

אסקפיזם עכשיו

ברלין אלכסנדרפלאץ

מיוזיקלס





תן למלים לעשות בך

סדרת מופעים מרתקת המשלבת ספרות, שירה, תיאטרון ומוסיקה

"המנהרה"

השקת ספרו החדש של א.ב. יהושע



צילום: דניאל סלומון

צבי לוריא מהנדס דרכים בכיר שהתגלו בו לאחר פרישתו לגמלאות סימני שיטיון. הגורולוג ובתמיכת אשתו שהיא עצמה רופאה בכירה, מעודדים אותו להצטרף כעוזר ללא שכר אל מהנדס צעיר בשם מימוני. שהוטל עליו לתכנן כביש צבאי נסתר במכתש רמון. הדרמה המלווה את התגברות השיטיון והמאבק המקצועי של המהנדס לאשר מנהרה במקום הריסה עומד במרכזו של הרומן המופלא החדש "המנהרה" של א.ב. יהושע.

בהשתתפות: א.ב. יהושע, דורון תבורי, אריק גלסנר, ערן צור, אסף רוט, דניאל סלומון, גליה חי, קרן טננבאום ניהול מוסיקלי: ערן צור

שישי | 6.7.18 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 1800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון



מדיטק, רח' טלדה מאיר 6, חולון. מניה חיים.



מתוך: ברלין אלכסנדרפלאץ

מתוך תשוקה יוקדת וצורך אנושי קדום בפנטזיה ובדמיון. הקולנוע מהווה אפשרות לבריחה המושלמת. בריחה אל מציאות אחרת, מציאות שבה חוקי הפיזיקה לא קיימים, מציאות חסרת גבולות, מציאות שכולה מרחב עצום של קסם ופליאה. בתכנית זו אנו מבקשים להישיר מבט באסקפיזם ולבחון אותו מנקודות מבט שונות דרך מבחר סרטים, שהאסקפיזם מהווה בהם מרכיב מהותי. במסגרת התכנית יוקרנו: **מפגשים מהסוג השלישי** (1977), **סופרמן** (1978), **סטאלקר** (1979), **מלהולנד דרייב** (2001), **שמש נצחית בראש צלול** (2004), **פרויקט פלורידה** (2017).

מרתון פאסבינדר - ברלין אלכסנדרפלאץ

סדרת הטלוויזיה המונומנטלית של ריינר ורנר פאסבינדר, שהוקרנה בסינמטקים בעולם גם כסרט הקולנוע הארוך בתולדות האמנות השביעית, תוקרן במהלך יולי בסינמטק, לראשונה בתרגום לעברית ובעותק דיגיטלי משוחזר. "ברלין אלכסנדרפלאץ", פסגת יצירתו של פאסבינדר, הוא עיבוד לרומן המופת מאת אלפרד דבלין, משיאי הפרוזה הגרמנית של המאה ה-20. היצירה תוקרן בשישה מקבצים כאשר לפני הקרנת הפרק הראשון יקדים בהרצאה אודות משמעות אירוע קולנועי זה **דוד ויצטום**, עיתונאי וחוקר בתחומי ההיסטוריה של גרמניה ותרבותה. ההקרנה מתקיימת ביוזמת מכון גתה וסינמטק תל אביב ובשיתוף הסינמטקים ברחבי הארץ.

את ימי הקיץ נקבל עם מבחר סרטים מוזיקליים ומיזיקלס; הקרנה מיוחדת של "ברלין אלכסנדרפלאץ"; יצירתו המונומנטלית של ריינר ורנר פאסבינדר; המשך המחווה השנתית לבמאי הגאון, אינגמר ברגמן, לציון 100 שנה להולדתו; תכנית סרטים העוסקת באסקפיזם; סינמטק לילדים ולילדות; וחגיגות 80 שנה לגיבור העל הראשון - סופרמן!

אסקפיזם עכשיו

בזמנים בהם האדמה רועדת בגבול הצפוני ונשרפת בנגב המערבי מחד, ובימים של קיץ עם ריח החופש הנישא באוויר המהביל, המבשרים את יציאתם של מיליונים אל מחוץ לגבולות הארץ מאידך - נראה הולם לעסוק במושג אסקפיזם. פרשנות המושג היא בריחה מן המציאות לדמיון או להסתח דעת מסוגים שונים. במציאות מעורטרת ונטולת יציבות כמו שרבים, בארץ ובעולם חווים, הבריחה הפכה הכרחית. פעמים התייחסות למושג זה נתקלת בלעג, והבוחרים בדרך זו כמנגנון הגנה זוכים ליחס מזלזל ומסווגים כמי שאינם יכולים להתמודד עם המציאות. ואולם, לעיתים ישנם מצבים שהמציאות אכן אינה ניתנת להכלה ואיים אלה של "בריחה" מעניקים דווקא את היכולת להתמודד עם מציאות מורכבת, גם אם היא עלולה להוביל לנתיבים הרסניים שאין מהם דרך חזרה. זרועה שלמה של המדיום הקולנועי נטועה עמוק באותו אסקפיזם והצמיחה מורשת מפוארת



שימו לב  
לשעת  
ההקרנה

**אסקפיזם עכשיו**

**19:30 – אולם 2**

**מלהולנד דרייב | MULHOLLAND DRIVE**

**בימוי: דייוויד לינץ' | משחק: נעמי ווטס, לורה הארינג'**

שחקנית צעירה שזה עתה הגיעה לבירת הקולנוע העולמי כדי להגשים את חלום הכוכבות, מגלה מישהי זרה במקלחת ביתה - אישה שאיבדה את זיכרונה בעקבות תאונת דרכים שהתרחשה על הכביש המפורסם המתפתל על גבעות הוליווד. את לינץ' ("טוויין פיקס") לא מעניינות עלילות פשטניות והקולנוע שלו מאופיין במורכבות תוך שימוש באיכויות הגלומות במדיום הקולנועי - מניפולציה וקסם, אלמנטים המאפשרים לו למשוך את השטיח מתחת לרגלי הצופה. כאן, בנוסף לגודש וויזואלי מפעים הוא מוסיף התייחסויות מתוחכמות לקולנוע ההוליוודי הקלאסי ולתעשיית החלומות ההוליוודית, והתוצאה היא סרט אניגמטי, מתעתע ורווי ברגש, אשר זכה בפרס הבימוי בפסטיבל קאן 2001.

ארה"ב 2001, 146 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **סירנה** | בימוי: בר דויד | ישראל 2016, 2 דקות

**18:00 – אולם 2**

**הבלתי נראים | THE INVISIBLES**

**בימוי: קלאוס רפל | משחק: מקס מאוף, אליס דווייר, רוני א. פי**

ביוני 1943, יצאה גרמניה בהכרזה הזכורה לשמצה כי ברלין הינה "יודנפריי" - "חופשיה מיהודים", אך כ-7,000 יהודים עוד נותרו בבירה. אלה הסתתרו בעליות גג, במרתפים ובמחסנים, לעיתים תחת חסותם של ברלינאים אמיצים, תוך שהם עושים כל אשר ביכולתם כדי להימנע מהגירוש. רק 1,700 מתוכם שרדו את המלחמה. "הבלתי-נראים" מביא את סיפורם של ארבעה מהניצולים, ושזור היסטוריה שבעל-פה יחד עם שחזורים דרמטיים כדי להציג את סיפוריהם הייחודיים. הגישה הקולנועית המרגשת אך יוצאת הדופן של הסרט מעבירה היטב את המתח של שנותיהם במחתרת.

גרמניה 2017, 110 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית



**אסקפיזם עכשיו**

**20:30 – אולם 2**

**שמש נצחית בראש צלול | ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND**

**בימוי: מישל גונדרי | משחק: ג'ים קארי, קייט וינסלט, טום וילקינסון**

קלמנטין מבקשת למחוק ממוחה את זכרוננו של בן זוגה, ג'ואל, כדי להתגבר על הכאב הרב שכישלון מערכת היחסים טבע בה. ג'ואל, מבקש לעשות את אותו הדבר. מישל גונדרי ("מדעי החלום") רוקח עלילה מורכבת על אהבה ולוקח אותנו למסע פסיכולוגי, עוצמתי ויפהפה בנבכי הזיכרון תוך יצירת דיון מרתק על זיכרון ושכחה.

ארה"ב 2004, 108 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית



**מיוזיקלס – החיים אינם קברט**

**זמר הג'אז**, שיצא לאקרנים בשנת 1927, בישר עידן חדש בתולדות הקולנוע - כניסתו של פסקול סינכרוני, קול משולב עם תמונה. נקודת מפנה זו, הביאה לשינוי תפיסתי עמוק של אמנות הקולנוע. היו יוצרים, בהם מובילים כצ'רלי צ'פלין, אשר התנגדו לשילובו של פס הקול בטענה כי תוספת זו משנה את מהותו של המדיום, אולם לא ניתן היה לעצור את השינוי. ואכן פס הקול הפך אלמנט אינטגרלי מן המדיום הקולנועי, וז'אנר חדש הפציע וכבש את האולמות - המיוזיקל. במהלך שנות ה-30 הז'אנר החל להתעצב מבחינה טכנולוגית ואמנותית: לצד הבמאים החלו לעבוד כוריאוגרפים וסצנות מרהיבות החלו להתעצב אל מול המצלמה, שאף על מפעיליה הוטלה המשימה לגלות את האיכויות הגלומות בה; שיתוף הפעולה בין הוליווד לברודווי הפך הדוק, וברודווי אף היוותה מקור חשוב לסיפורים וליוצרים רבים מתחומים שונים; כוכבים רבים הפציעו בשמי הוליווד תוך הפגנת יכולת מופלאה של משחק, שירה וריקוד בהם ג'ודי גרלנד, ג'ינג'ר רוג'רס, פרד אסטר וג'ין קלי. ימי הזהרה של המיוזיקל, שנות ה-30 עד ה-50, חלפו, אולם החל בשנות ה-60 ועד ימינו ממשיכה הוליווד ליצור יצירות מופת ששורשיה נעוצים עמוק בז'אנר זה. אם בימיו הראשונים של הז'אנר העלילות היו קלילות ומלוות בניחוח מרציפן, במרוצת השנים הפציעו מיוזיקלס הכוללים מסרים מורכבים וחתרניים. במהלך החודש יוקרנו מבחר סרטים מוזיקליים ומיוזיקלס הנעים על ציר זה בין המתקנת לחתרני בהם הקרנת טרום בכורה של **מאמה מיה 2**, סרט ההמשך למיוזיקל שהפך לתופעה וכבש את במות ברודווי, ו**נאשוויל** המופלא בליווי הרצאה מאת **ישיב כהן**, החוג לתולדות המוזיקה.

במסגרת חגיגת המיוזיקלס של חודש יולי יוקרנו מיטב הסרטים המוזיקליים מכל הזמנים: **כובע צילינדר** (1935), **קברט** (1972), **נאשוויל** (1975), **הלהקה** (1978), **שיער** (1979), **פוטלוס** (1984), **מאמה מיה 2** (2018).



בימוי: מתן יאיר

משחק: אשר לקס, יעקב כהן, עמי סמולארצ'ק, קרן ברגר

אשר בן ה-17 תמיד היה הילד הכי מופרע - בבית הספר היסודי, בחטיבת הביניים ועכשיו גם בתיכון. כל יום אחרי בית הספר אשר עובד עם אביו מילו, בעסק המשפחתי לפיגומים. מילו נוהג לבנו ביד קשה, ומיעד אותו לרשת את העסק המשפחתי. כשרמי, מורה חדש לספרות, נכנס ללמד בכיתתו של אשר - הוא מרגיש שסוף סוף משהו רואה אותו אחרת. הוא שואף להיות הראשון במשפחה עם תעודת בגרות, דבר המתנגש עם תכניותיו של אביו. לראשונה, אשר מתחיל לדמיין לעצמו עתיד אחר ומתקשה להבין כיצד האהבה של אביו והברוטליות שלו כלפיו הולכים יחד. סרט הביכורים של מתן יאיר, "פיגומים", זכה לשבחים רבים בקרב הביקורת והקהל ובפרס הסרט הטוב, פסטיבל הקולנוע ירושלים 2017.

ישראל, פולין 2017, 92 דקות, עברית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 5.7 בשעה 20:30

## קיץ במוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס

ההרשמה מראש בטל: 03-6521849

מחנה  
קומיקס  
וצעצועים

גילאי 9-12  
עלות: 950 ש"ח



סדנת קיץ

גילאי 8-11  
עלות: 40 ש"ח



צעצוע של סיפור

ימים א-ה / 29.7-9.8.18 / 8:30-13:30

מחנה שכולו יצירתיות כי צעצועים זה לא משחק ילדים. 10 ימים בהם נלמד לצייר קומיקס ואיורים מעולם הצעצועים. נפרק ונבנה צעצועים חדשים שלא נראו כמותם. בהנחיית היוצר עמוס אלנבוגן. (המחנה כולל ביקור במוזיאון העיצוב, הקרנת סרט בסינמטק ועוד)

צייר לי מילה

שני / 23.7.18 / בשעה 10:30

איך רוקדים בקומיקס ריקוד מגניב בין איור לטקסט? מה מצירים ומה כותבים? והאם אפשר לעשות קומיקס בלי מילים בכלל? כל התשובות בסדנה בה נצייר ונכתוב רצועות קומיקס מרקדות. בהנחיית יוצרת הקומיקס, אילנה זפרן.

מרתון נוער

גילאי 13-18  
עלות: 950 ש"ח



קומיקס, גלשנים וסקייטבורדים

ימים א-ה / 12-23.8.18 / 9:00-14:00

מרתון של 10 ימים לחובבי סקייבורדים, גלשנים וקומיקס, בהנחיית יוצרת הקומיקס דורית מיה גור. נלמד אנטומיה, פרספקטיבה, עיצוב דמויות, עיצוב פונט, גראפיטי ועוד. נתמקד בעיצוב בורדים כגון גלשנים וסקייטבורדים, שימוש בכלים מקצועיים, לימוד הכנת שבלונות, שימוש בספריי וציפוי התוצר המוגמר.



סרט + מפגש

20:30 – אולם 2

THE ASSASSINATION | הרצח

בימוי: אבי וייסבלאי

בערב שבת ה-16 ביוני 1933, כאשר טייל עם אשתו סימה בסמוך לחוף ימה של תל אביב, נורה למוות על ידי שני אלמונים ד"ר חיים ארלוזורוב והוא בן 34, ראש הלשכה המדינית של הסוכנות וכוכב עולה בשמי התנועה הציונית. למרות אינספור חקירות לא נתגלו הרוצחים ולא נפתרה החידה - מי באמת רצח את ארלוזורוב? הסרט חושף את כיווני החקירה: האם מדובר בעימות בין ימין לשמאל שהביא לרצח פוליטי? האם הערבים, הגרמנים, הקומוניסטים והבריטים היו מעורבים, או שאולי מדובר ברצח מקרי? אחרי 85 שנה חוזר הסרט אל הפרשה שלא נפתרה מאז ועד היום.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם אבי וייסבלאי, במאי הסרט.

ישראל 2018, 84 דקות, עברית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ב', 23.7 בשעה 19:00

מיזיקלס

18:00 – אולם 2

כובע צילינדר | TOP HAT

בימוי: מארק סנדרץ'

משחק: פרד אסטר, ג'ינג'ר רוג'רס, אדוארד אוורט הורטון

כשג'רי מתופף בנעלי הסטפס בחדרו במלון, דייל מתעוררת משינה בקומה מתחתיו ויוצאת בזעם להפסיק את החוצפה. מיותר לספר ששיפור אהבה הכולל אי הבנה גדולה יתפתח מאותו מפגש אקראי, והתוצאה היא אחד המיזיקלס המצוטטים והאהובים מכל הזמנים, ומשיאי המיזיקל הקלאסי של שנות ה-30, בכיכובם של פרד אסטר וג'ינג'ר רוג'רס.

ארה"ב 1935, 96 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

20:30 – אולם 2

הקרנה שנייה

פיגומים | SCAFFOLDING

ראו תקציר ב-4.7

19:00 – אולם 1

בית בגליל | OUTDOORS

בימוי: אסף סבן

משחק: נועה קולר, אודי רצין, ישי גולן

הזוגיות של גילי ויערה נקלעת למשבר על רקע החלטתם לעזוב את העיר ולבנות בית ביישוב קהילתי בגליל. בעוד בית חלומותיהם נבנה ומתגשם במציאות, כך הרעיון של ביתם המשותף של גילי ויערה הולך ומתערער, והיסודות של הזוגיות שלהם הולכים ונסדקים. "בית בגליל", סרט הביכורים של אסף סבן, הוקרן לראשונה בפסטיבל הסרטים בחיפה וזכה בפרס התסריט.

ישראל 2017, 80 דקות, עברית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 7.7 בשעה 21:30, וביום ב', 9.7 בשעה 20:30

21:00 – אולם 1

סטלין מת! | THE DEATH OF STALIN

בימוי: ארמנדו יאנוצי'

משחק: סטיב בושמי, ג'פרי טמבור, סיימון ראסל ביל

1953. סטלין בשיא כוחו, אולם בבוקר בהיר אחד הוא נמצא על רצפת משרדו ללא רוח חיים ומאבק הירושה מתחיל. בימים שלאחר מכן תנסה כל צמרת השלטון הרוסי להיראות ממלכתית ומכובדת תוך כדי שחבריה דוקרים זה את זה בגב, זוממים ומנסים לזכות בשלטון. החלטות הרוח גורל תתקבלנה ותבוטלנה בתוך דקות, הסכמים ובריתות ייכרתו ויופרו בלי למצמץ, לוויית מפוארות ומגוחכות תיערכנה ברוב כבוד, והכל באי-סדר ובגמלוניות של פוליטיקאים שרוצים מאוד להתקדם, אבל בבירור לא מספיק חכמים לעשות זאת. "סטלין מת!" הוא קומדיה פוליטית חדה ופרועה מבית היוצר של ארמנדו יאנוצי', מי שאחראי על סדרת המופת "ויפ", שהוקרנה לראשונה בפסטיבל טורונטו ומצליחה, בעזרת הומור שחור פרוע ומטורף, להיות אקטואלית ורלוונטית מתמיד.

בריטניה 2017, אנגלית, 106 דקות, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 10.7 בשעה 18:00

אסקפיזם עכשיו

19:00 – אולם 2

פרויקט פלורידה | THE FLORIDA PROJECT

בימוי: שון בייקר | משחק: ויליאם דפו, בריה ויניטה, ברקלין פרינס

היילי בת ה-22 ובתה בת ה-6, מוני, חיות במוטל זול סמוך לכביש המהיר של אורלנדו, לא רחוק מפארק שעשועים ממוסחר ומפתה. בסביבה שבה המבוגרים נאבקים כולם כדי לשרוד כלכלית, יכולה מוני רק לחלום על ביקור בפארק. למרות תנאים אלה, כשהיא מוקפת בידידים, היא מצליחה למלא את הקיץ בהרפתקאות, ובתחושה שהכל אפשרי. שון בייקר ("מנדרינות"), אחד הבמאים המעניינים בקולנוע האמריקאי העכשווי, שב לעסוק בשוליים הנשכחים של החברה. הסרט, הנטוע בקסם ובשברון הלב של הילדות, הוקרן בבכורה בקאן 2017 וזכה לשבחים נלהבים.

ארה"ב 2017, 115 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": סירנה | בימוי: בר דויד | ישראל 2016, 2 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 10.7 בשעה 20:30

21:30 – אולם 2

הקרנה שנייה

בית בגליל | OUTDOORS

ראו תקציר ב-6.7

מיזיקלס | סרט + הרצאה

19:30 - אולם 1

שימו לב  
לשעת  
ההקרנה

נאשוויל בירת הקאנטרי - הרצאה (כ-25 דקות) מאת ישיב כהן, החוג לתולדות המוזיקה - על נאשוויל והסצנה המוזיקלית שלה, שבשנות השבעים היתה מראה נאמנה, שמרנית ומפחידה של ארצות הברית של אמריקה. בתום ההרצאה יוקרן:



נאשוויל | NASHVILLE

בימוי: רוברט אלטמן | משחק: קית' קאראדין, לילי טומלין, ג'רלדין צ'פלין

במהלך סוף שבוע אחד בעיר נאשוויל שבטנסי, מצטלבות דרכיהן של שלל דמויות שונות ומשונות: זמרי קאנטרי, אמנים, מעריצים ופוליטיקאים המעוניינים לשנות את פניה של ארה"ב. סרט מסחרר המציג אין-ספור סיפורים אנושיים קטנים המצטרפים לכדי פסיפס רחב יריעה של ארץ האפשרויות הבלתי מוגבלות. "I'm Easy", שירו היפהפה של השחקן קית' קאראדין אשר זכה בפרס האוסקר לשנת 1976, מלווה את העלילה הנוגעת ללב. לא להחמיץ.

ארה"ב 1975, 160 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

# יולי בתיאטרון המדיטק



## ילדי בית העץ

על פי ספרו של רן כהן אהרונוב  
לגיל 8 ומעלה  
רביעי | 11.7.18 | 17:30



הצגת בכורה

## המסע המופלא לארץ המילים

לגיל 5 ומעלה  
שבת | 7.7.18 | 10:30



## קאיטוש הילד המכשף

כונטיה תיאטרלית על פי ספרו של  
יאנוש קורצ'אק  
לגיל 7-12  
שבת | 21.7.18 | 10:30



## אריה הספרייה

מחזה מוסיקלי מאת אלי ביז'אווי  
לגיל 4 ומעלה  
שבת | 14.7.18 | 10:30



## הכבש הששה עשר

מחזה מוסיקלי ע"י ספרו של יהונתן גפן  
לכל המשפחה  
שבת | 28.7.18 | 10:30



## נשיקה בכיס

מחזה מוסיקלי ע"י שיריה אהובים של  
המשוררת שלומית כהן אסיף  
לגיל 4-8  
רביעי | 25.7.18 | 17:30

כרטיסים: 1-800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון

מדובב לעברית

כרטיס לסרט ב - 10 ₪ בלבד

17:00 | 21.7 + 14.7 + 12.7

## לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר

סרט הרפתקאות שופע המצאות ותגליות



17:00 | 28.7

## החברים הסודיים של לואי

קומדיית אנימציה על חברות  
ועל הכוח הטמון במשפחה



מדובב לעברית

כרטיס לסרט + מפגש חוויתי ב - 20 ₪ בלבד

17:00 | 19.7

## מהו הקול בראש?

על המכונה המדהימה שמניעה אותנו  
מפגש חוויתי (כ-30 דקות) עם יואב מה-טוב,  
חוקר מוח, שיספר מה באמת קורה לנו בתוך  
הראש? מי אחראי לכך שנצחק, נאהב, נחשוב  
ונדבר? יחד נסייר ברחבי המוח האנושי ונגלה  
דברים מפתיעים עליו, וגם על עצמנו.  
בתום המפגש יוקרן:

## הקול בראש

סרט אנימציה עטור שבחים ופרסים, בהם פרס  
האוסקר, מבית היוצר של פיקסאר



\* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: [www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)

\* לשיקול ההורים, הסרטים מומלצים לגילאי 5+.

\* על מנת שלא לכפוע במהלך התקין של הקרנת הסרט ובהנאת הצופים, לא תתאפשר כניסה לפעוטות מתחת לגיל 3. תודה על ההבנה.

**מיוזיקלס**  
**18:00 – אולם 2**  
**הלהקה | THE TROUPE**

**בימוי:** אבי נשר  
**משחק:** גידי גוב, לירון נירגד, מאיר סוויסה, דוב'לה גליקמן, גלי עטרי, דפנה ארמוני  
קומדיה מוזיקלית המתרחשת בזמן מלחמת ההתשה ומספרת על שלושה חיילים צעירים, המגיעים ללהקה צבאית ומנסים להשתלב בסביבה מלאת אינטריגות וקנאה. סרטו הראשון של אבי נשר שהפך לסרט פולחן וחוגג 40 שנה לעשייתו.

ישראל 1978, 112 דקות, עברית, כתוביות בעברית

**הקרנה שלישי**  
**20:30 – אולם 2**  
**בית בגליל | OUTDOORS**  
ראו תקציר ב- 6.7

**10/7 יום שלישי**

**הקרנה שנייה**  
**18:00 – אולם 2**  
**סטלין מת! | THE DEATH OF STALIN**  
ראו תקציר ב- 6.7

**הקרנה שנייה**  
**20:30 – אולם 2**  
**פרויקט פלורידה | THE FLORIDA PROJECT**  
ראו תקציר ב- 7.7

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **סירנה** | בימוי: בר דודי | ישראל 2016, 2 דקות

**11/7 יום רביעי**

**סרט + מפגש**  
**18:00 – אולם 2**  
**מעשה בחמישה משוררים | A TALE OF FIVE POETS**

**בימוי:** אלון לוי  
חמישה משוררים בולטים ושונים מאוד בחוויה קולנועית יוצאת דופן. לכל אחד מהם סיפור, נקודת מבט וסגנון שונים. הסרט מייצר פסיפס של דמויות צבעוניות שמספרות, כל אחת בדרכה, את סיפורה של השירה הישראלית, החברה הישראלית והחיים עצמם. היצירה מורכבת מחמישה פרקים. כל פרק מתמקד במשורר/ת אחר: אלי אליהו בפרק "איש ובהלות", רועי חסן ב"משרד ההסברה סגור", יונית נעמן ב"טחול וכישלון", סער יכין ב"שמורת השירה של סער", ודליה פלח, המשוררת המסתורית שאיש לא יודע את שמה האמיתי כבר 40 שנה, ב"נבנה את הכל". הסדרה מלווה בקולו של מיכה שטרית.  
בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **אלון לוי**, במאי הסרט.

ישראל 2018, 58 דקות, עברית  
הסרט יוקרן שוב ביום ד', 25.7 בשעה 20:30

**סרט + מפגש**  
**20:30 – אולם 2**  
**איך מסמנים אהבה | THE SIGN FOR LOVE**

**בימוי:** אל-עד כהן, איריס בן משה  
כשאל-עד היה קטן, אמו אמרה לו: "לגדל אותך זה כמו לגדל שלושה ילדים". מאותו רגע הוא הרגיש אשם על כך שהוא חירש, והתאמץ נורא להיות כמו כולם. ההבנה שהוא שונה התעצמה אחרי מותה הטרגי של אמו והתפרקות משפחתו. אל-עד הקים לעצמו משפחה חדשה, במרכז הילד שהוליד בהורות משותפת עם יעלי, שגם היא חירשת, ומסביב - חבריהם החירשים. בסרט הוא מתעד בגוף ראשון את החיים שבנה לעצמו, מתוך רצון להציג בפני הצופים גרסה משלו למשפחה והורות.  
בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **אל-עד כהן ואיריס בן משה**, במאי הסרט.

ישראל 2017, 75 דקות, עברית, כתוביות בעברית ובאנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 25.7 בשעה 18:00

**12/7 יום חמישי**

**סינמטק לילדים וילדות**  
**17:00 – אולם 1**  
**לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר | LEO DA VINCI: MISSION MONA LISA**

**בימוי:** סרג'יו מנפיו  
לאונרדו, לורנזו וליזה מבליים את ימיהם בשיפור המצאותיו המדהימות של לאונרדו. יום אחד, קוסם שעובר בווינצ'י, עיירת הולדתם, מספר להם על אוצר מסתורי, והשלושה יוצאים להרפתקה מופלאה שתחלץ מלאונרדו את מיטב המצאותיו.

איטליה 2018, 85 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ₪, למנויים הכניסה חופשית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 14.7 בשעה 17:00, וביום שבת, 21.7 בשעה 17:00

**רטרוספקטיבה לאינגמר ברגמן**  
**19:30 – אולם 1**  
**החותם השביעי | THE SEVENTH SEAL**



**בימוי:** אינגמר ברגמן  
**משחק:** מקס פון סידוב, גונאר בירונטרנד  
אנטוניוס בלוק, אביר בן המאה ה-14, שב ממסעי הצלב לביתו ובליבו הרהורי כפירה. עם שובו ממתין לו המוות, וכדי להרוויח זמן מציע לו האביר משחק שחמט לחיים או למוות. "החותם השביעי" הוא יצירת מפתח בקריירה של ברגמן - סרט אקזיסטנציאליסטי, שמביא את סגנונו לידי שלמות. "באותם ימים, השאלה הגדולה עבורי הייתה האם האלוהים קיים? ואם הוא לא קיים, מה אז?..."

שוודיה 1956, 90 דקות, שוודית, כתוביות בעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק  
[www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
1.7	2.7	3.7	4.7	5.7	6.7	7.7
תערוכה במרכז לאמנות דיגיטלית <b>דברי חפץ / תמר לצמן</b>	"האח החדש של איתמר", סיפורו של דויד גרוסמן 17:00	18:00 הבלתי נראים 20:30 שמש נצחית בראש צלול	18:00 פיגומים	18:00 כובע צילינדר	12:00 "המנהרה" - מחווה לאב יהושע / תן למילים לעשות בך	10:30 המסע המופלא לארץ המילים 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 תירס חם, עפ"י מרים רות 19:00 פרויקט פלורידה 21:30 בית בגליל
8.7	9.7	10.7	11.7	12.7	13.7	14.7
19:30 נאשוויל	18:00 הלהקה	18:00 סטלין מת! 20:30 פרויקט פלורידה	17:30 ילדי בית העץ	17:00 לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר	19:00 משום מקום	10:30 אריה הספרייה 10:30 סדנת איור ספרי ילדים 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 17:00 לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר 19:00 שיער 21:30 משום מקום
15.7	16.7	17.7	18.7	19.7	20.7	21.7
מחזיאון העיצוב <b>תערוכת קיץ זגמייסטר &amp; וולש: רטרוספקטיבה</b>	עיר עכברים, בהשראת האגדה החלילן מהמלך / רוברט בראונינג 17:00	18:00 בית ליד הים	18:00 עד קצה העולם	17:00 הקול בראש	18:30 עד קצה העולם 21:30 ואז הגיעה טלי	10:30 קאיטוש הילד המכשף 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 "המתנה של הצב" / סיגל אדלר 17:00 לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר
22.7	23.7	24.7	25.7	26.7	27.7	28.7
18:30 ברלין אלכסנדרפלאץ   פרקים 8 - 10	10:30 צייר לי מילה	18:00 להיות ג'וליה	17:30 נשיקה בכיס	16:00 סדנת קומיקס - סופרמן	19:00 קפה בגדד 21:30 הרוכב	10:30 הכבש הששה עשר 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 הדייג ודג הזהב, אגדת עם 17:00 החברים הסודיים של לואי 19:00 בית המזימות 21:30 ואז הגיעה טלי
19:30 סטאלקר	17:00 המלך החכם בעולם, עפ"י סיפורו של ח.נ. ביאליק	18:30 ברלין אלכסנדרפלאץ   פרקים 11 - 13	18:00 איך מסמנים אהבה	18:00 סופרמן	17:00 החברים הסודיים של לואי	
29.7	30.7	31.7				
8:30 צעצוע של סיפור	8:30 צעצוע של סיפור	8:30 צעצוע של סיפור				
17:00 "ברלה בים" / פנינה קז	17:00 "ברלה בים" / פנינה קז	9:30 סדנת הדפס וחיתוך בלייזר				
18:00 תותי בר	18:00 תותי בר	18:00 בית המזימות				
20:30 מפגשים מהסוג השלישי	20:30 מפגשים מהסוג השלישי	20:30 הרוכב				



לוח שעות סיפור במדיטק | יולי 2018

תאריך	יום	שעת סיפור
2.7	שני	17:00 "האח החדש של איתמר", סיפורו של דויד גרוסמן
7.7	שבת	12:00 תירס חם, עפ"י מרים רות
16.7	שני	17:00 עיר עכברים, בהשראת האגדה החלילן מהמלך / רוברט בראונינג
21.7	שבת	12:00 "המתנה של הצב" / סיגל אדלר
23.7	שני	17:00 המלך החכם בעולם, עפ"י סיפורו של ח.נ. ביאליק
28.7	שבת	12:00 הדייג ודג הזהב, אגדת עם
30.7	שני	17:00 "ברלה בים" / פנינה קז

מחיר שעות סיפור: בימי שני 10 ₪ ובימי שבת 15 ₪

טל' לרכישת כרטיסים: 03-5021552 פרטים נוספים באתר [www.mediatheque.org.il](http://www.mediatheque.org.il)

לוח שעות סיפור בסניפי ספריית המדיטק | יולי 2018

תאריך	יום	ספרייה	שעת סיפור
3.7	שלישי	בן יהודה	17:00 הקוף והתנין, משל הודי
4.7	רביעי	כצנלסון	17:00 "הענק הכי גנדרן בעולם" / ג'וליה דונלדסון
4.7	רביעי	קריית שרת	17:00 "טרופותי" / ג'וליה דונלדסון
9.7	שני	תל גיבורים	17:00 "כולם יצאו לטייל" / רבקה דוידית שעת סיפור לקטנטנים
10.7	שלישי	ספרייה תורנית	16:30 נרות שבת מלובלין, עפ"י סיפורי חסידים
11.7	רביעי	קריית שרת	17:00 ארנב שועל ותרגול, עפ"י מרים ילן שטקליס
16.7	שני	תל גיבורים	17:00 'דני דני מלוכלך', בהשראת "הסבון בכה מאוד" / מרים ילן שטקליס שעת סיפור לקטנטנים
17.7	שלישי	בן יהודה	17:00 "לקוף יש בעיה" / ג'וליה דונלדסון
18.7	רביעי	קריית שרת	17:00 פינוקיו, האגדה על ילד מעץ
18.7	רביעי	כצנלסון	17:00 "ברלה בים" / פנינה קז
25.7	רביעי	לזרוס	17:00 שפת הסימנים של נועה, עפ"י נירה הראל
25.7	רביעי	קריית שרת	17:00 הרפתקה במצולות הים, עפ"י הסיפור דג הקשת / מרכוס פיסטר
26.7	חמישי	תל גיבורים	17:30 מוכר הכובעים, עפ"י אספיר סלובודקין
31.7	שלישי	בן יהודה	17:00 "פרח לב הזהב" / רפאל ספורטא

רשימת הספריות:

ספריית בן יהודה   רח' בן יהודה 18   03-5012505	ספריית כצנלסון   רח' קפלן 17   03-6519455
ספריית לזרוס   רח' סנהדרין 27   03-6510995	ספריית תל גיבורים   רח' פילדלפיה 16   03-5048154
ספריית נבון   רח' קרסל 2   03-5540964	מרכז תרבות תורני ספרייה ציבורית   רח' פילדלפיה 5   03-5586404
ספריית קריית שרת   גבעת התחמושות 23   03-5564958	כרטיסים ניתן לרכוש בספרייה בה מתקיימת שעת הסיפור.

שעות סיפור בסניפים: לילדים בגילאי 3-7 מחיר כרטיס 10 ₪ - מלווה בחינם

עוד בסניפי ספריית המדיטק:

מאגרי מידע ואינטרנט | שרותי יעץ וחדרי עיון לכל הגילאים  
מדורי ספרות: לילדים, נוער ומבוגרים בעברית ובשפות זרות  
הדרכות לכיתות בתי-ספר ולגני ילדים בתאום מראש | שרותי הדפסה וצילום בתשלום

שעות פתיחה: א'-ה' 9:00-19:00 | ו' 9:00-13:00 | שבת שעותיים לפני ההצגה

לרכישת מנוי להצגות וכרטיסים בקופות המדיטק: 03-5021552 פרטים נוספים באתר [www.mediatheque.org.il](http://www.mediatheque.org.il)

ספרים חדשים

מהי תודעה

מדעים | פילוסופיה | מיסטיקה | עורכים: אבי אלקיים ועודד מימון | הוצאה: אדרא  
מהי תודעה? האם יש תודעה? האם התודעה היא אשליה? האם ניתן להתפתח בלעדדיה? אם נשלול מן האדם את התודעה, האם יישארו חוויות נפשיות כלשהן? האם רובוטים זומבים יכולים להגיע למצב תודעה? מה היחס בין תודעה ובין השאלה הפסיכופיזית? מה היחס בין תודעה וקוגניציה? באסופת המאמרים שבספר מתמודדת הרוח האנושית על כל היבטיה, גווניה וצדדיה עם השאלות הללו.



בית בלגראנד

מאת: פאולינה סיימונס | הוצאה: מודן  
סיפור אנושי ומרגש שמאיר תקופה היסטורית מרתקת ומטלטלת שהשינויים שהתרחשו בה עדיין משפיעים על כולנו.



מלחמת זכות השיבה

הקרב על בעיית הפליטים הפלסטינים ואיך ישראל יכולה לנצח בו  
מאת: עדי שורץ ועינת וילף | הוצאה: דביר

בספר זה מספרים עדי שורץ ועינת וילף את הסיפור המלא של בעיית הפליטים הפלסטינים - אחד הנושאים המרכזיים בסכסוך הישראלי-פלסטיני שנעדר כמעט מהתודעה הישראלית והעולמית. הספר מנתח את בעיית הפליטים מראשיתה ועד ימינו ומביא תיאור מקיף וממצה של האופן שבו נולדה תביעת השיבה הפלסטינית, של האופן שבו טופחה בידי הקהילה הבינלאומית ושל התפקיד המרכזי, המוזר ואולי גם המטריד, שישראל ממלאת בהמשכה של המלחמה הזאת.



תחנת שידור חשאית, ילדים אלמונים

מאת: גלילה רון-פדר, עמית | הוצאה: מודן

התקופה היא לפני מלחמת העצמאות, כאשר אנוחן, חבורה של שישה ילדים בני 12 מחיפה, החלטנו לעזור למחתרות בפולטון נגד הבריטים ששלטו אז בארץ. כך רצינו לקחת חלק במלחמה שתביא להקמתה של מדינת ישראל.



דיסק החדש

Dan Billu - Speech Bubbles

בהוצאת קמע 2018

דן בילו (הבסיסט של Mr heavy and Mrs low) מוציא דיסק סולו שני שהוקלט בברלין ובארץ בילו משתף כאן מוזיקאים בכירים מסצינת האינדי הישראלית (נוגה ארז, עמית ארז מאיטליז, להקת UMLALA, ואיש הסאונד ערן הלפרן) בילו יצר כאן דיסק שקט, אינטליגנטי שמשלב פולק ואלקטרוניקה עם שירה עדינה העיבודים נעימים לאוזן וכלי המיתר יוצרים עומק ומורכבות של צליל, זהו דיסק שהקשבה תניב ממנו פירות עצומים אך הוא מהווה פסקול נעים גם כשדעת המאזין מוסחת. סצינת האינדי בארץ התבגרה ונשארה בחיים, רק חבל שהיא מצליחה בחו"ל יותר מאשר בארץ.



במדור השפות: ספרים באנגלית, ספרדית, צרפתית, רומנית, גרמנית, רוסית, פולנית ופרסית

אתר המדיטק: [www.mediatheque.org.il](http://www.mediatheque.org.il) - לפרטים נוספים: 03-5021555 שלוחה 258

שעות פתיחה: א', ג' 14:00-20:00 | ב', ד' 10:00-19:00 | ה' 10:00-20:00 | ו' 9:30-12:30 | שבת 11:00-14:00

14/7 יום שבת

**סינמטק לילדים ולילדות**  
**הקרנה שניה**

**17:00 – אולם 1**

**LEO DA VINCI: MISSION MONA LISA | לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר**

ראו תקציר ב- 12.7

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

**מיוזיקלס**

**19:00 – אולם 1**

**שיער | HAIR**

**בימוי: מילוש פורמן**

**משחק: טריט וויליאמס, ג'ון סאבאג', בברלי ד'אנג'לו**

צעיר אמריקאי העומד להתגייס למלחמת ויאטנם, פוגש ערב גיוסו בחבורת היפים ניו יורקית ונסחף לעולם החופש, הסמים והעירום של ילדי הפרחים. פורמן הותיר במלואם את הקטעים המוזיקליים, תדלק אותם בתנופה קולנועית והתוצאה היא אופרת רוק אנושית ומרגשת. על פני השטח נותרו בה המסרים המלהיבים של חופש, שלום והבנה, אך פורמן בממזירותו הצליח לטמון גם קמצוצי אירוניה, רגע לפני שרייגן נכנס לבית הלבן, והתוצאה היא אחד מסרטי המיוזיקלס המהנים והמשובחים ביותר.

ארה"ב 1979, 121 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

**הקרנה שנייה**

**21:30 – אולם 1**

**משום מקום | IN THE FADE**

ראו תקציר ב- 13.7

16/7 יום שני

**מיוזיקלס**

**18:00 – אולם 1**

**קברט | CABARET**

**בימוי: בוב פוסי**

**משחק: לייזה מינלי, מייקל יורק, ג'ואל גריי**

עיבוד קולנועי מרהיב למחזמר של ג'ון קנדר, המבוסס על אוסף הסיפורים הקצרים "פרידה מברלין" מאת כריסטופר אישרווד, מתאר את שנות התחזקותו של הנאציזם בגרמניה, כרקע לסיפור אהבה בין זמרת קברטים אמריקאית במועדון לילה ברלינאי לצעיר אנגלי מרובע. בוב פוסי, אשר זכה באוסקר על הבימוי, יוצר שילוב מרתק ומוצלח בין אמירה פוליטית נוקבת לקומדיה מוזיקלית שנונה, בהובלתה המרשימה של לייזה מינלי, שאף היא זכתה בפסלון הנכסף על משחקה.

ארה"ב 1972, 124 דקות, אנגלית, גרמנית, כתוביות בעברית



13/7 יום שישי

**19:00 – אולם 1**

**משום מקום | IN THE FADE**

**בימוי: פאטי אקין**

**משחק: דיאן קרוגר, דניס מושיטו**

ברגע אחד, עולמה של קטיה מתמוטט סביבה כשטרגדיה פוקדת את משפחתה - בעלה ובנה נהרגים בפיצוץ. שבורת לב ומובסת, כשהיא מנסה אט אט לאחות את השברים, מתחילים לצוץ סימני שאלה רבים. בעזרת דנילו, עורך דין וחבר קרוב של בעלה, ומול כוחות המשטרה המעורבים בחקירה, קטיה נחושה לקבל תשובות ולהשיג צדק - בתוך או מחוץ לבית המשפט. "משום מקום", סרטו של פאטי אקין, זוכה פרס גלובוס הזהב, מציג שאלות חברתיות ומוסריות באמצעות דרמה אנושית, הכוללת תסריט נבון ותצוגת משחק עוצרת נשימה.

גרמניה 2017, 106 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 14.7 בשעה 21:30

**21:30 – אולם 1**

**בית ליד הים | LA VILLA**

**בימוי: רובר גידיגיאן**

**משחק: אריאן אסקאריד, ז'אן פייר דארוסן, ז'ראר מילאן**

סרטו החדש של הבמאי האהוב רובר גידיגיאן ("שלגי הקילימנג'רו") מתרחש על שפת מפרץ קטן ליד מרסיי, בוילה ציורית השייכת לאחד ממקימי המקום. בעקבות מחלתו של האב, מגיעים שלושת ילדיו לשהות לצדו - אנז'ל, שחקנית שמתגוררת בפריז, ז'וזף, שמאורס לצעירה שגילה מחצית משלו, וארמנד, הבן שנשאר במרסיי בשביל לנהל את המסעדה המשפחתית. כאן, בבית בו גדלו, בנוף הפסטורלי, סודות מהעבר ייחשפו, והשלישיה תנסה להבין אילו ערכים הנחיל בהם אביהם, וכמה הם מיישמים אותם. סרט אנושי וחכם, הכולל אנסמבל שחקנים משובח, על משפחה, על העולם היום, ועל העתיד של כולנו.

צרפת 2017, 107 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 17.7 בשעה 18:00



**סרט + הרצאה**

**20:30 – אולם 1**

הרצאה (כ-30 דקות) מאת **דוד ויצטום**, עיתונאי וחוקר בתחומי ההיסטוריה של גרמניה ותרבותה. במסגרת אירוע זה, יוקרן בתום ההרצאה הפרק הראשון: **העונש בוא יבוא** (81 דקות).

**ברלין אלכסנדרפלאץ | BERLIN ALEXANDERPLATZ**

בימוי: ריינר וורנר פאסבינדר

משחק: גונתר למפרכט, גוטפריד ג'ון, חנה שיגולה

סדרת הטלוויזיה המונומנטלית של פאסבינדר, שהוקרנה בסינמטקים בעולם גם כסרט הקולנוע הארוך בתולדות האמנות השביעית, לראשונה בתרגום לעברית ובעותק דיגיטלי משוחזר. "ברלין אלכסנדרפלאץ" היא פסגת יצירתו של פאסבינדר שמת אחרי השלמתה, עיבוד לרומן המופת מאת אלפרד דבלין, משיאי הפרוזה הגרמנית של המאה ה-20. "קללתו של אדם הנותן אמן ובני אדם אחרים" הוא המוטו של הספר והסדרה. אחרי ששהה מספר שנים בכלא על הריגת חברתו, יוצא פרנץ ביברקופף לחופשי, כשהוא נחוש להפוך ל"אדם הגון". פרנץ מוצא את עצמו בסבך העיר הגדולה, במבוך של מקומות מפגש של גנגסטרים וזונות, ברובעי השעשועים ובבתי המטבחיים. פרנץ פוגש סרסור בשם ריינולד, אליו הוא נצמד בנאמנות עיוורת, מבלי להיות מודע שהוא נופל בידיו של פושע חסר מוסר. כך ביברקופף נגרר שוב אל עולם הפשע, למרות החלטות הקודמות.

מערב גרמניה 1982, כ-15 שעות וחצי, גרמנית, כתוביות בעברית

הסדרה תוקרן במהלך יולי, במקבצים של שלושה פרקים (כולל הפסקה בת 10 דקות אחרי הפרק השני):

- יום ג' | 17.7 | 18:30 | אולם 2 | פרקים 2 - 4
- יום ד' | 18.7 | 18:30 | אולם 2 | פרקים 5 - 7
- יום א' | 22.7 | 18:30 | אולם 2 | פרקים 8 - 10
- יום ג' | 24.7 | 18:30 | אולם 2 | פרקים 11 - 13
- יום ה' | 26.7 | 18:30 | אולם 2 | פרק 14 - אפילוג

**הקרנה שנייה**  
**18:00 – אולם 1**  
**בית ליד הים | LA VILLA**

ראו תקציר ב-13.7

**18:30 – אולם 2**  
**ברלין אלכסנדרפלאץ | BERLIN ALEXANDERPLATZ**

ראו תקציר ב-16.7

מקבץ ראשון | תתקיים הפסקה בת 10 דקות אחרי פרק 3

- פרק 2: איך אפשר לחיות אם לא רוצים למות | 59 דקות
- פרק 3: מכת פטיש יכולה לפגוע בנשמה | 58 דקות
- פרק 4: קומץ אזרחים במעמקי השתיקה | 58 דקות



**מיזיקלס**

**20:30 – אולם 1**

**פוטלווס | FOOTLOOSE**

בימוי: הרברט רוס

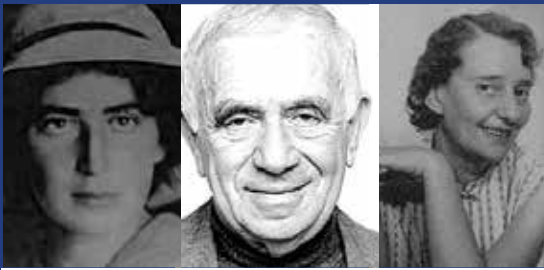
משחק: קווין בייקון, לורי סינגר, ג'ון לית'גו

רן מק'קורמיק עובר מביתו שבשיקגו לעיירה קטנה. המעבר לסגנון חיים חדש מקשה על הנער שרגיל לצאת למסיבות בערבי שיש, לרקוד ולשמוע מוזיקה. הבעיה הגדולה שניצבת בפניו היא שבעיירה מוזיקת רוק וריקודים הוצאו אל מחוץ לחוק על ידי הכומר המקומי. העניינים מסתבכים כאשר רן מתנגד לדעת הכומר, מלמד את הנערים מהי משמעותה של המוזיקה ומתאהב בבת הכומר. פסקול הסרט משופע בכמה מגדולי הלהיטים של שנות השמונים בהם Holding Out for a Hero של בוני טיילור וכמובן שיר הנושא של קני לוגינס, שהיה מועמד לפרסי האוסקר, הגרמי וגלובוס הזהב.

ארה"ב 1984, 107 דקות, אנגלית תרגום לעברית

# תרבות ודעת במדיטק | קורסים, סדנאות, מופעים

## החלה ההרשמה לעונת הקורסים 2018-2019 הנחות והטבות בהרשמה למספר סדרות



### "הוי ארציי" השירה והחיים - מבחר מהשירה העברית

מרצה: ד"ר רחמה אלבג  
בין המשוררים שידדונו: ח.נ. ביאליק, דליה רביקוביץ, יהודה עמיחי, נתן זך ועוד  
ההרצאות בליווי מצגת צילומים, ציורים וסרטונים  
**מפגשים | יום: ראשון | שעה: 11:30-10:00**  
**מפגש ראשון 28.10.18**



### סיפור של יוצר

מרצה: פרופ' נסים קלדרון  
מפגשים מרתקים עם אמנים מתחומים שונים  
בין האורחים: ליליאן ברטו, דרור קרן, שפרה קורנפלד, הישאם סלימאן ועוד  
**8 מפגשים | יום: חמישי | שעה: 12:30-11:00**  
**מפגש ראשון 15.11.18**



### "ממזרח למערב" אנתרופולוגיה ממבט אחר

מרצים: איילת אידלברג / דני ינאי  
חויית מולטימדיה מהפנטת בהרצאות על עמים, פולחנים ותרבויות בעולם הולך ונעלם.  
**8 מפגשים | יום: שני | שעה: 12:30-11:00**  
**מפגש ראשון 5.11.18**



### טרום בכורה בקולנוע

מרצים: רחל אסתרקין / אלברט גבאי / גידי אורשר / גלית רויכמן ועוד  
טרום בכורה ארצית לסרטי איכות חדשים הרצאת מומחה, הפסקת קפה והקרנת סרט טרום בכורה  
**8 מפגשים | יום: שישי | שעה: 13:00-10:00**  
**מפגש ראשון 9.11.18**



### שבעת החטאים בראי האמנות

מרצות: תמר סופר / טל ליניר  
התשוקות האסורות והחטאים בראי האמנות.  
יוהרה, גרגרנות, קנאה, ועוד.  
**8 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 20:00-18:30**  
**מפגש ראשון 14.11.18**



### ביידיש זה נשמע יותר טוב

מרצה: ד"ר יניב גולדברג  
מפגשים מרתקים אודות עולמה העשיר של שפת היידיש.  
כל ההרצאות מלוות בקטעי וידאו נדירים בעברית וביידיש עם כתוביות בעברית  
**7 מפגשים | יום: חמישי | שעה: 18:30-17:00**  
**מפגש ראשון 8.11.18**



### שישי אקטואלי

בין המרצים: אילנה דיין, אלון בן דוד, מתן חודורוב  
סדרת הרצאות בנושאי כלכלה, פוליטיקה ועוד  
**8 מפגשים | יום: שישי | שעה: 11:30-10:00**  
**מפגש ראשון 26.10.18**



### מועדון הסרט הטוב

מרצה: רחל אסתרקין  
הרצאה מקדימה, הפסקת קפה וצפייה בסרט  
**10 מפגשים | יום: שלישי | שעה: 13:00-9:30\***  
**\*שעת סיום המפגש בהתאם לאורך הסרט**  
**מפגש ראשון 30.10.18**



### חידות קיומיות שהאנושות עדיין לא פתרה

מרצה: אירי ריקין  
נדון בשאלות הגדולות באמת: למה אנחנו משקרים? האם יש מוסר מוחלט? ועוד  
**8 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 20:00-18:30**  
**מפגש ראשון 7.11.18**



### שיאים של התרגשות

מנהל מוסיקלי, עורך, מנחה, מנגן ומנצח: גיל שוחט  
עונה חדשה: אילנית, דודו פישר, דיויד ברוזה, נסרין קדרי, ועוד  
**6 מופעים | יום: שבת | שעה: 20:00-18:30**  
**מופע ראשון 15.12.18**



### אוצרות האמנות של פריז

מרצה: ד"ר אפי זיו  
סיור וירטואלי בעיר האורות. המוזיאונים, האמנים ועוד  
**8 מפגשים | יום: ראשון | שעה: 20:00-18:30**  
**מפגש ראשון 28.10.18**



### מסעות שבין ספק לאמונה

מרצה: דב אלבוים  
ניתוח רענן בנושאים כגון: "חטא", "זוגיות", "אמונה" ועוד  
**8 מפגשים | יום: שני | שעה: 20:00-18:30**  
**מפגש ראשון 29.10.18**

שימו לב  
לשעת  
ההקרנה

## אסקפיזם עכשיו

18:00 – אולם 1

עד קצה העולם | INTO THE WILD

בימוי: שון פן

משחק: אמיל הירש, וינס ווהן, קת'רין קינר

כריסטופר מקנדלס מסיים בהצטיינות את הקולג' ומחליט להשאיר את הכל מאחוריו. ברכב, ברגל, בטרמפים ובהתגנבות לרכבות הוא משיל מעליו את זהותו וחי מחוץ לתכתיבי החברה הבורגנית. כשהוא מגשים את חלומו ומגיע לאלסקה כדי לחיות בטבע, נותר רק לקוות כי ישרוד את תנאי השטח הלא פשוטים. שון פן ("גבר מת מהלך") יוצר המנון לאהבת אדם, טבע וחופש אישי. "עד קצה העולם", המבוסס על סיפור חייו של מקנדלס ועל ספרו של ג'ון קראקאוור, צולם כולו באתרי ההתרחשות המקוריים, ובתום ההקרנה מותיר את הצופה אחוז התרגשות נדירה.

ארה"ב 2007, 148 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 20.7 בשעה 18:30

18:30 – אולם 2

ברלין אלכסנדרפלאץ | BERLIN ALEXANDERPLATZ

ראו תקציר ב-16.7

מקבץ שני | תתקיים הפסקה בת 10 דקות אחרי פרק 6

פרק 5: הקוצר מטעם הכל יכול | 59 דקות

פרק 6: מחירה של אהבה תמיד גבוה | 58 דקות

פרק 7: זכור: אפשר להפך את הנדר | 58 דקות

## מיזיקלס | טרום בכורה

21:00 – אולם 1

מאמה מיה 2 | MAMMA MIA! HERE WE GO AGAIN

בימוי: אול פרקר

משחק: מריל סטריי, קולין פירת', פירס ברוסון, שר

אחרי עשור, הם חוזרים! עשור לאחר צאת הסרט הראשון שהיה לתופעה, מגיע סרט ההמשך עם אנסמבל השחקנים המקורי וכמה הפתעות. "מאמה מיה" הפך לאחד המיזיקלס האהובים ביותר על הבמות ועל גבי האקרנים ועתה הנכם מוזמנים ומזמנות לחזור אל האי הקסום, להיסחף אל תוך הקצב ולצפות בסרט החדש לפני כולם!

ארה"ב 2018, 108 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק  
[www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)



## אמונתו של הרמב"ם

מרצה: דר' עודד ציון

מרכיבי תפיסותיו של הרמב"ם. בין הנושאים: האידיאל האלוהי, האדם ותכליתו, 13 העיקרים של הרמב"ם ועוד

2 סדרות | 8 מפגשים | יום: שלישי

סדרה ראשונה: 17:00-18:30 | סדרה שנייה: 19:00-20:30  
מפגש ראשון 6.11.18



## מסך לאופרה

מרצה: ניצה יולביץ

דרמות אנושיות חזקות בהפקות קולנועיות מרהיבות. הסדרה כוללת סיור מודרך "מאחורי הקלעים" במשכן האופרה הישראלית

2 סדרות | 7 מפגשים | יום: שני

סדרה ראשונה: 16:00-18:00 | סדרה שנייה: 18:30-20:30  
מפגש ראשון 5.11.18



## השמיעני את קולך שירת נשים במגוון סגנונות

סדרת הקונצרטים "ימי שני מוסיקליים" משלבת השנה זמרות השרות במספר סגנונות.

בין המשתתפים: מורין נהדר, תמי גרסי, חן גרמידר, נטע גנון ועוד

4 מפגשים | יום: שני | שעה: 19:30-21:00  
מפגש ראשון 26.11.18



## שבעה עשורים של מבט קולנועי על השואה

מרצים: רינת ריבק, אייל מזרחי ועוד

סדרה העוסקת בתהליך המורכב שעשה הקולנוע המקומי והעולמי ביחסו לשואה

7 מפגשים | יום: שני | שעה: 17:00-21:00  
מפגש ראשון 26.11.18

\*השתתפותם של מורים בקורס תוכר לצורך קבלת גמול השתלמות עם ציון ובכפוף להגשת עבודה.

## סדנאות כתיבה

### יסודות הכתיבה - מתחילים

איך מתארים? מה זה קונפליקט ולמה הוא נחוץ? ועוד. בעזרת תרגול יוצגו הכלים היסודיים לכל מי שמבקש לכתוב

סדנת ערב | מנחה: אופיר טושה גפלה  
21 מפגשים | יום: חמישי | שעה: 19:00-21:00  
מפגש ראשון 1.11.18

סדנת בוקר | מנחה: שהרה בלאו  
28 מפגשים | יום: שני | שעה: 10:00-11:30  
מפגש ראשון 29.10.18



### קרוא וכתוב - כתיבה למתקדמים

הסדנה מיועדת לתלמידים מתקדמים המעוניינים להעמיק, ולשכלל את המיומנויות שלהם ככותבים. תנאי קבלה: בוגרי סדנאות הכתיבה למתחילים במדיטק. קבלת בוגרי סדנאות ממוסדות אחרים מותנת בהגשת טקסט.

מנחה: אופיר טושה גפלה | 21 מפגשים | יום: ראשון | שעה: 18:30-20:30 | מפגש ראשון 21.10.18  
בחודש מרץ 2019 המפגשים ייתקיימו בימי שלישי באותן השעות



### קומדיה רומנטית

בחור פוגש בחורה (וגם להפך) וכך מתחיל עוד סיפור של אהבה. נלמד איך כותבים קומדיה רומנטית מקורית, שנונה, מצחיקה ושוברת לב כמו שצריך!

הסדנה מתאימה לכותבים בראשית דרכם או לכותבים הזקוקים להנחיה ולעריכה

מנחה: מרים קוזן | 28 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 19:30-21:00 | מפגש ראשון 31.10.18



סינמטק לילדים וילדות | סרט + מפגש חוויתי

17:00 – אולם 1

**מהו הקול בראש? על המכונה המדהימה שמניעה אותנו** - מפגש חוויתי (כ-30 דקות) עם **יואב מה-טוב**, חוקר מוח, שיספר מה באמת קורה לנו בתוך הראש? מי אחראי לכך שנצחק, נאהב, נחשוב ונדבר? יחד נסייר ברחבי המוח האנושי ונגלה דברים מפתיעים עליו, וגם על עצמנו. לאחר המפגש יוקרן:

הקול בראש | INSIDE OUT

בימוי: פיט דוקטר

סרט אנימציה עטור שבחים ופרסים, בהם פרס האוסקר, מבית היוצר של פיקסאר. עלילת הסרט מתרחשת בתוך ראשה של ריילי, נערה צעירה, שהוריה מחליטים לעבור ממינסוטה לטון פרנסיסקו, ועליה להתמודד עם המעבר שמשמעותו, ניתוק מחבריה, מחדר ילדותה ומכל העולם המוכר לה. הסרט מלווה את הדרמה המתחוללת בתוך ראשה דרך חמש דמויות מואנשות מלאות הומור, המעצבות את נפשה - אושר, פחד, כעס, גועל ועצב.

ארה"ב 2015, 102 דקות, דיבוב לעברית  
מחיר כרטיס: 20 ₪, למנויים הכניסה חופשית

לבקשת הקהל

19:00 – אולם 2

הכחשה | DENIAL

בימוי: מיק ג'קסון

משחק: רייצ'ל וייז, טום ווילקנסון, טימותי ספול

לאחר שפרופסור דבורה ליפשטדט קראה להיסטוריון השנוי במחלוקת דיוויד אירווינג מכחיש שואה, תבע אותה אירווינג על דיבה. במערכת המשפט הבריטית, במקרים של דיבה, חובת ההוכחה נופלת על הנתבע וכך מצאה את עצמה פרופסור ליפשטדט נאלצת להוכיח שהשואה אכן קרתה. הסרט מגולל את אחורי הקלעים של המערכה המשפטית שניהלה פרופסור ליפשטדט ואת מאבקה על האמת עצמה. "הכחשה" הוא אחד מסיפורי בית המשפט המרתקים של המאה העשרים ותזכורת קולנועית מלאה עוצמה על איך היסטוריה מתעצבת.

בריטניה, ארה"ב 2016, 109 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

יוליוס קיסר | JULIUS CAESAR

יום ה' // 19.7 // 20:00 // אולם 1



**בימוי: ניקולס הייטנר | משחק: בן וישו, מישל פיירלי, דיוויד קלדר, דיוויד מורסי**  
ההפקה של ניקולס הייטנר למחזה הקלאסי, מצליחה להביא למרכז הבמה את הנושא שעניין גם את שייקספיר - עוצמת ההמון. הייטנר משרטט סדרה של רגעים גדולים, ובעזרת שורה של כוכבים בריטים עולים, התוצאה היא עיבוד מודרני, קצבי וחד שמביא את שייקספיר למאה ה-21. "אוחז ולא מרפה, כמו מותחן ריגול מלוטש ושנון" (טיים אאוט לונדון).



135 דקות | אנגלית | תרגום לעברית

לרכישת כרטיסים: 0800-20-29-30 ובאתר סינמטק חולון  
כרטיסים: 75 ₪ // אורח ותיק: 60 ₪ // מנוי סינמטק: 50 ₪



הקרנה שנייה

18:30 – אולם 1

עד קצה העולם | INTO THE WILD

ראו תקציר ב-18.7

שימו לב  
לשעת  
ההקרנה



21:30 – אולם 1

ואז הגיעה טלי | TULLY

בימוי: גייסון רייטמן | משחק: שרליז תרון, מקנזי דיוויס

לאחר הלידה השלישית מרלו קורסת לגמרי. טלי, אומנת הלילה שמגיעה להציל את הזוגיות של מרלו וכן זוגה, מתגלה כבת עשרים ומשהו מתוקה שמסייעת במטלות הבית. אולם עד מהרה היא הופכת לחברה קרובה שהופכת את חיי המשפחה. בשיתוף הפעולה השלישי בין הבמאי גייסון רייטמן והתסריטאית דיאבלו קודי, מוכיחה קודי שוב את יכולתה לכתוב דיאלוגים חדים שיש בהם כנות ורגש. בסיוע הופעה אדירה של שרליז תרון, מנווט רייטמן את יצירתו לכדי קומדיה אינטליגנטית שעוסקת בקונפליקט הנשי שבין משפחה לעצמאות.

ארה"ב 2018, 94 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": Head On | בימוי: ליאור בן חורין | ישראל 2011, 4 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 24.7 בשעה 20:30, וביום שבת, 28.7 בשעה 21:30

סינמטק לילדים וילדות

הקרנה שלישית

17:00 – אולם 1

לאו דה וינצ'י: שודדי האוצר | LEO DA VINCI: MISSION MONA LISA

ראו תקציר ב-12.7

מחיר כרטיס: 10 ₪, למנויים הכניסה חופשית



ערב תשעה באב  
לא תתקיימנה הקרנות ערב

18:30 – אולם 2

ברלין אלכסנדרפלאץ | BERLIN ALEXANDERPLATZ

ראו תקציר ב-16.7

מקבץ שלישי | תתקיים הפסקה בת 10 דקות אחרי פרק 9

פרק 8: השמש תחמם – ולעתים תשרוף – את העור | 58 דקות

פרק 9: הנצחים המפרידים את הרבים מהמעטים | 58 דקות

פרק 10: בדידות יכולה לשבור קירות ולקרוע סדקים של טירוף | 59 דקות



אסקפיזם עכשיו

19:30 – אולם 1

סטאלקר | STALKER

בימוי: אנדריי טרקובסקי | משחק: אלכסנדר קייידאנובסקי, אליסה פריינדליך, אנטולי סולוניצין

מסעם של שלושה גברים אל "האזור". האחד מדען, השני סופר, והשלישי הוא ה'סטאלקר'. באזור, כך מספרים, נחת מטאור, ומאז מתרחשים שם דברים על טבעיים. השמועות מדברות גם על חדר מסתורי שמגשים משאלות. הצבא סגר את האזור אבל סטאלקר יכול להוביל אותך לשם. יצירת המופת הפיוטית מאת אחד מיוצרי הקולנוע הגדולים של כל הזמנים, אנדריי טרקובסקי ("המראה"), המבוססת על ספר המדע הבדיוני "פיקניק בשולי הדרך" מאת האחים סטרוגצקי, שואבת את הצופה למסע מטאפיסי יפהפה ובלתי נשכח.

ברה"מ 1979, 161 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 2

הרצח | THE ASSASSINATION

ראו תקציר ב-4.7

18:00

להיות ג'וליה | BEING JULIA

בימוי: אישטוון סאבו

משחק: אנט בנינג, ג'רמי איירונס, ברוס גרינווד

השנה היא 1938 ועל במת התיאטרון בלונדון ג'ולייט לאמברט, שחקנית גדולה מהחיים, שמוצאת את עצמה בצומת דרכים חשוב בחייה. היא צריכה להחליט מה התפקיד שהיא רוצה למלא, על הבמה ומחוץ לה. לכאורה יש ללאמברט הכול, אך למרות ההצלחה רגשות של חוסר שביעות רצון מטרידים את מנוחתה. כאשר היא פוגשת את טום פול, מעריץ צעיר ונאה בעל מניעים מסתוריים, היא מתפתה לרומן סוער ונועז. קומדיה תקופתית מענגת מאת אישטוון סאבו ("מפיסטו"), הכוללת תסריט שנון והופעה זוהרת של אנט בנינג, אשר זכתה בפרס גלובוס הזהב על הופעתה המרשימה.

ארה"ב, קנדה, הונגריה, בריטניה 2004, 104 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

18:30 – אולם 2

ברלין אלכסנדרפלאץ | BERLIN ALEXANDERPLATZ

ראו תקציר ב-16.7

מקבץ רביעי | תתקיים הפסקה בת 10 דקות אחרי פרק 12

פרק 11: טוב לדעת דבר או שניים, וגם: הציפור המשימה תופסת את התולעת | 58 דקות

פרק 12: הצבע שנשמתו של הנחש | 59 דקות

פרק 13: בחוץ ובפנים, וגם: הפחד המסתורי שלנו ממסתורין | 58 דקות

הקרנה שנייה

20:30 – אולם 1

ואז הגיעה טלי | TULLY

ראו תקציר ב-20.7

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": Head On | בימוי: ליאור בן חורין | ישראל 2011, 4 דקות

הקרנה שנייה

18:00 – אולם 2

איך מסמנים אהבה | THE SIGN FOR LOVE

ראו תקציר ב-11.7

הקרנה שנייה

20:30 – אולם 2

מעשה בחמישה משוררים | A TALE OF FIVE POETS

ראו תקציר ב-11.7

**19:00 – אולם 1**  
**BAGDAD CAFE | קפה בגדד**

**בימוי:** פרסי אדלון

**משחק:** מריאן זגברקט, סי. סי. ה. פאונדר, ג'ק פאלאנס

מריאן היא אישה גדולת מידות מבוואריה. באמצעו של מסע מחוץ לחוף, בדרך מלאס וגאס לשום מקום, היא נפרדת מבן זוגה הגס ויוצאת לחפש את עתידה. אי שם, בדיינר שומם שאותו מנהלת ברנדה העצובה, אישה שחורה קשת יום, היא תמצא את ההרמוניה שעליה חלמה. סרט מרגש שהיה ללהיט ענק בישראל והוקרן ללא הפסקה במשך יותר משנה וחצי.

95 דקות, גרמנית, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 1.8 בשעה 18:00



**21:30 – אולם 1**  
**THE RIDER | הרוכב**

**בימוי:** קלואי ז'או

**משחק:** בריידי ג'אנדרו, טים ג'אנדרו, לילי ג'אנדרו

בריידי בלאקבורן, כוכב עולה בזירת הרודיאו ומאמן סוסים מחונן, נאלץ להתמודד עם קטיעה פתאומית של הקריירה שלו בעקבות תאונה קשה על מסלול המרוצים. בריידי מאבד באחת את שני הדברים שהגדירו אותו כאדם - הרכיבה והסוסים. הוא שב הביתה ללא השכלה או כישורים אחרים ובעיקר ללא שאיפה לפתוח דף חדש. מה יעלה בגורלו של רוכב שכבר לא יכול לרכב? על רקע המרחבים המאובקים של המערב האמריקאי נפרשת דרמה אימפרסיוניסטית מלאת רגישות מאת קלואי ז'או ("שירים שלמדתי מאחי"), העוסקת בטיבה של הגבריות מתוך הבנה והומניות. זוכה פרס "השבועיים של הבמאים" בפסטיבל קאן.

ארה"ב 2017, 104 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 31.7 בשעה 20:30



26/7 יום חמישי

**חגיגות 80 לסופרמן!**

**חגיגות 40 לסרט הקולנוע "סופרמן" | פאנל + סרט**

**18:00 – אולם 1**

**סופרמן בקומיקס, בקולנוע ובטלוויזיה (וגם בעברית) – פאנל (כ-45 דקות) בהנחיית אלון רוזנבלום, מנהל הסינמטק, ובהשתתפות: ד"ר פבלו אוטין - מרצה לקולנוע, מיכל פז קלפ - עורכת המהדורה העברית של סדרת סופרמן, תום שפירא - מומחה קומיקס.**  
 לאחר הפאנל הפסקה בת 15 דקות, ובשעה 19:00 יוקרן:

**סופרמן | SUPERMAN**

**בימוי:** ריצ'רד דונר

**משחק:** כריסטופר ריב, מרגוט קידר, מרלון ברנדו, ג'ין הקמן

אנו חוגגים 40 שנה לאחד מסרטי הקומיקס האהובים והמוערכים של כל הזמנים שהציג לעולם את כריסטופר ריב בתפקיד האייקוני ואת הנעימה האלמותית של ג'ון ויליאמס. סיפורו של קאל-אל שנשלח כתינוק מביתו בכוכב הדועך, קריפטון, לכדור הארץ, אומץ על ידי זוג חואים ובסופו של דבר, מגיע למטרופוליס כעיתונאי ביישן בשם קלארק קנט. אולם לקנט יש סוד, הוא האיש החזק בעולם, סופרמן, שיעשה הכל כדי להציל את העולם ואת האובתו, לואיס ליין, מידי של הנבל, לקס לות'ור סופרמן, גיבור העל הראשון, נוצר על-ידי ג'רי סיגל וג'ו שוסטר, על רקע ימי השפל הכלכלי הגדול, מלחמת העולם הראשונה ועל סף מלחמת העולם השנייה. מהופעתו הראשונה בחוברת קומיקס בשנת 1938 הפכה דמותו לפורצת דרך ולאחד מאייקוני התרבות הגדולים ביותר של המאה ה-20.

ארה"ב 1978, 143 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית | מחיר כרטיס: 40 ₪, למנויים הכניסה חופשית

\* לפני ההקרנה תתקיים סדנת קומיקס בהנחיית המאיירת **דורית מיה גור** | 16:00 - אודיטוריום | לגילאי 7 - 12 | בעלות 40 ₪  
 \* משתתפי הסדנה זכאים לכרטיס מוזל, בעלות 20 ₪, לפאנל ולהקרנת הסרט "סופרמן" שיתקיימו בתום הסדנה באולם הסינמטק.

**18:30 – אולם 2**

**ברלין אלכסנדרפלאץ | BERLIN ALEXANDERPLATZ**

ראו תקציר ב-16.7

פרק 14: אפילוג - פאסבינדר - חלומי על חלום של ביברקופף | 111 דקות



**סינמטק לילדים ולילדות**

**17:00 – אולם 1**

**החברים הסודיים של לואי | LUIS AND THE ALIENS**

**בימוי: כריסטוף וולפגנג לוינשטיין**

לואי בן ה-12 מרגיש בודד, אין לו הרבה חברים. לאביו הפיזיקאי כמעט ואין זמן עבורו ומנהל בית הספר מתכוון להעבירו לפנימייה. אולם יום אחד הכל משתנה כאשר שלושה יצורים שלומיאליים ושובבים נוחתים אצלו בשכונה ומתחבאים בביתו. החברים הסודיים החדשים יכולים להפוך לכל חיה ואדם. בדרך ילמדו לואי וחבריו החדשים מהי ערכה של חברות אמיתית ומעל הכל ילמד אביו אודות הכוח הטמון במשפחה אוהבת ותומכת.

גרמניה, לוקסמבורג, דנמרק 2018, 85 דקות, דיבוב לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 2.8 בשעה 17:00

**19:00 – אולם 1**

**בית המזימות | CROOKED HOUSE**

**בימוי: ז'יל פאקה ברנר**

**משחק: כריסטינה הנדריקס, גיליאן אנדרסון, גלן קלוז**

אריסטיד לאונידס, איל הון עשיר וחסר רחמים, מורעל במיטתו. כבר מההתחלה ברור - הרוצח נמצא עדיין בבית, והבלש הייורד מוזמן לפתור את התעלומה. ככל שהחקירה מעמיקה עליו לעמוד בפני העובדה שנכדתו של אריסטיד, אהובתו לשעבר, היא בין החשודים ברצח. כל אחד מבני הבית חשוד, והייורד חייב לשמור על ראש צלול כדי להמשיך לחקור ולהגיע לאמת לפני שעוד רצח יתרחש. ז'יל פאקה ברנר ("המפתח של שרה") יוצר עיבוד קולנועי בהובלת אנסמבל שחקנים משובח לרומן מאת אגתה כריסטי, הנחשב לאחד הטובים במכלול יצירתה הספרותית.

בריטניה 2017, 115 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 31.7 בשעה 18:00

**הקרנה שלישית**

**21:30 – אולם 1**

**ואז הגיעה טלי | TULLY**

ראו תקציר ב-20.7

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **Head On** | בימוי: ליאור בן חורין | ישראל 2011, 4 דקות

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק  
[www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)



**30/7 יום שני**

**רטרוספקטיבה לאינגמר ברגמן**

**18:00 – אולם 1**

**תותי בר | WILD STRAWBERRIES**

**בימוי: אינגמר ברגמן**

**משחק: ויקטור שיוסטרום, ביבי אנדרסון**

פרופסור זקן ובודד נוסע לקבל תואר כבוד על פעילותו הרפואית. דרכו מפגישה אותו עם בני משפחה, טרמפיסטים ובעיקר חלומות שמטרידים את נשמתו. ברגמן מציג לנו מבט אל נפשו של גיבורו, אל חייו ומשבריו, והוא עושה זאת בתמונות שגם היום הן בלתי נשכחות. הופעה כבירה של ויקטור שיוסטרום הוותיק מעניקה לסרט את לבו הרגשי. אל תחמיצו.

שוודיה 1957, 88 דקות, שוודית, כתוביות בעברית

**אסקפיזם עכשיו**

**20:30 – אולם 1**

**מפגשים מהסוג השלישי | CLOSE ENCOUNTERS OF THE THIRD KIND**

**בימוי: סטיבן ספילברג**

**משחק: ריצ'רד דרייפוס, פרנסואה טריפו, טרי גאר**

קלאסיקה קולנועית מאת סטיבן ספילברג ואבן דרך בתולדות הקולנוע בסוגת המדע הבדיוני, המצליחה לעמוד במבחן הזמן, למרות יציאתה לאקרנים לפני למעלה מ-40 שנה. לילה אחד, רוי נירי, טכנאי כבלים, נתקע עם מכונתו כאשר היא כמעט נשאבת על-ידי חללית. המקרה משאיר את רוי אחוז חזיונות שלא מרפים ממנו, והופך אחוז אובססיה וטירוף. בו בזמן חוקר חייזרים צרפתי, עוזר לצבא ארה"ב להתארגן לקראת מפגש מהסוג השלישי, עם חללית האם. "מפגשים מהסוג השלישי" נחשב לפורץ דרך בהתייחסותו לדמות החייזר, מדמות מאיימת לידידותית, ובהסתכלות היסטורית הפך לאחד הסרטים המשמעותיים העוסקים במפגש עם יצורים מעולמות אחרים.

ארה"ב 1977, 133 דקות, אנגלית, צרפתית, ספרדית, הינדית, כתוביות בעברית

**31/7 יום שלישי**

**הקרנה שנייה**

**20:30 – אולם 1**

**הרוכב | THE RIDER**

ראו תקציר ב-27.7

**הקרנה שנייה**

**18:00 – אולם 1**

**בית המזימות | CROOKED HOUSE**

ראו תקציר ב-28.7



עונה חדשה // 2018

מחזות מצליחים מהרפרטואר של ה-NATIONAL THEATRE לונדון, על מסך הסינמטק בתרגום לעברית

2



FOLLIES | פוליס

יום ה' // 16.8 // 20:00

המחזמר האגדי של סטיבן סונדהיים בהפקה מסחררת



JULIUS CAESAR | יוליוס קיסר

יום ה' // 19.7 // 20:00

עיבוד חדשני ומחשמל לקלאסיקה של שייקספיר



# סדנאות קיץ במקס מלאכות ומכונות

מוזמנים לסדרת סדנאות בחופשת הקיץ

לעצב בומרנג משלהם ובסוף כמובן להטיס אותו. התכנון ילמד את המשתתפים על כוחות פיזיקליים כמו עליו, התנגדות אוויר וכיווני רוח. את הסדנה יעביר דני לביא מעצב תעשייתי, מטוס טיסני ודאוני רדיו וטייס בנבחרת מצנחי הרחיפה הישראלית.

## סדנת הדפס וחיתוך בלייזר

ימי שלישי 11:00-9:00  
החל מה-31/7 ועד ה-21/8

בואו להתנסות בטכניקת דפוס בלט. המשתתפים יעצבו או יבחרו צורות שונות אותן יתכנו במכונת חיתוך לייזר. את הצורות ידביקו ללוח עץ בקומפוזיציה שיתכננו בעצמם ואת התוצאה ידפיסו בדפוס בלט על נייר ועל תיק בד.

## הסדנאות מיועדות למסיימי כתות ג ומעלה עלות: 70 ש"ח

## הסדנאות מיועדות למסיימי כתות ג ומעלה עלות: 60 ש"ח

\* מקס מכונות ומלאכות היא סדנה המשלבת אמנות במנגנוני תנועה מכניים בשילוב עם אמצעים לייצור דיגיטלי: מדפסות תלת ממד, כרסומת cnc, חיתוך לייזר ועוד. "מקס מכונות ומלאכות" מהווה מקום מפגש לחשיבה, פיתוח, יצירה ויצרנות.

## סדנת בניית בומרנגים

ימי ראשון 18:30-16:00  
החל מה-5/8 ועד ה-19/8

בואו לבנות בומרנג בעצמכם! בסדנה ילמדו המשתתפים לעבוד עם עץ וכלי עבודה ויכולו

10% הנחה לתושבי חולון



לרכישת כרטיסים: 1-800-20-29-30 ובאתר סינמטק חולון  
כרטיסים: 75 ₪ // אזרח ותיק: 60 ₪ // מנוי סינמטק: 50 ₪



לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552  
www.mediatheque.org.il | פקס 03-5021557 | 1-800-20-29-30

שעות פעילות הקופה:

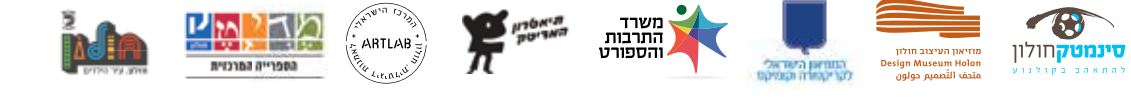
ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט

"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."

הנחות לוועדי עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il

**למנויי הסינמטק,**  
\* הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.  
\* את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.  
\* אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.  
\* אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצל, יש להחזיר לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552  
www.cinemaholon.org.il  
הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il  
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.  
**מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחדשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנויי המדיטק והספרייה: 445 ₪**  
**מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪**  
רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק  
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.



לפרטים נוספים:  
www.digitalartlab.org.il  
info@digitalartlab.org.il

האמוראים 4  
ג'טי כהן, חולון  
טל': 03-5568792





# תערוכת היץ מוזיאון העיצוב חולון

זגמייסטר & וולש: רטרוספקטיבה

מדיסק, גולדה מאיר 6, חולון. חניה חינם

עיצוב: אביחי מרדכי וניל נגר