

צ'ינמה איטליה

קולנוע וקולנוענים: רן טל

מוזיאון מאניה

עכשיו בקולנוע: שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי
באדיבות פורום פילם



מתוך: 1945

ופעוררת השראה: **הריבוע**, חביב הביקורת והפסטיבלים שזכה בפרס דקל הזהב, הפרס הגדול של פסטיבל קאן, והיה מועמד לפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר הטוב של שנת 2018; **פרנקופוניה**, המשלב בין תעודה לבדיון וצולם במוזיאון הלובר בפריז, מגולל את סיפורו של המוזיאון בתקופת מלחמת העולם השנייה מנקודת מבטו של המאסטר הרוסי, אלכסנדר סוקורוב; **תיבה רוסית**, המורכב משוט אחד רציף, מזמן את הצופה למסע באולמות ובמרתפי מוזיאון ההרמיטאז' בסנט פטרבורג ומספק חוויה אסתטית עוצרת נשימה.

צינמה איטליה Cinema Italia
מסגרת הקולנוע הירוק
Festival del Cinema Italiano in Israele

צינמה איטליה

תכנית צינמה איטליה מעניקה לקהל הזדמנות להתוודע אל הקולנוע האיטלקי האכזרי, העכשווי וההיסטורי. ארבעת הסרטים שיוקרנו בסינמטק חולון במסגרת זו הם: **אהבה ועולם תחתון** של האחים מאנוטי, סרט מוזיקלי שמצליח להרקיד גם את האכזריים שבמאפיונרים הנפוליטנים; **העדיניות** של ג'אני אמליו הוותיק; שתי קלאסיקות יפהפיות, **גונבי האופניים והאדמה רועדת**, שיצאו לאקרנים בשנת 1948 ומייצגות את הניאו-ריאליזם האיטלקי, יוקרנו לרגל שנת השבעים לישראל.

צפייה מהנה

רוני פלוס ודני מוג'ה, מארגני הפסטיבל.



פסטיבל הקולנוע הצרפתי ממשך אתנו לחדש אפריל; מחווה לרן טל, מבכירי היוצרים הפועלים כיום בישראל בזירת הקולנוע הדוקומנטרי, שהתבוננותו הייחודית בחברה הישראלית הולמת במיוחד לקראת חגיגות ה-70 למדינת ישראל; מוזיאונמאניה, תכנית המתבוננת באחד ממחזות הזיכרון הגדולים של המערב, המוזיאון; הקרנות מיוחדות לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה; מבחר סרטים מתוך התכנית המשובחת צ'ינמה איטליה, פסטיבל הקולנוע האיטלקי בישראל; השקת ספרו של ד"ר פבלו אוטין, "רקוויאם לשלום", הבוחן את הסכסוך הישראלי פלסטיני דרך הקולנוע הישראלי, והקרנת טרום בכורה של "הבן דוד"

הקרנות מיוחדות לציון יום הזיכרון לשואה

לציון יום הזיכרון לשואה יוקרנו מבחר סרטים: **צינמה, הכלבה בגטו** בליווי מפגש עם סופרת הספר ויקיטת העיר חולון, בת שבע דגן; **רוץ ילד רוצח** בליווי הקדמה מאת מיכל שפרנסקי פרידמן, בתו של יורם פרידמן, שעל דמותו וסיפור ילדותו מבוסס ספרו של אורי אורלב, וכמו כן הסרט, **1945**, יצירה קולנועית מרגשת ורבת עוצמה, בשיתוף יד ושם; **אנו היהודים מברסלאו** בליווי מפגש עם במאי הסרט, קרין קפר ודירק שוויש, ובתמיכת שגרירות גרמניה בישראל.

מוזיאונמאניה

המוזיאון, סרטו המרהיב ביופיו של רן טל, הלוקח אותנו לסיוור מרתק ומשעשע אל מאחורי הקלעים של מוזיאון ישראל, הוביל ליצירת תכנית, המזמנת התבוננות באחד מ"מחזות הזיכרון", בהשאלת המושג מההיסטוריון פייר נורה, המשמעותיים ביותר בתרבות המערב, המוזיאון. מחזות הזיכרון על-פי נורה הם כל אותם מוסדות התרבות המעצבים זיכרון משותף של קבוצה תוך התרחקות בזמן מן האירועים שמכונים את תרבותה, והמוזיאון הוא דוגמה מובהקת להגדרה זו. במהלך החודש, לצד **המוזיאון** יוקרנו שלושה סרטים הלוקחים אותנו למסע תרבותי, היסטורי, פוליטי בין מוזיאונים ברחבי העולם תוך מתן חוויה אסתטית, אינטלקטואלית



מתוך: ילדי השמש | אילום: ארטיס | הסרטים

קולנוע וקולנוענים: רן טל

רן טל הוא אחד הבמאים התינוניים החשובים והמרתקים בקולנוע התינוני העכשווי הישראלי. טל, בן 54, נולד בקיבוץ בית השיטה וסיים את לימודי הקולנוע באוניברסיטת תל-אביב ב-1994. בשנה זו, יצר את סרטו הראשון, **מוכר החלומות**, דיוקן נוגע ללב של ג'ורג' עובדיה, מהבמאים הגדולים של שנות ה-70 שזכה באהבת הקהל אך לא בשבחי הביקורת, שנים מעטות לפני מותו. כבר בסרט זה ניכרים ניצני עבודתו של טל: התמקדות בנושא בעל חשיבות מרכזית בחברה הישראלית, במקרה זה אייקון תרבות, תוך התייחסות להיבטים חברתיים-פוליטיים-היסטוריים, התבוננות רגישה ושילוב של חומרי ארכיון, אלמנטים שישתכללו במהלך עבודתו ויגיעו לשיא באחד הסרטים היפים בקולנוע התינוני הישראלי, **ילדי השמש**. ב-1996 ביים טל יחד עם אתגר קרת את הדרמה **מלכה לב אדום**, ולאחר מכן התמקד בקולנוע תיעודי. ב-1998 ביים את **דרך בן צבי 67**, העוסק במכון לרפואה משפטית באבו כביר, ומישרי מבט אל אחד המוסדות המורכבים בחברה הישראלית, אלמנט מרכזי בסרטיו הבאים. ב-2005 ביים את **בית חלומותי**, המתאר ארבע משפחות המנסות לבנות את בית החלומות שלהן, וב-2007 יצר את **ילדי השמש** עטור השבחים והפרסים בהם פרס סרט התעודה הטוב ביותר בפסטיבל ירושלים, פרס אופיר ושבעה פרסים בתחרות הקולנוע הדוקומנטרי. בסרט זה החל להתגבש באופן מובהק חזונו הקולנועי, החותר להלימה מרגשת בין תוכן לצורה תוך שימוש בחומרי ארכיון, הפרדה בין קול לתמונה ופירוק נרטיב הסיפור הקלאסי. החיפוש אחר הוויזואליות, הנרטיב ופס הקול ההולמים את הסיפור בולט במיוחד בשלושת סרטיו האחרונים **ילדי השמש** (2007), **גן עדן** (2012) ו**המוזיאון** (2017), שלוש יצירות עמוקות, מורכבות, בעלות יופי אסתטי נדיר, העוסקות בישראליות דרך מקומות בעלי משמעות חברתית, תרבותית, היסטורית ופוליטית: הקיבוץ, הסחנה ומוזיאון ישראל.

לצד עבודתו הקולנועית, רן טל מלמד במכללה האקדמית ספיר ובאוניברסיטת תל אביב, ויחד עם יוצרת הקולנוע, ענת אבן, עורך את כתב העת "תקריב", כתב עת מקוון המעלה לדיון ולביקורת את הקולנוע התינוני הישראלי.

במהלך החודש יוקרנו שישה סרטים מתוך קורפוס יצירתו המרשים: **מוכר החלומות** (1994), **מלכה לב אדום** (1996), **דרך בן צבי 67** (1998), **ילדי השמש** (2007), **גן עדן** (2012), **המוזיאון** (2017).

פסטיבל קולנוע צרפתי

18:00 – אולם 1

מו | MO

בימוי: שרה פורסטייה | משחק: שרה פורסטייה, רדואן הרג'אן ז'אן פייר לאו

לילה ומו נפגשים בתחנת אוטובוס. ללילה יש בעיה בדיבור שמשתקת אותה, ואילו מו ורבלי ומלא חיים. לילה מתכוננת לבחינות הסיום שלה, בעוד מו מתפרנס מתחרויות מרוץ לא חוקיות. למרות ההבדלים הגדולים, השניים מתאהבים. אולם מו נושא עמו סוד המעיק עליו. סרט הביכורים של שרה פורסטייה, זוכה פרס הסרט האירופאי בתחרות "ימי הבמאים", פסטיבל ונציה, הוא "סרט נועז עם אווירה מדויקת, שירה צרופה הנעה בין עומק לקלילות תוך שילוב של הומור ועדינות" Le Journal du Dimanche.

באדיבות MK2

צרפת, 2017, 98 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

פסטיבל קולנוע צרפתי

20:30 – אולם 1

קנאה

JALOUSE

בימוי: דויד פונקינס, סטפן פונקינס | משחק: קרין ויאר, דרה טומברוף, אן דורבאל

נטלי פשו כבר לא ילדה. היא מורה לספרות, גרושה, ואת מרבית עריבה היא מעבירה כאמא דאגנית ומלאת קנאה. המטרה הראשונה היא בתה הנחמדה בת ה־19 מתילד. לאט לאט הקנאה נודדת אל חבריה, עמיתיה לעבודה, וגם לשכניה. אחרי "העדינות", דויד וסטפן פונקינס הולכים רחוק יותר, עם משהו שהוא בין קומדיה שחורה למותחן פסיכולוגי, אשר במרכזו אישה מפתיעה וקצת לא מאוזנת. אולם ההופעה הנפלאה של קרין ויאר בתפקיד הראשי מצליחה לקחת דמות זו ולעשות ממנה משהו שאי אפשר להסיר ממנו את העיניים.

באדיבות: סטודיו קנאל

צרפת 2017, 107 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

סינמטק לילדים ולילות

16:00 – אולם 1

הקדמונים - מדובב לעברית

EARLY MAN

בימוי: ניק פארק

בשחר ההיסטוריה, כאשר יצורים פרה-היסטוריים וממוטות צמריריות שוטטו על פני הארץ, דאג, בחור פיקח של שבט קדמון, קורא תיגר, יחד עם חבריו, על השליט האכזר, הלורד נוט, המחליט לכבוש את שטחם ולהעבדם במכרות. דאג וחבריו מתאחדים ויוצאים להציל את ביתם. אולפני ארדמן חוזרים בקומדיה מהנה זו אל היסודות - אנימצית פלסטלינה ידנית והומור מוצלח, פיזי ומילולי, שהפך אותם לאחד הקולות הנהדרים בקולנוע של העשורים האחרונים, מאז "וואלס וגרומיט".

בריטניה, צרפת, 2018, 89 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש, למנויים הכניסה חופשית
הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 14.4 בשעה 17:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

18:00 – אולם 1

חוטמים נסתרים | PHANTOM THREAD

בימוי: פול תומאס אנדרסון | משחק: דניאל די לואיס, לולי מנוויל, קמילה רתרפורד

לונדון של שנות ה-50 לאחר המלחמה. ריינוולדס וודקוק הוא חייט עלית, שיחד עם אחותו סיריל, מנהלים בית אופנה נחשב, המלביש את נשות החברה הגבוהה. נשים רבות עוברות בחייו של וודקוק, ומספקות את הרווק המאושר בהשראה ובחברות, עד שהוא נתקל באלמה, מלצרית צעירה וחזקה שהופכת למוזה שלו ולמושא אהבתו. אולם וודקוק נופל שוב ושוב לאותן מלכודות באישיות שלו שאינן נותנות לו לחוות אושר אמתי. סרטו החדש של פול תומאס אנדרסון ("זה ייגמר בדם") הוא יצירה מרשימה, מורכבת ומרהיבה, הכוללת אנסמבל שחקנים משובח בהובלתו המפעימה של דניאל די לואיס, מבחירי השחקנים בעולם הקולנוע, שהכריז כי זו הופעתו האחרונה.

ארה"ב 2017, 130 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית



צילום: זיו ברקוביץ

קולנוע וקולנוענים: רן טל | הקרנה + מפגש

20:30 – אולם 1

המוזיאון | THE MUSEUM

בימוי: רן טל

"המוזיאון" הוא קולאז' תיעודי, מרהיב ביופיו, שלוקח אותנו לסיור מרתק ומשעשע אל מאחורי הקלעים של אחד ממוסדות התרבות החשובים בארץ - מוזיאון ישראל. על רקע יצירות המופת מעוררות ההשראה, הסרט חושף את הלב הפועם של המוזיאון - הדמויות והפעילות הרוחשת מתחת לגלריות, במחסנים, במעבדות וסביב שולחן הדיונים. במבט חד ומלא באהבת אדם, מתבונן הסרט באנשים ומזמין את הצופים להציץ מבעד לקירות המוזיאון, לבקר את המבקרים, להתבונן במתבוננים ולהאזין למספרים: מנהל המוזיאון האמריקאי, השומר שהוא גם חזן, משגיח הכשרות, המדריך הפלסטיני והמבקרת שאיבדה את כושר הראייה - כולם יוצרים פסיפס מרגש ומגוון של צוות המוזיאון ושל החברה הישראלית כולה. "המוזיאון", סרטו החדש של הבמאי המוערך רן טל ("גן עדן"), הוא אחד הסרטים התיעודיים היפים של השנים האחרונות, סרט חובה לכל חובב אמנות ותרבות בישראל.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם רן טל, במאי הסרט

ישראל 2017, 74 דקות, עברית, אנגלית, כתוביות בעברית | הסרט יוקרן שוב ביום ה', 5.4 בשעה 18:00, וביום שבת, 7.4 בשעה 19:00

פסטיבל קולנוע צרפתי

18:00 – אולם 1

בית הקפה של ברברה בכפר | BONNE POMME

בימוי: פלורנס קנטין | משחק: ז'ראר דפרדייה, קתרין דנב, שנטל לדסו

לז'ראר המוסכניק טוב הלב נמאס להיות מנוצל על ידי החותנת שלו. הוא מחליט לעזוב את הכל, ורוכש מוסך בכפר מרוחק במרכז צרפת. מול המוסך ממוקם מלון קטן ויפה, המנוהל על ידי אישה מסתורית בשם ברברה. פלורנס קנטין מציתה ניצוצות ב"קומדיה מהנה שמציגה איחוד מרגש בין ז'ראר דפרדייה לקתרין דנב. "Femme actuelle" באדיבות קולנוע חדש

צרפת, בלגיה 2017, 101 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

6/4 יום שישי

חג שמח מצוות הסינמטק:

7/4 יום שבת

סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

משחקי גמדים - מדובב לעברית | GNOME ALONE

בימוי: פיטר לפניוטיס

קלואי מגלה כי גמדי הגינה בביתה החדש הם יצורים חיים, ומסתבר שהם אלו שמגנים על כדור הארץ מפלישה של יצורים מיקום מקביל המבקשים להשתלט על כוכבנו. האם תצליח קלואי, בעזרת השכן החטטן, להציל את ביתה?

קנדה, 2017, 89 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

מוזיאונמאניה | קולנוע וקולנוענים: רן טל

הקרנה שלישית

19:00 – אולם 1

המוזיאון | THE MUSEUM

ראו תקציר ב-3.4

21:00 – אולם 1

העיתון | THE POST

בימוי: סטיבן ספילברג | משחק: מריל סטריפ, טום הנקס, שרה פולסון

סרטו החדש של ספילברג, אשר זכה במועמדות לפרס האוסקר בקטגוריות הסרט והמשחק, מפנה מבט אל מאחורי הקלעים של מערכת העיתון "ושינגטון פוסט" סביב פרסום מסמכי הפנטגון, שהעידו על עניינה הממושך של ארה"ב בווייטנאם. במרכז הסרט, המתהדר בשחזור תקופתי וסגנוני מרשים, עומדת דמותה של קיי גראהם, מנכ"לית העיתון, שאומץ הלב שגילתה בפרשה הפך אותה לאחת הנשים החזקות והמשפיעות במדיה האמריקאית. באמצעות אנסמבל שחקנים מרשים, תסריט מדויק ובימוי מלא תנופה, התוצאה היא סרט מרתק, עמוק ומעורר השראה, המתרחש בעידן ניקסון אולם רלוונטי מתמיד לעידן טראמפ.

ארה"ב, 2017, 116 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 10.4 בשעה 18:00



4/4 יום רביעי

פסטיבל קולנוע צרכתי

20:30 – אולם 1

קשר משפחתי | ÔTEZ-MOI D'UN DOUTE

בימוי: קרין טרדיו | משחק: פרנסואה דמיין, ססיל דפרנס, גי מרשאן

ארוון, אלמן בן ארבעים וחמש, הוא מומחה לפירוק פצצות, מקצוע הדורש קור רוח. זה אובד לו כאשר הוא מגלה שהאיש שגידל אותו אינו אביו הביולוגי. כאשר הוא פוגש את אביו הביולוגי, ז'וזף, גבר שרמנטי שגר לא רחוק, הוא נשבה לא רק בקסמיו אלא גם בקסמיה של אנה, הקשורה לשניהם. ואם לא די בכך, ז'ולייט, בתו של ארוון, בהריון ומסרבת לומר ממי "קשר משפחתי", סרט הנעילה של פסטיבל הקולנוע הצרפתי, הוא קומדיה צרפתית סנטימנטלית, מפותלת ומהנה, המטפלת בנושא רציני באופן קליל וכוללת אנסמבל שחקנים משובח.

באדיבות: קולנוע חדש

צרפת, בלגיה, 2017, 100 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

5/4 יום חמישי

מוזיאונמאניה | קולנוע וקולנוענים: רן טל

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 1

המוזיאון | THE MUSEUM

ראו תקציר ב-3.4

21:00 – אולם 1

ליידי בירד | LADY BIRD

בימוי: גרטה גרוויג

משחק: סירשה רונן, לורי מטקלאף, טרייסי לטס

כריסטין, מתבגרת בת 17, מעניקה לעצמה את השם "ליידי בירד", וממתינה לרגע בו תהיה לה אפשרות לעזוב את סקרמנטו, עיר הולדתה הקליפורנית, ולשעוט קדימה. ליידי בירד חולמת על לימודים בקולג' בניו יורק, למרות שמצבה הכלכלי של משפחתה רעוע - אמה עובדת אין סוף משמרות בבית חולים, אביה פוטר ואחיה הגדול וחברתו עובדים כקופאים בסופר. העתיד לא נראה מזהיר, אולם ליידי בירד מסרבת לוותר על שאיפותיה. סרט הביכורים המרשים של גרטה גרוויג, זוכה פרס גלובוס הזהב 2018, משרטט דיוקן מורכב, רגיש, שופע אהבה והומור של מערכות היחסים בין הורים וילדיהם המתבגרים.

ארה"ב, 2017, 94 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": במילים אחרות | בימוי: טל קנטור | ישראל 2015, 5:56 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 14.4 בשעה 21:30

לציין יום הזיכרון לשואה ולגבורה | סרט + הקדמה ושיחה

הקדמה (כ-15 דקות) מאת **מיכל שפרנסקי פרידמן**, בתו של **יורם פרידמן**, שעל דמותו וסיפור ילדותו מבוסס ספרו של אורי אורלב, "רוץ ילד, רוץ", וכמו כן הסרט. פרידמן לימד במשך שנים רבות ב"אורט" חולון, וההקרנה מוקדשת לזכרו במלאת שנה למותו.

בתום ההקרנה תתקיים שיחה עם מיכל.

20:30 – אולם 1

רוץ ילד, רוץ | RUN BOY RUN

בימוי: כפה דנקווארט | משחק: אנדז'יי וקאמיל טקאש, איתי טיראן, ריינר בוק

אחרי שהצליח לברוח מגטו וורשה נודד שרוליק בן השמונה ברחבי פולין, מסתתר מהגרמנים ומחפש מפלט. במסעו הוא עובר בין חבורת ילדים אמיצה, בעלת בית שמלמדת אותו להסתתר כנוצרי תחת השם יורק, חוואים אטומי לב ואף ידיד קרוב בדמות כלב. בזכות הבימוי היעיל של כפה דנקווארט, הופעתם של התאומים אנדז'יי וקמיל טקאש בתפקיד הראשי, ובעיקר בזכות הגישה המעמיקה מצליח העיבוד הקולנועי לספרו של אורי אורלב, "רוץ ילד, רוץ", לתת עוצמה של ממש לסיפור ההישרדות שבמרכזו.

גרמניה, פולין, צרפת, 2013, 112 דקות, גרמנית, פולנית, כתוביות בעברית

קולנוע וקולנוענים: רן טל

18:00 – אולם 1

גן עדן | THE GARDEN OF EDEN

בימוי: רן טל

סיפורו של גן השלושה, הידוע גם כ"סחנה" – אחד הפארקים הגדולים והמתוירים בישראל. במשך שנה שלמה עוקב הסרט אחר השתנותו של הגן ומספר את סיפורם של האנשים שמבקרים ועובדים בו: גבר שאיבד את אחיו במלחמה, פלסטיני המתכנן לעזוב לקנדה, בחורה שאולצה להתחתן בגיל 13 ועוד. במאי הסרט, רן טל, מביט בנכחי החברה הישראלית במבט מלא הומור, יופי, כאב וחמלה, במקום הכי פחות צפוי – פארק נופש תמים. סרט תיעודי מרשים, זוכה פרס הבימוי בפסטיבל ירושלים 2012.

ישראל, 2012, 72 דקות, עברית, פורטוגזית, רוסית, ערבית, יידיש, כתוביות בעברית

מוזיאונמאניה

20:30 – אולם 1

פרנקופוניה | FRANCOFONIA

בימוי: אלכסנדר סוקורוב | משחק: בנג'מין אחטרט, וינסנט נמת'

1940. הנאצים כבשו את פריס ועומדים לבזוז את המוזיאונים של צרפת. היטלר כבר ניכס לעצמו את רכוש היהודים, ולא ברור אם הוא מתכוון לקחת גם את אוצרות מורשת התרבות הצרפתית או לשרוף אותם. מי שחוצץ בין הפיהרר ליצירות המופת הוא ז'אק ז'וז'אר, מנהל המוזיאונים הלאומיים של צרפת, ווולף מטרניך, היסטוריון אמנות גרמני ושליחו של היטלר לענייני אמנות, שקיבל פקודה לשלוח את חפצי האמנות מן הלובר לרייך. "פרנקופוניה" מאת המאסטר הרוסי, אלכסנדר סוקורוב ("תיבה רוסית"), אשר צולם במוזיאון הלובר בפריז ומגולל את סיפורו של המוזיאון בתקופת המלחמה מנקודת מבטו של סוקורוב, שאף קולו נשמע בקריינות, משלב בין תעודה לבדיון, ומעניק חוויה אסתטית ואינטלקטואלית תוך דיון במקומה של האמנות בתרבות המערב.

צרפת, גרמניה 2015, 88 דקות, צרפתית, רוסית, כתוביות בעברית

דאבל פיצי

הקרנה שנייה

18:00 – אולם 1

העיתון | THE POST

ראו תקציר ב-6.4

מחובב
לעברית

כרטיס לסרט ב - 10 ₪ בלבד

16:00 | 3.4

הקדמונים

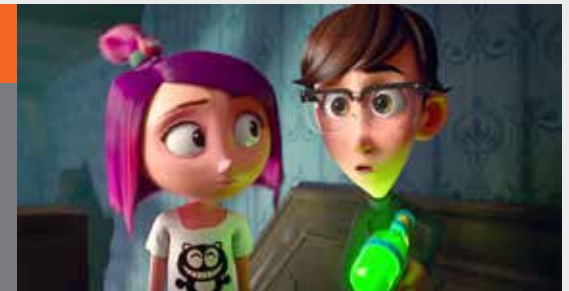
אולפני ארדמן המופלאים ("וולאס וגרומיט"), חוזרים בקומדיית פלסטלינה שופעת הומור



17:00 | 7.4

משחקי גמדים

שני ילדים וכנופיית גמדים במסע להצלת העולם



17:00 | 14.4

איך יוצרים סרט בן מיליון שנה?

אירוע חוויתי לכל המשפחה בהנחיית במאי הקולנוע, אלון גור אריה, במסגרתו יוקרן **הקדמונים**



17:00 | 26.4 + 28.4

לעוף עם ערפד

סרט אנימציה מרהיב ומלא הומור, המבוסס על הספר "הערפד הקטן"



* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

* לשיקול ההורים, הסרטים מומלצים לגילאי 5+.

* על מנת שלא לפגוע במהלך התקין של הקרנת הסרט ובהנאת הצופים, לא תתאפשר כניסה לפעוטות מתחת לגיל 3. תודה על ההבנה.



לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה

20:30 – אולם 1

1945

בימוי: פרנץ טורוק | משחק: פטר רודולף, בנס טסנאדי, טמאס סאבו קימל

כפר הונגרי קטן באוגוסט 1945, ימי הכיבוש הרוסי שלאחר מלחמת העולם. אווירת החג שפשטה לקראת חתונת בת הפקיד ובחיר לבה נערכת עם הופעתם של שני זרים לבושי שחורים בתחנת הרכבת - יהודים חרדים, ובידיהם כבודה מסתורית. נוכחותם של האחרים זורעת בכפר תהיות וחששות: יש החוששים שהם באו כדי לגבות את ירושתם החוקית, ואחרים חוששים שהגעתם משרתת על הגירה המונית קרבה. אך יותר מכל, שיבת היהודים משמעה התמודדות עם פשעי העבר והודאה בחטא. השחזור התקופתי המדוקדק, הדיאלוגים המאופקים, הפסקול המהדהד וכמובן הצילום הפיוטי בשחור-לבן - כל אלה בונים את המתח בהדרגה וביעילות, ומכוננים יצירה קולנועית מרגשת ורבת עוצמה.

זוכה פרס אבנר שלו יו"ר יד ושם, פסטיבל ירושלים 2017.

הונגריה 2017, 91 דקות, הונגרית, כתוביות בעברית

ההקרנה מתקיימת בשיתוף יד ושם

13/4 יום שישי

19:00 – אולם 1

בעיר ללא גבולות | EN LA CIUDAD SIN LÍMITES

בימוי: אנטוניו הרננדז | משחק: לאונרדו סברגליה, ג'רלדין צ'פלין, פרננדו פרנן גומז

מקס מחליט לעבור את ימיו האחרונים בפריז, העיר בה פגש את אשתו מארי. ויקטור, הבן הצעיר מבין שלושה אחים, מגיע מארגנטינה לשהות לצד מיטת חוליו של אביו. בעוד המשפחה המתאספת דנה בעתיד החברה, מעלה מקס סודות אפלים מעברו סביב אדם מסתורי בשם רוסל, ומבקש מויקטור למצוא אותו. בניגוד לדעת אמו ואחיו ובעידוד אביו, מתחיל ויקטור לחקור את עברו של האב תוך כמיהה לחשיפת האמת. אנטוניו הרננדז יוצר דרמת מתח פסיכולוגית מרשימה וקצבית עם צוות שחקנים מצוין שמצליח להעביר סיפור מרגש שתחילתו בתיאוריית קונספירציה מסתורית וסופו בדרמה אנושית גדולה.

ספרד ארגנטינה 2002, 125 דקות, ספרדית, צרפתית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": במילים אחרות | בימוי: טל קנטור | ישראל 2015, 5:56 דקות

21:30 – אולם 1

כוכבים חיים לנצח | FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL

בימוי: פול מגויגן | משחק: ג'יימי בל, אנט בנינג

גלויה גרהאם היתה כוכבת הוליוודית גדולה בשנות החמישים, אבל בסוף שנות השבעים היתה תהילתה הרחק מאחוריה, והיא נדדה לבריטניה כדי להופיע בתאטרון. גרהאם פגשה בשחקן הצעיר ממנה בשלושה עשורים, וכאשר התמוטטה וחלתה מצאה לה מקום מרפא בבית משפחתו, יחד עם הוריו ואחיו. סביב מקרה אמיתי זה, נולדה דרמה רומנטית נוגעת ללב, שעיקר כוחה נובע מהופעתם של ג'יימי בל ואנט בנינג.

בריטניה 2017, 105 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": אהבה חירשת ועיוורת | בימוי: גור בנטביץ' | ישראל 2014, 3:39 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 19.4 בשעה 20:30, וביום ו', 20.4 בשעה 19:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק

www.cinemaholon.org.il



10/4 יום שלישי

דאבל פיצ'ר

20:30 – אולם 1

כל אנשי הנשיא | ALL THE PRESIDENT'S MEN

בימוי: אלן פאקולה | משחק: רוברט רדפורד, דסטין הופמן, ג'ייסון רובארדס

ביוני 1972 הבחין איש ביטחון שעבד במתחם ווטרגייט, מקום מושבו של מטה המפלגה הדמוקרטית, שמשוהו אינו כשורה. במהרה התברר כי פרצו למטה, אך הבולשת הפדרלית קיבלה הוראה לחדול מן החקירה, בטענה שהיא עלולה לפגוע בביטחון המדינה. בו בזמן, שני עיתונאים צעירים, קרל ברנסטיין ובוב וודוורד, חקרו את הפרשה וחשפו שערורייה פוליטית, אשר בעקבותיה נאלץ הנשיא המכהן, ריצ'רד ניקסון, להתפטר. הסרט "כל אנשי הנשיא" הוא דרמה היסטורית מרתקת, עטורת שבחים ופרסים בהם פרס האוסקר עבור התסריט, המבוססת על ספרם הביוגרפי של ברנסטיין וודוורד ומעניקה הצצה נדירה אל מאחורי הקלעים של אחת הקונספירציות המפורסמות בתולדות הפוליטיקה והעיתונות בעולם.

ארצות הברית 1976, 133 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

11/4 יום רביעי

ערב יום הזיכרון לשואה ולגבורה

12/4 יום חמישי

לציון יום הזיכרון לשואה ולגבורה | סרט + מפגש

18:30 – אולם 2

צ'יקה, הכלבה בגטו | CHIKA, THE DOG IN THE GHETTO

בימוי: סנדרה שיסל

פולין בתקופת מלחמת העולם השנייה. מיכאש בן החמש והוריו נאלצים לגור בגטו, וצ'יקה, הכלבה של מיכאש, היא קרן אור בחיים שבהם שולט הפחד. ליהודים אסור להחזיק בבעלי חיים, אך מיכאש לא מוכן לאבד את צ'יקה. "צ'יקה, הכלבה בגטו" הוא סרט אנימציה עטור פרסים, המבוסס על ספר ילדים שנושא את אותה הכותרת מאת בת שבע דגן, אשר הצליחה להנחיל את נושא השואה לילדים צעירים ברגישות, בעדינות ובאופן מרתק.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **בת שבע דגן**, זוכת פרס יד ושם לאשת חינוך ויקירת העיר חולון.

גרמניה 2016, 17 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית

לפני ההקרנה תוקרן **חלקת שלום ישנה**, יצירת וידיאו ארט מאת היוצרים שפרה ארצי ודודו שליטא, עם רקדניות המחול של בית ספר שרת, בחסות יו"ר הקרן לדידי העיר חולון, יקיר העיר תת אלון שמעון חפץ. מילות פתיחה מאת **שפרה ארצי**, כוריאוגרפית ויקירת העיר חולון.

כניסה חופשית בהרשמה מראש בקופות ובאתר הסינמטק

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
1.4 חוה"מ פסח 12:30, 10:30 ילדי בית העץ 11:00 הברוזון המכוער 17:00 עיר העכברים, בהשראת רוברט בראונינג 18:00 מז 20:30 קנאה 11:00 הזמיר	2.4 חוה"מ פסח 12:30, 10:30 ילדי בית העץ 11:00 הברוזון המכוער 17:00 עיר העכברים, בהשראת רוברט בראונינג 18:00 מז 20:30 קנאה	3.4 חוה"מ פסח 12:30, 10:30 אמיל והבלשים 11:00 יונתן בלש ממש 16:00 הקדמונים 18:00 חוטים נסתרים 20:30 המוזיאון	4.4 חוה"מ פסח 12:30, 10:30 אלומיני 11:00 בגדי המלך החדשים 18:00 בית הקפה של ברברה בכפר 20:30 קשר משפחתי	5.4 חוה"מ פסח דמיי: אוף פינק  19:00 המוזיאון 21:00 ליידי בירד	6.4 המוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס תערוכות חדשות: כמו דג במים תערוכת ה 70 לעצמאות ישראל קריקטורה במדים	7.4 10:30 נשיקה בכיס 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 17:00 משחקי גמדים 19:00 המוזיאון 21:00 העיתון
8.4 20:30 רוץ ילד רוץ במרכז לאמנות דיגיטלית: כיתת אם נאו-אנדרטל נעילה: 14.4	9.4 16:00 טוסקה פוצ'יני / מסך לאופרה סדרה ראשונה 17:00 החתול מר מיצ'קין, בהשראת סם לויז 18:30 טוסקה פוצ'יני / מסך לאופרה סדרה שנייה 18:00 גן-עדן 20:30 פרנקופוניה	10.4 17:00 המהפכה השיעית / האסלאם מנין ולאן? סדרה ראשונה 19:00 המהפכה השיעית / האסלאם מנין ולאן? סדרה שנייה 18:00 העיתון 20:30 כל אנשי הנשיא	11.4 ערב יום הזיכרון לשואה ולגבורה	12.4 18:30 צ'יקה, הכלבה בגטו 20:30 1945 	13.4 10:00 טרום בכורה לסרט איכות / פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה באתר המדיטק 19:00 בעיר ללא גבולות 21:30 כוכבים חיים לנצח	14.4 10:30 הנקה ופיט 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 "העכבר והתפוח" / סטיבן בטלר 12:00 מפגש אמנים בתערוכה "ניאו-אנדרטל" 17:00 הקדמונים 19:30 תנו לשמש להיכנס 21:30 ליידי בירד
15.4 10:00 פנים אחרות - על זוגיות ופרידה/כל מה שהיה בניהם 18:30 רובנס, מחזור הציורים הענק על חייה של מריה דה מדיצ'י / פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י	16.4 17:00 האריה והעכבר, משל 18:30 נצח, הוד - נביאים ונביאות ומה שביניהם / הסיפור של הספירות 18:00 רן טל - שלוש יצירות מוקדמות 20:30 השליח	17.4 ערב יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ונפגעי פעולות האיבה	18.4 יום הזיכרון וערב העצמאות	19.4 20:30 כוכבים חיים לנצח 	20.4 19:00 כוכבים חיים לנצח 21:30 שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי	21.4 10:30 חבילה משמים 11:00 דודי שמחה 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 19:00 שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי 21:30 הריבוע
22.4 במוזיאון העיצוב: ז'ה טם, רונית אלקבץ נעילה: 28.4	23.4 17:00 "פרח פרח אל תבכה" / פאול קור 18:00 אנו היהודים מברסלאו 20:30 גונבי האופניים	24.4 20:30 העדינות 	25.4 18:00 האדמה רועדת 21:00 שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי	26.4 17:00 לעוף עם ערפד 19:00 ילדי השמש 20:30 הבן דוד	27.4 10:00 טרום בכורה לסרט איכות / פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה באתר המדיטק 19:00 להיות ג'וליה 21:30 על גוף ונפש	28.4 10:30 אריה הספריה 13:00, 11:30 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 הרפתקאות שלמה המלך, עפ"י ח.נ. ביאליק 17:00 לעוף עם ערפד 19:00 על גוף ונפש 21:30 אהבה ועולם תחתון
29.4 	30.4 17:00 "החלילן מהמלין" / רוברט בראונינג 18:00 תיבה רוסית 20:30 הסוד שבעיניים					

סינמטק לילדים ולידות | סרט + מכשח חווייתי

17:00 – אולם 1

איך יוצרים סרט בן מיליון שנה?

אירוע חווייתי ומצחיק לילדים ולכל המשפחה. לרגל הקרנת הסרט 'הקדמונים' מבית היוצר של "וולאס וגרומיט", יחשוף במאי הקולנוע אלון גור אריה את הסודות מאחורי יצירת סרטי קולנוע פרה-היסטוריים. איך יודעים כיצד התנהגו דינוזאורים ואנשי מערות שלא ראינו מעולם? מהמצאת דמות האנימציה הראשונה - שהיתה דינוזאורית חביבה שאהבה לבלוט עצים דרך מאחורי הקלעים של סרטי "עידן הקרח", המדענים שעבדו על "המסע לעמק החלומות" שיצר סטיבן שפילברג ועד בניית בובות הפלסטלינה המדברות של "הקדמונים".

בתום המפגש (30 דקות) יוקרן:

הקדמונים - מדובב לעברית | EARLY MAN

קומדיה מהנה מאולפני ארדמן ("וולאס וגרומיט"), החוזרים בסרט זה אל היסודות - אנימציות פלסטלינה הכוללת הומור פיזי ומילולי משובח, שהפכו אותם לאחד הקולות הנהדרים בקולנוע של העשורים האחרונים.

ראו תקציר ב-3.4



19:30 – אולם 1

תנו לשמש להיכנס | LET THE SUNSHINE IN

בימוי: קלייר דני | משחק: ז'ולייט בינוש, קסאבייה בובואה, פיליפ קתרין

איזבל, אמנית גרושה שחיה בפריס, עדיין לא החליטה מה היא רוצה מהחיים. היא בודדה, מחפשת אהבה ומאוכזבת שוב ושוב על ידי הגברים שהיא מכניסה למיטתה. ובהיותה צרפתייה, איזבל רוצה לדבר על האכזבות שלה. סרטה החדש של קלייר דני, זוכה פרס התסריט במסגרת 'שבועיים של הבמאים' בפסטיבל קאן, הוא דרמה קומית אלגנטית ושנונה על אהבה, הכוללת הופעת משחק משובחת של ז'ולייט בינוש.

צרפת 2017, 94 דקות, צרפתי, כתוביות בעברית

21:30 – אולם 1

הקרנה שנייה

ליידי בירד | LADY BIRD

ראו תקציר ב-5.4

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": במילים אחרות | בימוי: טל קנטור | ישראל 2015, 5:56 דקות

קולנוע וקולנוענים: רן טל

18:00 – אולם 2

שלוש יצירות מוקדמות מאת הבמאי המוערך, רן טל, המעניקות הצצה לתחילת דרכו הקולנועית בה החל להתגבש התחביר הקולנועי הייחודי לו - החומרים מהם עשויים סרטיו.

מוכר הרגשות | MERCHANT OF FEELINGS

בימוי: רן טל

דיוקן נדיר של ג'ורג' עובדיה, אחד הבמאים הישראלים הגדולים של שנות ה-70, שנים מעטות לפני מותו.

ישראל 1994, 35 דקות, עברית



מלכה לב אדום | SKIN DEEP

בימוי: רן טל

פיץ' הוא רתך מאוהב שלכבוד יום הולדתה של חברתו, מלכה, מחליט לקעקע את שמה על כתפו. כשהוא מגיע לביתה עם הקעקוע החדש, הוא מוצא אותה בזרועות אחר. עתה עומדות בפניו שתי אפשרויות: לנטוש את האמונה באהבה נצחית או למצוא אהובה אחרת ששמה מלכה. קומדיה טראגית זוכת פרס האקדמיה הישראלית לקולנוע לדרמת טלוויזיה.

ישראל 1996, 35 דקות, עברית, אנגלית, כתוביות בעברית

דרך בן צבי 67 | 67 BEN TZVI ROAD

בימוי: רן טל

"דרך בן צבי 67" היא הכתובת של המכון לרפואה משפטית באבו כביר. 2,500 גופות, שלא מצאו את מותן באופן טבעי, מגיעות מדי שנה למכון, לחקירת סיבת מותן. מעקב יומיומי אחר שיגרת המכון הפתולוגי מאפשר לערוך צילום רנטגן של החברה הישראלית. מעצם מהותו, מתעסק המכון בחומרים שהחברה מוצאת צורך מובהק להסתיר: המתח בין הטאבו למותר, בין הדוחה לאפשרי כמו גם החיטוט באופן המוחשי והבוטה ביותר בגוף האדם. המכון הוא מראה אכזרית המוצבת במקום הכי פחות מחמיא שקיים. מראה שלמרות הקושי להתבונן בה, קשה שלא להיות מרותקים למשמעויות שהיא משקפת.

ישראל 1998, 46 דקות, עברית

אורך התכנית: 116 דקות | תתקיים הפסקה קצרה לפני הקרנת "דרך בן צבי 67"

20:30 – אולם 1

השליח | THE MESSENGER

בימוי: אורן מוברמן | משחק: בן פוסטר, וודי הארלטון, סמנתה מורטון

וויל, קצין בצבא האמריקאי, חוזר מעירק פצוע ופגוע נפשית. במקום לשבת באיזה בר, לשתות בירה ולהשתקם מפציעותיו הוא מוצב ביחידה צבאית שתפקידה לבשר למשפחות על מות יקיריהם. שם הוא חובר לטוני, בחור קשוח, המדריך אותו בעבודתם המורכבת. למרות חילוקי הדעות ביניהם, השניים יוצרים חברות אמיצה, שמעניקה להם את הכוח להמשיך בעבודתם הקשה והמאתגרת. אולם, כאשר וויל מפר את החוקים ומתאהב באוליביה, אלמנת מלחמה, הלחץ משפיע על מערכת היחסים ביניהם. "השליח", זוכה פרס התסריט בפסטיבל ברלין, הוא סרט עוצמתי שעיקר כוחו נובע מתסריט משובח ומשחק מרשים של וודי הארלטון ובן פוסטר.

ארצות הברית 2009, 105 דקות, אנגלית, עברית

17/4 יום שלישי

ערב יום הזיכרון

18/4 יום רביעי

יום הזיכרון וערב יום העצמאות

19/4 יום חמישי

20:30 – אולם 1

הקרנה שנייה

כוכבים חיים לנצח | FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL

ראו תקציר ב-13.4

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": אהבה חירשת ועיוורת | בימוי: גור בנטביץ' | ישראל 2014, 3:39 דקות

20/4 יום שישי

19:00 – אולם 1

הקרנה שלישית

כוכבים חיים לנצח | FILM STARS DON'T DIE IN LIVERPOOL

ראו תקציר ב-13.4

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": אהבה חירשת ועיוורת | בימוי: גור בנטביץ' | ישראל 2014, 3:39 דקות

21:30 – אולם 1

שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי | THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

בימוי: מרטין מקדונה | משחק: פרנסס מקדורמנד, וודי הרלסון, סם רוקוול

אחרי חודשים שאף פושע לא נתפס בפרשת הרצח של בתה, מילדרד הייז נוקטת בצעד נועז ומחכמה שלוש שלטים ענק בכניסה לעיירה בה היא גרה עם אצבע מאשימה כלפי וויליאם ווילובי, השריף הנערץ של העיירה. כאשר סגנו, גבר שעדיין נאחז בסינר אמו ועם נטייה לאלימות מחליט להתערב, הקרב בין מילדרד ואנשי החוק של אבינג הופך לממשי ואלים. "שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי", עטור השבחים והפרסים בהם פרס גלובוס הזהב לסרט הדרמה ופרס האוסקר בשתיים מקטגוריות המשחק, לפרנסס מקדורמנד וסם רוקוול הנפלאים, "הוא סרט מבריק, מפתיע ומרגש. מדובר ביצירה אקטואלית ורלוונטית מתמיד, אבל כזאת שבבסיסה עוסקת בטבע האדם - ומשם נובעת גדולתה" (דובדבני, ynet).

ארה"ב, בריטניה 2017, 115 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 21.4 בשעה 19:00, וביום ד', 25.4 בשעה 21:00

21/4 יום שבת

19:00 – אולם 1

הקרנה שנייה

שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי | THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

ראו תקציר ב-20.4

21/4 יום שבת

מוזיאונמאניה

21:30 – אולם 1

הריבוע | THE SQUARE

בימוי: רובן אוסטלנד | משחק: קלאס בנג, אליזבת מוס, דומיניק ווסט

כריסטיאן, אוצר ראשי במוזיאון לאמנות מודרנית, עומד להשיק תערוכה חדשה המבקשת להניע את הצופים לחשוף את הטוב שבאדם - להיות טובים אחד לשני, להתחשב ולהזכיר להם את מחויבותם לזולת. לאחר שהוא מסייע לאישה במצוקה ברחוב, הוא מגלה שהארנק שלו נגנב ומכאן מתחילה שרשרת אירועים מביכה, מצחיקה ומוזרה, הבוחנת את הצד המוסרי שלו. סרטו החדש של רובן אוסטלנד ("כח עליון") הוא קומדיה סאטירית מבריקה, מעוררת מחשבה ומתפקעת מכישורון, אשר זכתה בביקורת משבחת ובפרסים רבים בהם פרס דקל הזהב, הפרס הגדול של פסטיבל קאן, ובמועמדות לפרס האוסקר לסרט בשפה זרה.

שוודיה, גרמניה, צרפת, דנמרק 2017, 142 דקות, אנגלית, שוודית, דנית, כתוביות בעברית

23/4 יום שני

סרט + מכש

18:00 – אולם 1

אנו היהודים מברסלאו | WE ARE JEWS FROM BRESLAU

בימוי: קרין קפר, דירק שושים

לפני מלחמת העולם השנייה הייתה ברסלאו מקום משכנה של הקהילה היהודית-גרמנית השלישית בגודלה, ולצעירים היהודים בה היה מובטח עתיד מזהיר. עלייתו של היטלר לשלטון גדעה את החיים התוססים במקום. הסרט מביא את סיפוריהם המרגשים של ארבעה-עשר מניצולי המקום, שמשתפים בזיכרונות מההווה ומהאירועים שהתרחשו בו. הם שבים לברסלאו, היום ורוצלב, כדי להכיר את הקהילה היהודית החדשה ובחזרתם הם מגשרים בין מה שאבד לעד ובין מסר של תקווה לעתיד טוב יותר.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם קרין קפר ודירק שושים, במאי הסרט.

ההקרנה מתקיימת בתמיכת שגרירות גרמניה

גרמניה, פולין 2016, 113 דקות, גרמנית, אנגלית, פולנית, כתוביות בעברית

צינמה איטליה

20:30 – אולם 1

גונבי האופניים | LADRI DI BICICLETTE

בימוי: ויטוריו דה סיקה | משחק: לאמברטו מאג'וראני, אנצו סטאיולה, ליאנלה קארל

ברומא מוכת האבטלה, גבר שמוצא סוף סוף עבודה כמדביק מודעות, יוצא עם בנו בן העשר לאודיסאה מיוסרת בעקבות זוג האופניים, החיוני לפרנסתו, שנגנב ממנו. "גונבי האופניים", זוכה פרס האוסקר לסרט הזר הטוב ביותר בשנת 1949, הוא אולי המפורסם שבין הסרטים הניאו-ריאליסטים ובוודאי אחד האנושיים והמרגשים שבהם. דה סיקה והתסריטאי צ'זארה זוואטיני ביקשו להפוך סיפור קטן לסמל למצבה של האנושות. מחוסר העבודה שאופניו נגנבים ממנו הוא גיבור טראגי מודרני, ושלא כגיבור הטראגי הקלאסי הוא אינו אדם נבחר אלא אחד מהמוני בני מעמד העובדים, אשר מתוך אותו המון הוא יוצא למסעו בראשית הסרט ובתוכו הוא לעיתים נבלע במהלך העלילה.

איטליה 1948, 90 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית ובאנגלית



24/4 יום שלישי

צינמה איטליה

20:30 – אולם 1

העדינות | LA TENEREZZA

בימוי: ג'אני אמליו | **משחק:** רנאטו קארפנטיירי, מיקאלה רמאצוטי, ג'ובאנה מצוג'ורנו
רנאטו בן ה-70, חי בבניין ישן בלב נאפולי. מעבודתו כעורך דין הוא כבר פרש ובמשפחתו איבד עניין - הוא חושד שבתו אלנה סיפירה לאמה על הבגידה שלו, ובנו סאווריו הוא סתם לא יוצלח. רנאטו מתעורר לחיים כששכנים חדשים עוברים לגור בדירה מולו. מיקלה ופאביו נראים לו כזוג מושלם ועד מהרה הוא נקשר אליהם כפי שמעולם לא נקשר למשפחתו שלו.

איטליה 2017, 103 דקות, איטלקית, כתוביות בעברית ובאנגלית

25/4 יום רביעי

צינמה איטליה

18:00 – אולם 1

האדמה רועדת | LA TERRA TREMA

בימוי: לוקינו ויסקונטי | **משחק:** אנטוניו ארצ'ידיאקונו, ג'וזפה ארצ'ידיאקונו
פורטרט סמי-דוקומנטרי של משפחת דייגים ענייה ובני הכפר שלה הנאבקים בעריצות סוחרי הדגים הסיטונאיים. קלאסיקה ניאז-ריאליסטית, החושפת את הניצול הכלכלי המחפיר שהתנהל בדרום איטליה לאחר מלחמת העולם השנייה. צולם במקום האוטנטי, הדייגים שיחקו את עצמם, והבמאי האסתטיקן סיפק את הפיוט הקולנועי.

איטליה 1948, 161 דקות, איטלקית, סיציליאנית, כתוביות בעברית ובאנגלית

21:00 – אולם 1

הקרנה שלישיית

שלושה שלטים מחוץ לאבינג, מיזורי

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI

ראו תקציר ב-20.4

26/4 יום חמישי

סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

לעוף עם ערפד - מדובב לעברית

THE LITTLE VAMPIRE

בימוי: קרסטן קילריך, ריצ'רד קראוס
רודולף הוא ערפד צעיר שנמלט עם משפחתו מאימתו של צייד ערפדים. במנוסתו הוא נפגש עם טוני, נער בן אנוש, והשניים הופכים לחברים. לאחר טיסה משותפת בשמי הלילה מחליט טוני להתגייס לעזרת חברו החדש, ולעזור לו ולמשפחתו לנצח את הצייד שמנסה ללוכדם. סרט אנימציה מרהיב ומלא הומור, המבוסס על הספר "הערפד הקטן".

הולנד, גרמניה, דנמרק, בריטניה 2017, 83 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 28.4 בשעה 17:00

26/4 יום חמישי

קולנוע וקולנוענים: רן טל

19:00 – אולם 1

ילדי השמש | CHILDREN OF THE SUN

בימוי: רן טל

"ילדי השמש" מביא את סיפורם של ילדי הקיבוצים הראשונים שנולדו בארץ ישראל של תחילת המאה העשרים. סרט יפהפה זה, עטור השבחים והפרסים בהם פרס אופיר לסרט התיעודי, ערוך כולו מקטעי ארכיונים נדירים שצולמו בין שנות ה-30 ועד שנות ה-70 של המאה ה-20, שירי ילדים והקלטות ישנות שהוקלטו בקיבוצים, קטעים מתקנוני הקיבוץ והקלטות קוליות של בני משפחתו של הבמאי וחבריהם, מחייה עולם נעלם ותרבות אבודה. אל תחמיצו.

ישראל 2007, 70 דקות, עברית

טרום בכורה + הקדמה

20:30 – אולם 1

איך מצלמים סכסוך?

הקדמה (כ-15 דקות) מאת ד"ר **פבלו אוטין** והשקת ספרו "רקוויאם לשלום: ייצוג הסכסוך בקולנוע הישראלי בעקבות אינתיפאדת אל-אקצה".

בתום ההקדמה יוקרן:

הבן דוד | THE COUSIN

בימוי: צחי גראד

משחק: צחי גראד, אסנת פישמן, עלא דקה

נפתלי, בן 48, נשוי עם שני ילדים, שחקן ויוצר, אוסף מוקדם בבוקר את פאהד, פועל ערבי, לטובת שיפוץ הסטודיו שלו הצמוד לביתו, שבישוב כפרי במרכז הארץ. באותו בוקר, מותקפת נערה בישוב והחשד של אנשי הכפר נופל על פאהד. נפתלי הליברל יוצא להגנתו של הפועל ולהגנת השיפוץ שלו, עליו הוא חולם זמן רב. סרטו החדש של צחי גראד ("ג'רפות") היא סאטירה מעוררת מחשבה ומשעשעת, הכוללת אלמנטים של מתח.

ישראל 2017, 93 דקות, עברית

27/4 יום שישי

19:00 – אולם 1

להיות ג'וליה | BEING JULIA

בימוי: אישטון סאבו

משחק: אנט בנינג, ג'רמי איירונס, ברוס גרינווד

השנה היא 1938 ועל במת התיאטרון בלונדון ג'ולייט לאמברט, שחקנית גדולה מהחיים, שמוצאת את עצמה בצומת דרכים חשוב בחייה. היא צריכה להחליט מה התפקיד שהיא רוצה למלא, על הבמה ומחוץ לה. לכאורה יש ללאמברט הכול, אך למרות ההצלחה רגשות של חוסר שביעות רצון מטרידים את מנוחתה. כאשר היא פוגשת את טום פנל, מעריך צעיר ונאה בעל מניעים מסתוריים, היא מתפתה לרומן סוער ונועז. קומדיה תקופתית מענגת מאת אישטון סאבו ("מפיסטו"), הכוללת תסריט שנון והופעה זוהרת של אנט בנינג, אשר זכתה בפרס גלובוס הזהב על הופעתה המרשימה.

ארה"ב, קנדה, הונגריה, בריטניה 2004, 104 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק

www.cinemaholon.org.il



28/4 יום שבת

צינמה איטליה

21:30 – אולם 1

אהבה ועולם תחתון | AMMORE E MALAVITA

בימוי: האחים מאנטי | משחק: ג'אנפאולו מורלי, סרנה רוסי, קלאודיה ג'ריני

נאפולי. כולם מפחדים מצ'ירו הרוצח. הוא ורוזריו הם צמד ה"נמרים" המשרתים את דון וינצ'צו, הבוס המכונה "מלך הדגים", ואת אשתו הערמומית דונה מריה. פטימה היא אחות צעירה וחולמנית. שני עולמות כל כך רחוקים זה מזה אבל הגורל והאהבה יפגישו ביניהם. ככה זה במיוזיקל. "אהבה ועולם תחתון", סרט הפתיחה של צ'ינמה איטליה 2018, הוא סרט מוזיקלי שמצליח להרקיד גם את האזכריים שבמאפיונרים הנפוליטנים.

איטליה 2017, 134 דקות, איטלקית, נפוליטנית, כתוביות בעברית ובאנגלית

30/4 יום שני

מוזיאונמאניה

18:00 – אולם 2

תיבה רוסית | RUSSIAN ARK

בימוי: אלכסנדר סוקורוב | משחק: סרגיי דריידן, מריה קחנצובה, לאוניד מחזובי

"תיבה רוסית" מזמן את הצופה למסע באולמות ובמרתפי מוזיאון ההרמיטאז' בסנט פטרבורג, שהוקם על ידי קתרינה הגדולה ב-1764. הסרט, המורכב משוט אחר רציף באורך 99 דקות, מייצר חוויה אסתטית עוצרת נשימה תוך עיצוב ייחודי של הזמן והחלל. דיפלומט צרפתי בן המאה ה-19 ובמאי קולנוע בן זמננו מלווים את הצופה תוך מעבר על-פני 300 שנה של היסטוריה, וביקור בשלושים ושלושה אולמות המוזיאון, שבכל אחד מהם התרחשות אחרת בהן משתתפים 2000 שחקנים ו-3 תזמורות כאשר הכל מצולם בשוט אחד בתוך המוזיאון אל מול החוץ המושלג הניבט מן החלונות.

רוסיה 2002, 99 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

לבקשת הקהל

20:30 – אולם 1

הסוד שבעיניים | THE SECRET IN THEIR EYES

בימוי: חואן חוסה קמפנייה | משחק: ריקרדו דארין, סולדד וייאמיל, פבלו ראגו

חוקר במשרד המשפטים יוצא לגמלאות, ומחליט לכתוב ספר על מקרה אונס ורצח מזעזע, שהתרחש לפני שלושים שנה. החוקר נעזר בידידתו השופטת, אותה הוא אוהב אהבה גדולה שמעולם לא מומשה. עם כתיבת הספר הוא מגלה שיש כאלה שמנסים להסתיר את האמת, והוא יוצא לחשוף את הסוד שבתעלומה, לגלות את הצדק שמעולם לא נעשה, ואולי להשיב לעצמו אהבה אבודה. דרמת מתח מסוגננת, אשר זכתה בפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר 2010.

ארגנטינה, ספרד 2009, 127 דקות, ספרדית, כתוביות בעברית



27/4 יום שישי

21:30 – אולם 1

על גוף ונפש | ON BODY AND SOUL

בימוי: אאילדיקו אניידי

משחק: גזה מורשאני, אלכסנדרה בורבלי, רקה טנקי

הקשר בין שני עובדים בבית מטבחיים, הוא רואה חשבון שתקן והיא האחראית הביישנית על בקרת האיכות, מתגלה כבעל משמעות הכרחית וממד פנטסטי כאשר מתברר כי הם חולקים את אותם החלומות. אילדיקו אניידי מצליחה לתרגם שאלות של חיבור זוגי לכדי דרמה אנושית המפתחת את נקודת המוצא שלה לכיוונים מפתיעים ויוצאי דופן. המצלמה, הקצב, והנוכחות של שחקניה מעניקים לסרט ממד של מסתורין, והתוצאה היא דרמה חד פעמית שזכתה בפרס דב הזהב בפסטיבל ברלין ובמועמדות לפרס האוסקר לסרט בשפה זרה.

הונגריה 2017, 116 דקות, הונגרית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 28.4 בשעה 19:00

28/4 יום שבת

סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

הקרנה שנייה

לעוף עם ערפד - מדובב לעברית | THE LITTLE VAMPIRE

ראו תקציר ב-26.4

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

19:00 – אולם 1

הקרנה שנייה

על גוף ונפש | ON BODY AND SOUL

ראו תקציר ב-27.4

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק

www.cinemaholon.org.il

השקת הספר רקוויאם לשלום: ייצוג הסכסוך בקולנוע הישראלי בעקבות אינתיפאדת אל-אקצה מאת ד"ר פבלו אוסין



יום חמישי | 26.4 | 20:30

הקדמה מאת ד"ר פבלו אוסין והקרנת טרום בכורה של הבן דוד, זוכה פרס השחקן הטוב ביותר (צחי גראד) בפסטיבל חיפה 2017



לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552
www.mediatheque.org.il | פקס 03-5021557 | 1-800-20-29-30

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד
ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט



"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות
(לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."

הנחות לזוגות עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים
להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il



למנויי הסינמטק,

- * הזמנת כרטיסים ותאפשר מראש לכל סרטי החודש.
- * את הכרטיסים יתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצל, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552
הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.
מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחזשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנוי המדיטק והספרייה: 445 ₪
מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪
רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪. בקופות הסינמטק
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום
בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.

