



סינמטק חולון

להתאהב בקולנוע

מחווה: אנדראה ארנולד

שבוע קולנוע
פרנקופוני

האוסקר שהיה

מפגש עם יוצרת

פסטיבל הקולנוע
הצרפתי

פסטיבל אשה בחולון



מרס
2017

לה לה לנד | עמ' 16

סינמטק חולון

קפה מדע

מדע בגובה העיניים

יום שני | 27.3.17 | 19:30 | מדיטק חולון

טל קורם / הפקולטה למתמטיקה ומדעי המחשב,
מכון ויצמן למדע

ה"דיאטה המושלמת", סוכר וחיידקי מעיים

בעשורים האחרונים חלה עלייה דרמטית בשיעורי הסוכרת והשמנת היתר. השערות רבות הועלו בנוגע לתופעה זו, והמרכזית ביניהן נוגעת לתזונה שלנו שעברה תמורות בשנים האחרונות.

רבים מאיתנו מבלים חלק גדול מהזמן במרדף אחרי "הדיאטה המושלמת". אולם מחקר מדעי נרחב שבצענו עולה שאין כזאת. אנשים שונים מגיבים אחרת לאותם מזונות.

בהרצאה נדבר על הבסיס המדעי לשינויים התזונתיים הדרמטיים, ועל הבסיס המדעי להמלצות תזונתיות כוללניות. נכיר את עולם המחקר המסעיר של מיריליוני החיידקים שבגופנו, ובמיוחד במעיים שלנו ועל תפקידם במשוואה, ונדון בתוצאות המחקרים בנושא.

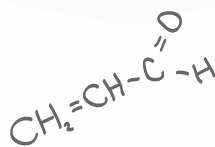
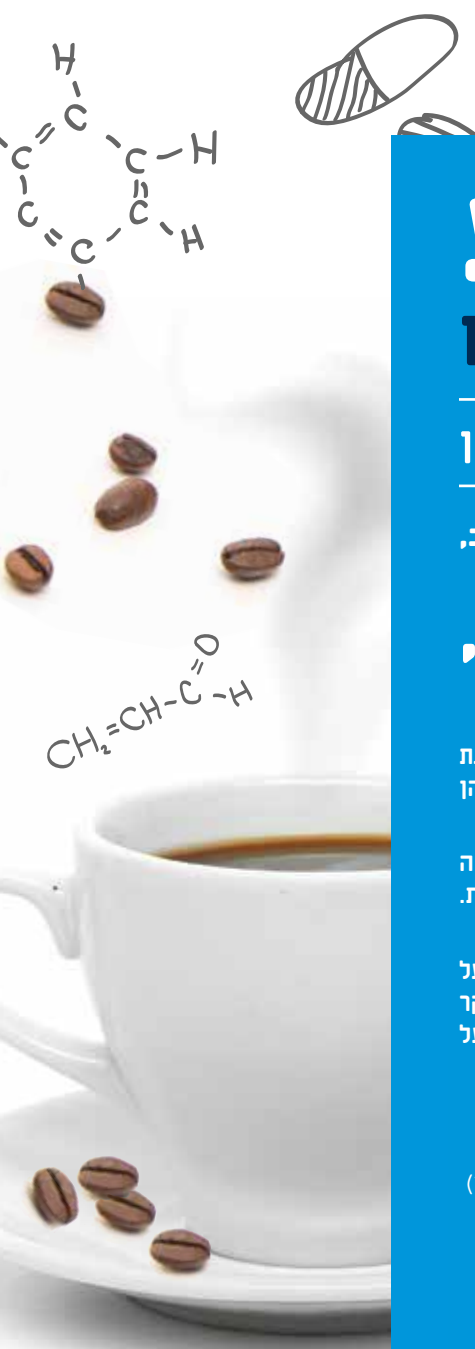
• הכניסה חופשית, מותנה בהרשמה מראש
(את הכרטיסים ניתן לאסוף שעה לפני האירוע ועד רבע שעה לפני תחילתו)

• שריון מקומות בשרות לקוחות 03-5021552
מתחם המדיטק, רח' גולדה מאיר 6, חולון
לכאים מאיילון - יציאה "יוספטל" | חניה חינם

למידע נוסף:

davidson.weizmann.ac.il/programs/kafemada
טלפון: 08-9346931

**מכון
וידסון**
הזרוע החינוכית
של מכון
ויצמן למדע



את חודש מרס נחגוג עם שבוע הקולנוע הפרנקופוני; פסטיבל הקולנוע הצרפתי; פסטיבל אשה; מחווה לאנדראה ארנולד; שבת איכות; האוסקר שהיה: סרטים מופלאים מרחבי העולם שלא הגיעו למועמדות בטקס האוסקר 2017; אוסטריה בקצרה; מקבץ סרטים קצרים המועמדים לפרס האוסקר האוסטרי; מארן אדה ("טוני ארדמן") במתחת לרדאר: אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני; הקרנה מיוחדת בשיתוף "עין הדג"; שלישי משפחתי; מפגש חוויתי לכל המשפחה על הגיבורות ששינו את עולם הקולנוע



פסטיבל אשה בחולון

פסטיבל אשה בחולון, מבקש להתייחס השנה למהלכים של גילוי, חשיפה, פעולה ומחאה מצד נשים וגברים נגד תופעות של אפליה, התעללות, הטרדה והדרת נשים, המתרחשים לאחרונה בארץ ובעולם. במסגרת שיתוף הפעולה עם הפסטיבל יוקרנו בסינמטק סרטים, העוסקים בשאלות של מגדר תוך הקשר לתמה המרכזית "משתיקה והשתקה לדיבור, לפעולה, לשינוי" בהיבטים שונים: **נשות החופש** מאת עביר זייבק חדאד, המספר את סיפורן של נשים שנרצחו בשם המושג המפוקפק "כבוד המשפחה". בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם במאית הסרט; **לא שיר ערש** מאת הלן סימון, שבמרכזו סיפורן של אם ובת, הלכודות במעגל הרסני ומתמודדות מול חברה שלמה שבחרה באדישות ובשתיקה. ההקרנה מתקיימת בשיתוף קופרו - קרן לשיווק סרטי תעודה, ארגון הנשים הדוקומנטריסטיות הגרמניות La Doc ופורום הקולנועניות ויוצרות הטלוויזיה בישראל; **מחווה לאנדראה ארנולד**, אחת הבמאיות המבטיחות בקולנוע העולמי העכשווי, המתמקדת בסרטיה בדמויות נשיות, המבקשות להשתחרר מהכבלים החברתיים והפנימיים; **שמוניסטים** מאת הבמאית הוותיקה לינה צ'פלין, הבוחנת בסרטה את תופעת בני השמונים ומעלה ההולכים ו"מתרבים". בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם הבמאית; **מאחורי המספרים**, המספר את סיפורן מעורר ההשראה של שלוש נשים אפרו-אמריקניות מבריקות, שהיה המוח מאחורי אחד המבצעים הגדולים בהיסטוריה; **מואנה** והגיבורות ששינו את עולם הקולנוע - מפגש חוויתי לכל המשפחה.

האוסקר שהיה

85 סרטים הגושו השנה לתחרות האוסקר לקטגוריית הסרט הזר, רק חמישה מתוכם הגיעו לשלב האחרון בתחרות. מתוך המבחר המשובח, בחרנו להציג חמישה סרטים מרחבי העולם, שאמנם לא הגיעו לחמישייה הנכספת, אך הם מן הסרטים המרשימים שיצאו לאקרנים בשנה האחרונה, ומזמינים התבוננות אל המחוזות אליהם פונה הקולנוע העולמי העכשווי.

הסרטים שיוקרנו במסגרת זו הם: **היא**, מותחן מאת פול ורהובן, המשרטט דיוקן נשי מורכב ואמביוולנטי, וכולל תצוגת משחק מרשימה של איזבל הופר; **אל קלאסיקו**, סרט מסע יוצא דופן ומחמם לב שנפרש בין קורדיסטן לספרד מאת האלקוט מוסטפה; **סופת חול**, סרטה עטור הפרסים והשבחים של עלית זקצר, שבמרכזו מאבקן של נשים לשנות את גורלן בחברה שמרנית; **אזרח מכובד**, קומדיה שנונה על תפקידו של העבר בחיינו; **חוליטה**, חגיגה קולנועית מאת פדרו אלמודובר, המשלבת בימוי וירטואוזי ואסתטיקה מרהיבה עם הופעות משחק מופתיות ופסקול סוחף.

פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-14 בישראל

פסטיבל הקולנוע הצרפתי הוא אחד מפסטיבלי הקולנוע הבולטים שנערכים מדי שנה בישראל. סרטי הפסטיבל יוקרנו בסינמטק במהלך החודשים מרס ואפריל, ויציעו לצופים רגעים מרתקים של קולנוע במסע בזמן - מגיל הנעורים והתמימות דרך הבגרות, מסע שבו הכל אפשרי. בין הסרטים שיוקרנו החודש: **שקית של גולות**, סרטו המופלא של הבמאי כריסטיאן דוגואי, המספר את סיפורם המרגש והבלתי יאומן של שני אחים יהודיים במהלך מלחמת העולם השנייה; **זה רק סוף העולם**, סרטו העוצמתי של קסביה דולן, אחד הבמאים המבטיחים בעולם הקולנוע האמנותי העכשווי; **רופא הכפר**, סרטו המבריק של תומאס לילטי, בכיכובו של השחקן פרנסואה קלוזה, החוצב ברגשות באמיתות נדירה. אנו מאחלים לכם פסטיבל מהנה של קולנוע צרפתי מלא בניגודיות קולנועית, רגעי אושר ויופי. קרולין בונה - מנהלת אמנותית, עדן סינמה ברטראן לה דלזיר - נספח אודיו ויזואלי, המכון הצרפתי ישראל **פרטים נוספים אודות סרטי הפסטיבל ניתן למצוא בתכנייה ובאתר הסינמטק.**





שבוע קולנוע פרוקופוני

תכנית ייחודית, החושפת בפני הקהל את המגוון התרבותי העשיר של הקולנוע הפרוקופוני. במסגרת התכנית, המתקיימת זו השנה השלישית, יוקרנו סרטים עלילתיים עכשוויים ממדינות ברחבי העולם, שהשפעת התרבות הצרפתית ניכרת בתרבותן והן חולקות את אותם ערכים הומניסטיים של שוויון וסולידריות. במהלך השבוע יוקרנו סרטים עלילתיים מהמדינות הבאות: יוון, בלגיה, קוט דיוואר, צרפת, שווייץ, קנדה, בולגריה, קפריסין ורומניה, שהמשותף להן הוא זיקתן העמוקה לתרבות הצרפתית אם בשימוש בצרפתית כשפת אם וכשפה מדוברת, ואם בהשפעת התרבות הצרפתית על התרבות המקומית בהיבטים שונים. הסרטים שיוקרנו במהלך השבוע הם: **יום ראשון מעונן**, דרמה עוצמתית, המספרת את סיפורה של הקהילה היהודית בסלוניקי תחת הכיבוש הגרמני דרך סיפור אהבה של זוג, המוצא מקלט בטברנה ההיסטורית אחרי ציאניס, אותה מנהל המלחין הדגול, ואסיליס ציאניס; **האבירים הלבנים**, דרמה המבוססת על פרשה תקשורתית מוכרת, המשרטטת מבט נוקב על הגבול הדק שבין פעילות הומניטרית וקולוניאליזם פטרוליסטי; **שוד בסגנון אפריקאי**, דרמת מתח המהולה ברגעים קומיים, המאפשרת הצצה נדירה לתעשייה הקולנועית בקוט דיוואר; **הפרה ז'קלין**, הרפתקה אנושית סוחפת, מלאת רוך ורגעים של צחוק משובח; **ההתחמחות שלי בקנדה**, סאטירה חריפה, המעניקה מבט ביקורתי ומשועשע על הפוליטיקה הקנדית; **צמא**, סרט ביכורים אינטימי ואוטוביוגרפי, המבוסס ברגישות רבה ועוסק בכוחה של האהבה; **חבר משפחה**, דרמה קומית-שחורה, השוככת אור על המורכבות בתקופה של משבר כלכלי תוך שילוב של אלמנטים קומיים ועדינות נוגעת ללב; **כלבים**, מותחן פשע מיומן שבו עורר לאטו וונה ממשחק משובח; **יהודי לדוגמא**, עיבוד קולנועי לספר מאת ז'אק שאסה שיצא לאור בשנת 2009 וחשף אירוע שנאה, שהתרחש בשווייץ הניטרלית בימי מלחמת העולם השנייה. הספר עורר תגובות סוערות בדעת הקהל, ובמסגרת שבוע הקולנוע הפרוקופוני ייערך מפגש עם במאי הסרט, ג'קוב ברגר, בהנחיית חוקר ומבקר הקולנוע, אבנר שביט.



1.3 | יום ד' | 18:00

לבד בברלין ALONE IN BERLIN

בימוי: וינסנט פרז
משחק: אמה תומפסון, ברנדן גליסון, דניאל ברוהל
ברלין, 1940. אוטו ואנה, זוג ממעמד הפועלים מקבלים יום אחד הודעה על מות בנם היחיד במלחמה. בעקבות הבשורה המרה, הם מחליטים לצאת כנגד המשטר הנאצי בדרך ייחודית - השתלת גליות אנונימיות בכל רחבי העיר שיוצאות נגד היטלר ופעולות המשטר הנאצי. מה שהתחיל מגלויה אחת בחדר מדרגות הופך לקמפיין מחאה ענק, שהצליח לא רק להגיע לאלפי תושבים, אלא גם להוציא את בכירי המשטרה משלוותם במשך חודשים ארוכים. באמצעות הופעות משחק מרגשות וחזקות ושפה ויזואלית מרשימה, הסרט נותן חיים לסיפורו המותח, האמיץ והמרגש של האנס פאלאדה.

בריטניה 2016, 103 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

1.3 | יום ד' | 20:30

להתאהב מעל הראש UN HOMME À LA HAUTEUR

בימוי: לורן טיראר
משחק: וירז'יני אפירה, ז'אן דו'ורדן, סדריק קאן
דיאן היא עורכת-דין מבריקה, ששמה קץ לנישואים לא מאושרים, וחופשיה כעת לפגוש את גבר חלומותיה. מאחר ואין דבר כזה יד המקרה, היא מקבלת שיחת טלפון מאלכסנדר, שמצא את הנייד שאבד לה. משהו קורה במהלך השיחה ביניהם. אלכסנדר הוא אדיב, שנון ומצחיק, ודיאן נופלת בקסמו. הם קובעים להיפגש. דרמה-קומית רומנטית מלאת קסם עם ז'אן דו'ארדן (זוכה האוסקר על "הארטיסט") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים") על איש קטן המתאהב באישה גדולה.

צרפת 2016, 98 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
הצעת נישואים | בימוי: עמרי פישר, ישראל 2016, 2:24 דקות

2.3 | יום ה' | 18:00

סופת חול | SAND STORM

בימוי: עילית זקצר
משחק: למיס עמאר, רוזה בלל, הייטאם עומארי
דרמה עטורת שבחים ופרסים בהם פרס חבר השופטים, פסטיבל סאנדנס, ופרס אופיר לסרט הטוב ביותר 2016. חלילה ובנותיה, שחיו כל חייהן בכפר בדואי על פי עקרונות של מסורת ונאמנות מעל הכל, מתחבטות בין המחויבות לחוקים לבין המחויבות לעצמן כאשר אב המשפחה מתחתן עם אשה צעירה ועובר לגור בבית הצמוד. בעוד שבסביבתן הבדואית המסורתית החוקים מוכתבים מראש, הן נאבקות לשנות את גורלן כנשים בחברה שמרנית, כל אחת בדרכה שלה.

ישראל, צרפת 2016, 87 דקות, ערבית, תרגום לעברית

2.3 | יום ה' | 20:30

היא | ELLE

בימוי: פול ורהובן
משחק: איזבל הופר, אן קוסיני, לורן לאפיט
מישל, בחורה גרושה וחסרת מעצורים, היא הבעלים של חברה היי-טק מצליחה המפתחת משחקי וידאו. היא מנהלת את חיי האהבה שלה כמו שהיא מנהלת את החברה שבבעלותה, בצורה כוחנית ונטולת פשרות. מישל מתגוררת לבדה בבית מפואר בפרברים, וכשזר תוקף אותה בביתה, חייה משתנים. לאחר שהיא מגלה מי התוקף, שניהם מתחילים משחק שעשוי בכל רגע לצאת משליטה. סרטו החדש של פול ורהובן ("אינסטינקט בסיסי"), שנעל השנה את התחרות הרשמית בפסטיבל קאן ומבוסס על רב מכר מאת פיליפ דז'יאן, הוא מותחן המשרטט דיוקן נשי מורכב ואמביוולנטי, וכולל תצוגת משחק מרשימה של איזבל הופר בתפקיד הראשי.

צרפת, גרמניה, בלגיה 2016, 130 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

3.3 | יום ו' | 19:00

לבקשת הקהל

המסע של פאני FANNY'S JOURNEY

בימוי: לולה דויואן
משחק: לאוני סוש, ססיל דה פרנס, סטפן דה גרוט
1943, צרפת תחת כיבוש גרמני. אמה של פאני בת ה-13 שולחת אותה ואת שתי אחיותיה לבית מחסה לילדים יהודים הרחק מפריס. הנאצים מגיעים גם לשם, והצוות מנסה לשלוח את הילדים, כולל פאני ואחיותיה, אל מעבר לגבול, לשווייץ. בדרך צוות בעיות והילדים מוצאים את עצמם לבד. האם יצליחו לעשות את הבלתי אפשרי ולשרוד?
"המסע של פאני" הוא דרמה תקופתית מצולמת להפליא, הכוללת צוות שחקנים שובה לה, מבוססת על אירועים אמיתיים ומספרת סיפור מעורר השראה על אומץ לב ותושייה.

צרפת 2016, 94 דקות, צרפתית, גרמנית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 7.3 בשעה 18:30

4.3 | שבת | 21:30

הקרנה שנייה

MANCHESTER BY THE SEA | מנצ'סטר ליד הים

ראו תקציר ב-3.3



6.3 | יום ב' | 18:00

האוסקר שהיה

אל קלאסיקו | EL CLASICO

בימוי: האלקוט מוסטפה | משחק: וריה אחמד, דנה אחמד, רוזין שאריפי

אלן מאוהב בגונה היפה. כשהוא סוף סוף אזור אומץ לפנות לאביה ולבקש את ידה, זה מסרב בגלל קומתו הנמוכה. לבו של אלן נשבר. הוא משכנע את אחיו שירוואן, אוהד מושבע של ריאל מדריד, לצאת למסע לפגוש את רונאלדו, בתקווה שהזהרה של השחקן ישנה את דעתו של האב. "אל קלאסיקו" הוא סרט מסע יוצא דופן ומחמם לב שנפרש בין כורדיסטן לספרד, העוסק בהגשמת חלומות, בקושי להיות שונה ובכוחו של הכדורגל לקרב לבבות.

נורבגיה, עיראק 2016, 95 דקות, כורדית, ערבית, תרגום לעברית

6.3 | יום ב' | 20:00

סרט + מפגש

לב שקט מאוד | A QUIET HEART

בימוי: איתן ענר | משחק: אניה בוקשטיין, ג'ורג'יו לופאנו, ליאור ליפשיץ

נעמי, פסנתרנית תל אביבית שברירית, עוברת לגור בשכונה ירושלמית מתחרדת. שמחה, ילד חרדי בעל כשרון מוזיקלי רב, מאמץ את נעמי כמורה לפסנתר, ובכך מפיג את המתח הראשוני בינה לבין השכנים החרדים. אולם, מפגש מקרי עם כנר צעיר, נזיר איטלקי רב קסם, נגן עוגב בכנסייה סמוכה, מסבך את נעמי ושמחה עם קבוצה של קיצונים.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **איתן ענר**, במאי הסרט.

ישראל 2016, 92 דקות, עברית, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 17.3 בשעה 19:00

7.3 | יום ג' | 18:30

סרט + מפגש | הקרנה שנייה

המסע של פאני | FANNY'S JOURNEY

ראו תקציר ב-3.3

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **פאני בן עמי**, תושבת חולון, שעל סיפורה מעורר ההשראה מבוסס הסרט.



3.3 | יום ו' | 21:00

MANCHESTER BY THE SEA | מנצ'סטר ליד הים

בימוי: קנת לונרגן | משחק: קייסי אפל, מישל ויליאמס, קייל צ'נדלר

סיפורם של שני האחים למשפחת צ'נדלר, משפחה ממעמד הפועלים האמריקאי, המתגוררת במסצ'וסטס. לאחר שהאח הבכור למשפחה, ג'ו, נפטר בפתאומיות, הופך לי, האח הצעיר, לאפוטרופוס של פטריק, בנו היתום של ג'ו. האחריות החדשה מאלצת את לי להתמודד מחדש עם עברו הטרגי ועם הטראומה שגרמה לו להיפרד מאשתו, רנדי. מלורמה משפחתית מרגשת מאת הבמאי קנת לונרגן ("מישהו לסמוך עליו"), המועמדת לשישה פרסי אוסקר 2017 בהם הסרט, הבימוי והמשחק.

ארה"ב 2016, 133 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 4.3 בשעה 21:30, ביום ג', 7.3 בשעה 21:00, וביום שבת, 25.3 בשעה 19:00

4.3 | שבת | 17:00 - אולם 2

רצועת 10+

העי"ג | THE BFG

בימוי: סטיבן שפילברג

משחק: רבקה הול, ביל היידר, מארק ריילנס
עיבוד קולנועי מרהיב ומשעשע לספרו של רואלד דאל, שבמרכזו סיפור ידידות מופלא בין ילדה לענק. סופי מתגוררת בבית יתומים בלונדון. לילה אחד בו היא מתקשה להירדם במיוחד, היא רואה מבעד לחלון אולם השינה יצור ענקי משוטט ברחוב. סופי מתחבאת מתחת לשמיכה, אך היצור שולף אותה ממיטתה ונושא אותה עימו לארץ הענקים - אחרי הכל, לאיש אסור לדעת על דבר קיומו. פגישתם של סופי ושל העי"ג - הענק הידידותי הגדול, היא תחילתו של מסע מופלא, הכולל בין השאר תכנית להצלת העולם.

2016 בריטניה קנדה ארה"ב, 117 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

מחיר כרטיס: 25 ש, מנויים הכניסה חופשית

4.3 | שבת | 19:30 - אולם 2

האוסקר שהיה | לבקשת הקהל

חוליטה | JULIETA

בימוי: פדרו אלמודובר

משחק: אדריאנה אוגרטה, אמה סוארז, רוזי דה פלמה
בגיל 18 עוזבת אנטיה את בית אמה מבלי לספק הסבר או להותיר עקבות. במשך שנים מנסה חוליטה להתחקות אחר בתה, אך בהדרגה מגבשת לעצמה חיים עצמאיים. בדיוק ברגע שבו היא ניצבת בפני ההזדמנות להתחיל מחדש - במקום אחר ועם אהבה חדשה, עם נכונות לוותר על החלום לשוב ולראות את בתה - נחשפת בפניה פיסה חדשה בפאזל היעלמות המסתורית, השולחת אותה למסע עמוק בנבכי זיכרונותיה. סרטו החדש של פדרו אלמודובר, המבוסס על שלושה סיפורים מאת אליס מונרו, הוא חגיגה קולנועית המשלבת בימוי וירטואוזי ואסתטיקה מרהיבה עם הופעות משחק מופתיות ופסקול סוחף.

ספרד 2016, 99 דקות, ספרדית, תרגום לעברית

7.3 | יום ג' | 21:00

הקרנה שלישית

MANCHESTER BY THE SEA | מנצ'סטר ליד הים

ראו תקציר ב- 3.3



8.3 | יום ד' | 18:00

החטאים | PAST LIFE

בימוי: אבי נשר | משחק: נלי תגר, ג'וי ריג, יבגניה דודינה
עלילת "החטאים", השעונוה על סיפור אמיתי, מתרחשת במהלך שנת 1977, ובמרכז שתי אחיות ירושלמיות, שאפתניות ותחרותיות, שמעולם לא גילו חיבה יתרה אחת לשנייה. האחת היא עיתונאית חושפת שערוריות, המנהלת אורח חיים שערורייתי בעצמה, והשנייה היא תלמידה מחוננת ועצורה באקדמיה למוסיקה, שמנסה לפלס את דרכה בעולם הגברי והתחרותי של המוסיקה הקלאסית. בצל המהפך הפוליטי הגדול שאירע בישראל באותה שנה, שתי הגיבורות עוברות מהפך מטלטל משלהן, המוביל לרצף אירועים מפתיעים בחייהן ובחיי הסובבים אותן.

ישראל 2016, 103 דקות, עברית, אנגלית, פולנית, גרמנית, כתוביות בעברית
הסרט יוקרן שוב ביום ו', 10.3 בשעה 21:00, וביום שבת, 11.3 בשעה 19:30

8.3 | יום ב' | 20:00 - אולם 2

מחוזה: אנדראה ארנולד

שימו לב
לשעת
ההקרנה

דרך אדומה | RED ROAD

בימוי: אנדראה ארנולד | משחק: קייט דיקי, טוני קוראן, מרטין קומפסטון
ג'קי עובדת כמפעילת מצלמת טלוויזיה במעגל סגור עבור חברת אבטחה עירונית. מתוקף תפקידה, היא סורקת אזורים שונים בעיר, עוקבת אחר ההתרחשויות, ומדווחת בעת הצורך. משהו אפל מעברה צץ יום אחד, כאשר בעת סריקת האזור הקשה המכונה "דרך אדומה", היא מזהה מישהו מוכר. מישהו שהותיר בה צלקת נפשית עמוקה, ובמידה רבה שינה את חייה וערער את תפיסתה בנושאי מיניות וקירבה. היא מתחילה לעקוב אחריו באדיקות. הסוף מפתיע ומטריד, ולא מרפה גם לאחר הצפייה. כבר בסרט הביכורים של אנדראה ארנולד, זוכה פרס חבר השופטים בפסטיבל קאן 2006, ניתן להבחין במבע הקולנועי המרשים של סרטיה: יצירת דימויים חזותיים בלתי נשכחים לצד ריאליזם מחוספס, והתמקדותה בדמות נשית, המבקשת להשתחרר מהכבלים החברתיים והפנימיים.

בריטניה 2006, 113 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

9.3 | יום ה' | 18:00

מתחת לרדאר: אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני

היער מרוב עצים

DER WALD VOR LAUTER BÄUMEN

בימוי: מארן אדה

משחק: אווה לובאן, דניאלה הולץ, יאן ניומן

המורה הצעירה מלאני פרושלה מתייחסת במלוא הרצינות לעבודתה הראשונה כמורה בבית ספר התיכון. אולם הקולגות שלה לא מרוצים מהאידיאליזם שלה, ואילו הסטודנטים לא לוקחים אותה ברצינות. מלאני חושבת שמצאה בשכנתה טינה, חברת אמת, אבל גם היא מנסה להתנער ממנה ולהתרחק, כך שהאשה הצעירה תישאר בודדה ונואשת. סרט הביכורים עטור השבחים והפרסים, בהם פרס מיוחד מאת חבר השופטים בפסטיבל סאנדנס 2005, מאת מארן אדה, ששרטה "טוני ארדמן" מעומד לפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר 2017.

גרמניה 2003, 81 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן: ההזדמנות | על פי סיפורו של חנוך לוין
בימוי ואנימציה: תתיה רחנטל, ישראל 2015, 6 דקות, עברית

9.3 | יום ה' | 20:30

האוסקר שהיה

אזרח מכובד | THE DISTINGUISHED CITIZEN

בימוי: גסטון דופר, מריאנו קון

משחק: אוסקר מרטינו, דדי בריבה

אחרי שזכה בפרס נובל לספרות, מסתגר דניאל מנטובני מהעולם. כאשר הוא מוזמן לקבל אזרחות כבוד מהעיר הקטנה בארגנטינה שבה גדל, הוא מחליט לצאת לדרך. בפרובינציה, העבר הרחוק קם לתחיה בדמות סיפורים, אהובות ולא פחות חשוב: שונאים. "אזרח מכובד" הוא קומדיה שנונה על תפקידו של העבר בחייו. אוסקר מרטינו מגיש גיבור נהדר, מתנשא וחלש, שמהלכיו נראים לעתים מטופשים כמעט כמו הסביבה שהוא לועג לה. אבל אז באה סצנת הסיום ומעמידה דברים על דיוקם בעניין תפקידה של האהבה, גם זו העצמית, בתהליך היצירה.

ספרד, ארגנטינה 2016, 118 דקות, ספרדית, תרגום לעברית

10.3 | יום ו' | 19:00

לבקשת הקהל

קמפזן! | RUDINI!

בימוי: פרד קבאייה

משחק: דני בון, לורנס ארנה, נעמי שמידט

הקומדיה החדשה של השחקן דני בון ("ברוכים הבאים לצפון") והיוצרים של "משפחת בלייה". פרנסואה הוא נגן כינור מחונן בתזמורת. הכול טוב, אבל יש לו בעיה אחת: הוא קמפזן. הוא קונה בסופרמרקט רק בקופונים, מעדיף להיעזר בתאורת הרחוב ולא להדליק אור בבית, ומתחמק סדרתי מתשלום דמי ועד הבית. כך נותר הקמפזן רווק בשנות ה-40 לחייו, עד שיום אחד הכול משתנה. לתזמורת מצטרפת נגנית צ'לו חדשה, ואלרי, שנשבת בקסמיו של פרנסואה ובקסמי המוזיקה הנפלאה שהוא מנגן, ובמקביל נכנסת לחייו נערה בת 16 הטוענת שהוא אביה, ובטוחה שהוא נדבן מפורסם. פרנסואה נהנה מהאהבה שמרעיפות עליו שתי הנשים החדשות בחייו, אך טעות אחת קטנה עלולה לעלות לו ביוקר רב.

צרפת 2016, 89 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 11.3 בשעה 21:30

10.3 | יום ו' | 21:00

הקרנה שנייה

החטאים | PAST LIFE

ראו תקציר ב- 8.3

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק www.cinemaholon.org.il





שוד בסגנון אפריקאי | BRAQUAGE À L'AFRICAIN

בימוי: אוול בראון | משחק: אסיריפיקס ארמנד ל'מגניפיק, מישל גוהו
כדי להחזיר חוב לבריון מקומי, בעל בר מקבל על עצמו משימה שהוצעה לו, לפרוץ לבית. כך, לא רק שהוא מקווה לפרוע את חובו, אלא גם להרוויח מהעניין. ואולם, דבר לא מתרחש כמצופה. "שוד בסגנון אפריקאי" מאת אוול בראון הוא דרמת מתח המהולה ברגעים קומיים, המאפשרת הצצה נדירה לתעשייה הקולנועית בקוט דיוואר.

קוט דיוואר 2014, 90 דקות, צרפתית, תרגום לעברית



האבירים הלבנים | LES CHEVALIERS BLANCS

בימוי: יואכים לאפוס | משחק: וינסנט לינדון, ולרי דונזלי, רדה קתב, לואיז בורגואן
ז'אק, העומד בראש ארגון רווחה לילדים, מחליט להוביל מבצע נרחב באפריקה. הוא יוצא עם אנשיו לאתר 300 יתומים, קורבנות מלחמת האזרחים בצ'אד, ולהביאם לצרפת לאימוץ. אל המשלחת מצטרפת גם עיתונאית, המסקרת את המבצע. אולם, המתנדבים שוקעים אט-אט במציאות הברוטלית והמתסכלת, ונאלצים להתמודד עם מגבלות ההתערבות ההומניטרית. הבמאי הבלגי המוערך יואכים לאפוס ("רכוש פרטי") מעבד פרשה תקשורתית מוכרת ומשרטט מבט נוקב על הגבול הדק שבין פעילות הומניטרית וקולוניאליזם פטרנליסטי. הוא נעזר בצוות שחקנים מיומן ובצילום מלא חיים כדי לקרב אותנו אל הדמויות, רק כדי להצביע על המעידות המוסריות שלהן.

בלגיה, צרפת 2015, 112 דקות, צרפתית, תרגום לעברית



הפרה ז'קלין | LA VACHE

בימוי: מוחמד חמידי | משחק: פטסה בויאחמד, למבר וילסון, ג'מאל דבוז
פתח הוא איכר צעיר מאלג'יריה, ואין דבר בעולם שיקר לבלו יותר מהפרה שלו, ז'קלין, אותה הוא חולם לקחת לתערוכה החקלאית בפריז. כשהוא מקבל את ההזמנה היוקרתית, הוא, שמעולם לא עזב את הכפר, עולה על סירה לכיוון מרסיי, ממנה הוא מתכנן לחצות את כל צרפת ברגל לכיוון פריז. "הפרה ז'קלין" מאת מוחמד חמידי סוחף אותנו להרפתקה אנושית מלאת רוח ורגעים של צחוק משובח.

צרפת 2016, 92 דקות, צרפתית, תרגום לעברית



יהודי לדוגמה | UN JUIF POUR L'EXEMPLE

בימוי: ג'קוב ברגר | משחק: ברוננו גנץ, אנדרה ווילמס, אלינה לונסון, אורליה פאטויאר
שוויץ, 1942. בזמן שבאירופה משתוללת מלחמת העולם השנייה, שוויץ שומרת על ניטרליות שלווה. בכפר הקטן פיירן מבקשת קבוצה של אזרחים תומכי היטלר להביע את נאמנותה לפיהרר, ולרגל יום הולדתו שואפת לתת לו מתנה קטנה, שתשמש אות אזהרה לתושבי הכפר: יהודי לדוגמה. הבמאי ג'קוב ברגר ממסגר סיפור עלילה זה דרך נקודת מבט כפולה. הראשונה היא של ז'אק שאסה, נער צעיר המתבונן בסימנים המדאיגים סביב משפחת חברו, ארתור בלון, ונקודת המבט השנייה היא של ז'אק שאסה המבוגר, שסיפורו הפרטי הופך לרומן ומעורר תגובות סוערות בדעת הקהל. ברגר מערבת בצורה מחוכמת בין שתי נקודות המבט, ומציג בפנינו עבר מתמשך, שאירועיו ממשיכים להתקיים גם בחלוף שנים רבות. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **ג'קוב ברגר**, במאי הסרט, בהנחיית **אבנר שביט**, מבקר וחוקר קולנוע.

שוויץ 2016, 73 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית



מפגש חווייתי לכל המשפחה + סרט

מפגש חווייתי לילדים ולכל המשפחה שיעסוק בגיבורות ששינו את עולם הקולנוע. היום כולם מכירים את אנה ואלזה, אך לפניהן היו מולאן, פוקהוונס, בילבי ואפילו שירלי טמפל שהפכה לכוכבת קולנוע כשהייתה רק בת שלוש וחצי. מי הגיבורות האמיתיות מאחורי הגיבורות האהובות בכל הזמנים? מי היתה גיבורת הקולנוע הראשונה בעולם? לסיום יוקרן סרט אנימציה החדש "מואנה" מאולפני וולט דיסני. בהנחיית הבמאי **אלון גור אריה**.

מואנה - בדיבוב לעברית | MOANA

בימוי: ג'ון מוסקה, רון קלמנטס
סרט אנימציה מרהיב מבית היצר של דיסני, השואב השראה מהמיתולוגיה הפולינזית. מואנה, בת הצ'יף של האי מוטונווי, יוצאת למסע אפי במרחבי העצומים של האוקיינוס השקט, שמטרתו מציאת חצי האל מאווי. בכוחות משותפים, השניים ינסו לתקן עוול היסטורי, שתיקונו יוביל לסיום הבצורת ולהשבת האיזון לטבע.

ארה"ב, 107 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 30 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

הקרנה שנייה

קמפן! | RUDINI!

ראו תקציר ב-10.3

הקרנה שלישית

החטאים | PAST LIFE

ראו תקציר ב-8.3

שבוע קולנוע פרנקופוני



יום ראשון מעונן | CLOUDY SUNDAY

בימוי: מנוסוס מנוסקאקס | משחק: אנדריאס קונסטנטינו, כריסטינה הילה פמל, האריס פרגוליס
עלילת סרט זה, המבוסס על ספר בעל אותו שם מאת ג'ורג' סקמפרדוניס, מתרחשת בסלוניקי שביוון בין השנים 1942 ל-1943. תחת הכיבוש הגרמני, ג'ורג' ואסטריאה הצעירים מתאהבים, אלא שבאותם ימים קשים, האהבה בין נוצרי ויהודיה אסורה. זוג האוהבים האמיצים, הלכודים בין משטר טוטליטארי ברוטאלי לבין הפרדה גזעית אבסורדית, מוצאים מקלט בטברנה ההיסטורית אזווי ציצאניס, אותה מנהל המלחין ואסיליס ציצאניס. ציצאניס הדגול מבלה בטברנה את שנותיו הפורות ביותר, ושם הוא מלחין את שיריו, ביניהם השיר האגדי "סינפיסמני קיריאקי" (יום ראשון מעונן).

ארה"ב, 107 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הקרנה משפחתית

לשיר - בדיבוב לעברית | SING

בימוי: גארת ג'ינגס
בעולם של חיות אנושיות, באסטר מון, דב קואלה אמביציוזי, עומד לאבד את התיאטרון שבבעלותו בשל קשיים כלכליים, ומחליט לקיים את תחרות השירה הטובה ביותר שהיתה עד כה במטרה להצילו. "לשיר" מפגיש את הצופים עם חמש דמויות משעשעות שינסכו לכולנו ללב. כל אחת מהן מגיעה לתחרות באמונה שזו ההזדמנות שלה לשנות את חייה לתמיד. בזמן שבאסטר מון מאמן את כל המתמודדים לגמר הגדול הוא מתחיל להבין שאולי התיאטרון הוא לא הדבר היחיד עליו הוא צריך לשמור.

ארה"ב, 107 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 30 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

15.3 | יום ד' | 19:00
שבוע קולנוע פרנקופוני

שימו לב
לשעת
ההקרנה

ההתמחות שלי בקנדה GUILBORD S'EN VA-T-EN GUERRE

בימוי: פיליפ פלארדו | משחק: פטריק הארד, סוזאן קלמנט, קלמנט דאפרסן-דזליארס
סטיב ג'יבורד, כוכב הוקי לשעבר וחבר פרלמנט בהווה, מוצא עצמו נדחף לאור הזרקורים בניגוד לאופיו, בעקבות מחלה של חבר פרלמנט אחר. לחצים מגיעים מכל כיוון, ועל סטיב לקבל כמה החלטות משמעותיות. בעודו שרוי באומללותו בשל חוסר יכולתו להחליט, מגיעה ישועה בדמותו של מתמחה צעיר מהאיטי, סטודנט למדעי המדינה, שיועד אודות המערכת הפרלמנטרית יותר מכולם. "ההתמחות שלי בקנדה" מאת המועמד לפרס האוסקר, פיליפ פלארדו על סרטו "מטייה לזאר", זוכה פרס הסרט הקנדי הטוב ביותר בפסטיבל טורונטו 2015, מעניק מבט סאטירי ומשועשע על הפוליטיקה הקנדית.

קנדה 2015, 108 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית

16.3 | יום ה' | 18:30

שבוע קולנוע פרנקופוני

חבר משפחה | FAMILY MEMBER

בימוי: מרינוס קרטיקיס
משחק: גאוליו פיליפו ד'אריקו, פיבוס גאורגיאדס, גלפוקס גאורגיאדס
יורגוס וסופיה מתמודדים עם בעיות כלכליות ועם צרכיהם של שני ילדיהם. אבם של סופיה מסייע לכלכלת המשפחה עם כספי הפנסיה, מאחר והעסק המשפחתי, מכולת שכונתית, לא מעניק הכנסה מספקת. כאשר הסב מת באופן פתאומי, הם מחליטים לשמור זאת בסוד כדי שתשלומי הפנסיה לא יפסקו. אולם, העניינים מסתבכים כאשר פקחים מביטוח לאומי מחפשים אחר הסב. "חבר משפחה" מאת מרינוס קרטיקיס הוא דרמה קומית-שחורה, השופכת אור על המורכבות בתקופה של משרב כלכלי תוך שילוב של אלמנטים קומיים ועדינות נוגעת ללב.

קפריסין 2015, 104 דקות, יוונית, תרגום לעברית

17.3 | יום ו' | 19:00

הקרנה שנייה

לב שקט מאוד | A QUIET HEART

ראו תקציר ב-6.3

17.3 | יום ו' | 21:00

פסטיבל הקולנוע הצרפתי

רופא הכפר | MÉDECIN DE CAMPAGNE

בימוי: תומא לילטי
משחק: פרנסואה קלוזה, מריאן דניקור, איזבל סדוין
תושבי הכפר יודעים שהם יכולים לסמוך על ז'אן פייר, הרופא הוותיק והמסור שמטפל בהם יום ולילה. אולם, כשז'אן פייר מגלה שהוא סובל ממחלה, אין לו בררה אלא למצוא מחליף. הבחירה נופלת על נטלי, רופאה צעירה וחסרת ניסיון. האם היא תצליח להחליף את האיש שמשוכנע שלא ניתן להחליפו?
אחת ההצלחות הגדולות והמפתיעות בצרפת בשנה האחרונה, סרטו של תומא לילטי, בכיכובם של פרנסואה קלוזה ("מחברים לחיים") ומריאן דניקור, הוא "סרט מלא בהומור ומשופע ברגעים מרגשים מלאי אירוניה. הדמויות משורטטות בדיוק רב ומשוחקות נפלא על ידי צוות השחקנים" Hollywood Reporter.

צרפת 2016, 102 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

15.3 | יום ד' | 21:00
שבוע קולנוע פרנקופוני

שימו לב
לשעת
ההקרנה

צמא | THIRST

בימוי: סוולטה טסוסרוקובה
משחק: מוניקה ניידונבה, אלכסנר בנב, סוולטה ניצ'בה
על גבעה קטנה בקצה הכפר חי זוג קשה יום עם בנם בן ה-16. לפרנסתם הם עובדים ככובסים עבור בתי המלון באזור, אך אספקת המים אינה סדירה, ומקשה עליהם מאוד. יום אחד, מגיעים לגבעה הצחיחה אב ובת, הוא חופר בארות והיא בעלת כשרון לגלות מקורות מים. בואם של השניים מפר את שלוות חיי המשפחה, ומעורר צמא לאהבה, צמא שקשה עוד יותר להרוות מצמא למים. סרט הביכורים האינטימי והאוטוביוגרפי של סוולטה טסוסרוקובה, מבנים ברגישות רבה ועוסק בכוחה של האהבה.

בולגריה 2015, 90 דקות, בולגרית, תרגום לעברית

16.3 | יום ה' | 20:30

שבוע קולנוע פרנקופוני

כלבים | DOGS

בימוי: בוגדן מיריקה
משחק: דראגוש בוקור, גאורגי יוסו, ולאד איוואנוב
רומן מגיע מבוקרשט לראות את האדמה שירש זה עתה מסבו. הוא כבר החליט למכור את השטח הרחב, הצחיח, על גבול אוקראינה, כאשר שוטר מקומי מוצא לנכון להזהיר אותו: סבו של רומן היה הבוס של כנופיית פושעים ואנשיו לא יוותרו על האדמה, ועל רשת ההברחה שלהם, ללא מאבק. סרטו הארוך הראשון של בוגדן מיריקה הוא מותחן פשע מיומן שבובר לאט ונהנה ממשחק משובח של דראגוש בוקור ("יום שלישי, אחרי החגים").

רומניה, צרפת 2016, 104 דקות, רומנית, תרגום לעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

18.3 | שבת | 16:30

שבת איכות | מחווה: אנדראה ארנולד

אמריקן האני | AMERICAN HONEY

בימוי: אנדראה ארנולד
משחק: ששה ליינ, שיה לופר, ריילי קו
סטאר משאירה את שני אחיה הקטנים אצל אמה, ובורחת עם ג'ייק. החבורה שלו, המונהגת על ידי קריסטל, מסתובבת במערב התיכון של ארה"ב ומוכרת מגינים לכל מי שאפשר. עד מהרה סטאר נשאבת לסגנון החיים יוצא הדופן של החבורה, הכולל לילות של שתייה, ימים של עבודה, עברות קלות, ובין לבין - אהבה. כמו בסרטיה הקודמים גם כאן מתמקדת אנדראה ארנולד בדמות נשית הלכודה במציאות חברתית, אבל הפעם היא עושה זאת במבט יותר משוחרר. עם אימאג'ים מרהיבים, מוסיקת פופ מתוקה והלבוש הצבעוני של גיבוריה, התוצאה היא דיוקן סוחף של החיים בעידן הצרכנות הנוכחי, החושף את הצדדים הפחות יפים של אמריקה, הצדדים בהם אין מקום לחלומות.

בריטניה, ארה"ב 2016, 163 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

18.3 | שבת | 19:30
פסטיבל הקולנוע הצרפתי

איש מכירות | VENDEUR

בימוי: סילבן דקלו
משחק: ז'ילבר מלכי, פיו מארמי, פסקל אלסו
סר' הוא אחד מאנשי המכירות הטובים ביותר בצרפת. מזה 30 שנה הוא חרש את האזורים המסחריים ובתי הכלבו, כשהוא מבטיח למעסיקיו החזר מידי וגובה להשקעתם. הוא הקריב הכל למען הקריירה שלו - את חבריו, את אשתו, את בנו ז'ראלד, ואף את בריאותו. כשז'ראלד מגיע אליו כדי לבקש עבודה למימון שיפוץ מסעדה שיפתח, סר' מהסס, אך מסכים לבסוף להעסיק אותו בתור מוכר. בניגוד לכל הציפיות, ז'ראלד מתגלה כעילוי. "סילבן דקלו, יוצר סרט מהפנט וקצבי שבו הפסיכולוגיה של הגיבורים מעניינת לא פחות ממה שקורה להם" Le Figaro.

צרפת 2016, 89 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

באדיבות Bac Films International

באדיבות בתי קולנוע לב



20.3 | יום ב' | 18:00 - אולם 2
פסטיבל אשה בחולון

שמוניסטים | THE OCTETTES

בימוי: לינה צ'פלין
מתבצעת עסקת חליפין / הטוב הוחלף בגרוע / הרי אני יהודיה חכמה ופקחית / אז איפה טעיתי כל כך בחישובי / מדוע הרשיתי לתעתע אותי / במה גיליתי חולשה / איך הסכמתי לעסקה שכולה הפסד (יוליה וינר).
לאחרונה באופן פתאומי השורות האלה הכו בי. הבנתי שגם אני הרשיתי לתעתע בי, גם אני ביצעתי עסקת חליפין בה הטוב הוחלף בגרוע. פתאום התעוררתי זקנה. הזיקנה הפכה לנושא מרכזי בחיי ובעור לי להכיר מקרוב יותר את התופעה. בני השמונים ומעלה הולכים ו"מתרבים".
בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם לינה צ'פלין, במאית הסרט.

ישראל 2016, 55 דקות, עברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

21.3 | יום ג' | 20:30 - אולם 2

מתחת לרדאר: אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני

כל האחרים | ALLE ANDEREN

בימוי: מארן אדה | משחק: בירגט מיניכמאייר, לארס איידינגר, ניקול מארישקה
דרמה רומנטית, זוכת פרס חבר השופטים - פסטיבל ברלין 2009. במהלך חופשה בונשים גיטי וכריס זוג אחר, המטלטל את יחסיהם. בעקבות המפגש משנה כריס את התנהגותו ומתחיל לחקות את הזוג האחר, דבר שמערער עמוקות את אמונה של גיטי. למרות שהבמאית והתסריטאית מארן אדה ("טוני ארדמן") מבתרת ללא רחמים את תפקידי המינים ואת הקלישאות, היא אינה מאבדת את התקווה שלאהבתם של גיטי וכריס יש סיכוי.

גרמניה 2009, 124 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

18.3 | שבת | 21:30
פסטיבל הקולנוע הצרפתי

שקית של גולות | UN SAC DE BILLES

בימוי: כריסטיאן דוגאי
משחק: דוריאן לה קלש, בטיסט פלוריאל, פטריק ברואל
פריז, 1941. האחים, מוריס וג'וזף, חוזרים מבית הספר כבכל יום, אלא שבבית ממתניה להם בשורה קשה. בהיותם משפחה יהודית, הם כבר לא יכולים להישאר בפריז הכבושה, ולכן למחרת בבוקר הם יאלצו להתפצל. בין לילה, שני האחים נפרדים מהוריהם ואחיהם, ויוצאים למסע, שישנה את חייהם לנצח. באמצעות שילוב נדיר של אומץ, שובבות, וכושר המצאה הם ניסו להתגבר על כל המכשולים בדרך כדי להתאחד מחדש עם משפחתם. "שקית של גולות" מבוסס על סיפור חייהם של הסופר ג'וזף ג'וזף ואחיו מוריס. הרומן יצא לאור בשנת 1973 והפך לרב מכר עולמי. באמצעות משחק יוצא דופן ובימוי מדויק, הסרט מביא את סיפורם מעורר ההשראה של האחים, באופן מרגש ומחמם את הלב שיגרום לצופיו גם לצחוק וגם להזיל דמעה.

צרפת, קנדה, צ'כיה 2017, 110 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

באדיבות בתי קולנוע לב



20.3 | יום ב' | 20:00 - אולם 2
פסטיבל אשה בחולון

נשות החופש | WOMEN OF FREEDOM

בימוי: עביר זייבק חדאד
"נשות החופש" מספר את סיפורן של נשים שנרצחו בשם המושג המפוקפק "כבוד המשפחה", את סיפורן של נשים שחיות תחת איום לרצח, נשים ששרדו רצח, ואפילו את סיפורן של רוצח שהביע חרטתו. לאורך הסרט אני מלקטת סיפורים, שיחות, וידיים, ואימג'ים קולנועיים, אוספת ראיות ושמעות ונוסעת בעקבותיהם.
לפני 43 שנים נרצחה אשה צעירה בנצרת, העיר בה גדלתי. הרצח השאיר אותי חסרת מנוחה. אני חוזרת שוב ושוב לנצרת ומחפשת הסברים למקרה הנתעב. אני נוסעת ברחבי הארץ ובשטחי הרשות הפלסטינית, מנסה לברר את הסיבות למצב המתמשך של מקרי הרצח בחברה הפלסטינית ואת המושג הבעייתי "רצח על כבוד המשפחה".
בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם עביר זייבק חדאד, במאית הסרט.

ישראל 2016, 70 דקות, ערבית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 29.3 בשעה 20:30

21.3 | יום ג' | 20:30 - אולם 2

Goethe Institut
המוזיאון הישראלי
לתיאטרון המדיטק
מוזיאון העיצוב חולון
תירות ודעת
לתיאטרון ולקומיקס



מחץ למים FISH TANK

בימוי: אנדראה ארנולד
משחק: קטי ג'ארוויס, מייקל פאסינדר, קירסטון וורנינג
מיה בת ה-15 נמצאת בעיצומו של גיל ההתבגרות. יחסיה עם אמה ואחותה מתנהלים בטונים גבוהים, אב אין בסביבה, לבית הספר היא לא הולכת, ואת האנרגיה שלה היא משקיעה בניסיון להפוך לרקדנית. מהרגע הראשון שבו נכנס הביתה קונור, החבר החדש של אמה, ברור שהוא מוצא עניין במיה, ועוד ברור שלנערה נעים לשהות תחת מבטו. גם בסרטה השני עוסקת אנדראה ארנולד ("אמריקן האני") באשה צעירה המנסה לפלס את דרכה בעולם עוין. הגדולה של ארנולד היא ביכולתה להשתמש בעלילה מוכרת ובסגנון קולנועי מסורתי בצורה רעננה, שמתוכה נולדת יצירה חד-פעמית.

בריטיניה 2009, 124 דקות, אנגלית, תרגום לעברית



מאחורי המספרים HIDDEN FIGURES

בימוי: תאודור מלפי | משחק: אוקטביה ספנסר, ג'אנל מונה, טראגי פי. הנסון, קווין קוסטנר
סיפורן של קתרין ג'ונסון, דורותי ווהן ומרי ג'קסון, נשים אפרו-אמריקניות מבריקות אשר עבדו בנאס"א, והיו המוח מאחורי אחד המבצעים הגדולים בהיסטוריה: השיגור של האסטרונוט ג'ון גלן לחלל, הישג שטרף את הקלפים במרוץ לחלל והסעיר את העולם. "מאחורי המספרים", המתרחש אי שם בתחילת שנות השישים של המאה העשרים רלוונטי לאמריקה העכשווית יותר מתמיד, כולל משחק משובח, שקטף לאחרונה את פרס האוסקר של גילדת השחקנים, ואף מככב בטקס האוסקר 2017 - הוא מועמד לשלושה פרסים בהם הסרט הטוב ביותר.

ארה"ב 2016, 127 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
גברת מס' 4 | בימוי: טל הדר, ישראל 2013, 2:20 דקות
הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 25.3 בשעה 21:30, וביום ג', 28.3 בשעה 20:30

מנצ'סטר ליד הים MANCHESTER BY THE SEA

ראו תקציר ב-3.3



לא שיר ערש NO LULLABY

בימוי: הלן סימון
טינה, כעת בשנות ה-50 המאוחרות של חייה, למדה בגיל צעיר שאין להוציא החוצה את שמתרחש בבית. אז היא שמרה על שתיקה, בזמן שאביה התעלל בה בילדותה. היא קברה זאת עמוק בתת הכרתה, עד כדי כך שהיא לא ראתה את אותות המצוקה של בתה, פלו, שסבלה מאותה התעללות על ידי אותו מתעלל. אחרי שנים של שתיקה, טינה ופלו אחרות אומץ לשבור את מעגל הקסמים, ופונות למשטרה. ואולם, אחרי פסיקת דין משתקת, טינה צופה בחוסר אונים בחיי בתה האהובה אשר יוצאים משליטה. לכודות במעגל הרסני, ללא עזרה מן החוץ, טינה ופלו לוקחות אותנו למסע אל עומק הטראומה, ולהתמודדותן מול חברה שלמה שבחרה באדישות ובשתיקה. בתום ההקרנה יוקרן ראיון מצולם עם **הלן סימון**, במאית הסרט.

ההקרנה מתקיימת בשיתוף קופור - קרן לשיווק סרטי תעודה, ארגון הנשים הדוקומנטריסטיות הגרמניות La Doc ופורום הקולנועניות ויוצרות הטלוויזיה בישראל

גרמניה 2014, 72 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

בציר ראשון PREMIERS CRUS

בימוי: ז'רום לה מר
משחק: משחק: אליס טאליוני, ג'ליל לספר, ז'ראר לאנון
צ'רלי מרשה הוא בן למשפחת ייננים מפורסמת שסרב בעבר ללכת בעקבות אביו, עזב את הכרם המשפחתי והפך למבקר יין מפורסם בפריס. כיום, כאשר היקב המשפחתי עומד בפני פשיטת רגל, נאלץ צ'רלי לחזור הביתה ולנהל את היקב, ולהתמודד מחדש עם משפחתו ואהבתו הישנה, בלאנש. עד מהרה יגלה שלייער יין טוב מסובך הרבה יותר מאשר לטעום ולבקר אותו. סרטו שובה הלב של ז'רום לה מר משלב ליהוק משובח עם צילומים מרהיבים של יקבי בורגנדי וסיפור מקסים וקולח אודות בן חוזר שמבקש להוכיח עצמו, להציל את העסק המשפחתי ולזכות באהבות ישנות.

צרפת 2015, 97 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

באדיבות סרטי נחשון

מאחורי המספרים HIDDEN FIGURES

ראו תקציר ב-24.3

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
גברת מס' 4 | בימוי: טל הדר, ישראל 2013, 2:20 דקות

האודיסיאה L'ODYSSÉE

בימוי: ז'רום סאל | משחק: למבר וילסון, פייר ניני, אודרי טוטו
1948. ז'אק-איב קוסטו, אשתו ושני בניו חיים בגן עדן, בבית יפה המשקיף לים התיכון. אולם, קוסטו חולם על הרפתקה. הודות להמצאתו, מתקן צלילה המאפשר לשוים מתחת למים, הוא מגלה עולם חדש. את העולם הזה הוא משתוקק לחקור, ולשם כך, הוא מוכן להקריב הכל. "סרט ביוגרפי קלאסי ואלגנטי" Public
צרפת 2016, 123 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית
באדיבות Wild Bunch

אוסטריה בקצרה

מקבץ סרטים המועמדים לפרס האוסקר האוסטרי בקטגוריית הסרט הקצר, בהם הסרט "יער הקולות", זוכה פרס הסרט הקצר הטוב 2017.

ראיסה | Raisa

בימוי: פבל קוזוויק | אוסטריה 2015, 15 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

בית אינו מקום | Zuhause ist kein Ort

בימוי: קלרה טרישלי | אוסטריה 2016, 14 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

האמבט | Die Badewanne

בימוי: טים אלריך | אוסטריה 2015, 13 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

טיק טוק מתקתק ליבי | Pitter Patter Goes My Heart

בימוי: כריסטופר ריינר | אוסטריה 2015, 21 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

יער הקולות | Wald der Echos

בימוי: לוז אוליברס קפל | אוסטריה 2016, 30 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

אורך התכנית: 93 דקות

פרטים נוספים באתר הסינמטק

27.3 | יום ב' | 21:00
פסטיבל הקולנוע הצרפתי
שימו לב לשעת ההקרנה

בנשם בתי AU NOM DE MA FILLE

בימוי: ונסן גארנק
משחק: דניאל אוטיי, סבסטיאן קוק, מארי-ז'וזף קרוז
יום אחד ביולי 1982, אנדרה במברסקי מתבשר על מות בתו, קלינקה. היא היתה אז בת 14, ובילתה חופשה בגרמניה עם אמה ואביה החורג, ד"ר קרומבך. ואולם, במהרה, נסיבות מותה מתגלות כחשודות, על פי נתיחת הגופה והתנהגותו המוזרה של האב החורג, דייטר קרומבך. במברסקי, המשוכנע באשמתו של קרומבך, מחליט לצאת לקרב ולהתעמת איתו. קרב זה ימשך 27 שנים ויהפוך להיות האובססיה של חייו.

"תמצאות סיפור בן 30 שנה לשעה וחצי - אתגר המבוצע להפליא על ידי הבמאי, ונסן גארנק, ועל ידי דניאל אוטיי המדהים, שמתעלה על עצמו בשיא תפארתו". TF1 News
צרפת, גרמניה 2016, 86 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית
באדיבות סרטי נחשון

28.3 | יום ג' | 18:15
פסטיבל הקולנוע הצרפתי
שימו לב לשעת ההקרנה

סיגריות ושוקו חם | CIGARETTES ET CHOCOLAT CHAUD

בימוי: סופי ריין | משחק: גוסטב קרבן, קמיל קוטין, פאני זניני
דניס, אבא אוהב, נאבק לגדל לבדו את שתי בנותיו, ונוקק לעבוד בשתי עבודות. הכל משתבש כשדניס שוכח שוב לאסוף את אחת מהן מבית הספר. סברין, עובדת סוציאלית, ממונה לבחון את ההתנהלות היום יומית של המשפחה, ומכריחה את דניס ללכת לשיעורי הורות. האם המשפחה האוהבת תצליח לעמוד במבחן?
"קומדיה אנושית, מלאת חן ואושר". Paris Match

צרפת 2016, 98 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

באדיבות Eden Cinema

מאחורי המספרים HIDDEN FIGURES

ראו תקציר ב-24.3

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
גברת מס' 4 | בימוי: טל הדר, ישראל 2013, 2:20 דקות



חסיודוס - בדיבוב לעברית STORKS

בימוי: ניקולס סטולה, דאג סוויטלנד
אנימציות הרפתקאות משעשעת לכל המשפחה. בעבר היו החסידות אחראיות על פיזור התינוקות לביתם החדש, אבל הזמנים השתנו וכעת עובדות החסידות בשירות חברת משלוחים ענקית. בעקבות תקלה מופלאה, מיוצרת תינוקת במפעל החסידות, ועל החסידות מוטלת המשימה למצוא לה בית חם ואוהב.

ארה"ב 2016, 87 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 30 ש"ח, מחיר כרטיס שלישי בשלייקט: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

30.3 | יום ה' | 21:00

סרט + הרצאה | בשיתוף אתר "עין הדג"

את באה לכאן הרבה? אני באטמן

הרצאת מאת **דורון פישלר** (אתר "עין הדג").

באטמן הוא דמות שעברה הרבה מאוד גלגולים, חלקם (מאוד) רציניים, חלקם (הרבה) פחות. על כמה מהפרקים היותר מביכים בהיסטוריה הארוכה של איש העטלף.

בתום ההקרנה יוקרן:

לגו באטמן | THE LEGO BATMAN MOVIE

בימוי: כריס מקיי | משחק: רוטריו דוסון, וויל ארנט, מייקל סרה, זאק גאליפונאקיס

שינויים גדולים מתחוללים בגותהאם סיטי, ואם באטמן רוצה לשמור על העיר מפני השתלטות מצד הג'וקר, הוא חייב להיפטר מההרגל לעבוד לבד, לנסות לשתף פעולה עם אחרים ואולי להצליח להשתחרר, אולי. סרט המשך לשובר הקופות "לגו", המתמקד באחד מגיבוריו היותר משעשעים של הסרט - באטמן.

ארה"ב, דנמרק 2017, 104 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

31.3 | יום ו' | 19:00

פסטיבל הקולנוע הצרפתי

המורה | PRIMAIRE

בימוי: הלן אנגל | משחק: שרה פורסטייה, ונסן אלבז, פטריק ד'אסומסא

פלוראנס היא מורה בבית ספר יסודי המסורה לתלמידיה. כשהיא פוגשת את ששה הקטן, ילד במצוקה, היא תעשה הכל כדי להציל אותו. היא אפילו תנטוש את חייה כאם וכרעה, ויתרה מכך, תטיל ספק בייעודה. אט אט פלוראנס תבין שלעולם לא מפסיקים ללמוד.

"סרט שהוא בו זמנית קצבי ורגוע, מלא תשוקה וקונסטרוקטיבי, מרגש ומרומם" L'express

צרפת 2016, 105 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

באדיבות Eden Cinema

31.3 | יום ו' | 21:00

הקרנה שנייה

לה לה לנד | LA LA LAND

ראו תקציר ב-30.3

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **הסוף** | בימוי: שמוליק מעוז, ישראל 2013, 1:30 דקות

מניו יורק יקרות/ים,

* לבקשת הקהל, הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.

* לאולם 2 תתאפשר רכישת כרטיסים אך ורק שבוע לפני ההקרנה (ללא שינוי בנהלים).

* את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.

* אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מניו בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.

* לתשומת לבכם/ן הסינמטק החל בשימוש במערכת המערכת אודות כרטיסים שלא נוצלו או בוטלו מראש.

לאחר שלוש פעמים המניו ייחסם אוטומטית, ולא תתאפשר הזמנת כרטיסים מראש, באינטרנט או בקופות.

* אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון,

פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il

במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצל, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552

הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למניו.

מחירון 2017 | מניו יחיד לשנה: 550 ₪ **למחדשים 480 ₪** **מניו זוגי לשנה:** 935 ₪ **מניו לנכים / מניו האחזן השלישית / מניו המדיטק והספרייה:** 445 ₪ **מניו לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער:** 375 ₪ **מניו לתושב חולון:** 500 ₪ **מניו לתושב ותיק:** 410 ₪

הקרנות תלת מימד אינן כרוכות בתוספת תשלום למנויים, המחיר לקהל הרחב 45 ₪ לכרטיס.

רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-מימד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק

הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב

בתשלום בינכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.



29.3 | יום ד' | 18:00

פסטיבל הקולנוע הצרפתי

זה רק סוף העולם | JUSTE LA FIN DU MONDE

בימוי: קסבייה דולן | משחק: גספר אוליאל, נטלי באייה, לאה סדו

דרמה משפחתית מרתקת ועוצרת נשימה. לואי, הבן המצליח של המשפחה, שעזב את הבית לפני תריסר שנים, חוזר לראשונה לבית ילדותו כדי להודיע למשפחתו כי הוא עומד למות. אבל האם הם בכלל רוצים לדעת? בין אחותו הקטנה שכמעט אינה זוכרת אותו לפני נסיעתו, אחיו הגדול, האלים והקנאי, אשתו של האח, שלואי לא טרח להגיע לחתונתם, והאם, שרק רוצה לשמר כל שביב של אשליה ש"הכל כשורה", האם יש ערך לאמת?

בעקבות יצירתו של ז'אן-לוק לאגארס, יוצר קסבייה דולן את סרטו השישי, "זה רק סוף העולם", זוכה פרס הגרנד פרי בפסטיבל קאן 2016 - "פסיכודרמה מינימליסטית, פרץ של אנרגיה, ליריות וסחרור". Cahiers du Cinéma

קנדה, צרפת 2016, 99 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

באדיבות בתי קולנוע לב

29.3 | יום ד' | 20:30 - אולם 2

הקרנה שנייה

נשות החופש | WOMEN OF FREEDOM

ראו תקציר ב-20.3



נפצח ב"לה לה לנד!" | יום ה' | 30.3 | 10:30

הרצאה (כ-45 דקות) מאת **גלית רויכמן**, תסריטאית ומרצה לקולנוע.

האם יש לזמר זכות קיום בלי קהל? האם כשרון מוסיקלי יכול לבוא לידי מיצוי רק בזכות עבודה קשה ומייסרת? כיצד נראה תהליך לידתה של מנגינה חדשה? יחד נצא לחפש את התשובות במסע קולנועי-מוזיקלי.

11:15 הפסקת קפה

11:30 הקרנת הסרט **לה לה לנד** | LA LA LAND

בימוי: דמיאן שאזל | משחק: אמה סטון, ראיינ גוסלינג, ג'יי. קיי. סימונס

סיפור אהבה מוזיקלי בין פסנתרן קשה יום לשחקנית מתחילה בלוס אנג'לס של ימינו. סרטו השלישי של דמיאן שאזל ("וייפלאש") הוא מיוזיקל מלא קסם, מחוות קולנועיות מרגשות וויזואליות מפעימה, המצליח לחזור באופן מופלא לימינו הגדולים של המיוזיקל תוך יכולת מרשימה לעגן את הסיפור בכאן ועכשיו. במהלך השנה האחרונה זכה הסרט בשבחים רבים, ועתה הוא מועמד למספר שיא של 14 פרסים בטקס האוסקר 2017.

ארה"ב 2016, 128 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

מחיר כרטיס: 45 ₪ | מחיר מיוחד לאזרחים ותיקים: 25 ₪ | מחיר למנויי הסינמטק: 20 ₪



ממירק שלם | ורדה חתם

העונה הישראלית

לפיצוץ בחולון 2017/16

מאורק, טולמ - נרדת ראשון (אנדרט: אמתי דודי)

התערוכה מציגה תכשיטים ועיצוב בברזל גדול ממד - בכלם עוברים, כחוס השני, איכות ורמה נבונים של חומרים, אסתטיקה יופי. רותם נעה ביצירותיה בין קני מידה משתנים ובין חומרים מגוונים, באפן היוצר מתח תמידי בין החומרים והצורות מתכות נחותות כמו ברזל חלוד ומתכות נבונות כמו זהב ואבנים יקרות שזורים יחד ביצירותיה, שלעיתים בנויים מחלקים ולעיתים נפרדים לחלקיהן.

נעילה 25.3

"מנוכחם אדר" גלריית תמונת חגורתה את העולאידע - ציפי יפעת

חניגת 25 שנים לעולאידע של המדינה בחולון. פריטים, סקיצות ותמונות של מעצבת העולאידע ציפי יפעת. יצונו בתערוכה, מקסיים, מי צדים מקוריים וקטעי וידאו מכל השנים.

מתיחה: שבת 4.3 בשעה 11:00 ו נעילה 18.3

ריקי חמר - מעבדים - עיצוב בחומר

נעילה 23.3

מאקסמיליאן (אצרים: גילי סיוון כהן, יואב מאיר)

אין זה להיות ילדה עם משקפיים מה יותר כייף, להיות עם או בלי משקפיים הן כפריים רכואי, והן כפריים עיצובי שימושי, מהווים כלי עזר חשוב בתפקודם של ילדים רבים אשר מסיבות רפואיות שונות נזקקים לעזרתם. תערוכה המציגה ילדים מצולמים עם משקפיים.

גלריית המשכן

בית מאירוב

רח' הרצל 31, חולון
טלפון: 03-6516851
שעות מתיחת הגלרייה:
ימי ב' ג' ה' 17:00-20:00
ימי ו' ש' 10:00-13:00

גלריית החתה

רח' החושש 1, בית
רח' המלאכה אפרת' חולון
טלפון: 03-5206590
שעות מתיחת הגלרייה:
יום ב' ג' ד' ה' 16:00-13:00
ימי ו' ש' 10:00-14:00

גלריית חנקין

רח' חנקין 109, חולון
טלפון: 03-5200021
שעות מתיחת הגלרייה:
ימי ב' ג' ד' ה' 9:00-12:00
16:00-19:00
ימי ו', שבת 10:00-13:00

תערוכת חוצות

שדרות דב הז

"תערוכת חוצות בשדרות דב-הז" מתייב אילון ועד כיכר סטרוסה 24/7

תאריך	יום	שעה	אולם	מנה ראשונה	סרט	נושא / מסגרת
1.3	ד'	18:00	1		לבד בברלין	
1.3	ד'	20:30	1	הצעת נישואין	להתאהב מעל הראש	
2.3	ה'	18:00	1		סופת חול	האוסקר שהיה
2.3	ה'	20:30	1		היא	האוסקר שהיה לבקשת הקהל
3.3	ו'	19:00	1		המסע של פאני	לבקשת הקהל
3.3	ו'	21:00	1		מוצ'סטר ליד הים	
4.3	ש'	17:00	2		הע"ג	רצועת +10
4.3	ש'	19:30	2		חולייטה	האוסקר שהיה לבקשת הקהל
4.3	ש'	21:30	1		מוצ'סטר ליד הים	הקרנה שנייה
6.3	ב'	18:00	1		אל קלאסיקו	האוסקר שהיה
6.3	ב'	20:00	1		לב שקט מאוד	סרט + מפגש
7.3	ג'	18:30	1		המסע של פאני	הקרנה שנייה
7.3	ג'	21:00	1		מוצ'סטר ליד הים	הקרנה שלישית
8.3	ד'	18:00	1		החטאים	
8.3	ד'	20:00	2		דרך אדומה	מחווה: אנדראה ארנולד
9.3	ה'	18:00	1	ההזדמנות	היער מרוב עצים	מתחת לרדאר: אצרות אבודים של הקולנוע הגרמני
9.3	ה'	20:30	1		אזרח מכובד	האוסקר שהיה
10.3	ו'	19:00	1		קמצן	לבקשת הקהל
10.3	ו'	21:00	1		החטאים	לבקשת הקהל
11.3	ש'	17:00	1		מואנה	סרט + מפגש חווייתית לכל המשפחה
11.3	ש'	19:30	1		החטאים	הקרנה שלישית
11.3	ש'	21:30	1		קמצן	הקרנה שנייה
12.3	א'	20:30	1		יום ראשון מעונן	שבוע קולנוע פרנקופוני
13.3	ב'	16:30	1		לשיר	הקרנה משפחתית
13.3	ב'	18:30	1		האבירים הלבנים	שבוע קולנוע פרנקופוני
13.3	ב'	20:30	1		שוד בסגנון אפריקאי	שבוע קולנוע פרנקופוני
14.3	ג'	18:00	1		הפרה ז'קלין	שבוע קולנוע פרנקופוני
14.3	ג'	20:00	1		יהודי לדוגמא	שבוע קולנוע פרנקופוני סרט + מפגש
15.3	ד'	19:00	1		ההתמחות שלי בקנדה	שבוע קולנוע פרנקופוני
15.3	ד'	21:00	1		צמא	שבוע קולנוע פרנקופוני
16.3	ה'	18:30	1		חבר משפחה	שבוע קולנוע פרנקופוני
16.3	ה'	20:30	1		כלבים	שבוע קולנוע פרנקופוני
17.3	ו'	19:00	1		לב שקט מאוד	הקרנה שנייה
17.3	ו'	21:00	1		רופא הכפר	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
18.3	ש'	16:30	1		אמריקן האני	שבת איכות מחווה: אנדראה ארנולד
18.3	ש'	19:30	1		איש מכירות	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
18.3	ש'	21:30	1		שקית של גולות	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
20.3	ב'	18:00	2		שמוניסטים	פסטיבל אשה סרט + מפגש
20.3	ב'	20:00	2		נשות החופש	פסטיבל אשה סרט + מפגש
21.3	ג'	20:30	2		כל האחרים	מתחת לרדאר: אצרות אבודים של הקולנוע הגרמני
22.3	ד'	18:00	2		מחוץ למים	מחווה: אנדראה ארנולד
22.3	ד'	20:30	2		לא שיר ערש	פסטיבל אשה בשיתוף קופרו
24.3	ו'	19:00	1	גברת מס' 4	מאחורי המספרים	פסטיבל אשה
24.3	ו'	21:30	1		בציר ראשון	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
25.3	ש'	19:00	1		מוצ'סטר ליד הים	הקרנה רביעית
25.3	ש'	21:30	1	גברת מס' 4	מאחורי המספרים	פסטיבל אשה הקרנה שנייה
26.3	ב'	20:30	1		האודיסיאה	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
27.3	ב'	19:00	2		אוסטריה בקצרה	בשיתוף פורום התרבות האוסטרי
27.3	ג'	21:00	1		בשם בתי	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
28.3	ג'	16:30	1		חסידודס	שלישי משפחתית
28.3	ג'	18:15	1		סיגריות ושוקו חם	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
28.3	ד'	20:30	1	גברת מס' 4	מאחורי המספרים	הקרנה שלישית
29.3	ד'	18:00	1		זה רק סוף העולם	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
29.3	ד'	20:30	2		נשות החופש	הקרנה שנייה
30.3	ה'	21:00	1		לגו באטמן	בשיתוף אתר "עין הדג"
31.3	ו'	19:00	1		המורה	פסטיבל הקולנוע הצרפתי
31.3	ו'	21:00	1		הסוף	הקרנה שנייה
1.4	ש'	21:30	1		הסוף	לה לה לנד הקרנה שלישית