

קולנוע וקולנוענים:
הירוקאזו קורה-אדה

50 שנה למלחמת
ששת הימים

פסטיבל פרינט סקרין
לאמנות ותרבות דיגיטלית

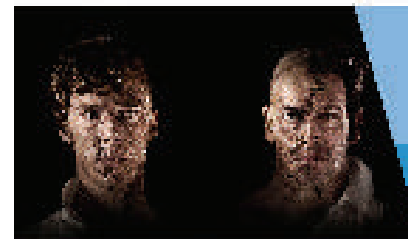
חמישה מחזות מצליחים מהרפרטואר של ה-National Theatre לונדון,
על מסך הסינמטק בחרגום לעברית

New season with London's National Theatre Five plays
from London's National Theatre on screen

פרנקנשטיין

FRANKENSTEIN

יום שבת | 24.6 | 21:00



שטח הפקר

NO MAN'S LAND

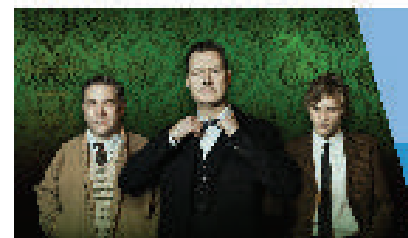
יום ו' | 21.7 | 10:30



תליית

HANGMEN

יום ו' | 25.8 | 10:30



פיטר פן

PETER PAN

יום שבת | 26.8 | 10:30



רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים

ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN ARE DEAD

יום ה' | 14.9 | 20:00



מחיר כרטיסים: 75 ₪ / אזור ותיק: 60 ₪ / מנוי סינמטק: 50 ₪



לפרטים נוספים בקופות המדיטק: 03-5021552
www.cinemaholon.org.il



סינמטק חולון

מתוך התערבות אלוות

יוני
בסינמטק
חולון

50 שנה למלחמת ששת הימים

לציון 50 שנה למלחמת ששת הימים בחרנו בהקרנת סרטים, העוסקים בסכסוכים מדיניים שונים ברחבי העולם, שחלקם הסתיימו, לפחות לעת עתה, לצד סרטים העוסקים בסכסוך הישראלי-פלסטיני. מלחמת ששת הימים, במסגרתה התמודדה ישראל עם איומים מצד שלושה צבאות, אותם הביסה בשישה ימים של מלחמה, הציתה את אחת המחלוקות הכאובות ביותר בימיה של מדינת ישראל בשל כיבוש השטחים. מחלוקת זו קורעת את החברה הישראלית, ובאה לידי ביטוי ביתר שאת בימים אלה, 50 שנה לאחר התרחשותה. במסגרת התכנית יוקרנו הסרטים: **אונטי פופולו**, יצירת המופת של רפי בוקאי, הקולנוען הישראלי הראשון שבחן את המלחמה - עם הרבה אומץ, כישרון ושימוש מדוד בהומור - מנקודת מבט ערבית; **מלחמת 90 הדקות** מאת איל חלפון, קומדיה פוליטית, המציעה פתרון משעשע לסיום הסכסוך הישראלי-פלסטיני; **ד"ר סטריינג'ל** סאטירה חריפה ושנונה מאת סטנלי קובריק, שנוצרה בשיאה של המלחמה הקרה; **שטח הפקר**, סרט הביכורים עטור השבחים והפרסים של דניס טונוביץ', המבטא את האבסורד במלחמה באופן אירוני, עמוק ומזוקק; **החיים הם נס** מאת אמיר קוסטוריצה, המעביר את הצופה בין ריאליזם וסוריאליזם בסגנון קרקסי ומטורף; **רעב**, סרט הביכורים הייחודי של סטיב מקווין, העוסק במרד האסירים האירים בבתי הכלא הבריטיים בשנות ה-80; **צבים יכולים לעוף**, דרמה ריאליסטית עוצמתית מאת בהמן גובאדי, המוקדשת כמאמר כותרת המבוא לילדי העולם; **והתערבות אלוות** מאת אליה סולימאן, המצליח להעביר באמצעות סצנות מעודנות ומלאות הומור את תחושת האבסורד במציאות הישראלית העכשווית.

מחווה ליעקב גרוס ז"ל

אירוע לזכרו של יעקב גרוס, במאי וחוקר קולנוע, שבמשך שנים רבות שקד על מפעל חייו - שימור ושחזור סרטי ארכיון מתקופת ראשית הסרט העברי. במסגרת האירוע, תתקיים הקדמה אודות מפעל חייו של יעקב גרוס מאת היאלי גרוס, סופרת ומו"ל של ספרים תיעודיים, שעבדה עם אביה בשיתוף פעולה, ויוקרו הסרט **חיי היהודים בארץ ישראל - 1913**, שנחשב אבוד במשך שנים ואותר ושוחזר על-ידי גרוס.

בחודש יוני נערוך מחווה להירוקאזו קורה-אדה, מבכירי הבמאים בקולנוע היפני העכשווי; נחגוג בפעם השביעית את פסטיבל פרינט סקרין לאמנות ותרבות דיגיטלית; תכנית ייחודית לציון 50 שנה למלחמת ששת הימים; מבחר הקרנות לילדים ונוער; הקרנה מיוחדת של שני פרקים נבחרים מתוך העונה השנייה של "עולם מופלא", סדרת הדגל של ה-BBC, המתקיימת באדיבות "כאן, תאגיד השידור הישראלי"; מתחת לרדאר - אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני; סרטים חדשים לצד קלאסיקות; מחווה ליעקב גרוס ז"ל; דאבל פיצ'ר של הסרטים "כחום הלילה" ו"תברח"

פסטיבל פרינט סקרין לאמנות ותרבות דיגיטלית 2017

סינמטק חולון שמח להציג זו השנה השביעית את פסטיבל פרינט סקרין לאמנות ותרבות דיגיטלית, הפעם עם זרקור ביולוגי תחת הכותרת "חי, צומח, דומם". לצד אירועי הפסטיבל, שיארח עשרות אמנים בינלאומיים לצד אמנים, חוקרים ופרפורמרים מישראל, תתקיים תכנית סרטים, עם מספר רב של הקרנות בכורה בישראל. בהתאם לנושא הפסטיבל, התוכנית תשים דגש השנה על הזווית הביולוגית-טכנולוגית, הן באמצעים טכנולוגיים פורצי דרך לתיעוד פלאי הטבע כגון **מסע דרך הזמן** החדשני של טרנס מאליק, והוריקן, **אודיסאה של רוח** שיוקרו בהקרנת תלת-ממד, והן בתמות של סמביוזה בין אדם לטבע כגון **קולוסאל** בכיכובה של אן האתווי ולב **ארקטי** מאת מארי מדינייר. בנוסף, יוקרן **מה קרה בגטקה?** לציון 20 שנה לצאתו לאקרנים, יוקרנו שני סרטים תיעודיים מאת יוצרים ישראלים: **בחדר שלי** מאת איילת אלבנדה ו**פולנטה אחרת** מאת אמיר יציב, ויתקיים שיתוף פעולה מרגש עם "כאן, תאגיד השידור הישראלי" במסגרתו יוקרנו שני פרקים נבחרים מתוך העונה השנייה של **עולם מופלא**, סדרת הדגל של ה-BBC, הכוללת צילומי טבע מרהיבים, בהובלתו של חוקר הטבע, סר דיוויד אטנבורו.

נדיה - שם זמני A.K.A NADIA

בימוי: טובה אשר

משחק: נטע שפיגלמן, עודד לאופולד, עלי סולימאן
מאיה גולדווסר, כוריאוגרפית בלהקת מחול, חולקת את חייה עם יואב, פקיד גבוה במשרד המשפטים ושני ילדיהם. היא מסתירה את העובדה כי נולדה למשפחה מוסלמית במזרח ירושלים כנדיה. עתה, לאחר למעלה מעשרים שנה, העבר שב לרדוף אותה. יואב מבין כי משהו מטלטל את חייה, למרות סירובה להודות בכך. הוא חושף את זהותה, ומתעמת עם מאיה, בידיעה כי שום דבר לא ישוב להיות כפי שהיה. האם יכול אדם לברוא עצמו מחדש מבלי להתמודד עם השלכות עברו? וכאשר שולח העבר זרועותיו לתוך ההווה, האם ניתן להכיל את שתי הזהויות יחדיו מבלי שתקרס המערכת כולה? סרט הביכורים של טובה אשר, אחת העורכות הבולטות בקולנוע הישראלי בעשורים האחרונים ("מאחורי הסורגים"), זוכה פרס פורום המבקרים, פסטיבל ירושלים 2015.

ישראל, בריטניה 2015, 115 דקות, עברית, אנגלית, ערבית, תרגום לעברית

שימו לב
לשעת
ההקרנה

טוני ארדמן | TONI ERDMANN

בימוי: מארן אדה | **משחק:** פטר סימונישק, סנדרה הולר אינס, בחורה צעירה אשר גרה בבוקרשט, החליטה להקדיש את עצמה לקריירה תובענית הרחק ממשפחתה בגרמניה. יום אחד מחליט אביה שהוא זקוק לעוד זמן עמה ונוסע לבקרה. האב, פנסיונר בעל חוש הומור ייחודי ואקסצנטרי, מגיע לרומניה בהפתעה גמורה, בדיוק כשבתו נמצאת בעיצומה של עסקת ענק. דווקא בימים בהם עליה להוכיח את עצמה יותר מאי פעם, מתלווה אליה אביה לפגישות וסיוורים, חמוש בחליפה זולה, שיניים מזויפות ופאה מגוחכת, והופך את שגרת חייה לרכבת הרים מטורפת, מלאה ברגעים של הומור ומבוכה. סרטה של מארן אדה ("כל האחרים") כבש בסערה את העולם מאז הקרנתו בפסטיבל קאן השנה. באופן ייחודי הוא הצליח לזכות גם בדירוג המבקרים הגבוה ביותר אי פעם, וגם בחיבוק גדול מהקהל, אשר מאז מקבל את הסרט באהדה, התרגשות ובעיקר צחוק גדול. בתור המועמד של גרמניה לאוסקר, טוני ארדמן הוא בהחלט אחד המאורעות הקולנועיים הגדולים של השנה, ומבטיח להיות חוויה ייחודית ובלתי נשכחת.

גרמניה 2016, 162 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

שקית של גולות | UN SAC DE BILLES

בימוי: כריסטיאן דוגואי

משחק: דוריאן לה קלש, בטיסט פלוריאלי, פטריק ברואל פריז, 1941. האחים, מוריס וג'וזף, חוזרים מבית הספר כבכל יום, אלא שבבית ממתינה להם בשורה קשה. בהיותם משפחה יהודית, הם כבר לא יכולים להישאר בפריז הכבושה, ולכן למחרת בבוקר הם יאלצו להתפצל. בין לילה, שני האחים נפרדים מהוריהם ואחיהם, ויוצאים למסע, שינסה את חייהם לנצח. באמצעות שילוב נדיר של אומץ, שובבות, וכושר המצאה הם ינסו להתגבר על כל המכשולים בדרך כדי להתאחד מחדש עם משפחתם. "שקית של גולות" מבוסס על סיפור חייהם של הסופר ג'וזף ג'ופו ואחיו מוריס. הרומן יצא לאור בשנת 1973 והפך לרב מכר עולמי. באמצעות משחק יוצא דופן ובימוי מדויק, הסרט מביא את סיפורם מעורר ההשראה של האחים, באופן מרגש ומחמם את הלב שיגרום לצופיו גם לצחוק וגם להזיל דמעה.

צרפת, קנדה, צ'כיה 2017, 110 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית
הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 3.6 בשעה 21:30, וביום ג', 6.6 בשעה 21:00

פורשים בסטייל | GOING IN STYLE

בימוי: זאק בראק

משחק: מורגן פרימן, מייקל קיין, אלן ארקין ווילי, ג'ו ואל, הם שלושה פנסיונרים חברי ילדות, החיים מכספי הביטוח הלאומי. כשהם מגלים שהבנק שיחק בכספי הלקוחות, והפנסיה עליה בנו הולכת להיעלם, הם מחליטים להחזיר את כספם בחזרה בדרך מקורית - לשדוד את הבנק. הבעיה הגדולה שניצבת בפניהם היא איך בדיוק עושים זאת, במיוחד בגיל 80? עיבוד מחודש לקומדיית הפשע המצליחה משנת 1979, בהובלת אנסמבל שחקנים משובח.

ארה"ב 2017, 96 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 3.6 בשעה 19:30, וביום ג', 6.6 בשעה 19:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il



קולנוע וקולנוענים: הירוקאזו קורה-אדה

החודש נערוך מחווה לבמאי היפני הירוקאזו קורה-אדה, מבכירי הבמאים בקולנוע היפני העכשווי, ששרטו **אחרי הסערה** (2016) היה סרט הפתיחה של פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני, שהתקיים באוקטובר בסינמטק חולון ובסינמטקים ברחבי הארץ.

יצירתו הקולנועית של קורה-אדה עטורת השבחים והפרסים מתפרשת על-פני שלושה עשורים, ותחילתה בעשייה דוקומנטרית בתחילת שנות ה-90. סרט הביכורים שלו *Lessons from a Calf*, המתרחש בבית ספר ומתעד במשך שנה תהליך לימוד המבקש ללמד ילדים צעירים אודות מעגל החיים, צופן בחובו את התמות המרכזיות בהן יעסוק בהמשך - עיסוק באובדן ומוות לצד עיסוק במרחב המשפחתי, כשפעמים השאלה סובבת סביב מקומם של הילדים וההורים במשפחה. ב-1998 ביים קורה-אדה את **החיים שאחרי**, המתרחש בתחנת מעבר שאליה מתקבצים נפטרים, המתבקשים לבחור זיכרון אחד שילווה אותם אל הגלגל הבא. הסרט, המתייחס אל הקולנוע כמשמר הזיכרון האולטימטיבי, ועוסק בזיכרון האנושי בעומק פילוסופי נדיר תוך וויזואליות מכשפת, זכה בפרס הביקורת בפסטיבל סן-סבסטיאן, וזיכה את קורה-אדה בהכרה בינלאומית. סרטיו הבאים הוקרנו וזכו בפרסים רבים בפסטיבלים החשובים ביותר בעולם, בהם פסטיבל קאן. סגנונו הקולנועי עדין ונע בין הקומי לדרמטי תוך שרטוט דיוקן מלא חמלה של גיבוריו. כמו כן, למרות השימוש בעלילה בעלת אופי מלודרמטי, כמו שניתן להבחין באופן מובהק ב**סיפור משפחתי**, זוכה פרס חבר השופטים בפסטיבל קאן 2013, שבמרכזו שתי משפחות המגלות שבניהם הוחלפו בלידתם, סגנון הבימוי של קורה-אדה נמנע ממלודרמטיות וסנטימנטליות אך ספוג רגש ורגישות.

במהלך החודש יוקרנו חמישה סרטים מתוך קורפוס יצירתו המרשים של קורה-אדה: **החיים שאחרי** (1998), **המשאלה** (2011), **סיפור משפחתי** (2013), **אחותנו הקטנה** (2015), ו**אחרי הסערה** (2016).

3.6 | שבת | 17:00
רצועה 10 +

מרי פופינס | MARY POPPINS
בימוי: רוברט סטיבנסון
משחק: ג'ולי אנדרוז, דיק ואן דייק
עיבוד קולנועי מופלא מבית היוצר של דיסני לספרו של פ.ל טראוורס, שבמרכזו סיפור רב קסם אודות אומנת מחוללת הפלאים, המביאה אושר גדול למשפחת באנוקס, בלונדון של 1910. אחד הסרטים הקלאסיים המרשימים ביותר המיועדים לכל המשפחה, אשר זכה לאהבת הקהל והביקורת כאחד, ואף זכה בפרסים רבים, בהם פרס האוסקר לשחקנית הטובה ביותר, ג'ולי אנדרוז.

ארה"ב 1964, 135 דקות, אנגלית תרגום לעברית
מחיר כרטיס: 25 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

3.6 | שבת | 19:30
הקרנה שנייה

פורשים בסטייל
GOING IN STYLE
ראו תקציר ב-2.6

3.6 | שבת | 21:30
הקרנה שנייה

שקית של גולות
UN SAC DE BILLES
ראו תקציר ב-2.6

5.6 | יום ב' | 17:00 - אולם 2
סרט + מפגש

אם תמשוך צפונה | IF YOU PULL NORTH
בימוי: אורנה מוקדי שביט, יעל שביט
רפי מוקדי, ד"ר למדעי הקרקע והמים בטכניון בחיפה, אבא לשלושה ילדים ומפקד פלוגת-סיור חטיבתית במילואים, עומד בראש צוות סיור, שתפקידו להוביל את החטיבה בקרב הפריצה לרמת הגולן במלחמת ששת הימים. מהלך הקרב צפוף שיבושים, אך רפי לא מוותר - הוא יעשה כל מה שהוא יכול כדי להחזיר את מהלך הקרב למסלול, ולחסוך את הפגעים שיהיו לחטיבה בהמשך. כשהקרב מסתיים ורפי נשאר פצוע בשטח, הוא בטוח שהעזרה לא תאחר להגיע. הסרט עוקב אחרי אירועי הימים הארוכים שבהם המתין רפי לעזרה תוך פריסה הדרגתית של מהלך הקרב, והצעות לפלאשבקים ממהלך חייו.

בתום ההקרנה יתקיים מכגש עם הבמאית, **ארנה מוקדי שביט**, בתו של רפי מוקדי.

ישראל 2010, 67 דקות, עברית

5.6 | יום ב' | 19:00 - אולם 2
מתחת לרדאר - אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני

שונה מהאחרים | ANDERS ALS DIE ANDEREN
בימוי: ריכרד אוסוואלד, | משחק: קונרד פיידט, לאו קונרד
הכנר הנודע, פאול קרנר, מטפח את כישרונו המוזיקלי של קורט סיברס הצעיר. שני הגברים מתקרבים זה לזה, אך סחיטה וסקנדל מוליכים את מערכת היחסים לסופה הטראגי. סרט גרמני ראשון זה על הומוסקסואליות נאסר להקרנה בידי הצנזורה במקומות רבים, ורק הגרסה הקצרה של הסרט משנת 1927 שרדה.

גרמניה 1919, 51 דקות, ללא מילים, כתוביות בעברית

5.6 | יום ב' | 20:30 - אולם 2
קולנוע וקולנוענים: הירוקאזו קורה-אדה

אחותנו הקטנה | OUR LITTLE SISTER
בימוי: הירוקאזו קורה-אדה, | משחק: אייסה הארוקה, נגאסאווה מאסמי
שלוש אחיות - סאצ'י, יושינו וצ'יקה, חיות יחד בבית גדול בעיר במרכז יפן. כשאביהן נפטר, אחרי שנעדר מחייהן ב-15 השנים האחרונות, הן נוסעות לכפר להשתתף בלוויה ופוגשות את אחותן למחצה, סוזו. אחרי שהאחיות מפתחות קשר מיוחד עם סוזו, הן מזמינות אותה לחיות איתן. סוזו מסכימה בשמחה, וארבע האחיות מתחילות בחייהן החדשים כמשפחה מלוכדת. דרמה עדינה ורגישה מאת הירוקאזו קורה-אדה ("אחרי הסערה"), המספרת את סיפורן של ארבע אחיות.

יפן 2015, 128 דקות, יפנית, תרגום לעברית

6.6 | יום ג' | 17:00
שלישי משפחתי

דרדסים: הכפר האבוד - בדיבוב לעברית | SMURFS: THE LOST VILLAGE
בימוי: קלי אסברי

דרדסית מוצאת מפה המובילה לכפר דרדסים ומחליטה לצאת כדי להזהיר את תושביו מפני גרגמל. אל מסעה מצטרפים בר-מוח, בישגאד, ובר כוח, ומסעם עובר ביער קסום ומלא המצאות. עם הסיפור הזה, עם אנימציה מושקעת ועם דרדסית כגיבורה הראשית של הסרט, התוצאה היא סרט הדרדסים המוצלח ביותר ו"סרט הילדים הכי פמיניסטי שתמצאו על המסך כרגע" (נעמה רק, מאקו).

ארה"ב 2017, 90 דקות, דיבוב לעברית
מחיר כרטיס: 30 ש, מחיר כרטיס לאזרחים ותקיים: 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

6.6 | יום ג' | 21:00
הקרנה שלישית

פורשים בסטייל
GOING IN STYLE
ראו תקציר ב-2.6



7.6 | יום ד' | 18:00
50 שנה למלחמת ששת הימים

אוונטי פופולו | AVANTI POPOLO
בימוי: רפי בוקאי | משחק: סלים דאן, סוהיל חדאד, טוביה גלבר
יצירת המופת של רפי בוקאי מ-1986 מתעוררת לחיים כשלושה עשורים לאחר שנוצרה בזכות עותק דיגיטלי חדש ומשוחזר. ביומה האחרון של מלחמת ששת הימים, שני חיילים מצרים משוטטים במדבריות סיני, מנסים להרוות את צימאונם ולשוב הביתה בשלום. המסע הסוריאליסטי עובר דרך רועה בדואי המסרב להשקותם, ג'יפ נטוש של האו"ם ובו בקבוק ויסקי, צוות טלוויזיה בריטי וחוליית חיילים ישראלית המסיירת בחולות.
רפי בוקאי, שהלך לעולמו ב-2003, היה הקולנוען הישראלי הראשון שבחן את המלחמה - עם הרבה אומץ, כישרון ושימוש מדוד בהומור - מנקודת מבט ערבית. התוצאה הוכתרה כ"הישג אמנותי שחברו לו יחד מסר הומניסטי, שימוש נבון באתרי צילום, בימוי מדויק ומשחק משובח" (מאיר שניצר). העותק המשוחזר הופק באדיבות קרן משפחת אוסטרובסקי, קרן הקולנוע הישראלי, אוסף מיכה שגריר וההוספיס האוסטרי, ביזמות פסטיבל הקולנוע ירושלים וארכיון הסרטים הישראלי.

ישראל 1986, 84 דקות, עברית, אנגלית, ערבית, כתוביות בעברית
ההקרנה באדיבות סינמטק ירושלים

7.6 | יום ד' | 20:30
50 שנה למלחמת ששת הימים

צבים יכולים לעוף | TURTLES CAN FLY
בימוי: באהמן גובאדי | משחק: סוראן איברהים, אווז לאטיף, חוסיין לוסיין פייסל
מחנה פליטים בכורדיסטן על גבול טורקיה-עיראק, זמן קצר לפני הפלישה האמריקנית לעיראק. סאטלייט, המכונה כך בשל התמחותו בהרכבת צלחות לוויין, הוא מושא להערצה בעיני מאות ילדים שאיבדו את הוריהם. למרות גילו הצעיר, הוא מנהל את חייהם, מספק להם עבודה בפירוק שדות מוקשים ומתריע בפני המלחמה הקרבה. כאשר למחנה מגיעים שני אחים, הנוגב, קטוע הידיים ואגרין, הנושאת על גבה את ריגה התינוק, חייו משתנים. בהמן גובאדי מגיש יצירה עוצמתית ומרגשת על חוסר התוחלת במלחמה, אשר זכתה בפרס דב הקריסטל בפסטיבל ברלין 2005, ומוקדשת כמאמר כותרת המבוא לילדי העולם.

איראן, צרפת 2004, 96 דקות, כורדית, תרגום לעברית

8.6 | יום ה' | 18:30

שומרי הגלקסיה 2 | GUARDIANS OF THE GALAXY 2

בימוי: ג'יימס גאן | משחק: כריס פראט, בראדלי קופר, זואי סלדנה

אחרי ששומרי הגלקסיה חושפים את האמת אודות הוריו של פיטר קוויל, הם נאלצים להילחם ולהגן על משפחתם החדשה. אויבים ותיקים הופכים לבני ברית, ודמויות חדשות מהקומיקס יגיעו לעזרה. שלוש שנים אחרי שההרפתקה הראשונה של שומרי הגלקסיה, באדיבות בית היוצר של מארוול, הפכה לאחד הלהיטים העולמיים האהובים ביותר, חוזרים השומרים למסך הגדול בסרט המשך שנון, משעשע ומרהיב.

ארה"ב 2017, 137 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

8.6 | יום ה' | 21:00

50 שנה למלחמת ששת הימים

מלחמת 90 הדקות | THE 90 MINUTES WAR

בימוי: איל חלפון | משחק: משה איבגי, נורמן עיסא, דאטלף באק

זהו זה, הסכסוך הישראלי-פלסטיני הגיע לסיומו. אחרי עשרות שנות מאבק דמים, ורגע לפני פרוץ עוד גל של אלימות, נמצא הפתרון המושלם: משחק כדורגל. משחק אחד שכריע, מי נשאר ומי יחפש מולדת חדשה. "מלחמת 90 הדקות", עיבוד קולנועי לספרו של איתי מאירסון, עוקב אחרי ההכנות, המשברים והדרמה בדרך למשחק המכריע: מחדרי הישיבות במשרדי התאחדות הכדורגל העולמית בז'נבה ועד למטבח של מנהל האצטדיון המארח בפורטוגל; מהסאונה בה מזיע יו"ר התאחדות הכדורגל הישראלי ועד לחדר ההלבשה של נבחרת פלסטין. בקריצה, בהתרסה ובלי חשבון לאף צד ושום טיעון, קומדיה פוליטית זו בועטת את הסכסוך המתיש, למקום הראוי לו.

גרמניה 2016, 85 דקות, עברית, אנגלית, ערבית, פורטוגזית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 9.6 בשעה 19:00

9.6 | יום ו' | 19:00

50 שנה למלחמת ששת הימים

מלחמת 90 הדקות | THE 90 MINUTES WAR

ראו תקציב 1-6.8

9.6 | יום ו' | 21:00

קולנוע וקולנוענים: הירוקאזו קורה-אדה

אחרי הסערה | AFTER THE STORM

בימוי: הירוקאזו קורה-אדה | משחק: הירושי אבה, יוקו מאקי, טאיו יושיזואה

ריוטה, סופר מתוסכל שזכה בתחילת דרכו בפרס יוקרתי ומאז לא מצליח לשחזר את תהילת העבר, עובד למחייתו כחוקר פרטי בתקווה למצוא את הסיפור הבא. בשל בעיית הימורים הוא מתקשה לשלם את דמי המזונות עבור בנו, והיחסים עם בני המשפחה רחוקים מלהיות מזהירים. כאשר סופת טיפון מתקרבת לחופי יפן, משפחתו המפוצלת מתכנסת למחסה זמני בבית אמו. תעה, כשבני המשפחה שרויים יחדיו, ריוטה ינסה בכל מאודו להחזיר את חייו למסלול, ולמצוא את מקומו בחיי בנו. סרטו החדש של קורה-אדה ("סיפור משפחתי"), מבכירי הבמאים בקולנוע היפני העכשווי, אשר הוקרן בבכורה עולמית בפסטיבל קאן 2016 ממשיך את התמה המרכזית בסרטיו מן השנים האחרונות - העיסוק במרחב המשפחתי. "אחרי הסערה" בוחן בצורה עדינה את מערכות היחסים המורכבות בין הורים לילדים, ונע בין הקומי לדרמטי תוך שרטוט דיוקן מלא חמלה של גיבוריו.

יפן 2016, 117 דקות, יפנית, כתוביות בעברית ואנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 14.6 בשעה 18:00

10.6 | שבת | 17:00 - אולם 2

קולנוע וקולנוענים: הירוקאזו קורה-אדה

המשאלה | I WISH

בימוי: הירוקאזו קורה-אדה | משחק: קוקי מידה, ג'ו אודג'ירי, הירושי אב

אמונה יפנית מספרת שכאשר שתי רכבות נפגשות, נוצר רגע קסום בו ניתן לבקש משאלה. קואצ'י משתוקק לאחד את משפחתו. מאז שהוריו התגרשו הוא חי עם אימו, הרחק מאחיו ומאביו. האם יצליח להגשים את חלומו? "המשאלה" מאת הירוקאזו קורה-אדה ("אחרי הסערה") משרטט בעדינות את דיוקן שני האחים, ובשל כך "נהפך לאחד מאותם סרטים נדירים המתארים את ההנאה וההתרגשות שבלהיות ילד המגלה את העולם סביבו" (אורי קליין).

יפן 2011, 128 דקות, יפנית, תרגום לעברית

מחיר כרטיס: 25 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק **www.cinemaholon.org.il**

10.6 | שבת | 19:30 - אולם 2

לבקשת הקהל

אבות ובנות | FATHERS AND DAUGHTERS

בימוי: גבריאל מוצ'ינו | משחק: ראסל קרואו, אמנדה סייפריד, ארון פול

דרמה שובת לב, שבמרכזה סופר מפורסם ובתו, המאבדים את אם המשפחה בתאונת דרכים קשה. האב מוצא עצמו נלחם בפגיעה מהתאונה, שגורמת לו להתקפים שהוא אינו יכול לשלוט בהם, ומתמודד עם השגרה היומית בגידול בתו, קייטי, ועם משפחתה של אשתו, העושה את כל המאמצים להוכיח שהוא אינו כשיר לגדלה. לאחר שנים מתמודדת הבת הבוגרת עם השדים מילדותה, ונזכרת בחייה במחיצת אביה שנלחם על מנת להחזיק בדבר שהוא הכי אוהב בעולם - בתו.

ארה"ב 2015, 116 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

10.6 | שבת | 21:30

לבקשת הקהל

אחת ויחידה | THE CHOSEN ONES

בימוי: דייויד פאבלוס | משחק: ננסי טאלאמנטס, אוסקר טורס

סופיה, נערה מקסיקנית בת 14, מתאהבת בנער בשם יוליסס. הוא מספר לה שהוא שותף בעסקים של משפחתו, אך מה שהיא אינה יודעת הוא שמשפחתו מנהלת קרטל זנות, ובבקרב היא תישלח בכפייה לעיר אחרת, הרחק ממשפחתה וחייה הקודמים, ותהפוך לזונה. תרגיל העוקץ של יוליסס מסתבך כשקורה משהו לא צפוי - הוא מתאהב בסופיה.

מקסיקו 2015, 105 דקות, ספרדית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 14.6 בשעה 20:30, וביום ו', 16.6 בשעה 19:00

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **תתכדרי על מגרש המלך, את בת** | בימוי: עדי תשרי, אייל ליבוביץ, ישראל 2016, 48 שניות, עברית

12.6 | יום ב' | 18:00 - אולם 2

מוחי | MUHI - GENERALLY TEMPORARY

בימוי: רינה קסטלונבו-הולנדר, תמיר אלתרמן

מוחי (מוחמד), ילד פלסטיני אמיץ וכובש לבבות, נולד בעזה עם תסמונת מסכנת חיים ובינקותו הובהל לטיפול בישראל כשהוא מלווה על יד סבו בלבד. מזה שבע שנים מתגורר מוחי בבית היחיד שהוא מכיר - בית החולים תל השומר - ואינו יכול לשוב למשפחתו. הרופאים בעזה ובישראל מסכימים שמערכת הבריאות העזתית אינה מאפשרת טיפול הולם במחלתו, וחזרתו של מוחי אל אמו תהווה גזר דין מוות עבורו. מוחי גדל כשהוא לכוד בין שני בתים ושני עמים, ומטופל בבית החולים על ידי יהודים וערבים המתעלים מעל הזהות, הדת והסכסוך המחלק את עולמו. זמן שהייתו בבית החולים אוזל ומוחי וסבו עומדים בפני החלטות הרות גורל.

ישראל, גרמניה 2017, 86 דקות, עברית, ערבית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ב', 19.6 בשעה 19:00

12.6 | יום ב' | 20:30 - אולם 2

50 שנה למלחמת ששת הימים

ד"ר סטריינג'לאב

DR. STRANGELOVE OR: HOW I LEARNED TO STOP WORRYING AND LOVE THE BOMB

בימוי: סטנלי קיובריק | משחק: פיטר סלרס, ג'ורג' ס. סקוט, סטרלינג היידן

סאטירה מרושעת מאת סטנלי קובריק ("התפוז המכני"), היוקרת בארסיות בפניהן של מעצמות העל, בסרט שנוצר בשיאה של המלחמה הקרה. גנרל אמריקאי מטורף מניע את לגלי המלחמה האטומית, והסרט מתאר במקאבריות מבדחת את ההליכים הביורוקרטיים שיביאו לקץ העולם. סרט יוצא דופן, שופע בדיחות אפוקליפטיות המצטרפות יחד לאמירה מסמרת שיער, על סוף האנושות כטעות טכנוקרטית. סרט חכם שנותר חריף ושנון גם בחלוף 50 שנה מיצירתו.

בריטניה, ארה"ב 1964, 93 דקות, אנגלית, רוסית, תרגום לעברית

13.6 | יום ג' | 18:00 - אולם 2

50 שנה למלחמת ששת הימים

שטח הפקר | NO MAN'S LAND

בימוי: דניס טונוביץ' | משחק: ברנקו דיוריץ', רנה ביטוראיאץ', פיליפ סובגוביץ'

בוסניה והרצגובינה, מלחמת האזרחים, 1993. שלושה חיילים משני צדי המתרס נקלעים לשטח הפקר, כאשר אחד פצוע וממולכד - הוא שוכב על מוקש שיתפוצץ ברגע שיזוז. העניינים יוצאים משליטה מרגע שחיילי האו"ם והתקשורת הבינלאומית נכנסים לפעולה בניסיון לחלץ את הפצוע. סרט הביכורים של דניס טונוביץ' ("קרקס קולומביה"), אשר זכה לשבחים ופרסים רבים, בהם פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר לשנת 2002, מבטא את האבסורד במלחמה באופן אירוני, עמוק ומזוקק.

צרפת, איטליה, בלגיה, בריטניה, סלובניה 2001, 98 דקות, בוסנית, סרבית, אנגלית, צרפתית, תרגום לעברית

					
סינמטק חולון	תיאטרון המדיטק	מוזיאון העיצוב חולון	המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס	הספרייה המרכזית	תרבות ודעת

סיפור משפחתי | LIKE FATHER, LIKE SON
בימוי: הירוקאזו קורה-אדה | משחק: מסהארו פוקויאמה, מאצ'יקו אונו, יוקו מאקי
ריוטה הוא ארכיטקט קר לב ומצליחן שחייו המושלמים מתוכננים עד לפרט האחרון, כולל הזמן שהוא מבלה עם אשתו ובנו בן ה-6. הוא אוהב את קייטה, בנו, אולם מאוכזב מכך שהוא אינו נמרץ ותחרותי יותר. עולמו מתהפך כאשר הוא מקבל בשורה מבית היולדות כי בנו הוחלף בטעות מיד אחרי הלידה עם ילד אחר, אשר גדל אצל החלבן השכונתי. דרמה עדינה וקאמרית מאת הירוקאזו קורה-אדה ("אחרי הסערה"), זוכת פרס חבר השופטים בפסטיבל קאן 2013, על תרבות המשפחה והמעמדות ביפן, ועל האהבה חובקת העולם בין הורים וילדים.
יפן 2013, 120 דקות, יפנית, תרגום לעברית

14.6 | יום ד' | 18:00
הקרנה שנייה
אחרי הסערה | AFTER THE STORM
ראו תקציר ב-9.6

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
תתכדרי על מגרש המלך, את בת | בימוי: עדי תשרי, אייל ליבוביץ, ישראל 2016, 48 שניות, עברית

15.6 | יום ה' | 19:00 - אולם 2
טהורה לעד | FOREVER PURE
בימוי: מאיה זינשטיין
בית"ר ירושלים היא לא רק קבוצת כדורגל ישראלית; היא מושג, אייקון, רעיון. בית"ר היא הקבוצה הפופולרית בישראל, והיחידה בליגת העל שמעולם לא החתימה שחקן ערבי. בתחילת עונת הכדורגל 2012/2013 טיפסה הקבוצה לצמרת ליגת העל, אלא שאז הודיע בעלי הקבוצה, האוליגרך הרוסיישראלי ארקדי גאידימק, על צירוף שני שחקנים מוסלמים מצ'צ'ניה. בואם הצית את הקמפיין הגזעני ביותר שנראה בתולדות הכדורגל המקומי, שריסק את הקבוצה, על המגרש ומחוצה לו. סיפורה של אחת העונות הדרמטיות בהיסטוריה של מועדון הפאר הירושלמי הוא גם סיפור על פוליטיקה, כסף, זהות - זהו סיפורה של החברה הישראלית, ושל כוחה ההרסני של הגזענות.

ישראל, בריטניה 2016, 85 דקות, עברית, רוסית, צ'צ'נית, תרגום לעברית



15.6 | יום ה' | 21:00

זרים מושלמים | PERFECT STRANGERS
בימוי: פאולו ג'נובזה | משחק: ג'וזפה באטיסטון, אנה פוליטה, מארקו ג'אליני
מפגש ארוחת ערב של זוגות חברים בשנות ה-30 לחייהם, הופך למשחק מסוכן כשהם נענים לאתגר להניח את הסמארטפונים על השולחן, בידיעה שכל הודעה ושיחה תהיינה גלויות לכל מכאן ואילך. העניינים מסתבכים עד מהרה כשהנוכחים מגלים כמה מעט הם באמת יודעים איש על רעהו. "זרים מושלמים", זוכה פרס התסריט בפסטיבל טרייבק 2016, הפך להצלחה הגדולה ביותר מזה שנים באיטליה בזכות תסריט חכם וצוות משובח של שחקנים שחברו לסרט מקורי ומעורר מחשבה, הנע במיומנות בין הקומי לדרמטי באופן כל כך אקטואלי לימינו.

איטליה 2016 96 דקות איטלקית תרגום לעברית
הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 17.6 בשעה 21:30, וביום ג', 27.6 בשעה 20:30

אחת ויחידה | THE CHOSEN ONES
ראו תקציר ב-10.6

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
תתכדרי על מגרש המלך, את בת | בימוי: עדי תשרי, אייל ליבוביץ, ישראל 2016, 48 שניות, עברית



16.6 | יום ו' | 21:00

מחר הכל מתחיל | DEMAIN TOUT COMMENCE
בימוי: הוגו ז'לן | משחק: עומר סי, קלמנס פואזי, גלוריה קולסטון
סמואל חי חיים נטולי דאגות ומחויבויות בריביירה הצרפתית שטופת השמש. ביום בהיר אחד, מתהפכים חייו, כשידידה מהעבר מגיעה עם תינוקת בשם גלוריה, מציגה אותה כבתם ונוטשת. סמואל, נחוש להחזיר את התינוקת לידי האם, מרחיק עמה עד לונדון כדי לאתר אותה. 8 שנים מאוחר יותר, סמואל וגלוריה חיים בלונדון ודומה שלא ניתן להפריד ביניהם. אולם אז מופיעה אמה של גלוריה, נחושה להחזיר את בתה אליה. דרמה קומית מרגשת בכיכובו של עומר סי ("מחוברים לחיים"), ולצדו גלוריה קולסטון שובת לב.
צרפת 2016, 118 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 17.6 בשעה 19:00, וביום ג', 20.6 בשעה 20:30

17.6 | שבת | 16:00
שבת איכות | 50 שנה למלחמת ששת הימים

החיים הם נס | LIFE IS A MIRACLE
בימוי: אמיר קוסטוריצה | משחק: ניקולה קוג'ו, סלבקו סטימק, נטשה סולאק
השנה היא 1992. בעיירה בוסנית בודדה ומרוחקת מהציביליזציה לוקה חוזר לעיירה עם אשתו, זמרת אופרה לשעבר, ובנו המתבגר, חובב כדורגל מושבע. ללוקה יש חלום, הוא רוצה לסלול מסילת ברזל שתוביל לעיירה ותחבר אותה עם העיר הגדולה. כל השמועות על מלחמת אזרחים שמתקרבת חולפות מעל ראשו והוא מעדיף להתעלם מהמציאות. עולמו חרב עליו כאשר בנו נלקח לצבא ונתפס על ידי הבוסנים. כמו בכל סרטי של קוסטוריצה ("שעת הצוענים"), גם כאן האנרכיה שולטת והבמאי מצליח להעביר את הצופה בין ריאליזם וסוריאליזם בסגנון קרקסי ומטורף בשילוב מוסיקה סוחפת. זוכה פרס הסזאר בקטגוריית הסרט האירופאי הטוב של השנה 2005, וזוכה פרס משרד החינוך הצרפתי בפסטיבל קאן 2004.

סרביה, צרפת, איטליה, 2004, 155 דקות, סרבית, אנגלית, הונגרית, גרמנית, תרגום לעברית

17.6 | שבת | 19:00
הקרנה שנייה

מחר הכל מתחיל | DEMAIN TOUT COMMENCE
ראו תקציר ב-16.6

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
אבק | בימוי: אלכס קלקסבר, ישראל 2016, 2 דקות, ללא מילים

בחדר שלי | IN MY ROOM

בימוי: איילת אלבנדה

”בחדר שלי” של היוצרת איילת אלבנדה (אשר עבודת הווידאו שלה הוצגה בפרינט סקרין 2014) מספר את סיפור התבגרותם של שישה בני נוער, אך רק באמצעות חומרים שהם צילמו בעצמם והעלו ליוטיוב. אלה הם היוםנים המצולמים שלהם. במשך שנים רצופות המצלמה מופנית אל תוך החדר ואל פני הגיבורים. היא מאפשרת לנו לשהות בחדרים ולחוות יחד איתם, בעדינות ובהדרגה, את השינויים, המאבקים, החדווה והכאבים שבתהליך הצמיחה שלהם, בדרך אל מי שהם חולמים להיות. אלבנדה מאפשרת הצצה לתוך חייהם הנפשיים של בני דור המילניום, לשהות בחדרים ולחוות יחד איתם, בעדינות ובהדרגה, את השינויים, המאבקים, החדווה והכאבים שבתהליך גיבוש הזהות האישית והמגדרית, בדרך אל מי שהם חולמים להיות.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **איילת אלבנדה**, במאית הסרט.

ישראל 2017, 68 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית



מה קרה בגטקה? | GATTACA

בימוי: אנדרו ניקול | משחק: אית'ן הוק, אומה תורמן, ג'וד לאו

וינסנט פרימן, החי בעולם עתידינו בו ההנדסה הגנטית דחקה אל השוליים את בני האדם "הרגילים", אותם חסרי מזל שלא הונדסו, נאבק במערכת ההיררכית, ומזייף את מסמכיו כדי לממש את כמיהתו להיות אסטרונוט. על רקע המחקרים הגנטיים שהובילו ללידתה של הכבשה דולי במעבדה בסקוטלנד, אי שם בשנות התשעים, עד למעבדה שמייצרת בימים אלה שכפולים גנטיים של חיות מחמד אהובות בדרום קוריאה, "מה קרה בגטקה?", סרט הביכורים של אנדרו ניקול (תסריטאי "המופע של טרומן"), שבימים אלו חוגג 20 שנה ליציאתו לאקרנים ובהחלט ראוי למעמד של קלאסיקה קולנועית, עוסק באופן ייחודי במתרחש בחברה אנושית מעמדית, הסוגדת לאאוגניקה, ועל כן בנויה על פרופיל גנטי, מעלה לדיון באופן עמוק ומורכב שאלות מוסריות שעם התפתחות המחקר והטכנולוגיה רלוונטיות בימינו יותר מתמיד. בתום ההקרנה יתקיים מושב מיוחד של מומחים מישראל וארה"ב.

ארה"ב 1997, 106 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

פלנטה אחרת | ANOTHER PLANET

בימוי: אמיר יציב

אנימציה תיעודית על מפגשים בתוך סימולציות וירטואליות של מחנה הריכוז אושוויץ. הסרט עוקב אחר יוצרי המודלים - תלמידי תיכון ישראלים, מעצב גרפי פולני, מפתח משחקי מחשב ישראלי, אדריכל גרמני והיסטוריון ישראלי - בתוך המחנות הווירטואליים שיצרו. הוא בנוי כפסיפס שבו האוואטרים של היוצרים משוטטים במחנה, תוך שהם חושפים את סיפוריהם ומניעיהם לבניית המודל. זהו מסע אל מעמקי הזיכרון המשותזר, אשר חושף את האובססיה לייצוג השואה וה"פלנטה האחרת". לצד הסרט, היוצר אמיר יציב מציג עבודת וידאו חדשה "השועל והעורב" כחלק מהתערוכה בפסטיבל.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **אלעד יונגד**, תסריטאי הסרט.

ישראל 2017, 68 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית

פרנקנשטיין | FRANKENSTEIN

בימוי: דני בויל | משחק: בנדיקט קמברבאץ', ג'וני לי מילר

הקרנה מיוחדת של המחזה "פרנקנשטיין" מבית היוצר של ה-National Theatre Live, שצולמה בפני קהל חי. בבימויו של זוכה האוסקר דני בויל ("טריינספוטינג"), ובכיכובם של בנדיקט קמברבאץ' ("חיקוי לחיים") וג'וני לי מילר ("מנספילד פארק"). ילדותיו ותממים מחד, גרוטסקי ומאיים בצורתו מאידך, יצירתו של ד"ר פרנקנשטיין מוטלת לתוך יקום עוין, על-ידי יוצרו, בוראו שלו. במפגש תמידי עם האכזריות האנושית, היצור הבודד והנואש, הכמה לנקמה, נחוש לאתר את יוצרו ולחתום על עסקה איומה. שאלות מוסריות אודות אחריות המדע, הזנחה הורית, התפתחות קוגניטיבית והטבע האנושי טבועות באופן עמוק במחזה זה מאת ניק דיר, המבוסס על יצירת המופת הקלאסית מאת מרי שלי, שב-2018 ימלאו 200 שנה לפרסומה.

בריטניה 130 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

מחיר כרטיס: 75 ₪ | מחיר מיוחד לאזרחים ותיקים: 60 ₪ | מחיר למנויי הסינמטק: 50 ₪



האשה עם מצלמת הקולנוע יום ג' | 27.6 | 10:30

הרצאה (כ-45 דקות) מאת **גלית ריכמן**, תסריטאית ומרצה לקולנוע.

בין קולנוע תעמולתי לקולנוע כמקור השראה לחיים - על הכוח הטמון בקולנוע, ויכולתו המופלאה לייצר

ולהעניק משמעות, ואף לשנות תודעה.

11:15 הפסקת קפה

11:30 הקרנת הסרט **שעתם היפה | Their Finest**

בימוי: לון שרפיג | משחק: ג'מה אטרטון, סאם קלאפלין, ביל ניי

דרמה קומית, רומנטית ושנונה, המביאה את סיפורם של צוות קולנוע שנשכר על ידי הממשלה הבריטית לצלם סרטים להעלאת המורל בתקופת מלחמת העולם השנייה. הסרט מלווה את קתרין, התסריטאית בצוות, ואת האתגר המלווה אותה - להצליח להתבטא ולהשמיע קול בקבוצה המורכבת כולה מגברים. "שעתם היפה" מאת לון שרפיג ("לחנך את ג'ני"), המבוסס על ספרה של ליסה אוונס וכולל אנסמבל שחקנים משובח, הוקרן בפסטיבל טורונטו זכה לשבחים מהקהל והביקורות.

בריטניה 2016, 117 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

מחיר כרטיס: 45 ₪ | מחיר מיוחד לאזרחים ותיקים: 25 ₪ | מחיר למנויי הסינמטק: 20 ₪

ילד טוב ירושלים | MR. PREDICTABLE

בימוי: רועי פלורנטין

משחק: עמוס תמם, מיטל גל, מלי לוי, אווילין הגואל

קומדיה רומנטית שובת לב. כשעדי היה בן 5 אבא שלו נהרג בלבנון. רגע לפני שאביו גוים הוא השביע אותו להפסיק להתפרע ולהיות "ילד טוב ירושלים". במשך עשרות שנים עדי שמר על שבועתו. אולם יום אחד, אחרי בשורה קשה, בהיותו שרוי בתדהמה, הוא דורס את נטלי, דוג-ווקרית, המטיילת עם כלביה. בין השניים תתפתח מערכת יחסים סוחפת, ובפעם הראשונה בחייו עדי יהיה חייב לבחור בין אהבה להיגיון, בין חלומות למציאות ובין נטלי לבין משפחתו - אמו, אשתו ובנו.

ישראל 2016, 85 דקות, עברית

זרים מושלמים | PERFECT STRANGERS

ראו תקציר ב-15.6

חיי היהודים בארץ ישראל – 1913

לפני 20 שנים איתר יעקב גרוס, במאי סרטי תעודה וחוקר הסרט העברי, את הסרט האבוד "חיי היהודים בארץ ישראל – 1913". הסרט נוצר ביחזמת נוח סוקולובסקי וחברת "המזרח" באודסה לקראת הקונגרס הציוני ה-11 בוניה, ומציג מבט יוצא דופן על חלוצי העלייה הראשונה והשנייה ואנשי הישוב הישן. הוא הוקרן בהצלחה באירופה, ערב מלחמת העולם הראשונה, ולאחר המלחמה נעלמו עקבותיו.

18:00 הקדמה אודות סיפורו של הסרט האבוד ומפעל חייו של יעקס גרוס, לאיתור, שימור והנגשת הסרטים, שנוצרו טרם הקמת המדינה ובראשית דרכה, מפי סרט: **היאלי גרוס** – סופרת ומו"ל של ספרים תיעודיים, שעבדה עם אביה בשיתוף פעולה.

18:15 **חיי היהודים בארץ ישראל – 1913**

שיחזור: יעקוב גרוס, אריק לראואה (1998)

גרסת שימור פילם: ארכיון המרכז הלאומי לקולנוע – CNC – בצרפת, ארכיון ישראלי לסרטים – סינמטק ירושלים מבט יוצא דופן על חלוצי העלייה הראשונה והשנייה נחשף דרך צילומים שנערכו בארץ ישראל, באביב תרע"ג 1913, ותיעדו את היישוב העברי הישן והחדש ביהודה, בשפלה ובגליל (60 דקות, עברית).

התערבות אלוהית | DEVINE INTERVENTION

בימוי: אליה סולימאן | משחק: אליה סולימאן, מנאל חאדר, ג'ורג' איברהים

סיפור אהבה בין ערבי ישראלי, תושב ירושלים, לצעירה פלסטינית, תושבת רמאללה, אהבה שמתקשה להתממש בשל אי-יכולתם של השניים להיפגש, אלא במגרש מכוניות לצד מחסום צה"ל. אביו של הבחור, תושב נצרת, קורס בשל התמוטטות העסק ומתאשפז בבית-חולים. בהתרוצצויות בין אביו הגוסס לאהובתו, מנסה הבחור להחזיק את שניהם בחיים, ניסיון שנדון לכישלון. כל-זאת מתרחש על רקע סיר הלחץ בו אנו חיים – נצרת הקורסת תחת מצוקה כלכלית, ירושלים רווית המתחים והעימות המתמשך בשטחים. "התערבות אלוהית" מאת אליה סולימאן ("כרוניקה של היעלמות"), זוכה פרס חבר השופטים, פסטיבל קאן 2002, מצליח להעביר באמצעות סצנות מעודנות ומלאות הומור את תחושת האבסורד במציאות הישראלית העכשווית.

צרפת, מרוקו, גרמניה, פלסטין 2002, 93 דקות, ערבית, אנגלית, תרגום לעברית



נכוחם הלילה | JUSTE LA FIN DU MONDE

שוטרי תחנה במיסיסיפי עוצרים את וירג'יל טיבס בחשד לרצח, כשהלה הגיע לבקר את אמו. מהר מאוד הם למדים שמדובר בבלש משטרתי מוערך ומבינים את גודל טעותם. יתרה מכך, הם משתכנעים להיעזר בו לצורך החקירה. "נכוחם הלילה" מאת נורמן ג'ואיסון, זוכה פרס האוסקר לסרט הטוב ביותר לשנת 1967, עוסק באופן חלוצי ועמוק בנושא הגזענות בארה"ב, ולטענת רבים, סטירת הלחי שסידיני פואטייה, בתפקיד שוטר, מחטיף לגביר דרומי לבן וגזען, שינתה את פני הקולנוע האמריקאי.

ארה"ב 1967, 109 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

תברח | GET OUT

בימוי: ג'ורדן פיל | משחק: דניאל קולויה, אליסון ויליאמס, בראדלי ויטפורד צעיר אפרו-אמריקאי מוזמן להתארח באחוזה משפחתה של חברתו בהירת העור. שם הוא מגלה לתדהמתו, שלא מעט צעירים כמוהו שביקרו במקום, מדווחים כנעדרים. אחרי שהוא מקבל אזהרה שאינה משתמעת לשתי פנים להתרחק מהמקום, הוא מגלה שהמשימה אינה פשוטה כלל. מותחן אימה, העוסק באופן שנון ומבריק בנושא הגזענות בארה"ב, וזוכה להצלחה ביקורתית מסחררת.

ארה"ב 2017, 103 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

שלגי הקילימנג'רו SNOWS OF KILIMANJARO

בימוי: רובר גדיגיאן

משחק: אריאן אסקאריז, ז'אן-פייר דארוסן, ג'ראר מייל דרמה מרגשת שנכתבה בהשראת הפואמה "כמה טובים הם העניים" מאת ויקטור הוגו. לאחר שמישל מאבד את מקום עבודתו בנמל, ילדיו וחבריו נרתמים להגשים את חלומם שלו ושל אשתו – לראות את פסגתו המושלגת של הקילימנג'רו. התכניות משתנות כאשר הגורל מתאכזר אל השניים ותהפוכות החיים מזמנות להם אתגרים לא פשוטים. הסרט אשר זכה בפרס עוגן הזהב בפסטיבל חיפה 2012, שופע נדיבות ואמונה בטוב ליבו של היחיד ובכוחה של הסולידריות החברתית.

צרפת 2011, 107 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

זה רק סוף העולם | JUSTE LA FIN DU MONDE

בימוי: קסבייה דולן | משחק: גספר אוליאל, נטלי באייה, לאה סד דרמה משפחתית מרתקת ועוצרת נשימה. לואי, הבן המצליח של המשפחה, שעזב את הבית לפני תריסר שנים, חוזר לראשונה לבית ילדותו כדי להודיע למשפחתו כי הוא עומד למות. אבל האם הם בכלל רוצים לדעת? בין אחותו הקטנה שכמעט אינה זוכרת אותו לפני נסיעתו, אחיו הגדול, האלים והקנאי, אשתו של האח, שלואי לא טרח להגיע לחתונתם, והאם, שרק רוצה לשמר כל שביב של אשליה ש"הכל כשורה", האם יש ערך לאמת? בעקבות יצירתו של ז'אן-לוק לאגארס, יוצר קסבייה דולן את סרטו השישי, "זה רק סוף העולם", זוכה פרס הגרנד פרי בפסטיבל קאן 2016 – "פסיכודרמה מינימליסטית, פרץ של אנרגיה, ליריות וסחרור." Cahiers du Cinéma

קנדה, צרפת 2016, 99 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 1.7 בשעה 19:00

מנויות/ים יקרות/ים.

- * לבקשת הקהל, הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החדש.
- * את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * לתשומת לבכם/ן הסינמטק החל בשימוש במערכת המעדכנת אודות כרטיסים שלא נוצלו או בוטלו מראש.
- לאחר שלוש פעמים המנוי ייחסם אוטומטית, ולא תתאפשר הזמנת כרטיסים מראש, באינטרנט או בקופות.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
- במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצלו, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנות ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552
הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החדושיית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.
מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ **למחדשים** 480 ₪ **מנוי זוגי לשנה:** 935 ₪ **מנוי לנכים / מנויי האחוז השלישית / מנויי המדיטק והספרייה:** 445 ₪ **מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער:** 375 ₪ **מנוי לתושב חולון:** 500 ₪ **מנוי לתושב ותיק:** 410 ₪
הקרנות תלת מימד אינן כרוכות בתוספת תשלום למנויים, המחיר לקהל הרחב 45 ₪ לכרטיס.
רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.

תאריך	יום	שעה	אולם	מנה ראשונה	סרט	נושא / מסגרת
1.6	ה'	18:00	1		נדיה - שם זמני	
1.6	ה'	20:15	1		טוני ארדמן	
2.6	ו'	19:00	1		שקית של גולות	
2.6	ו'	21:30	1		פורשים בסטייל	
3.6	ש'	17:00	1		מרי פופינס	רצועת +10
3.6	ש'	19:30	1		פורשים בסטייל	הקרנה שנייה
3.6	ש'	21:30	1		שקית של גולות	הקרנה שנייה
5.6	ב'	17:00	2		אם תמשוך צפונה	
5.6	ב'	19:00	2		שונה מהאחרים	מתחת לרדאר - אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני
5.6	ב'	20:30	2		אחותנו הקטנה	קולנוע וקולנוענים - הירוקאזו קורה-אדה
6.6	ג'	17:00	1		דרדסים: הכפר האבוד - בדיבוב לעברית	שלישי משפחתי
6.6	ג'	19:00	1		פורשים בסטייל	הקרנה שלישית
6.6	ג'	21:00	1		שקית של גולות	הקרנה שלישית
7.6	ד'	18:00	1		אוונטי פופולו	50 שנה למלחמת ששת הימים
7.6	ד'	20:30	1		צבים יכולים לעוף	50 שנה למלחמת ששת הימים
8.6	ה'	18:30	1		שומרי הגלקסיה 2	
8.6	ה'	21:00	1		מלחמת 90 הדקות	50 שנה למלחמת ששת הימים
9.6	ו'	19:00	1		מלחמת 90 הדקות	50 שנה למלחמת ששת הימים
9.6	ו'	21:00	1		אחרי הסערה	
10.6	ש'	17:00	2		המשאלה	קולנוע וקולנוענים - הירוקאזו קורה-אדה
10.6	ש'	19:30	2		אבות ובנות	לבקשת הקהל
10.6	ש'	21:30	1	ותכדרי על מגרש המלך, את בת	אחת ויחידה	הקרנה שנייה
12.6	ב'	18:00	2		מוחי	
12.6	ב'	20:30	2		ד"ר סטריינג'לאב	50 שנה למלחמת ששת הימים
13.6	ג'	18:00	2		שטח הפקר	50 שנה למלחמת ששת הימים
13.6	ג'	20:30	2		סיפור משפחתי	קולנוע וקולנוענים - הירוקאזו קורה-אדה
14.6	ד'	18:00	1		אחרי הסערה	הקרנה שנייה
14.6	ד'	20:30	1	ותכדרי על מגרש המלך, את בת	אחת ויחידה	הקרנה שנייה
15.6	ה'	19:00	2		טהורה לעד	
15.6	ה'	21:00	1		זרים מושלמים	
16.6	ו'	19:00	1	ותכדרי על מגרש המלך, את בת	אחת ויחידה	הקרנה שלישית
16.6	ו'	21:00	1		מחר הכל מתחיל	
17.6	ש'	16:00	1		החיים הם נס	שבת איכות 50 שנה למלחמת ששת הימים
17.6	ש'	19:00	1	אבק	מחר הכל מתחיל	הקרנה שנייה
17.6	ש'	21:30	1		זרים מושלמים	הקרנה שנייה
18.6	א'	20:30	1		החיים שאחרי	קולנוע וקולנוענים - הירוקאזו קורה-אדה
19.6	ב'	19:00	2		מוחי	סרט + מפגש הקרנה שנייה
19.6	ב'	21:00	1		רעב	50 שנה למלחמת ששת הימים
20.6	ג'	21:00	1	אבק	מחר הכל מתחיל	הקרנה שלישית
21.6	ד'	20:30	1		ערב פתיחה	פסטיבל פרינט סקרין 2017
22.6	ה'	20:30	1		מסע דרך הזמן	פסטיבל פרינט סקרין 2017
22.6	ה'	22:15	1		הוריקן, אודיסאה של רוח	פסטיבל פרינט סקרין 2017
23.6	ו'	19:00	1		לב ארקטי	פסטיבל פרינט סקרין 2017
23.6	ו'	21:00	1		קולוסאל	פסטיבל פרינט סקרין 2017
24.6	ש'	16:00	1		עולם מופלא	פסטיבל פרינט סקרין 2017
24.6	ש'	17:00	2		בחדר שלי	פסטיבל פרינט סקרין 2017 סרט + מפגש
24.6	ש'	18:00	1		מה קרה בגטקה?	פסטיבל פרינט סקרין 2017
24.6	ש'	20:00	2		פלנטה אחרת	פסטיבל פרינט סקרין 2017 סרט + מפגש
24.6	ש'	21:00	1		פרנקנשטיין	פסטיבל פרינט סקרין 2017
27.6	ג'	18:00	1		ילד טוב ירושלים	
27.6	ג'	20:30	1		זרים מושלמים	הקרנה שלישית
28.6	ד'	18:00	1		חיי היהודים בארץ ישראל	מחווה ליעקב גרוס סרט + הקדמה
28.6	ד'	20:30	1		התערבות אלוהית	50 שנה למלחמת ששת הימים
29.6	ה'	18:00	1		כחום הלילה	דאבל פיצ'ר
29.6	ה'	20:30	1		תברח	דאבל פיצ'ר
30.6	ו'	19:00	1		שלגי הקילימנג'רו	
30.6	ו'	21:00	1		זה רק סוף העולם	

גלריית החווה מצגיה:

רח' הנוצות 1 פינת רח' המל אבה, אזורית חולון
טלפון: 03-5596590
שעות פתיחת הגלרייה:
יום ב' 13:00-16:00
ימי ו'-ש' 10:00-14:00

תערוכות נעילת העונה - הכניסה חופשית

העונה הישראלית לעצב בחולון 2017/16

סימנים לפני השינה | Bedtime Stories

מעצבים מלבישים סיפורי ילדים | Designers dress up Children's Stories

אוצרת: נורית טל-טנא

תערוכה חדשה בה יציגו מעצבים פרשנות עכשווית לסיפורי ילדים, אגדות ומעשיות. כל אחת מהעבודות המוצגות מציעה נקודת התבוננות אחרת על סיפור הילדים הנבחר ומבטאת ביקורת, מחאה, פיוס, והשלמה.

המעצבים המשתתפים: נעמה בצלאל, ירון מינקובסקי, ששון קדם, לארה רוטנבסקי, חגית ברנה, קרן וולף, גלית לוי, מאור צבר, מעוז דהן, אורן וקסלר וברק חודריאן
"מלבישים מחדש" את הסיפורים: עליסה בארץ הפלאות, החל הרעב, כיפה אדומה, הפיל שרצה להיות הכי, הנסיך הקסן, בוא אלי פרפר נחמד, סינדולה, שלגיה, היפיפייה הנודמת ועוד...

פתיחה: 1.7.2017

נעילה: 31.8.2017

החווה
רח' הנוצות 1, חולון
פתיחה: 1.7.2017



העבודות הוצגו בגלריית החווה בחולון. תצלום: אילנה גורן