



קולנוע וקולנוענים - אנדריי זבייגניצב

20 שנה לפסטיבל דוקאביב

ביכורים



National Theatre Live

עונה חדשה // 2018

4 מחזות מצליחים מהרפרטואר של ה-NATIONAL THEATRE לונדון, על מסך הסינמטק בתרגום לעברית



מרקס הצעיר
YOUNG MARX

יום ה' // 21.6 // 20:00

קומדיה היסטורית אודות המהפכן קרל מרקס הצעיר



פוליס
FOLLIES

יום ה' // 16.8 // 20:00

המחזמר האגדי של סטיבן סונדהיים בהפקה מסחררת



מי מפחד מוירג'יניה וולף?
WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?

יום ה' // 17.5 // 20:00

אימלדה סטנטון מככבת ביצירה המפעימה של אדוארד אלבי



יוליוס קיסר
JULIUS CAESAR

יום ה' // 19.7 // 20:00

עיבוד חדשני ומחשמל לקלאסיקה של שייקספיר

20 doc aviv

20 שנה לפסטיבל דוקאביב

פסטיבל דוקאביב חוגג 20 ונזכר בסרטים הבינלאומיים הטובים שעשו את הפסטיבל. במהלך החודש נערוך תכנית קצרה של סרטים נבחרים מכל השנים: **שקט!** קומדיה דוקומנטרית-סוריאליסטית מאת ויקטור קוסטובסקי; **אוסר אינסופי**, במהלכו עוקבים בימאי הסרט אחר דיירי "בית ה-8", ניסוי אדריכלי יוצא דופן בקופנהאגן; **גברים בסאונה**, המספר סיפורים נוגעים ללב על אהבה, נטישה, געגועים וחברות, והכל תוך שימוש במנהג הפיני העתיק והמפורסם של מירוק גופני ונפשי בסאונה.

בחודש מאי נקדיש את רצועת קולנוע וקולנוענים לבמאי אנדריי זבייניצב, אחד הבמאים הבולטים בקולנוע הרוסי והעולמי בעשור האחרון; 20 שנה לפסטיבל דוקאביב; סרטי ביכורים לכבוד חג השבועות; מבחר קלאסיקות בליווי הקדמה; "פרויקט פלורידה" מאת שון בייקר, אחד הבמאים המעניינים בקולנוע האמריקני העכשווי, יוקרן במסגרת "מהדורה מוגבלת", תכנית המוקדשת ליצירות שלא זוכות להפצה מסחרית

ביכורים

הפסטיבל הבינלאומי לסרטי תיעודיים
דוקאביב
דוקאביב
דוקאביב

תכנית המציגה סרטי ביכורים ישראליים, עלילתיים ותיעודיים, לצד סרטים קצרים מהמחלקה לקולנוע במדרשה, המכללה האקדמית בית ברל, ומבקשת להביט אל הדור הבא של הקולנוע הישראלי. במסגרת התכנית יוקרנו שלושה סרטים עלילתיים באורך מלא: **בית בגליל** מאת אסף סבן; **מונטנה** מאת לימור שמילה; **מוטלים בספק** מאת אלירן אליה. כמו כן, יוקרן הסרט התיעודי **האי**, מאת אדם ויינגרוד; ומקבץ סרטים קצרים, מהמיטב של המדרשה - הפקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל: **לולי** מאת יאיר פרידמן והדר סייפן; **קניידלך** מאת מאי פרי; **מאיר** מאת שי בלנק; **מר עולם** מאת נמרוד איטקין; **שאבעס מורגנן** מאת אור דותן.

קלאסיקות והקרנות מיוחדות

במהלך החודש תוקרנה שתי קלאסיקות קולנועיות שקיבלו מעמד של יצירות מופת וחוגגות יובל ליציאתן לאקרנים: **ורטיגו** מאת אלפרד היצ'קוק בליווי הקדמה מאת אלון רזנבלום, מנהל סינמטק חולון, ו**כוכב הקופים** מאת פרנקלין ג'יי. שפנר; הקלאסיקה הקולנועית, **גרמניה שנת אפס**, חוגגת 70 שנה ותוקרן בליווי הקדמה מאת דני מוג'ה, מרצה לקולנוע ומנהל פסטיבל צ'ינמה איטליה; לצד הקלאסיקות יוקרן בטרם בכורה, **מנשה** מאת ג'ושוע ויינסטין, דרמה אוטוביוגרפית דוברת יידיש אשר זכתה לשבחים בקרב הקהל והביקורת; יתקיים מפגש עם העיתונאי והיוצר רינו צור בתום הקרנת סרטו **יהודים, פעם שלישית**; סדרת הרשת, **פני זקן**, הסוקרת בהומור ובאנושיות את חיי המבוגרים בישראל, מאת תמר קיי ויאיר אגמון תוקרן בליווי מפגש עם היוצרים.

1/5 יום שלישי

20:30 – אולם 2 ON BODY AND SOUL | על גוף ונפש

בימוי: אילדיקו אניידי

משחק: גזה מורשאני, אלכסנדרה בורבלי, רקה טנקי

הקשר בין שני עובדים בבית מטבחיים, הוא רואה חשבון שתקן והיא האחראית הביישנית על בקרת האיכות, מתגלה כבעל משמעות הכרחית וממד פנטסטי כאשר מתברר כי הם חולקים את אותם החלומות. אילדיקו אניידי מצליחה לתרגם שאלות של חיבור זוגי לכדי דרמה אנושית המפתחת את נקודת המוצא שלה לכיוונים מפתיעים ויוצאי דופן. המצלמה, הקצב והנוכחות של שחקניה מעניקים לסרט ממד של מסתורין, והתוצאה היא דרמה חד פעמית שזכתה בפרס דב הזהב בפסטיבל ברלין ובמועמדות לפרס האוסקר לסרט בשפה זרה.

הונגריה 2017, 116 דקות, הונגרית, כתוביות בעברית

2/5 יום רביעי

18:00 – אולם 2 THE THEORY OF EVERYTHING | הזכרונות של סטיבן הוקינג התיאוריה של הכל

בימוי: ג'יימס מארש | משחק: אדי רדמיין, פליסיטי ג'ונס, דייוויד תוליס

קיימברידג', 1963. סטיבן הוקינג, סטודנט צעיר אשר עובד על עבודת הדוקטורט שלו, מגלה כי הוא חולה במחלה נדירה בשם ALS, וכי תוחלת חייו תהיה לכל היותר שנתיים. הוקינג מסרב לקבל את האבחנה, ויחד עם אשתו ג'יין הם נעים קדימה בניגוד לכל התחזיות. דרמה ביוגרפית המספרת את סיפורו מעורר השראה של סטיבן הוקינג וכוללת הופעת משחק משובחת של אדי רדמיין, אשר זכה באוסקר על משחקו.

בריטניה 2014, 123 דקות, צרפתית, אנגלית, לטינית, כתוביות בעברית

20:30 – אולם 2 אישה טובה A GOOD WOMAN

בימוי: מייק בארקר

משחק: סקרלט ג'והנסון, הלן האנט, טום וילקינסון

קשר שנוצר בין נקאי עשיר ונשוי לאשת חברה נועזת בשנות השלושים של המאה הקודמת, מעלה רכילויות על רומן המתחולל ביניהם ומסכן את נישואיו, וכל אלו על רקע נופיה הנהדרים של איטליה. פיתוי, סחיטה ושנינות מופלאה בסרטו האלגנטי של מייק בארקר, המבוסס על המחזה "מניפתה של לידי וינדרמיר" מאת אוסקר וויילד.

בריטניה, איטליה, ספרד, לוקסמבורג, ארה"ב, 93 דקות, אנגלית, איטלקית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 24.5 בשעה 19:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il



קולנוע וקולנוענים – אנדריי זבייגניצב

אנדריי זבייגניצב הוא אחד הבמאים הבולטים בקולנוע הרוסי והעולמי בעשור האחרון. סרטיו, העוסקים בדילמות מוסריות, נועזים ועוצמתיים מבחינה סגנונית ותמטית, ופעמים רבות נמצאים על סדר היום בעיתונות הרוסית בשל העיסוק הבלתי מתפשר בנושאים שהממשל מבקש להדחיק. מאז ה**שיבה** (2003), סרטו הארוך הראשון עטור השבחים והפרסים, שבמרכזו מפגש מלא מסתורין בין שני נערים לאביהם, בוחן הבמאי את מוסד המשפחה באופן עמוק על ההיבטים השונים הצפונים בו - אהבה, סודות, אלימות ובגידות. גם בסרטו **ילנה** (2011), זוכה פרס חבר השופטים בפסטיבל קאן, עוסק זבייגניצב במוסד המשפחה ומשרטט דיוקן ביקורתי על החברה הרוסית העכשווית, המקוטבת חברתית ונשלטת על ידי הממון. **לוייתן** (2014), זוכה גלובוס הזהב, אשר זכה לתואר "יצירת מופת", הוא המשך ישיר לסרטיו הקודמים. בסרט זה, יוצר זבייגניצב אלגוריה פוליטית מורכבת על מכוני רכב הנאבק בדיכוי המדינה והכנסייה תוך התמודדות עם משברים אישיים. **אהבה חסרה** (2017), זוכה פרס חבר השופטים היוקרתי בפסטיבל קאן אשר קיבל מועמדות לאוסקר 2018 בקטגוריית הסרט הזר, הוא דרמה משפחתית הופכת קרביים, המעמידה במרכז משפחה השרויה בהליך גירושים סוער, ובתווך ילד שנראה כי נשכח עד שנעלם. זבייגניצב הוא מבקר חברתי נוקב, המצליח לשרטט על הבד סיפורים עמוקים תוך העלאת שאלות מורכבות שאינן רלוונטיות לרוסיה בלבד. במהלך החודש יוקרנו ארבעה מסרטים: **השיבה** (2003), **ילנה** (2011), **לוייתן** (2014) ו**אהבה חסרה** (2017).

במסגרת ההקרנה הראשונה של **אהבה חסרה** תתקיים הקדמה מאת **קטי ריבקין**, מרצה לקולנוע וחוקרת קולנוע רוסית.

20 שנה לפסטיבל דוקאביב

18:00 – אולם 2

שקט:

TISHE!

בימוי: ויקטור קוסקובסקי

קומדיה דוקומנטרית-סוריאליסטית. סרטו של ויקטור קוסקובסקי צולם בהשראת שתי יצירות מתחילת המאה ה-19: הצילום "מראה מן החלון" של ניספור נייפס משנת 1826, הנחשב לראשון בהיסטוריה של הצילום, וסיפורו הקצר של א.ת.א. הופמן "החלון הפינתי של דודנית" משנת 1822. הבמאי מצלם מחלון דירתו שטח של כמה מטרים ריבועיים ברחוב מגוריו בסנט פטרסבורג, ומה שמתחיל כסיפור ריאליסטי לחלוטין הופך לעיתים להיות סוריאליסטי ומופשט. הסרט מתעד סדרה אינסופית של שיפוצים, תיקונים ועבודות ריצוף שנעשו ברחוב במשך שנה בזמן ההכנות לאירועי יובל ה-300 של העיר. כל הסרט מצולם מאותה נקודה בדיוק, אבל בעדשות שונות ובשעות שונות של היום.

רוסיה 2003, 86 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

טרם בכורה לקראת פרסי אופיר

20:30 – אולם 2

ילדי הסתיו

CHILDREN OF THE FALL

בימוי: איתן גפני

משחק: נועה מימן, אקי אבני, יפית שלו, מייקל איירונסייד, תמרה קלינגון, דני לשמן

רייצ'ל סטרוד מגיעה לקיבוץ עת רעים בשנת 1973, להתנדב ואולי גם להתגייר, אבל לצערה, היא מגלה שהמציאות בישראל אינה בדיוק מה שקיוותה שתהיה. בערב יום כיפור, היא תגלה כי יש סכנה אמיתית באוויר, המאיימת להמיט מוות וחורבן על האידיליה הקיבוצית. מה שמתחיל כמסע של כיף וחגיגת נעורים הופך לסיט קטלני המאיים להעניק משמעות חדשה ומחרידה ליום הכיפורים של שנת 1973. "ילדי הסתיו", סרטו השני של איתן גפני, הוא מותחן אימה, המוקרן בהקרנת טרום בכורה לקראת פרסי אופיר 2018.

ישראל 2017, 111 דקות, עברית, אנגלית, כתוביות באנגלית

כניסה חופשית לחברי אקדמיה

19:00 – אולם 1

צורת המים

THE SHAPE OF WATER

בימוי: ג'ירמו דל טורו

משחק: סאלי הוקינס, מייקל שאנון

אלייזה, עובדת ניקיון אילמת במתקן ממשלתי סודי, נחשפת במסגרת עבודתה למידע מסווג - יצור ימי מסתורי שנתגלה באמזונס והובא למקום לצורך מחקר. בין היצור לאלייזה מתפתח קשר עמוק, העומד בסכנה בשל כוונת סוכני הממשל לחשוף את היצור לניסויים קטלניים. "צורת המים", אשר זכה בארבעה פרסי אוסקר בהם פרס הסרט הטוב ביותר, הוא דרמה עוצמתית מאת ג'ירמו דל טורו ("המבוך של פאן"), היוצר תוך שילוב ז'אנרים וויזואליות מפעימה סרט פנטסטי, מסעיר ומרגש.

ארה"ב 2017, 123 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 5.5 בשעה 21:30, וביום ג', 8.5 בשעה 20:30

21:30 – אולם 1

אני, טוניה | TONYA, I

בימוי: קרייג ג'ילפסי | משחק: מרגו רובי, אליסון ג'אני, סבסטיאן סטאן

"אני, טוניה", המבוסס על אירועים אמתיים ומטורפים, מתאר בצורה קומית ושלוחת רסן את חייה של טוניה הארדינג, אחת המחליקות האולימפיות המפורסמות בעולם. למרות שהייתה אחת המחליקות המוחננות בהיסטוריה הספורט של ארה"ב, ואף זכתה בתואר אלופת המדינה, ההיסטוריה תזכור את הארדינג בגלל ניסיונה להבטיח את מקומה לאולימפיאדה בדרך לא ספורטיבית במיוחד - ארגון ותכנון תקיפה פיזית של חברתה שהתחרתה איתה על המקום. מגובה בהופעות משחק סוחפות של מרגו רובי ואליסון ג'אני, שזכתה בפרס האוסקר על משחקה, "אני טוניה" הוא קומדיה אבסורדית, חדה וסוחפת, על כוכבת פרועה שזרחה, והתרסקה בלהבות.

ארה"ב 2017, 121 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 8.5 בשעה 18:00, וביום שבת, 12.5 בשעה 19:00

סינמטק לילדים וילדות

17:00 – אולם 2

פדינגטון | PADDINGTON

בימוי: פול קינג

סרט קסום, משעשע ונוגע ללב, המבוסס על סדרת הספרים האהובה מאת מייקל בונד. הדב פדינגטון מגיע לראשונה ללונדון מיערות פרו הרחוקים כשרק כובע אדום, מזוודה ופתק עם כיתוב "תדאגו בבקשה לדב הזה" לצווארו. עם הגעתו לתחנת הרכבת "פדינגטון" הוא פוגש את משפחת בראון שמאמצת אותו אל חיקה. פדינגטון מנסה להסתגל להוויה הבריטית, אך במהרה, משפחת בראון והדב השובב מבינים שחיוו של דב בעיר הגדולה אינם פשוטים כלל. בימים אלה מוקרן בבתי הקולנוע "פדינגטון 2", וזו הזדמנות נפלאה לצפות בסרט הראשון על המסך הגדול.

בריטניה, צרפת, ארה"ב 2014, 95 דקות, אנגלית, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

ביכורים | טרום בכורה + מפגש

18:00 – אולם 1

בית בגליל | OUTDOORS

בימוי: אסף סבן | משחק: נועה קולר, אודי רצין, ישי גולן

הזוגיות של גילי ויערה נקלעת למשבר על רקע החלטתם לעזוב את העיר ולבנות בית ביישוב קהילתי בגליל. בעוד בית חלומותיהם נבנה ומתגשם במציאות, כך הרעיון של ביתם המשותף של גילי ויערה הולך ומתערער, והיסודות של הזוגיות שלהם הולכים ונסדקים. "בית בגליל", סרט הביכורים של אסף סבן, הוקרן לראשונה בפסטיבל הסרטים בחיפה וזכה בפרס התסריט. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם אסף סבן, במאי הסרט.

ישראל 2017, 80 דקות, עברית, כתוביות בעברית

היילי בת ה-22 ובתה בת השש, מוני, חיות במוטל זול סמוך לכביש המהיר של אורלנדו, לא רחוק מפארק שעשועים ממוסחר ומפתה. בסביבה שבה המבוגרים נאבקים כולם כדי לשרוד כלכלית, יכולה מוני רק לחלום על ביקור בפארק. למרות תנאים אלה, כשהיא מוקפת בידידים, היא מצליחה למלא את הקיץ בהרפתקאות, ובתחושה שהכל אפשרי. שון בייקר ("מנדריות"), אחד הבמאים המעניינים בקולנוע האמריקאי העכשווי, שב לעסוק בשוליים הנשכחים של החברה. הסרט, הנטוע בקסם ובשברון הלב של הילדות, הוקרן בבכורה בקאן 2017 וזכה לשבחים נלהבים.

ארה"ב 2017, 115 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 12.5 בשעה 21:30



לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": A Way of Being | בימוי: קובי ווגמן | ישראל 2016, 05:45 דקות
ראו תקציר ב-4.5

אי של חמלה וחסד עומד במרכז ירושלים, על קו התפר המתוח בין מזרח למערב, מול חומות העיר העתיקה. בית החולים הצרפתי סנט לואיס הוא מבנה היסטורי עם חלונות כחולים וחורי קליעים, שמנוהל על ידי נזירות ומשמש כהוספיס לחולים סופניים. הפסיכיסט מהמאה ה-19, המעטרים את קירות בית החולים, מדמים את המגוון האנושי הנרחב והמורכב של הצוות והחולים, שמאכלסים את המבנה ואת העיר. הסרט, זוכה פרס הקולנוע הדוקומנטרי הישראלי לסרט סטודנטים, מעניק מבט אינטימי אל החיים בבית החולים שממוקם באחד מאזורי המחלוקת הידועים בעולם. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם אדם ויינגרוד, במאי הסרט.

ישראל 2017, 58 דקות, עברית, ערבית, אנגלית, צרפתית וגרמנית, כתוביות בעברית

17:00 | 5.5

פדינגטון

סרט קסום ונוגע ללב, המבוסס על סדרת ספרים אהובה



17:00 | 10.5 + 12.5

פיטר ראביט

קומדיה משעשעת בכיכובו של הארנב שובה הלב



17:00 | 17.5

משפחה בהחלפה

קומדיית אנימציה משפחתית, המבוססת על רב מכר מאת דייוויד ספיייר



17:00 | 24.5

הנה בא הגראמפ

סרט אנימציה משעשע ומלא קסם



17:00 | 26.5

קוסמים ודמיון בקולנוע

אירוע חוויתי לכל המשפחה בהנחיית במאי הקולנוע, אלון גור אריה, במסגרתו יוקרן הנה בא הגראמפ



* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

* לשיקול ההורים, הסרטים מומלצים לגילאי 5+.

* על מנת שלא לפגוע במהלך התקין של הקרנת הסרט ובהנאת הצופים, לא תתאפשר כניסה לפעוטות מתחת לגיל 3. תודה על ההבנה.



11/5 יום שישי

קולנוע וקולנוענים - אנדריי זבייגניצב

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 1

אהבה חסרה | LOVELESS

ראו תקציר ב-10.5



21:30 – אולם 1

אישה פנטסטית | A FANTASTIC WOMAN

בימוי: סבסטיאן לליו | משחק: דניאלה וגה, פרנצ'סקו רייס, לואיז נקו

אורלנדו, גבר גרוש בשנות ה-50 לחייו, מתמוטט באמצע הלילה. זוגתו מארינה, זמרת ברים מסנטיאגו, לוקחת אותו לבית החולים. כל מה שהיא רוצה הוא להיות לידו ולחכות שיחלים. למרות זאת, היא אוספת את הדברים שלה ומנסה לחמוק משם הכי מהר שאפשר, לפני שהרשויות יגיעו, או יותר גרוע, המשפחה של אורלנדו. יש דברים שהם פשוט לא יבינו. סרטו החדש של סבסטיאן לליו ("גלוריה"), זוכה פרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר, הוא דרמה מרגשת ויוצאת דופן על משפחה ואהבה.

צילם 2017, 103 דקות, ספרדית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 15.5 בשעה 18:00, וביום שבת, 19.5 בשעה 21:30



10/5 יום חמישי

סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

פיטר ראביט - מדובב לעברית

PETER RABBIT

בימוי: ויל גלוק

פיטר ראביט, הגיבור השובב וההרפתקני ששבה דורות של קוראים, מככב עכשיו בקומדיה עוקצנית ועכשווית. בסרט, הסכסוך שלו עם מר מקגרגור עולה דרגה כשהם מתחרים על ליבה של השכונה החיננית וחובבת החיות, והתוצאה היא סרט משעשע במיוחד, המשלב בין אנימציה לשחקנים.

בריטניה, אוסטרליה, ארה"ב 2018, 95 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 12.5 בשעה 17:00

קולנוע וקולנוענים - אנדריי זבייגניצב | סרט + הקדמה

20:30 – אולם 1

הקדמה (כ-15 דקות) מאת קטי ריבקין, מרצה לקולנוע במכללה האקדמית ספיר וחוקרת קולנוע רוסית. בתום ההקדמה יוקרן:

אהבה חסרה | LOVELESS

בימוי: אנדריי זבייגניצב | משחק: מריאנה ספיבק, אלכסיי רוזין, מאטוויי נוביקוב

בוריס ז'ניני בעיצומו של הליך גירושין סוער. הם לא מפסיקים לריב, ואף אחד מהם לא באמת רוצה שום קשר אחד עם השני. בין הניסיונות לפגוע אחד בשני, למכור את הדירה המשותפת ולרצות את בני הזוג החדשים שלהם, נדמה ששניהם שכחו שיש להם בן קטן, אליושה. עד שהוא נעלם. אחרי "לוויתן" המופתי חוזר הבמאי הרוסי אנדריי זבייגניצב עם "אהבה חסרה", זוכה פרס חבר השופטים היוקרתי בפסטיבל קאן, דרמה משפחתית רגישה וחכמה, השולחת את הצופים בה למסע רגשי שלא יאפשר להם להסיט את העיניים מהמסך.

רוסיה 2017, 127 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 11.5 בשעה 19:00, וביום ג', 15.5 בשעה 20:30

תרבות ודעת במדיטק | קורסים, סדנאות, מופעים

כרטיסים
אחרונים!

דמויות מן הספרות בקולנוע היידי

מרצה: **רבקה אדרת** | יידישקייט
טוביה החולב ומנחם מנדל, דמויותיה הבלתי נשכחות של שלום עליכם שזכו לעיבוד קולנועי אשר לא נס ליחו עד היום
שלישי | 1.5.18 | 17:00

כרטיס שני
ב- 50%

סופה של השושלת ומורשתה הגדולה

מרצה: **ד"ר אפי זיו** | פירנצה וסיפוריה של משפחת מדיצ'י
נסקור את פעילות הדוכסים האחרונים ונכיר לאחרון בהם תודה על מורשתו המפוארת לעיר פירנצה ולעולם כולו.
ראשון | 6.5.18 | 18:30

כרטיס שני
ב- 50%GPS במוח (ייצוג מקום ומרחב):
פרס נובל 2014

מרצה: **פרופ' עידן שגב** | חקר המוח במאה ה-21
פריצת הדרך המשמעותית של מחקר העוסק בזיהוי מקומנו במרחב נוסף תוצאות מרתקות מהשנה האחרונה, ונברר כיצד הבנת מערכת ה-GPS שבמוחנו עוזרת לנו להבין תהליכי זיכרון ולמידה במוח.
רביעי | 9.5.18 | 18:30

כרטיס שני
ב- 50%רביעיית מיתרים הפילהרמונית
הישראלית ע"ש ריכטר / ימי שני מוסיקליים

משתתפים: **יבגניה פיקובסקי, אסף מעוז, דמיטרי רטוש, פליקס נמירובסקי, בוזנה שנטמן.**
בתוכנית: ל.ו. בטהובן - רביעיית מיתרים בפה מז'ור אופ. 18, מס' 1, ס. פרנק - חמישיית פסנתר בפה מינור אופ. 34
שני | 14.5.18 | 21:00



ילדות פרא, דניס גמזה ארגובן / טורקיה 2015

מרצה: **רחל אסתרקין** | מועדון הסרט הטוב
נערות בטורקיה נקרעות בין דת לקידמה
שלישי | 1.5.18 | 09:30



אדיו קרידה

משתתפים: **יסמין לוי, אייל קלס- כנר, אמיר ישי- כלי הקשה, גיל שוחט- ניצוח ופסנתר**
שיאים של התרגשות - הסדרה המוסיקלית הגדולה מנהל מוסיקלי, עורך, מנחה, מגן ומנצח: **גיל שוחט**
שבת | 5.5.18 | 18:30



האסלאם הקנאי הסוני

מרצה: **ד"ר עודד ציון** | האסלאם מניין ולאן?
עולמם הרעיוני של הארגונים הסלפיים הסונים: האחים המוסלמים, החמאס ודאע"ש.
שלישי | 8.5.18 | 2 סדרות
סדרה ראשונה: 17:00 | סדרה שניה: 19:00



יסוד- על חלומות פתרונות והגשמה אישית

מרצה: **דב אלבוני** | הסיפור של הספירות
איך מתרגמים מחשבה למעשה? איך מעניקים בלי לקחת ונותנים כדי להתמלא?
שני | 14.5.18 | 18:30

כרטיסים
אחרונים!

על רדיו בעידן של טלוויזיה

מנחה: **פרופ' נסים קלדרון** | סיפורו של יוצר
אורח: **מולי שפירא** איש רדיו, ראש מח' התרבות בגל"צ
רביעי | 23.5.18 | 11:00

כרטיס שני
ב- 50%

טרומבונים לטרט איכות

מרצה: **מרצה אורח**
הקרנת טרומבונים בלוויית הרצאה מקדימה.
פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה
באתר המדיטק ובשירות הלקוחות: 03-5021552
שישי | 25.5.18 | 10:00

כרמן / ביזה
"אולי מחר אולי לעולם לא"

מרצה: **ניצה יוליבץ** | מסך לאופרה
גיבורה חושנית, פרובוקטיבית שאינה מתפשרת על הערך החשוב לה מכל - החופש.
שני | 28.5.18 | 2 סדרות
סדרה ראשונה: 16:00 | סדרה שניה: 18:30

כרטיסים
אחרונים!

פסים וכוכבים: על אמנות אמריקאית

מרצה: **טל לניר** | מסיבי לעולם כ-8 מפגשים
אומה המתאפיינת לרוב בפופ, תקשורת המונית סואנת ולעיתים מואשמת בשטחיות נבחן כיצד הפיכתה למעצמה שינתה אמנות זו.
רביעי | 30.5.18 | 18:30



מבט על משפחות האסירים

מרצה: **קרן ציוני** | קרימינולוגיה וחקירת הפשע
כיצד המדינה מטפלת בנשוא האסירים ובילדיהם במתן טיפול ושיקום בקהילה.
שלישי | 22.5.18 | 18:00

כרטיס שני
ב- 50%

מוח מודעות ורצון חופשי?

מרצה: **פרופ' עידן שגב** | חקר המוח במאה ה-21
מתי מודעות? והאם יש לנו "רצון חופשי"? שיטות חדשות בחקר המוח מספקות תשובות מרתקות ובלתי צפויות. נדון בתשובות ונבחן מה השלכותיהן על ההיבטים האתיים בפרט ועל "המצב האנושי" בכלל.
רביעי | 23.5.18 | 18:30

כרטיסים
אחרונים!

האדונית והרוכל - מתקוטטים ומתפייסים

מרצה: **ד"ר רוחמה אלבג** | כל מה שהיה ביניהם
גבר ואשה נפגשים, תהום פעורה ביניהם, יחסי איבה וחשדנות, הם לומדים לחיות זה עם זה עד למשבר הנורא
ראשון | 27.5.18 | 10:00

כרטיסים
אחרונים!

התיאטרון היידי

מרצה: **יונתן אסתרקין** | יידישקייט
המוקצה הפך למקצה, התיאטרון שנאבק על עם ישראל הפך למשמר החשוב של תרבותו. במפגש יוצגו קטעים מהמחזות: שני קוני למל (גולדפאדן), כוכבים עם שחר (שלום עליכם) ועוד.
שלישי | 29.5.18 | 17:00

לרכישת כרטיסים ולפרטים נוספים:
1-800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
		1.5 09:30 ילדות פרא / מועדון הסרט הטוב 17:00 דמויות מן הספרות בקולנוע היידי / יידישקייט 20:30 על גוף ונפש	2.5 18:00 התיאוריה של הכל 20:30 אישה טובה	3.5 18:00 שקט! 20:30 ילדי הסתיו 	4.5 19:00 צורת המים 21:30 אני, טוניה	5.5 10:30 קאיטוש הילד המכשף 10:00-15:00 יום הקומיקס הבינלאומי פדינגטון 18:30 אדיו קרידה / שיאים של התרגשות 19:30 אושר אינסופי 20:00 אירוע פתיחת תערוכה: שאינו מפסיק שלא להיכתב 21:30 צורת המים
6.5 18:30 סוכה של השושלת ומורשתה הגדולה / פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י 	7.5 17:00 כיפה אדומה, אגדת עם 18:00 בית בגליל 20:30 פרויקט פלורידה	8.5 17:00 האסלאם הקנאי הסוני / האסלאם מניין ולאן? סדרה ראשונה 18:00 אני, טוניה 19:00 האסלאם הקנאי הסוני / האסלאם מניין ולאן? סדרה שנייה 20:30 צורת המים	9.5 18:30 GPS במוח (ייצוג מקום ומרחב) פרס נובל 2014 / חקר המוח במאה ה-21 19:00 האי 20:30 ורטיגו	10.5 17:00 פיטר ראביט 19:00 מונטנה 20:30 אהבה חסרה	11.5 12:00 אהבתי כל כך - מחווה ליהודית רותם / תן למילים לעשות בך 19:00 אהבה חסרה 21:30 אישה פנטסטית	12.5 10:30 דודה לאה 11:00 גומות החן של זוהר 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 17:00 פיטר ראביט 19:00 אני, טוניה 21:30 פרויקט פלורידה
13.5 11:00 סולינו 	14.5 17:00 עיר העכברים, בהשראת האגדה החמילן מהמלך / רוברט בראונינג 18:30 יסוד - על חלומות פתרונוות והגשמה אישית / הסיפור של הספירות 21:00 רביעיית מיתרים הפילהרמונית הישראלית ע"ש ריכטר / ימי שני מוסיקליים 18:00 בעקבות האהבה ילנה 20:30	15.5 18:00 אישה פנטסטית 20:30 אהבה חסרה	16.5 18:00 גברים בסאונה 20:30 גרמניה שנת אפס	17.5 במרכז לאמנות דיגיטלית: נאו- אנדרטל (נעילה: 19.5) שאינו מפסיק שלא להיכתב 17:00 משפחה בהחלפה 20:00 מי מחדד מוירגיניה וולף? 20:30 בעקבות האהבה	18.5 19:00 סולינו 21:30 המשחק הגדול 	19.5 10:30 הגשם של סבא אהרון 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 "אילת מטילת" / רינת הופר 21:30 אישה פנטסטית
20.5 18:00 שחקן מספר אחת 21:00 המשחק הגדול	21.5 17:00 זרע של צונונית, בהשראת חנה הורן 20:30 לוויתן 	22.5 18:00 מבט על משפחות האסירים / קרימינולוגיה וחקירת הפשע 18:00 המשחק הגדול 20:30 מנשה	23.5 11:00 על רדיו בעידן של טלוויזיה / סיפורו של יוצר 18:30 מוח מודעות ורצון חופשי? / חקר המוח במאה ה-21 20:30 יהודים, פעם שלישית	24.5 17:00 הנה בא הגראמפ 19:00 אישה טובה 20:30 כוכב הקופים	25.5 10:00 טרום בכורה לסרט איכות / פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה באתר המדיטק 19:00 לאהוב את וינסנט 21:00 מוטלים בספק 	26.5 10:30 חתול תעלול 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 17:00 הנה בא הגראמפ 19:30 מוטלים בספק 21:30 שחקן מספר אחת
27.5 10:00 האדונית והרוכל - מתקוטטים ומתפייסים / כל מה שהיה ביניהם 	28.5 17:00 זהבה ושלושת הדובים, מעשיה 16:00 כרמן / ביזה "אולי מחר אולי לעולם לא" / מסך לאופרה סדרה ראשונה 18:30 כרמן / ביזה "אולי מחר אולי לעולם לא" / מסך לאופרה סדרה שנייה 21:00 מוטלים בספק	29.5 17:00 התיאטרון היידי / יידישקייט 20:30 השיבה	30.5 18:30 פסים וכוכבים: על אמנות אמריקאית / מסביב לעולם ב-8 מפגשים 21:00 לאהוב את וינסנט	31.5 18:00 פני זקן 20:30 המחלקה לקולנוע במדרשה, מכללת בית-ברל מציגה - סרטי ביכורים		

סינמטק לילדים ולילדות

הקרנה שנייה

17:00 – אולם 1

פיטר ראביט – מדובב לעברית

PETER RABBIT

ראו תקציר ב-10.5

מחיר כרטיס: 10 ש, למנויים הכניסה חופשי

הקרנה שלישית

19:00 – אולם 1

אני, טוניה | I, TONYA

ראו תקציר ב-4.5

מהדורה מוגבלת

הקרנה שנייה

21:30 – אולם 1

פרויקט פלורידה | THE FLORIDA PROJECT

ראו תקציר ב-7.5

18:00 – אולם 2

בעקבות האהבה | THE WHITE MASSAI

בימוי: הרמיין האנטגבורת' | משחק: נינה הוס, ג'קי אידו, קטיה פלינט

קרולה, תיירת שוויצרית, מגיעה לקניה יחד עם בן זוגה ומתאהבת בבן שבט המאסאי המקומי. בשדה התעופה היא מחליטה לעזוב את החבר ולהישאר עם אהובה הקנייתי. לא עובר זמן רב והערכים המערביים מתנגשים עם ערכי שבט המאסאי, ומעמיד את אהבתם של השניים במבחן. דרמה המבוססת על ספרה האוטוביוגרפי של קורין הופמן.

גרמניה 2005, 131 דקות, גרמנית, סוואהלית, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **A Way of Being** | בימוי: קובי ווגמן | ישראל 2016, 05:45 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 17.5 בשעה 20:30

קולנוע וקולנוענים - אנדריי זבייגינצב

20:30 – אולם 2

ילנה | ELENA

בימוי: אנדריי זבייגינצב | משחק: נדז'דה מרקניה, אנדריי סמירנוב, אלכסיי רוזין

ילנה, אחות במקצועה, טיפלה בוולדימיר, איש עסקים עשיר, ונישאה לו. לילנה בן מנישואים קודמים, סרגיי, מובטל נאחץ, אשר וולדימיר לא מכיר בו, ופרנסת משפחתו מוטלת על כתפיה. סרגיי פונה לאמו בבקשה להשיג סכום כסף גדול עבור ששה, בנו, כדי למנוע את גיוסו לצבא באמצעות הרשמה ללימודים באוניברסיטה. עתה, על ילנה מוטלת המשימה להשיג את הסכום הנכסף. "ילנה", זוכה פרס חבר השופטים בפסטיבל קאן, משרטט דיוקן ביקורתי על החברה הרוסית העכשווית, הנשלטת על ידי הממון ומקוטבת חברתית בצורה קיצונית.

רוסיה 2011, 109 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

11:00 – אולם 1

סולינו

SOLINO

בימוי: פאטי אקין

משחק: מוריץ בלייבטראו, בארנבי מטסשוראט

1964, רומנו ורוזה עוזבים יחד עם שני ילדיהם את איטליה ויוצאים לגרמניה. כדי לפרנס את המשפחה פותחת רוזה מסעדה איטלקית, שנקראת על שם כפר הולדתם, "סולינו". מאחר שההורים עסוקים, מתכנים הבנים לעיסוקיהם באין מפריע. עשר שנים אחר-כך תובע האב מהבנים להמשיך לעבוד במסעדה. הבן הגדול מסכים, אך הצעיר מתכוון לפצוח בקריירה קולנועית. ההמשך מזמן עימות על רקע רומנטי בין שני האחים. מלודרמת משפחתית העוסקת ביחסים בין-משפחתיים ובמחויבותו של האדם למשפחתו מחד ולהגשמה עצמית מאידך.

גרמניה 2002, 124 דקות, איטלקית, גרמנית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 18.5 בשעה 19:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק www.cinemaholon.org.il

הקרנה שנייה

18:00 – אולם 1

אישה פנטסטית | A FANTASTIC WOMAN

ראו תקציר ב-11.5

20 שנה לפסטיבל דוקאביב

18:00 – אולם 1

גברים בסאונה | STEAM OF LIFE

בימוי: יונאס ברגהאל, מיקה הוטקאיינן

תוך שימוש במנהג הפיני העתיק והמפורסם של מירוק גופני ונפשי בסאונה, צמד הבמאים מסתובבים ברחבי ארצם היפה ומביאים שיחות אינטימיות של גברים על החיים. אלו סיפורים נוגעים ללב על אהבה, נטישה, געגועים וחברות. לכל סאונה צורה משלה: תא טלפון, מקצרה ישנה, אוהל או ביתן מעץ. בפנים: זרדים ירוקים מיוחדים להכות בהם את הגוף להמרצת הדם, מים שמוזגים ממצקות על אבנים לוהטות בטמפרטורות גיהנומיות ליצירת אדים, ובקבוקי בירה. בחוץ: מי אגם קפואים או מקלחת קרה, וכמובן - המציאות. "גברים בסאונה" הוקרן בדוקאביב 2010 וזכה בתחרות הבינלאומית לצד שבחי הקהל והביקורת.

פינלנד, שוודיה 2010, 81 דקות, פינית, כתוביות בעברית

20:30 – אולם 1

הקדמה (כ-15 דקות) מאת **דני מוג'ה**, מרצה לקולנוע ומנהל פסטיבל צ'ינמה איטליה. בתום ההקדמה יוקרן:

גרמניה שנת אפס | GERMANY YEAR ZERO

בימוי: רוברטו רוסליני | משחק: אדמונד מושקה, ארנסט פיטשאו, איגנראוד הינצה

ברלין, פחות משנה אחרי תום המלחמה. אדמונד, נער דחוי בן 15 שגר בחורבה עם אביו החולני, אחיו ואחותו, הוא המפרנס היחיד של המשפחה. ברחוב הוא פוגש את מי שהיה מורו - פעם נאצי והיום פעיל בשוק השחור - וזה גורס בפניו כי רק לחזקים ישנה הזכות לשרוד. משוכנע באמת המעוותת הזו, עוד בטרם יעמוד על משמעות מעשהו, אדמונד מבצע אקט נורא... עם שחקנים לא מקצועיים ובאמצעות הטכניקה הניאוריאליסטית שגיבש ב"רומא עיר פרזות" וב"פאיזה", מגיש רוברטו רוסליני דיוקן מצמרר של גרמניה בשנים הסמוכות לנפילת המשטר הנאצי.

איטליה, מערב גרמניה 1948, 78 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית

סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

משפחה בהחלפה – מדובב לעברית | HAPPY FAMILY

בימוי: הולגר טאפה

משפחת ווישבון רחוקה מלהיות משפחה מאושרת: אמה, האם, היא בעלת חנות ספרים לא מצליחה; פרנק, האב, עובד קשה מדי; פיי, הבת, מוקסמת מאהבת נעורים ראשונה; ומקס, הבן, סובל מבריונות בבית ספר. על מנת לשפר את ההרגשה המשפחה יוצאת למסיבת תחפושות. ואולם, מה שמתחיל כרעיון משעשע מקבל תפנית מפתיעה. קומדיית אנימציה משפחתית, המבוססת על רב מכר מאת דיוויד ספייר.

גרמניה, בריטניה 2017, 96 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש, למנויים כניסה חופשית

קולנוע וקולנוענים - אנדריי זבייגינצב

הקרנה שלישית

20:30 – אולם 1

אהבה חסרה | LOVELESS

ראו תקציר ב-10.5

zo|doc|aviv
מיסודה של אילנה צור
Founded by Ilana Tsur

צ'ינמה איטליה Cinema Italia
פסטיבל הקולנוע האיטלקי בישראל
Festival del Cinema italiano in Israele

מי מפחד מוירג'יניה וולף?
WHO'S AFRAID OF VIRGINIA WOOLF?

יום ה' // 17.5 // 20:00



ג'ורג', פרופסור להיסטוריה, ואשתו מרת'ה, מארחים בביתם זוג צעיר, מרצה צעיר שהצטרף לסגל ואשתו. במהלך המפגש החברתי, הרביעייה עוברת מסע ארוך ומטלטל, כאשר האורחים הופכים לכלי נשק במאבק הפראי של המארחים. "מי מפחד מוירג'יניה וולף?" נחשב לפסגת יצירתו של אדוארד אלבי, אחד מגדולי המחזאים בתקופתנו. מאז הוצג לראשונה לפני למעלה מ-50 שנה, ביסס לו המחזה מעמד של יצירת מופת, וזו הזדמנות חד פעמית לראות יצירה מפעימה זו בכיכובה של אימלדה סטנטון ("יורה דרייק") על המסך הגדול.

21 דקות | אנגלית | תרגום לעברית. ההקרנה כוללת הפסקה וקטעים מאחורי הקלעים.



לרכישת כרטיסים: 1-800-20-29-30 ובאתר סינמטק חולון
כרטיסים: 75ש // אורח ותיק: 60ש // מנוי סינמטק: 50ש



ARTS COUNCIL ENGLAND

הקרנה שנייה

20:30 – אולם 2

בעקבות האהבה | THE WHITE MASSAI

ראו תקציר ב-14.5

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": A Way of Being | בימוי: קובי ווגמן | ישראל 2016, 05:45 דקות

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 1

סולינו | SOLINO

ראו תקציר ב-13.5

21:30 – אולם 1

המשחק הגדול | MOLLY'S GAME

בימוי: ארון סורקין | משחק: ג'סיקה צ'סטיין, אדריס אלבה, קווין קוסטנר
מולי מחליטה לעבור להוליווד ולהיכנס לתחום ההימורים בפוקר. לא עובר זמן רב עד שרוח היזמות, החוצפה והאומץ שלה משגרים אותה לראש התחום, ו"נסיכת הפוקר" מוצאת את מקומה בין כוכבים וטייקונים, אחראית לסכומים עצומים שמחליפים ידיים בעזרתה. כשה-FBI מחליט לפתוח בחקירה נגדה, נדמה שכולם נעלמים והיא נותרת עם עורך דינה כבעל הברית היחיד שלה. ארון סורקין ("הבית הלבן"), אחד התסריטאים המובילים בהוליווד וזוכה פרס האוסקר על "הרשת החברתית", יושב לראשונה על כסא הבמאי, והתוצאה היא סרט מסחרר, הכולל דיאלוגים שנונים והופעה משובחת של ג'סיקה צ'סטיין.

ארה"ב, קנדה, סין 2017, 140 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית | הסרט יוקרן שוב ביום א', 20.5 בשעה 21:00, וביום ג', 22.5 בשעה 18:00

הקרנה שלישית

21:30 – אולם 1

אישה פנטסטית | A FANTASTIC WOMAN

ראו תקציר ב-11.5



18:00 – אולם 1

שחקן מספר אחת | READY PLAYER ONE

בימוי: סטיבן שפילברג | משחק: טיי שרידן, טי ג'יי מילר, אוליביה קוק

השנה היא 2045, העתיד הלא כל כך רחוק, שבו המציאות כה עגומה שלא נותר אלא להתמכר למשחק מציאות מדומה (VR) בשם "אואזיס". כשמייסד המשחק מת הוא משאיר חידות בתוך העולם הווירטואלי עם ההנחיה שמי שיפתור את כולן יזכה בהונו הרב. כאשר וייד ווטס מצליח לפתור אחת מהן, הוא הופך למטרה בעיני תאגיד רב עוצמה המשקיע את כל משאביו בפתרון החידות ובסילוקו של וייד מן התחרות. סרטו החדש של סטיבן שפילברג, המבוסס על ספר המדע בדיוני "שחקן מספר אחת" מאת ארנסט קליין, הוא סרט סוחף, מרהיב ושופע מחוות לסרטי ולגיבורי שנות השמונים.

ארה"ב 2018, 140 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

תוספת של 6 ש"ח למשקפי תלת-ממד

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 26.5 בשעה 21:30

הקרנה שנייה

21:00 – אולם 1

המשחק הגדול | MOLLY'S GAME

ראו תקציר ב-18.5

קולנוע וקולנוענים - אנדריי זביגינצב

20:30 – אולם 1

לויתן | LEVIATHAN

בימוי: אנדריי זביגינצב | משחק: ולדימיר דוביצ'נקוב, אלכסיי סרברייקוב, אלנה ליידובה

קוליה, מכונאי רכב, חי חיים שלווים בכפר קטן בצפון רוסיה עם אשתו ובנו. אולם גם במקום שבו נדמה שהזמן קפא, דברים סופים להשתנות. ראש העיר מעוניין באדמתו של קוליה על מנת לבנות עליה כנסייה, ועתה על קוליה להילחם על ביתו ומשפחתו כשלצדו חברים בודדים. בעודו נמחץ תחת השחיתות והבירוקרטיה הממסדית, נדמה שחייו מתחילים להתפורר בין ידיו. דרמה עוצמתית מאת אנדריי זביגינצב ("אהבה חסרה"), המתרחשת על רקע נופיה היפהפיים של רוסיה הקפואה, אשר זכתה בפרס גלובוס הזהב והייתה מועמדת לפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר.

רוסיה 2014, 140 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

הקרנה שלישית

18:00 – אולם 1

המשחק הגדול | MOLLY'S GAME

ראו תקציר ב-18.5



טרם בכורה

20:30 – אולם 1

מנשה | MENASHE

בימוי: ג'ושוע ויינסטין | משחק: מנשה לוסטיג, רובן ניבורסקי

לאחר שמנשה, המשייך לקהילה החרדית בברוקלין, מתאלמן, חיייו משתנים. לראשונה בחייו הוא מוצא עצמו בעימות מפתיע עם נוקשותה של ההלכה. הוא נחוש לממש את אחריותו כאב ולקבל משמורת על בנו הצעיר, אך מנגד ניצבת המסורת, האוסרת עליו לגדל את הבן לבדו. עד להודעה חדשה נמסר הילד לאימוץ אצל הדוד הקשוח, ומנשה נותר גלמוד ושבור לב. הזדמנות לישועה מגיעה בסופו של דבר דווקא מכיוונו של הרב, המאפשר לאב ולבנו לבלות יחד במשך שבוע, עד לגילוי המצבה של האם, ומצפה ממנשה להוכיח כי הוא ראוי ליומרותיו. סרטו העלילתי הראשון של ג'ושוע ויינסטין אשר זכה לשבחים בקרב הקהל והביקורת, הוא דרמה אוטוביוגרפית המבוססת על חייו של גיבור הסרט, מנשה לוסטיג, ומתארת את מאבקו לקבל משמורת על בנו ולגדלו כאב חד-הורי בקרב הקהילה החרדית האורתודוקסית.

ארה"ב 2017, 82 דקות, יידיש, כתוביות בעברית

סרט + מפגש

20:30 – אולם 1

יהודים, כעם שלישית | JEWS, THIRD TIME

בימוי: רינו צרור

לקראת שנת ה'70 לעצמאות ישראל, בודק העיתונאי רינו צרור האם העם היהודי יכול להחזיק בריבונות משלו. הוא משווה בין ימים אלו לבין תקופות דומות בתולדות העם: 75 שנה החזיקה מעמד העצמאות המדינית בבית ראשון ורק 66 שנה בבית שני. האם מדובר בליקוי גנטי? לא. האם יש דמיון בסיבות? כן. לפעמים מצמרר. באמצעות שילוב של אנימציה ואקטואליה מתאר הסרט את חורבנה של ישראל בעבר כדי לבחון את ההווה. "רק הפחד מאבדן החירות", אומר צרור, "הביא אותי אל המחקר הזה".

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם העיתונאי והיוצר רינו צרור.

ישראל 2017, 80 דקות, עברית

מיסודה של אילנה צור Founded by Ilana Tsur



דוד ווסקי

17-26.5.18

הפסטיבל הבינלאומי

לקולנוע דוקומנטרי בתל-אביב

THE TEL AVIV INTERNATIONAL
DOCUMENTARY FILM FESTIVAL

מכירת הכרטיסים החלה

03-6060800 שלוחה 1 | DOCAVIV.CO.IL

סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

הנה בא הגראמפ

HERE COMES THE GRUMP

בימוי: אנדראס קורטייה

טרי הוא ילד בעל דמיון עשיר, שסבתו היא בעלת פארק שעשועים בו הוא מבלה וחולם על ארצות קסומות, דמויות צבעוניות, בלונים מדברים, דרקונים מגושמים ונסיכות. יום אחד, כשסבתו איננה יותר בפארק השעשועים עומד להיסגר, פיסת קסם שנשארה באחד המתקנים מעיפה אותו לממלכה קסומה, הדומה לזו שהוא זוכר מסיפורי סבתו. טרי מגלה שהקסם גראמפ הטיל על הממלכה כישוף של עצב ואולי הוא היחידי שיוכל לעזור לתושביה.

בריטניה, מכסיקו 2018, 97 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 26.5 בשעה 17:00, בליווי הקדמה מאת הבמאי אלון גור אריה.

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il



19:00 – אולם 1

לאהוב את וינסנט

LOVING VINCENT |

בימוי: דורותה קוביילה, יו וולצמן | קולות: דאגלס בות', אלינור טומלינסון, סירשה רונאן

אף אמן אחר לא יצר סביבו אווירת מסתורין כזו ועל אף אמן אחר לא סופרו כל כך הרבה אגדות. הוא הוגדר כקדוש מעונה, נפש אבודה, משוגע, גאון, בטלן. ציוריו שוברים היום שיאי מכירות, אך מ-800 הציורים שצייר במהלך חייו המעונים הצליח וינסנט ואן גוך למכור רק אחד. זוכה פרס 'חביב הקהל' בפסטיבל אנסי 2017 ומועמד לפרס האוסקר 2018, "לאהוב את וינסנט", הוא סרט הקולנוע הראשון שמשלב אנימציה מציורית שמן. כל אחד מ-62,450 הפריימים של הסרט הוא ציור שמן שצויר על ידי יותר ממאה ציירים, ויחד עם המכתבים שכתב הם מספרים את סיפור חייו המדהים וסיפור מותו המסתורי.

בריטניה, פולין 2017, 95 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 30.5 בשעה 21:00

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 2

אישה טובה

A GOOD WOMAN |

ראו תקציר ב-2.5

סרט + הקדמה

20:30 – אולם 1

לפני הסרט תתקיים הקדמה (כ-15 דקות)

כוכב הקופים

PLANET OF THE APES |

בימוי: פרנקלין ג'יי. שפנר

משחק: צ'רלסטון הסטון, רודי מקדואל, קים האנטר
אסטרונואוט הנוחת נחיתת אנוש עם חלליתו בכוכב לכת, אשר מיושב בקופים אינטליגנטים בעלי יכולת דיבור, נכלא במושבתם, ונחשב לחיה. עתה הוא הפרא ואילו הקופים הם התושבים המתקדמים. "כוכב הקופים", המבוסס על רומן מאת פייר בול, יצא לאקרנים לפני כחמישים שנה. במשך השנים ביסס לו מעמד של יצירת מופת ואף סדרת סרטי המשך, וזו הזדמנות חד-פעמית לצפות בעותק דיגיטלי של הסרט על המסך הגדול.

ארה"ב 1968, 112 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית



ביכורים

21:00 – אולם 1

מוטלים בספק

DOUBTFUL |

בימוי: אלירן אליה | משחק: רן דנקר, אדר חזאזי גרש, הילה סורג'ון

אסי, תסריטאי ומשורר, חש תקוע בחייו האישיים, העמוסים בספקות, במחשבות טורדניות ובחוסר מנוחה קיומי. בעקבות תאונת אופנוע שהיה מעורב בה כתוצאה מנהיגה בשכרות הוא נידון לעבודות שירות: מפגשים במקלט השכונתי עם נערים עבריינים הכלואים במעצר בית ומחויבים להגיע לפגישות איתו כתנאי לשחרורם העתידי. אופיים הקיצוני של הנערים, האנרגיות המשתוללות שלהם וקסמם מעוררים בו סקרנות ומשיכה, ויחד הם פורצים את גבולות המסגרת השיקומית. סרטו הראשון באורך מלא של אלירן אליה, אשר הוקרן לראשונה בפסטיבל הקולנוע ירושלים וזכה בציון לשבח על המשחק ובשני פרסים בהם סרט הביכורים, הוא דרמה עוצמתית הנשענת על הופעות מרשימות של צוות שחקנים שרובו אינו מקצועי.

ישראל 2017, 88 דקות, עברית, כתוביות בעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 26.5 בשעה 19:30, וביום ב', 28.5 בשעה 21:00

סינמטק לילדים ולילדות | סרט + מפגש חוויתי

17:00 – אולם 1

קוסמים ודמיון בקולנוע

במפגש קסום לילדים ולכל המשפחה יסופר על הקוסמים הגדולים של הקולנוע. מהקוסם הראשון שהצליח להפוך לבלתי נראה על מסך הקולנוע, לריחוף של מרי פופינס, שוליית הקוסם, הארי פוטר, דרקונים ועוד. בתום המפגש יוקרן הסרט החדש "הנה בא הגראמפ" בו קוסם (בדיבובו של טל פרידמן) מנסה להשתלט על ארץ גרוביניהם הדמיונית.

בהנחיית הבמאי אלון גור אריה

הנה בא הגראמפ

HERE COMES THE GRUMP

ראו תקציר ב-24.5

מחיר כרטיס 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

26/5 יום שבת

ביכורים

הקרנה שנייה

19:30 – אולם 1

מוטלים בספק | DOUBTFUL

ראו תקציר ב-25.5

הקרנה שנייה

21:30 – אולם 1

שחקן מספר אחת | READY PLAYER ONE

ראו תקציר ב-20.5

תוספת של 6 ש"ח למשקפי תלת-ממד

28/5 יום שני

ביכורים

הקרנה שלישית

21:00 – אולם 2

מוטלים בספק

DOUBTFUL

ראו תקציר ב-25.5

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": דפיקה בדלת | בימוי: אלירן אליה | ישראל 2013, 10:56 דקות

29/5 יום שליש

קולנוע וקולנוענים - אנדריי זבייגניצב

20:30 – אולם 2

השיבה

THE RETURN

בימוי: אנדריי זבייגניצב

משחק: ולדימיר גארין, איוון דוברנרוב, קונסטנטין לברונקו

דרמה מרגשת ומלנכולית העוקבת אחר שני אחים החוזרים הביתה יום אחד ומופתעים למצוא את אביהם, אשר עזב לפני כעשור, ישן בחדר השניה. בעזרתה של תמונה ישנה ודהויה הם מנסים להחליט אם הזר הוא באמת אביהם. הבנים ייסעו עם אביהם אל אי מרוחק, פראי ונטוש, ויעברו מסע פיסית ונפשית, שאולי בסופו ימצאו תשובות לשאלות שמפעפעות בקרבם. סרטו הראשון באורך מלא של הבמאי אנדריי זבייגניצב זיכה אותו בפרס אריה הזהב היוקרתי ובפרס אריה העתידי לסרט ביכורים בפסטיבל ונציה 2003.

רוסיה 2003, 105 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

30/5 יום שני

הקרנה שנייה

21:00 – אולם 2

לאהוב את וינסנט

LOVING VINCENT

ראו תקציר ב-25.5

31/5 יום שליש

סרט + מפגש

18:00 – אולם 2

כני זקן

OLDIES

בימוי: תמר קיי, יאיר אגמון

דרך עשרה מפגשים, עם עשרה קשישים שחיים בכאן ועכשיו הישראלי, מנסים יוצרי הסדרה להבין מה זה בעצם אומר להיות אדם זקן. איך מתמודדים עם השנים המצטברות, עם הגעגועים, עם הבדידות, עם התשוקה, עם המוות והגוף העייף. ניסיון דוקומנטרי ראשוני, אינטימי, משמח ומרגש, לצלול אל ההווה של הדמויות. בעולם חופז ובן חלוף, שרואה במבוגרים נטל, שמתמקד רק במי שהם היו, ולא במי שהם עכשיו, מנסה הסדרה להציע נקודת מבט אחרת. לקרוא לדברים בשמם. לצלול אל עומק הזקנה. להסתכל לה בעיניים. ולחזור משם עם חיוך.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם בימאי הסרט, תמר קיי ויאיר אגמון.

ישראל 2018, 56 דקות, עברית, רוסית, אנגלית, כתוביות בעברית

ביכורים | סרט + מפגש

20:30 – אולם 2

המחלקה לקולנוע במדרשה,

מכללת בית ברל מציגה - סרטי ביכורים

מקבץ סרטים קצרים, מהמיטב של המדרשה - הפקולטה לאמנויות, המכללה האקדמית בית ברל

לולי

בימוי: יאיר פרידמן; תסריט: הדר סייפן | ישראל 2017, 32 דקות, עברית

קניידלך

בימוי: מאי פרי | ישראל 2017, 12 דקות, עברית

מאיר

בימוי: שי בלנק | ישראל 2017, 18 דקות, עברית

מר עולם

בימוי: נמרוד איטקין | ישראל 2017, 17 דקות, עברית

שאבעס מורגען

בימוי: אור דותן | ישראל 2016, 15 דקות, עברית

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם הבמאים.

אורך התכנית: 94 דקות | פרטים נוספים באתר הסינמטק

למוזיאון העיצוב חולון דרושים/ות סדרנים/ות

עבודה במשמרות בוקר / אחה"צ,
כולל סופי שבוע וחגים.

דרישות:

גמלאי/ת, אחראי/ת, בעל/ת יחסי אנוש טובים,
מתן מענה מקצועי ואדיב לקהל המבקרים,
מגורים באזור המרכז

קו"ח נא לשלוח לדוא"ל: info@dmh.org.il
טלפון לבירורים: 073-2151525



מוזיאון העיצוב חולון
Design Museum Holon
متحف التصميم هولون

העדוכות במדכ לאמנות דיגיטלית

נאו-אנדדטל

נעילה: 19 במאי

תערוכה העוסקת בהיסטוריה של אנדרטאות
במרחב הציבורי הישראלי ובנוכחות שלהן
בימינו

אוצר: אודי אדלמן

אמנים משתתפים: יוחאי אברהמי, טל
אלפרשטיין ויוליה טורבן, ליאור גריידי,
דרורה דומיני ופראנס לבה-נדב, אסף עברון,
פנחס עשת, יעל פרנק וזוהר גוטסמן, רונה
שטרן, ארכיון אדריכלות ישראל (אא"י), צבי
אלדובי, דוד אנטול ברוצקוס

לפרטים: 03-5568792

שאינו מפסיק שלא להיכתב

פתיחת תערוכה:

מוצ"ש 5 במאי 20:00

תערוכה בשיתוף התוכנית ללימודים
מתקדמים בקומפוזיציה אקספרימנטלית
וסאונד ארט מבית הספר מוסררה

אוצר: יוני ניב

אמנים משתתפים: הילה בן ארי, אמיר גבעון,
שרון גלזברג, יונתן גירון, דניס משקביץ,
גליה עיני, מיטל קובו, אור רימר ועירא
שליט



שעות פתיחה חדשות:

לפרטים נוספים:
www.digitalartlab.org.il
info@digitalartlab.org.il

ג' - 16:00-20:00
ד', ה' - 16:00-18:00
שבת - 11:00-15:00

האמוראים 4
ג'סי כהן, חולון
טל': 03-5568792



לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552
www.mediatheque.org.il | פקס 03-5021557 | 1-800-20-29-30

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד
ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט



"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות
(לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."

הנחות לזוגות עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים
להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il



למוני הסינמטק,

- * הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.
- * את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצל, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552

הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.

מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחזשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנוי המדיטק והספרייה: 445 ₪
מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪

רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום
בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.



אהבתי כל כך

מופע מחווה ליהודית רותם



שני ספרים, שני מסעות. כי ללב חוקים וצרכים משלו.
'על משכבם בלילות', בנימין נטש את משפחתו ואת עולמו כדי לחיות חיים
חדשים ולממש את אהבתו לאליה.
'מתי תבוא אלי' עמנואל ושולמית זוג ארצי מירושלים יוצאים
למסע חייהם בברלין.

בהשתתפות: יהודית רותם, יהודית קציר, ריימונד אמסלם, ערן צור, יהלי סובול,
דניאל סלומון, קרני פוסטל, יעל קראוס ומרים זוהר.
ניהול מוסיקלי: ערן צור

הצגות לילדים ומבוגרים

שישי | 11.5.18 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 1800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון