאה היא הסרט שלפנינו. כאן היא מתרפקת על זיכרונותיה, נזכרת בלי שמץ של סלידה בשיחותיה עם היטלר וברומן הגדול שלה עם יוזף גבלס, שר התעמולה של היטלר שרק בגלל התערבותה של אשתו, נפרדה ממנו. זהו דיוקן מעורר מחשבה על אמנית בימי כולרה, שרק על עצמה לספר ידעה והתעלמה בכישרון מזוועות העולם שהקיפו אותה ושהיא הייתה חלק בלתי נפרד מהם.

צ'כיה 2016, 90 דקות, צ'כית, תרגום לעברית



קולנוע וקולנועניות סופיה קופולה | סרט + הקדמה

הקדמה (כ-15 דקות) מאת סמדר זמיר, במאית ומרצה לקולנוע ומגדר

20:30

אבודים בטוקיו

LOST IN TRANSLATION

בימוי: סופיה קופולה | משחק: סקרלט ג'והנסון, ביל מארי, ג'ובאני ריביסי

כוכב אמריקני מגיע לטוקיו כדי להופיע בפרסומת לוויסקי. הבירה היפנית היא ג'ונגל אורבני מאיים ולא ידידותי במיוחד עבור בן אנוש מערבי מצוי. שרלוט הגיעה לטוקיו עם בן-זוגה, צלם אופנה העסוק כל הזמן בעבודה, מבלי שיהיה לו זמן או חשק להבין מה עובר עליה. דרכם של השניים, המתקשים לישון ולתפקד, נחצות במקריות והם מתקרבים זה אל זה - נפש אל נפש. סופיה קופולה ("חמש ילדות יפות") מגישה סרט רווי אווירה ויוצרת דיוקן וויזואלי מפעים של בדידות וכמיהה.

ארה"ב 2003, 102 דקות, אנגלית, יפנית, תרגום לעברית

הקרנה שלישית

18:00

חיבור כשוט

GIFTED

ראו תקציר ב-1.9

הקרנה שלישית

20:30

דנקרק

DUNKIRK

ראו תקציר ב-1.9



יום הקולנוע הישראלי | הקרנה מוקדמת

18:30

פיגומים

SCAFFOLDING

בימוי: מתן יאיר | משחק: אשר לקס, יעקב כהן, עמי סמולארצ'ק, קרן ברגר

אשר בן ה-17 תמיד היה הילד הכי מופרע - בבית הספר היסודי, בחטיבת הביניים ועכשיו גם בתיכון. כל יום אחרי בית הספר אשר עובד עם אביו מילו, בעסק המשפחתי לפיגומים. מילו נוהג בבנו ביד קשה, ומייעד אותו לרשת את העסק המשפחתי. כשרמי, מורה חדש לספרות, נכנס ללמד בכיתתו של אשר - הוא מרגיש שסוף סוף משהו רואה אותו אחרת. הוא שואף להיות הראשון במשפחה עם תעודת בגרות, דבר המתנגש עם תכניותיו של אביו. לראשונה, אשר מתחיל לדמיין לעצמו עתיד אחר ומתקשה להבין כיצד האהבה של אביו והברוטליות שלו כלפיו הולכים יחד. זוכה פרס הסרט הטוב, פסטיבל הקולנוע ירושלים 2017.

ישראל, פולין 2017, 92 דקות, עברית, תרגום לעברית | מחיר כרטיס: 10 ₪, למנויים הכניסה חופשית | הזמנת ומכירת הכרטיסים החל מה-1.9

יום הקולנוע הישראלי | הקרנה מוקדמת

20:30

שם הסרט יעודכן באתר הסינימטק

שימו לב
לשעת
ההקרנה

מחיר
מיוחד:
10 ₪

מחיר
מיוחד:
10 ₪

סינמטק לילדים ולילדות

קרטיס לסרט ב - 10 ₪ בלבד

17:00 | 9.9 + 7.9

קפטן תחתונים

עיבוד קולנועי לסדרה
המצליחה והסוחפת
מאת דאב פילקי



17:00 | 14.9 + 16.9

מבצע ביצה

קומדיית הרפתקאות
לכל המשפחה
מתוצרת הארץ



17:00 | 28.9

אימוגי

מסע הרפתקאות חובק
אפליקציות



* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים בקופות המדיטק: 03-5021552
ובאתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il



מוזיאון העיצוב חולון
Design Museum Holon
متحف التصميم حولون

פאזנד SOUND

קול
וחומר
בעיצוב
Sound & Matter
in Design

תערוכה מקורית במוזיאון העיצוב חולון

אוצרות: ענת ספרן, לילך שטיאט,
אליזבתה פיזו, יעל טרגן

לפרטים ולרכישת כרטיסים:
073-2151500 ובאתר מוזיאון העיצוב חולון

שעות פתיחת המוזיאון:

ימים ב', ד' 16:00-10:00 | יום ג' 18:00-10:00 | יום ה' 18:00-10:00
יום ו' 14:00-10:00 | שבת 18:00-10:00 | יום א' סגור

פנחס אילון 8, חולון (למגיעים מאילון: יציאה במחלק יוספטל. חניה חינם) | Design Museum Holon



סינמטק לילדים ולילדות

17:00

קפטן תחתונים (בדיבוב לעברית)

CAPTAIN UNDERPANTS

בימוי: דייוויד סורן

ג'ורג' בירד והרולד הצ'ינס הם שני ילדים שובבים בכיתה ג' הלומדים בבית הספר. הדבר היחיד שהם אוהבים יותר מתעלולים הוא לייצר חוברות קומיקס, ויחד הם ממציאים את גדול גיבורי העל בתולדות בית הספר היסודי - קפטן תחתונים. בהמשך הם מפחחים בו חיים כשהם מהפנטים את מנהל בית הספר שלהם, מר פיפיש, וגורמים לו לחשוב בטעות שהוא קפטן תחתונים. שני עשורים חלפו מאז הגיח לאוויר העולם הספר הראשון בסדרת "קפטן תחתונים" מאת דאב פילקי, ועתה מגיע למסך הגדול העיבוד הקולנועי הראשון לסדרה סוחפת זו.

ארה"ב 2017, 89 דקות, דיבוב לעברית | מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 9.9 בשעה 17:00



צילום: יוני המנהם

סרט + מכש

19:00

מקווה שאני בפריים

HOPE I'M IN THE FRAME

בימוי: נטעלי בראון

מיכל בת-אדם היא במאית הקולנוע הראשונה והיחידה בישראל שיצרה בעקביות סרטים החל משנות השבעים ועד היום. זהו פורטרט רגשי ואסוציאטיבי של קולנוענית שהקדימה את זמנה, שחקנית יפהפייה ומצליחה שתבעה את זכותה לעבור לצד השני של המצלמה וספגה בשל כך ביקורות אכזריות. הסרט מלווה את בת-אדם בזמן צילומים לסרטה החדש ודל התקציב ואף מתעד באינטימיות את חיי היומיום לצד אהובה מזה 40 שנה, הבמאי משה מזרחי. שניהם נאבקים להמשיך לעשות סרטים למרות הגיל המבוגר והפניית העורף של הממסד. "מקווה שאני בפריים" מעורר שאלות על יצירה והזדקנות, אהבה, זוגיות וחמלה, קולנוע כזיכרון והגבול המטושטש שבין החיים לסרטים. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם נטעלי בראון, במאית הסרט.

ישראל 2017, 58 דקות, עברית וצרפתית, כתוביות בעברית | הסרט יוקרן שוב ביום ב', 11.9 בשעה 18:00

מחווה: ז'אן מורו

20:45

ז'יל וג'ים

JULES ET JIM

בימוי: פרנסואה טריפו | משחק: ז'אן מורו, אוסקר וורנר, אנרי סר

משולש האהבה המפורסם ביותר בתולדות הקולנוע: קתרין, האישה המשוחררת של ראשית המאה העשרים, ושני מאהביה, ג'ים הצרפתי וז'יל האוסטרי. "לסרט שני נושאים - אמר טריפו - האחד ידידות בין שני הגברים והשני החיים הבלתי אפשריים בשלושה. הרעיון העיקרי של הסרט הוא שאין אלטרנטיבה לאהבה זוגית, ככל שתהיה בלתי מספקת".

צרפת 1962, 105 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

19:00

להתראות גרמניה

BYE BYE GERMANY

בימוי: סם גרברסקי | משחק: מוריץ בלייבטראו, אנטיה טראו, מארק איווניר

1946. חבורה של יהודים, ניצולי המלחמה, ממתנינים במחנות העקורים שהקימו האמריקאים וממתנינים למסמכי ההגירה - מי לאמריקה, מי לפלשתינה, מי לדרום אמריקה. ומה עושים בינתיים? נוקמים בגרמנים, עושים קצת כסף, ובעיקר משמרים את הדבר היחידי שהנאצים לא הצליחו למחוק, את ההומור היהודי. "להתראות גרמניה" היא דרמה קומית מקורית, חצופה ונועזת שמעידה לצחוק גם במקומות שהכי כואב.

גרמניה 2017, 101 דקות, גרמנית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 9.9 בשעה 21:30, וביום ג', 12.9 בשעה 18:00

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **תן לי שאכטה** | בימוי: שירה מייקין, 2014, 4 דקות.



21:30

תולדות האהבה

THE HISTORY OF LOVE

בימוי: ראדו מיכאליאנו | משחק: ג'מה ארטוטון, סופי נליס, דרק ג'יקובי, אליוט גולד

עיבוד קולנועי לרב המכר שובה הלב של ניקול קראוס מאת ראדו מיכאליאנו ("מים ואהבה"), שעלילתו המפותלת מדלגת בין פולין של שנות ה-30 וה-40 לניו-יורק של ימינו. במרכז הסרט, שתי נערות בשם אלמה - האחת פליטה יהודייה שמצאה מקלט בארה"ב, והשנייה מנסה למצוא שידוך לאמה ולגלות את מקורותיו המפתיעים של ספר מסתורי בשם "תולדות האהבה".

צרפת 2016, 134 דקות, אנגלית, יידיש, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 9.9 בשעה 19:00, וביום ג', 12.9 בשעה 20:30

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **רישומים ממינכן** | בימוי: שחף רם, 2013, 4:40 דקות

סינמטק לילדים ולילדות

הקרנה שנייה

17:00

קפטן תחתונים - בדיבוב לעברית

CAPTAIN UNDERPANTS

ראו תקציר ב-7.9

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

הקרנה שנייה

19:00

תולדות האהבה

THE HISTORY OF LOVE

ראו תקציר ב-8.9

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **רישומים ממינכן** | בימוי: שחף רם, 2013, 4:40 דקות

הקרנה שנייה
21:30

להתראות גרמניה
BYE BYE GERMANY

ראו תקציר ב-8.9

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
תן לי שאכטה | בימוי: שירה מייקין, 2014, 4 דקות.

הקרנה שנייה
18:00 – אולם 2

מקווה שאני בפריים
HOPE I'M IN THE FRAME

ראו תקציר ב-7.9

סרט + מכגש
20:30 - אולם 2

טריפ של חמלה
TRIP OF COMPASSION

בימוי: גיל קרני | הפקה: טי.טי.וי.

אלפי נפגעי פוסט טראומה חיים בישראל ללא תקווה. בשנים האחרונות פותח טיפול חדשני בפוסט טראומה - שימוש בחומרים פסיכו-אקטיביים. MDMA, החומר הפעיל בסם המסיבות אקסטזי, הוגדר על-ידי פסיכיאטרים מובילים בארה"ב כ"פניצילין של הנפש" - ומשמש לטיפול בנפגעי טראומה ממלחמות עיראק ואפגניסטן. הסרט עוקב במשך מספר שנים אחר סיפוריהם של נפגעי פוסט-טראומה המטופלים באמצעות MDMA בבי"ח באר-יעקב. בסרט, אנו חוזרים יחד עם מטופלי הפוסט טראומה למקום של הטראומה, לחיים לפני, ולדרך הארוכה והמורכבת אשר מתועדת במלואה ומביאה חשיפה נדירה של תהליך טיפולי מחקרי שמשיב למטופלים את הרצון לחיות ולהשתחרר מהטראומה. גיבורי הסרט הסכימו באומץ לאפשר לנו להשתמש בחומרי הניסוי מתוך הכרה בחשיבות הטיפול הלא שגרתי שחוו. בתום ההקרנה יתקיים מכגש עם גיל קרני, במאי הסרט.

ישראל 2017, 83 דקות, עברית

ההקרנה בשיתוף Doc for U - יפעת בן שושן

הקרנה שלישית
18:00

להתראות גרמניה
BYE BYE GERMANY

ראו תקציר ב-8.9

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
תן לי שאכטה | בימוי: שירה מייקין, 2014, 4 דקות.

הקרנה שלישית
20:30

תולדות האהבה
THE HISTORY OF LOVE

ראו תקציר ב-8.9

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
רישומים ממין | בימוי: שחף רם, 2013, 4:40 דקות

מחווה: ז'אן מורו
18:00

הכלה לבשה שחורים
LA MARIÉE ÉTAIT EN NOIR

בימוי: פרנסואה טריפו

משחק: ז'אן מורו, מישל בוקה, ז'אן קלוד בריאלי

על מדרגות הכנסייה, עם סיום טקס חתונתם, ג'ולי ודיוויד שניהם חיוכים. אך האושר קצר הוא. ירייה מסתורית מפלחת את האוויר ומכריעה את דיוויד. ג'ולי שבורה. משפחתה מונעת ממנה מלהתאבד ואת הזעם היא מתעלת לאפיקים לא פחות פטאליים כשהיא יוצאת למסע נקמה בעקבות האחראים למותו של אהובה.

צרפת, איטליה 1968, 107 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

סרט + מכגש

20:30

מרוסיה באהבה
FROM RUSSIA WITH LOVE

בימוי: שירי שחר

סיפור האימוץ הבינלאומי מסופר מנקודת מבטם של ההורים המאמצים ומעורר שאלות על הורות מאמצת והורות בכלל. שלוש משפחות מאמצות - שני זוגות ואם חד הורית, חושפות לראשונה את התהליך המורכב והמטלטל שעברו בדרכם להיות הורים. המסע מתועד דרך סיפורים אישיים, וסרטוני HOME-MOVIE, עם רגעים של אופטימיות ושל נפילות, פחד והתעלות, וחושף רגעים נדירים ואינטימיים, כולל הצצה לתוך בתי הילדים ברוסיה, מהמפגש הראשון של ההורים עם הילד, הגעתו לישראל, לפגישה עם המשפחה המורחבת, ועד החיים עצמם. ההורים בגילוי לב נדיר משתפים את תחושותיהם בפרספקטיבה של השנים שחלפו מאז הגיע הילד והם הפכו למשפחה. בתום ההקרנה יתקיים מכגש עם שירי שחר, במאית הסרט ועם אסנת טרבלסי, המפיקה ואחת מגיבורות הסרט.

ישראל 2016, 55 דקות, עברית, רוסית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום ה', 28.9 בשעה 19:00

סינמטק לילדים ולילדות
17:00

מבצע ביצה
OPERATION EGG

בימוי: אלון גור אריה

משחק: חיים אוסדון, ירון ברלד, שלומי קוריאט, יהורם גאון, דנה אברהם סמו, טל מוסרי, מאי ז'פקו, תומר שרון, טילטיל ביצת נשרים נדירה מועברת מהספארי ברמת גן לשמורת גמלא שבגולן. על משימת ההעברה מופקד חיים, שמעולם לא עזב את גן החיות. הכול משתבש כששני נוקלים מחליטים לגנוב את הביצה כדי להוסיף אותה למנה שהם מכינים בתכנית בישול. כך מתחיל מרדף פרוע כדי להשיב את הביצה ואת הגוזל שבתוכה לחיק משפחתו. קומדיית הרפתקאות לכל המשפחה מאת אלון גור-אריה ("המוסד הסגור").

ישראל 2017, 94 דקות, עברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 16.9 בשעה 17:00

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

עונה חדשה 2017 // National Theatre

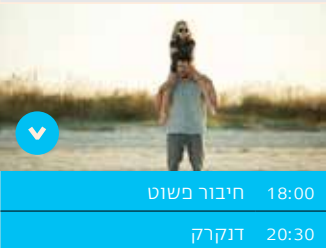
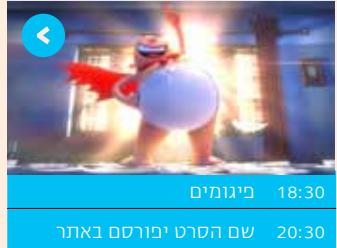
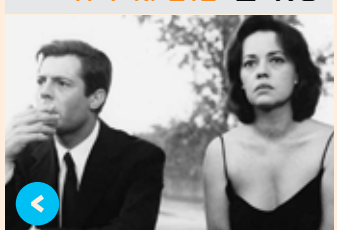
רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים | יום ה' | 14.9 | 20:00

קומדיה חכמה ואירונית, שזכתה לאהדת הביקורת והקהל:
"דניאל רדקליף וג'וש מגוויר הם צמד מלהיב"
(דיילי טלגרף), "תוסס וחיוני" (האובזרב).
180 דקות | אנגלית | תרגום לעברית (כולל 20 דקות הפסקה)

לרכישה ולפרטים נוספים: 03-5021552
ובאתר סינמטק חולון

מחיר כרטיס: 75 ₪ | מחיר מיוחד לאזרחים ותיקים: 60 ₪ | מחיר למנויי הסינמטק: 50 ₪



ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
3.9  17:00 "הזמיר מארץ סין" / הנס כריסטיאן אנדרסן 18:00 הייתי המאהבת של יוחף גבלס 20:30 אבודים בטוקיו	4.9 17:00 "הזמיר מארץ סין" / הנס כריסטיאן אנדרסן 18:00 הייתי המאהבת של יוחף גבלס 20:30 אבודים בטוקיו	5.9  18:00 חיבור פשוט 20:30 דנקרק	6.9  18:30 פיגומים 20:30 שם הסרט יפורסם באתר	7.9 17:00 קפטן תחתונים - בדיבוב לעברית 19:00 מקווה שאני בפריים 20:45 ז'יל וג'ים	1.9 שישי חופשי לחולונים 12:00 שיח עיצוב 19:00 דנקרק 21:30 חיבור פשוט	2.9 10:30 הדבר העגול הזה 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 16:00, 10:00 שבת משפחתית 17:00 עולמו המופלא של הבארון מיכנהאוזן 19:00 חיבור פשוט 21:30 דנקרק
10.9 20:30 ימי תרבות - עובדים על הזוגיות / דניאלה לונדון דקל 	11.9 17:00 סיפורו של משולש ורוד / אסתי שקדי 18:00 מקווה שאני בפריים 20:30 ימי תרבות - הכלב הקטן צחק / תיאטרון תהל 20:30 טריפ של חמלה	12.9 18:00 להתראות גרמניה 20:30 תולדות האהבה	13.9  18:00 הכלה לבשה שחורים 20:30 מרוסיה באהבה	14.9 17:00 מבצע ביצה 19:00 דדלוק 20:00 רזנקרנץ וגילדנשטרן מתים	15.9 12:00 למאטיס יש את השמש בבטן / תן למילים לעשות בך 19:00 ואז היא הגיעה 21:30 הנערה האלמונית	16.9 10:30 מעבר להרים 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 שיח עיצוב 16:00, 10:00 שבת משפחתית 12:00 סיפורו של דג, עיבוד לספר "כספית" / פאול קור 17:00 מבצע ביצה 19:00 הנערה האלמונית 21:30 ואז היא הגיעה
17.9 17:00 "בגדי המלך החדשים" / הנס כריסטיאן אנדרסן 18:00 המסע של פאני 20:30 חמש ילדות יפות 	18.9 17:00 "בגדי המלך החדשים" / הנס כריסטיאן אנדרסן 18:00 המסע של פאני 20:30 חמש ילדות יפות	19.9 18:00 הנערה האלמונית 20:30 המפסד שלי	20.9 ערב ראש השנה 	21.9 ראש השנה 19:00 המפסד שלי 21:00 ואז היא הגיעה	22.9 ראש השנה 19:00 הצד האחר של התקווה 21:00 המטפלת	23.9 16:00, 10:00 שבת משפחתית 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 שיח עיצוב 17:00 עננים נודדים 19:00 המפסד שלי 21:30 הצד האחר של התקווה
24.9 צום גדליה 	25.9 17:00 בן הפילים, או ככה קבל הפיל אף ארוך שכזה / רודיאד קיפלינג 18:00 הפיתוי 20:30 הלילה	26.9 18:00 המטפלת 20:30 הצד האחר של התקווה 	27.9  18:00 מארי אנטואנט 20:30 הנערה מבית החרושת לגפרורים	28.9 17:00 אימוגי 19:00 מרוסיה באהבה 20:30 הפיתוי	29.9 ערב יום כיפור 10:30 20:10 יום ו' / מפגש חשיפה מיוחד למועדון טרונם בכורה בקולנוע הכניסה חינם למנויי הסינמטק ולנרשמי הקורס פרטים באוקטובר	30.9 יום כיפור 21:30 המטפלת

19:00

ואז היא הגיעה
AND THEN SHE ARRIVED

בימוי: רועי פלורנטיין
משחק: מיכאל אלוני, חן אמסלם, אפרת דור, מיקי קם, גידי גוב, שמואל וילה'ני, אורנה בנאי
מה היית עושה, אם בדרך לחתונה היית פוגש באהבת חיין? ואם האהבה הזאת הייתה כורדייה סוערת מירושלים, בזמן שאתה פולני מאופק מהכרמל? תשאלו את דן פרייליך. בגיל 30 הוא מתחיל לעבוד במשרד עורכי הדין של אבא, ועומד להתחתן עם תמר, חברתו הנצחית. אבל מפגש מקרי עם מירב, מלצרית ירושלמית, מטלטל אותו רומנטית, וגם מחזיר אותו לחלומו הגדול - המוזיקה. וכך דן, שחי כל השנים בריבוע, מוצא את עצמו לכוד במשולש שווה שוקיים.

ישראל 2017, 104 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 16.9 בשעה 21:30, וביום ה', 21.9 בשעה 21:00

הקרנה שנייה
17:00

מבצע ביצה
OPERATION EGG

ראו תקציר ב-14.9

מחיר כרטיס: 10 שן, למנויים הכניסה חופשית

הקרנה שנייה
19:00

הנערה האלמונית
THE UNKNOWN GIRL

ראו תקציר ב-15.9

הקרנה שנייה
21:30

ואז היא הגיעה
AND THEN SHE ARRIVED

ראו תקציר ב-15.9

קולנוע וקולנועניות: סוכיה קופולה

20:30

חמש ילדות יפות
THE VIRGIN SUICIDES

בימוי: סוכיה קופולה

משחק: ג'יימס וודס, קתלין טרנר, קירסטן דאנסט

חמש אחיות בגיל העשרה, בנותיהם של מורה בתיכון ועקרת בית, בבית טיפוסי ונורמטיבי לכאורה בפרבר אמריקאי בשנות השבעים, נקלעות למצוקה נפשית בהתמודדותן עם השמרנות הנהוגה בביתן ובסביבת חייהן, חיזורי הנערים, יופיין המתפרץ, מיניותן המתעוררת וקשיי ההתבגרות. עיבוד קולנועי יפהפה ומעורר מחשבה אודות התבגרות מאת סוכיה קופולה ("אבודים בטוקיו") של ספר, הנושא את אותו השם, מאת ג'פרי יוג'נידיס.

ארה"ב 1999, 96 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הקרנה 3

18:00

הנערה האלמונית
THE UNKNOWN GIRL

ראו תקציר ב-15.9



20:30

המפסטד שלי
HAMPSTEAD

בימוי: ג'ואל הופקינס | **משחק:** דאן קיטון, ברנדן גליסון, ג'יימס נורטון

בבית דירות בשכונת המפסטד בלונדון גרה אמילי וולטרס, אלמנה אמריקאית. יום אחד היא רואה בין העצים צריך עץ שנראה כי הוא מאוכלס על ידי חסר בית. היא מגלה את דונלד, שחי לו בשקט בתוך החורשה, זה 17 שנה. אלא שעל ה"רכוש" שלו מאיימים כרישי נדל"ן שרוצים להרוס את הצריף לטובת פרויקט מגורים יוקרתי. אמילי מחליטה לעזור לו במאבקו ואף יוצאת נגד חברתה הטובה פיונה, המובילה את המאבק השכונתי לסילוקו. "המפסטד שלי" מאת ג'ואל הופקינס ("אהבה בועטת") מבוסס באופן חופשי על מקרה שהיה, כולל אנסמבל שחקנים משובח וסיפור מרגש ומשובב לב.

בריטניה 2017, 102 דקות, אנגלית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום ה', 21.9 בשעה 19:00 וביום שבת, 23.9 בשעה 19:00

21:00

הנערה האלמונית
THE UNKNOWN GIRL

בימוי: ז'אן-פייר דארדן, לוק דארדן

משחק: אדל האנל, אוליבייה בונז, ג'רמי רנייה

ג'ני, רופאה צעירה ומוכשרת, עובדת ערב אחד עד שעה מאוחרת. כאשר מישוה דופק על דלת המרפאה, היא מחליטה לא לפתוח. למחרת, המשטרה מוצאת סמוך למרפאה גופה של אשה אלמונית, וג'ני מבינה שהיא זו שביקשה להיכנס למרפאה. היא מתקשה להתמודד עם חלקה באסון, ומנסה לגלות מי הייתה האשה, מאין באה ומדוע מתה.

ז'אן-פייר ולוק דארדן ("הילד עם האופניים") כבר עשו לעצמם שם כאמני הקולנוע הריאליסטי. כעת הם מוסיפים אלמנט של מסתורין ומגשים סרט מאופק, מלא חמלה, בעל מורכבות מוסרית והבנה של המהות האנושית.

בלגיה, צרפת 2016, 113 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 16.9 בשעה 19:00, וביום ג', 19.9 בשעה 18:00

סרט + מכש

18:00

המסע של פאני
FANNY'S JOURNEY

בימוי: לולה דויאון

משחק: לאוני סושן, ססיל דה פרנס, סטפן דה גרוט

1943, צרפת תחת כיבוש גרמני. אמה של פאני בת ה-13 שולחת אותה ואת שתי אחיותיה לבית מחסה לילדים יהודים הרחק מפריס. הנאצים מגיעים גם לשם, והצוות מנסה לשלוח את הילדים, כולל פאני ואחיותיה, אל מעבר לגבול, לשווייץ. בדרך צצות בעיות והילדים מוצאים את עצמם לבד. האם יצליחו לעשות את הבלתי אפשרי ולשרוד? "המסע של פאני" הוא דרמה תקופתית מצולמת להפליא, הכוללת צוות שחקנים שובה לה, מבוססת על אירועים אמיתיים ומספרת סיפור מעורר השראה על אומץ לב ותושייה.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם פאני בן-עמי, תושבת חולון, שעל דמותה מבוסס הסרט.

צרפת 2016, 94 דקות, צרפתית, גרמנית, תרגום לעברית

20/9 יום רביעי

ערב ראש השנה
חג שמח מצוות הסינמטק

21/9 יום חמישי

הקרנה שנייה
19:00

המפסעד שלי
HAMPSTEAD

ראו תקציר ב-19.9

הקרנה שלישית
21:00

ואז היא הגיעה
AND THEN SHE ARRIVED

ראו תקציר ב-15.9

22/9 יום שישי

פוקוס: אקי קאוריסמקי
19:00

הצד האחר של התקווה
THE OTHER SIDE OF HOPE

בימוי: אקי קאוריסמקי | משחק: שרוואן חאג'י, סקארי קוסמאנו, טומי קורפלה, קאטי אוטינו

ויקטורוס, סוכן מכירות פיני, מחליט לפתוח דף חדש בחיים. הוא מוכר את העסק, מתגרש מאשתו, גורף הון קטן במשחק פוקר ומחליט להשתמש בו כדי להגשים את חלומו ולפתוח מסעדה. חאלד, פליט סורי המגיע לפינלנד בחיפוש אחר חיים של שקט, מקווה לקבל מקלט במדינה ולמצוא את אחותו האבודה. פגישה מקרית תחבר בין שני האנשים המאוד שונים הללו ותעניק לכל אחד מהם - כמו גם לצופים - שפע של תקווה. סרטו החדש של הבמאי הפיני עטור השבחים אקי קאוריסמקי ("חוף מבטחים") הוקרן בבכורה בתחרות של פסטיבל ברלין השנה, זכה לשבחי הביקורת וגרף את פרס דב הכסף לבימוי. קאוריסמקי משלב את השקפתו החברתית עם חוש ההומור הייחודי לו, ומצליח לגעת, לרגש ולהצחיק באחד הסרטים הטובים ביותר של השנה החולפת.

פינלנד, גרמניה 2017, 100 דקות, פינית, אנגלית, ערבית, שבדית, תרגום לעברית
הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 23.9 בשעה 21:30, וביום ג', 26.9 בשעה 20:30

21:00
המטפלת
THE CARER

בימוי: יאנוש אדלני | משחק: בריאן קוקס, קוקו קוניג, אנה צ'נסלור, אמיליה פוקס

סר מייקל גיפורד הוא שחקן שייקספירי מבוגר, שמחלת הפרקינסון הותירה אותו מתוסכל ומלא טרוניות כלפי העולם. הוא מסתגר באחוזתו הכפרית, מקווה שיניחו לו לנפשו, אך המשפחה מתעקשת שהוא צריך עזרה. כך נכנסת לחייו דורותיא, מהגרת הונגריה עם חלומות משלה להיות שחקנית. סר מייקל רודה בה, כפי שעשה לשורה ארוכה של מטפלות שבאו לפניה, אבל אהבה משותפת ל"המלט" מתורגמת בהדרגה לידידות לא צפויה. הדרמה הקומית המהנה של יאנוש אדלני מציגה את בריאן קוקס באחד מתפקידיו הטובים. קוקס, שהיה שותף לכתיבת הנאום שגיפורד נואם במהלך הסרט, מגיש הופעה כובשת כשחקן אגוצנטרי להפליא, המתריס כלפי בגידת הגוף.

בריטניה, הונגריה 2016, 89 דקות, אנגלית, הונגרית, תרגום לעברית
בתום ההקרנה השנייה (יום ג', 26.9) יתקיים מפגש עם יאנוש אדלני, במאי הסרט.
הסרט יוקרן שוב ביום ג', 26.9 בשעה 18:00 וביום שבת, 30.9 בשעה 21:30

23/9 יום שבת

פוקוס: אקי קאוריסמקי | שבת איכות
17:00

עננים נודדים
DRIFTING CLOUDS

בימוי: אקי קאוריסמקי
משחק: אלינה סאלו, קאטי אוטינו, קארי ואנון

דרמה קומית מינימליסטית מאת אקי קאוריסמקי ("הצד האחר של התקווה") על הכוח לשמור על אופטימיות נוכח קשיי היום יום. סיפורם של זוג נשוי בהלסינקי, מארחת במסעדה ונהג חשמלית, המוצאים את עצמם יום אחד ללא עבודה. הסרט מתאר את ההתמודדות של השניים עם המצב החדש תוך הדגשת האהבה ביניהם, עד שהאישה מחליטה לעשות מעשה ולהקים מסעדה משלה.

פינלנד, 1996, 96 דקות, פינית תרגום לעברית

הקרנה שנייה
19:00

המפסעד שלי
HAMPSTEAD

ראו תקציר ב-19.9

הקרנה שלישית
21:30

הצד האחר של התקווה
THE OTHER SIDE OF HOPE

ראו תקציר ב-22.9

25/9 יום שני

קולנוע וקולנועניות: סופיה קופולה

18:00
הכיתוי
THE BEGUILED

בימוי: סופיה קופולה | משחק: ניקול קידמן, קירסטן דאנסט, קולין פארל, אל פאנינג

במדינת וירג'יניה של ימי מלחמת האזרחים, חייל פצוע מגיע לאחוזה מבודדת המשמשת כפנימייה לנערות. נוכחותו של גבר ינקי בסביבה הדרומית והנשית מעוררת בדיירות יצרים ותשוקות שחלקן מגלות לראשונה ואחרות הדחיקו מזמן. ניקול קידמן, קירסטן דאנסט ואל פאנינג מובילות את האנסמבל הנשי המנסה לפתות את זה שהוא לכאורה חסר הישע, אבל נופלות קורבן למניפולציות שלו. זהו עיבוד קולנועי נוסף לספרו של תומאס קאלינו (לאחר סרטו של דון סיגל מ-1971), ובו הוחלפה נקודת המבט הגברית בזו של סופיה קופולה, שהפכה השנה בזכות סרט זה לאשה השנייה בהיסטוריה שזכתה בפרס הבימוי בתחרות הרשמית של פסטיבל קאן. מלחמת המינים הופכת לשדה קרב של ממש ביצירה מפעימה ועשירה בפרטי פרטים של הסתרה וגילוי של רגשות.

ארה"ב 2017, 93 דקות, אנגלית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום ה', 28.9 בשעה 20:30



מחווה: ז'אן מורו

20:30
הלילה
LA NOTTE

בימוי: מיכלאנג'לו אנטוניוני | משחק: מרצ'לו מסטריואני, ז'אן מורו, מוניקה ויטי

ג'ובאני הוא סופר מצליח, השרוי במשבר יצירה, ובד בבד חיי הנישואין שלו עם לידיה מדשדשים. בתחילת הסרט הם מבקרים חבר, השוכב על ערש דווי, וכבר שם מתגלה מורכבות יחסיהם. משם הם מגיעים אל מסיבה לרגל פרסום ספרו החדש של ג'ובאני אלא שלדיה חומקת לשכונת העוני שבה חיו בתחילת חייהם המשותפים כשעוד היו מאושרים. אנטוניוני ("בלו-אפ") לוקח אותנו למסע לילי לתוך חייהם של זוג נשוי במשבר, בהובלת אגדות הקולנוע - ז'אן מורו ומרצ'לו מסטריואני.

איטליה, צרפת 1961, 121 דקות, איטלקית, צרפתית, תרגום לעברית

26/9 יום שלישי

סרט + מפגש
הקרנה שנייה

18:00
המטפלת
THE CARER

ראו תקציר ב-22.9

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם יאנוש אדלני, במאי הסרט.

הקרנה שלישית
20:30

הצד האחר של התקווה
THE OTHER SIDE OF HOPE

ראו תקציר ב-22.9

קולנוע וקולנועניות: סופיה קופולה

20:30

מארי אנטואנט

MARIE ANTOINETTE

בימוי: סופיה קופולה | משחק: קירסטן דאנסט, ג'ייסון שוורצמן, ריפ תורן

סיפור עלייתה ונפילתה של מארי אנטואנט מסופר בדרכה תקופתית פוסטמודרנית. משודכת למלך לואי ה-16 המלכה הנאיבית רק בת 14, נזרקה אל חצר המלכות הצרפתי העשיר והמסובב, רווי התככים והשערוריות. בודדה, ללא הדרכה, מרי אנטואנט מורדת נגד האווירה המבודדת אליה נקלעה, ולימים, הופכת למלכה המושמעת ביותר בהיסטוריה. סגנונה הראוותני, חוסר התקשורת שלה עם ההמון מחוץ לארמון וחוסר ניסיונה גורמים לכך שהתגובות כלפיה הן קיצוניות ביותר. אולם, עם התבגרותה היא מוצאת את מקומה כאם, רעיה ומלכה - רק כדי להיסחף לעימות הגורלי בין העם לחצר המלוכה, אשר הביא למהפכה הצרפתית וישנה את צרפת והעולם כולו לעד. סופיה קופולה ("הפיתוי") נמנעת ממסכמות השחזור התקופתי, ומבקשת להציג את הצד הטרגי בחיי מארי אנטואנט, שנאלצה להתמודד עם כוחות עצומים בגיל הנעורים, תוך שימוש מרשים בסט הצילומים - ארמון ורסאי, עיצוב תלבושות מוקפד ופסקול עכשווי.

ארה"ב, צרפת, יפן 2006, 123 דקות, אנגלית, לטינית, צרפתית, תרגום לעברית

28/9 יום חמישי

17:00

אימוג'י: הסרט - בדיבוב לעברית

THE EMOJI MOVIE

בימוי: טוני ליאונדיס

בתוך אפליקציית המסרים, נמצא לו העולם הנסתר של 'טקסטופוליס', עיר שוקקת חיים שבה כל סמלי האימוג'י גרים, בתקווה להיבחר על ידי המשתמש של הטלפון. בעולם זה, לכל אימוג'י יש רק הבעת פנים אחת - למעט ג'ין, אימוג'י שנולד ללא פילטר והוא מלא בהבעות ורגשות. ג'ין נחוש בדעתו להיות "נורמלי" כמו כל סמלי האימוג'י האחרים, ומגייס את חבריו. יחד, הם יוצאים למסע בין היישומים השונים בטלפון כדי למצוא את הקוד שיתקן את ג'ין. אבל כאשר סכנה גדולה מאיימת על הטלפון, גורלם של כל האימוג'ים תלוי בשלושת החברים, שחייבים להציל את עולמם לפני שיימחק לנצח.

ארה"ב 2017, 86 דקות, דיבוב לעברית | מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית



פוקוס: אקי קאוריסמקי

20:30

הנערה מבית החרושת לגפרורים

MATCH FACTORY GIRL

בימוי: אקי קאוריסמקי | משחק: אלינה סאלו, קאטי אוטיו, אסקו ניקארי

איריס היא צעירה כנועה ועגמומית המנוצלת על ידי אמה האנוכית ואביה החורג. שגרת חייה משתנה ללא הכר אחרי שבפרץ אימפולסיביות היא מבזבזת את הונה על שמלה חדשה ומבלה ברחבת הדיסקוטק השכונתית. הלילה מסתיים במפגש חד-פעמי במיטתו של דון ז'ואן מקומי. עד מהרה איריס מגלה שהיא בהריון, אולם גבר חלומותיה מתכחש לה, והיא מחליטה לנקום בו ובכל העולם. בשפה קולנועית תמציתית מגיש אקי קאוריסמקי ("הצד האחר של התקווה") קומדיה שחורה, המהולה בהומור ייחודי ומקורי.

פינלנד, 1990, 70 דקות, פינית תרגום לעברית

המרכז לאמנות דיגיטלית



מקס

מלאכות ומכוונות בג'סי כהן

מקום חדש של המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית בשיתוף עם קבוצת תזזית*, בו יפעלו מוגזן פעילויות שיהברו בין המיטשורים-קהילה, אמנות וטכנולוגיה. הכלים והמיזמנויות מתפדסים במוזח הרחב שבין טכנולוגיות אנלוגיות עם מסודת רבת שנים ועד לטכנולוגיות עדכניות המושלבות מחשוב.

* תזזית - אנסמבל לאמנים וקהילה: אילי לוי אורי לזינסון

שעות פתיחה:

לפרטים נוספים:

www.digitalartlab.org.il

info@digitalartlab.org.il

א', ב' - 14:00-10:00

ג' - 20:00-16:00

ד', ה' - 18:00-14:00

האמוראים 4

ג'סי כהן, חולון

טל': 03-5568792



28/9 יום חמישי

הקרנה 2
20:30

הפיתוי
THE BEGUILED

ראו תקציר ב-25.9

30/9 יום שבת

הקרנה 3
21:30

המטפלת
THE CARER

ראו תקציר ב-22.9

29/9 יום שישי

ערב יום כיפור, גמר חתימה טובה

מנויות/ים יקרות/ים.

* לבקשת הקהל, הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החדש.
* את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
* אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
* לתשומת לבכם/ן הסינמטק החל בשימוש במערכת המערכת אודות כרטיסים שלא נוצלו או בוטלו מראש.
* לאחר שלוש פעמים המנוי ייחסם אוטומטית, ולא תתאפשר הזמנת כרטיסים מראש, באינטרנט או בקופות.
* אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצל, יש להחזיר לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנות ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552
www.cinemaholon.org.il
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החדשה בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.
מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחזשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנוי האחזן השלישית / מנוי המדיטק והספרייה: 445 ₪ | מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪ | מנוי לתושב ותיק: 410 ₪
הקרנות תלת מימד אינן כרוכות בתוספת תשלום למנויים, המחיר לקהל הרחב 45 ₪ לכרטיס.
רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.

לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552

1-800-20-29-30 | פקס 03-5021557 | www.mediathèque.org.il

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ניתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד
ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט

"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."



הנחות לזוגות עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il



מדיטק מתחם תרבות יוצר | רח' גולדה מאיר 6, חולון

מ ת ח מ ת ר ב ו ת י ו צ ר

תן למילים לעשות בך / סדרת מופעים מרתקת המשלבת ספרות, שירה, תיאטרון ומוסיקה

תפוחים ופנינים

מופע מחווה לסופרת ומחזאית סביון ליברכט
לספרה הראשון "תפוחים מן המדבר" ולספרה האחרון
"פנינים לאור היום"

ובגיל שמונה עשרה קמה רבקה בתה של ויקטוריה אברבנאל, אשה שומרת מצוות משכונת "שערי חסד" שבירושלים, ונסעה לדובי בקיבוץ "נוה מדבר" שבנגב וחיה איתו ללא נישואין --- וכך ויקטוריה אמה נוסעת לקיבוץ כדי להחזיר את בתה הביתה; ובחלומה -בעת שישינה באותו לילה בחדר בקיבוץ -היא רואה גב של אדם, הקוטף תפוחים מעץ הדעת בגן עדן. התפוחים משתנים בידו לאחר קטיפתם לאבני חן יפות ושערו בוער כלהבה...

בהשתתפות:

סביון ליברכט, מיה דגן, יעל דיין, ערן צור, קרני פוסטל, ריימונד אמסלם, דניאל סלומון, יהלי סובול, עודד קוטלר

שישי | 27.10.17 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 03-5021552 | www.mediathèque.org.il

הזכרת לשוניים שמורה

מועדון טרום בכורה בקולנוע

לראות לפני כולם את הסרטים שכולם ידברו עליהם

קורס מיוחד בשיתוף תרבות ודעת -
הספרייה המרכזית וסינמטק חולון

הטבה מיוחדת למנויי הסינמטק בלבד -
הרשמה לקורס במחיר "הרשמה מוקדמת", 340 ₪ בלבד לשמונת המפגשים.

מרצים: גידי אורשר / אלברט גבאי / נסים דיין / גלית רויכמן ועוד.

טרום בכורה ארצית לסרטי איכות חדשים, המוקרנים בשיתוף עם המפיצים הגדולים טרם יציאתם לבתי הקולנוע.
מדי חודש ייבחר סרט חדש בעל ערך ועניין לצפייה מודרכת ע"י צוות סינמטק
חולון ומבקרי קולנוע ויוקרה בליווי הרצאה מקדימה של מומחה לקולנוע או בתחום עיסוק הסרט.
המפגש כולל הרצאת מומחה, הפסקת קפה והקרנת סרט טרום בכורה.

לפרטים והרשמה בקופות המדיטק: 03-5021552 ובאתר מדיטק חולון

8 מפגשים | יום: שישי | שעה: 10:00 - 13:00 ♦ שעת סיום המפגש בהתאם לאורך הסרט
מקום: "אולם התיאטרון" מקומות מסומנים ♦ מועדי המפגשים: אחת לחודש, נובמבר - יוני

