

הזכויות שלנו

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

MaraToon 2017

מתוך: טהראן טאבו



מתוך: התלמיד

מעצר במאי קולנוע ברוסיה

במהלך חודש דצמבר 2017 - לרגל יום זכויות האדם הבינלאומי שחל ב-10/12 - יקרנו ששת הסינמטקים בישראל שני סרטים הקשורים לצעדים הברוטליים של השלטונות ברוסיה בהגבלת חופש הביטוי ככלל בתקופה האחרונה, והאיום על קולנוענים בפרט.

התלמיד, סרטו העלילתי עטור השבחים והפרסים של הבמאי קיריל סרברניקוב, מתייחס באופן עמוק ונוקב למציאות ברוסיה העכשווית של שלטון פוטיין, מתאר תהליך הדתה בבי"ס תיכון בהשראתו של תלמיד לוחמני אחד. סרברניקוב, פעיל ידוע ברוסיה נגד המשטר ונגד השפעתה הגוברת של הכנסייה האורתודוקסית במדינה, נעצר על ידי הרשויות ברוסיה באוגוסט 2017 ומוחקז כבר חודשים במעצר בית. האקדמיה האירופאית לקולנוע, לצד ארגוני זכויות אדם, מצביעים על מעצר פוליטי וקוראים לשחרורו המיידי.

המשפט: מדינת רוסיה נגד אולג סנצוב הוא סרט תיעודי העוקב אחר המשפט הצבאי השעוררייתי של במאי הקולנוע והאקטיביסט אולג סנצוב, אוקראיני תושב קרים שנעצר על ידי רוסיה לאחר הפלישה ומואשם ב"הובלת תנועת טרור אנטי-רוסי". אמנסטי אינטרנשיונל, לצד מאות אנשי קולנוע בולטים מרחבי העולם, פרסמו הודעות גינוי למשפט לא תקין, תמיכה בבמאי וקריאה לשחרורו המיידי מהכלא בסיביר. כל הסינמטקים בישראל מצטרפים לקריאה הבינלאומית לשמור על חופש הביטוי והחופש האמנותי של יוצרי הקולנוע ולשחרר את הבמאים.

לצד שני סרטים אלה, יוקרנו במהלך החודש סרטים נוספים העוסקים בסוגיות של זכויות אדם תחת הכותרת "הזכויות שלנו".

את שנת 2017 נחתום עם תחרות MaraToon ליצירת סרטי אנימציה שתזנק בסינמטק בפעם התשיעית, ותחתם בערב הענקת פרסים חגיגי; תכנית אנימציה משובחת, שתלווה את תחרות MaraToon; הזכויות שלנו - לרגל יום זכויות האדם הבינלאומי שחל ב-10 בדצמבר יוקרנו מבחר סרטים מרחבי העולם העוסקים בנושא; מחווה לבמאי הצרפתי הגדול ז'אן-פייר מלוויל; סינמטק לילדים ולילדות; מפגש עם יוצרים ויוצרות

MaraToon 2017

סינמטק חולון יוצא זו השנה התשיעית עם תחרות MaraToon ליצירת סרטוני אנימציה קצרים, ולכבוד המאורע תתקיים תכנית הקרנות במסגרתה יוקרנו ארבעה סרטי אנימציה ייחודיים: **טוראן טאבו**, אחד הסרטים הבולטים בפסטיבל קאן האחרון, מציג את סיפורן של ארבע דמויות המחפשות את הדרך לחיות את חייהן בעצמאות, למרות המגבלות הנוקשות של המשטר הדתי; **לאהוב את וינסנט**, זוכה פרס 'חביב הקהל' בפסטיבל אנסי 2017, הוא סרט הקולנוע הראשון שמשלב אנימציה מצוירי שמן ומספר את סיפור חייו המדהים וסיפור מותו המסתורי של וינסנט ואן גוך; במסגרת רצועת הילדים והנוער יוקרן סרט חדש מתוצרת הארץ, **אגדת המלך שלמה**, סרטו של חנו קמינסקי, מבכירי האנימטורים בישראל ובעולם, שבמרכזו משולש אהבה תנ"כי בין המלך שלמה הצעיר, מלכת שבא והנסיכה הערבייה נעמה, המאחדים כוחות כדי להתגבר על השד הנורא, אשמדאי, ובערב הענקת הפרסים יוקרן סרטו היפהפה והמדובר של נורה טומיי, **המפרנסות**, החוגג את יכולתו של הדמיון אל מול הדיכוי. התחרות מתקיימת השנה בתמיכת שגרירות בלגיה.



KINGDOM OF BELGIUM
www.diplomatie.belgium.be



חגיגה בת'אטרון הפז'אק

הצגות איכות לילדים שהורים אוהבים

* זוכה 46 פרסי הבמה *

נשיקה בכיס

מחזה מוסיקלי עפ"י שיריה האהובים של המשוררת שלומית כהן אסיף

- לגילאי 4-8
- חמישי 14.12, 10:30, 12:30

הכבש הששה עשר

מחזה מוסיקלי עפ"י ספרו של יהונתן גפן

- לכל המשפחה
- שישי 15.12, 12:30

ילדי בית העץ

עפ"י ספרו של רן כהן אהרונב

- לגילאי 8 ומעלה
- שבת 16.12, 10:30, 12:30

אחיל והבלשים

הרפתקה בלשית עפ"י ספרו הקלאסי של אריך קסטנר

- לגילאי 7 ומעלה
- ראשון 17.12, 10:30, 12:30

הקץ של העץ

מאת יענקל'ה יעקובסון

- לגילאי 6-12
- שני 18.12, 10:30

טרם קידס בחצר ההפתעות

הצגה ייחודית עם שירים, קטעי תיפוף, והפעלות קהל קצביות

- לכל המשפחה
- שלישי 19.12, 10:30, 12:30

אריה הספריה

מחזה מוסיקלי מאת אלי ביז'אווי

- לגילאי 4 ומעלה
- רביעי 20.12, 10:30, 12:30

כרטיסים: 1-800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון

גולדה מאיר 6, חולון | חניה חינם



תיאטרון המדיטק



19:00
זרים אינטימיים
INTIMATE STRANGERS

בימוי: פטריס לקונט

משחק: סנדרין בונאר, פבריצה לוצ'יני, מייקל דוקאסי

מה היה קורה אם הייתם מגלים יום אחד שהפסיכיאטר שלכם, אותו אחד שאתם שופכים בפניו את הלב, אינו אלא יועץ מס, שכל קשר בינו לבין נבכי נפשו של האדם הינו מקרי לחלוטין? זה בדיוק מה שקורה לאנה, אישה צעירה עם חיי נישואין בעייתיים, המגיעה בטעות לדירתו של יועץ המס וויליאם פאבר, ובבלבולה מתחילה לשתפו בטלטלות חייה. פאבר, משולהב מסיפוריה ומיופיייה של אנה, נזהר שלא להעמידה על טעותה, ובהדרגה מתפתחת ביניהם מערכת יחסים ייחודית ומפתיעה, שרק הטעויות המרעננות של החיים יכולות לזמן.

צרפת 2004, 104 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 5.12 בשעה 20:30

21:00
רק האמיצים
ONLY THE BRAVE

בימוי: ג'וזף קוסינסקי

משחק: ג'וש ברולין, מיילס טלר, ג'ף ברידג'ס

דרמה ביוגרפית המספרת את סיפורה של יחידת כבאים באריזונה, שבאמצעות נחישות, הקרבה ומעשי גבורה יוצאי דופן הגנה על התושבים מפני אחת השריפות הקשות והקטלניות בהיסטוריה של ארה"ב. באמצעות בימוי מלא תנופה ואנסמבל שחקנים משובח, התוצאה היא דרמה סוחפת העוסקת בחיי לוחמי האש, הגיבורים הנוכחיים של אמריקה מאז אירועי ה-11 בספטמבר.

ארה"ב 2017, 134 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 2.12 בשעה 21:30, וביום שלישי, 5.12 בשעה 18:00

19:00 – אולם 2
אנשים ומקומות
FACES PLACES

בימוי: אנייס ורדה, JR

לבמאית האגדית אנייס ורדה ("קליאו מ-5 עד 7") בת ה-90 ול-JR, הצלם והאמן המסתורי בעל מיליוני העוקבים באינסטגרם, יש הרבה מן המשותף. שניהם חולקים תשוקה ארוכת שנים לצילומים ולאופן בו הם מפותחים, מוצגים ונחשפים בפני אנשים. החיבה וההערכה ההדדית מביאה אותם לצאת למסע תיעודי רב קטם ברחבי האזורים הכפריים של צרפת, בו נרקמת אל מול המצלמה חברות לא שגרתית בין שני אמנים גדולים מדורות ותחומים שונים, המונעים על ידי רוח היצירה והחופש.

צרפת 2017, 89 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שני, 4.12 בשעה 18:00, וביום רביעי, 6.12 בשעה 20:30

הקרנה שנייה
21:30

רק האמיצים | ONLY THE BRAVE

ראו תקציר ב-1.12

צרפת 2017, 89 דקות, צרפתית, תרגום לעברית



מתוך: מתימט

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

בפסטיבל ירושלים האחרון (2017) הוצגה מחווה יפה לבמאי הצרפתי הגדול ז'אן-פייר מלוויל, אותה נציג בסינמטק בחודש הקרוב. מלוויל נולד בפריז בשנת 1917 כז'אן-פייר גרימבך, בן למשפחה יהודית. אחרי מלחמת העולם השנייה, בה השתתף במסגרת צבא צרפת החופשי וכחבר במחתרת, ניסה להשתלב בתעשיית הקולנוע המקומית ומשנשל, פנה לפעול באופן עצמאי. הוא נחשב, במידה לא מבוטלת של צדק, כמי שהיה החלוץ לפני יוצרי הגל החדש הצרפתי בזכות רתיעתו מן "הקולנוע של איכות" ששלט בצרפת באותם ימים, באהדתו לז'אנרים הקולנועיים שפותחו בהוליווד, ובעיקר בהיותו "אוטר" שהפגין סגנון קולנועי אישי, ושלט לחלוטין באמנותו. מלוויל הרבה לביים בז'אנרים הקולנועיים של המותחן וסרט הפשע, ובסרטי תיאר דמויות גבריות שפועלות מתוך נאמנות וכבוד לחוקים הלא כתובים של עולמן. הוא ידע כיצד ללכוד הוויה אנושית זו במידה של מלנכוליה ופטאליות, שנבעו לא רק מן הדרך שבה התפתלה העלילה, אלא בעיקר מן המחוות הקטנות והאימאג'יסטיקה שהשרתה על סרטיו מרחק נכון בין התבוננות לאהדה.

תכנית החודש, בה יוצגו 7 מסרטי הארוכים, היא הזדמנות טובה להכיר מחדש את אחד היוצרים הנהדרים בתולדות הקולנוע.

אתם מוזמנים לקרוא את מאמרו המחכים של דן פיינרו אודות מלוויל באתר סינמטק ירושלים.

תכנית זו נעשתה בעזרתו האדיבה של מכון התרבות הצרפתי.





4/12 יום שני

הקרנה שנייה

18:00

אנשים ומקומות | FACES PLACES

ראו תקציר ב-2.12

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

20:00

המעגל האדום

LE CERCLE ROUGE

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל

משחק: אלן דלון, ז'אן-מריה וולונטה, איב מונטאן

שלושה גברים מתכננים את שוד התכשיטים המושלם. האחד השתחרר זה עתה מהכלא, השני הוא אסיר נמלט והשלישי אלוהוליסט מר נפש המתעורר לחיים עם קבלת המשימה החדשה. גורל השלושה תלוי במפקח משטרה חסר פשרות המאמין כי בכל אדם קיים יסוד "אשם". אשף סרטי הפשע ז'אן-פייר מלוויל נשאר נאמן לסגנונו המינימליסטי ורוקח מערבון פריזאי מופתי, סרט ז'אנר מחשמל ומשל פילוסופי מאופק בעת ובעונה אחת, שגם אם חלפו כמעט 50 שנה מאז נוצר נראה רענן בהרבה מכל המוצרים התעשייתיים ועתירי האפקטים המציפים את מסכינו כיום. זה מתחיל בתסריט יצירתי, עובר דרך משחק מושלם של אלן דלון, ז'אן-מריה וולונטה ואיב מונטאן, ומסתיים בבימוי מדויק וקפדני העושה הכל כדי לשמור על צלם האנוש של הגיבורים.

צרפת, איטליה 1970, 140 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית

5/12 יום שלישי

הקרנה שלישית

18:00

רק האמיצים

ONLY THE BRAVE

ראו תקציר ב-1.12

הקרנה שנייה

20:30

זרים אינטימיים

INTIMATE STRANGERS

ראו תקציר ב-1.12



"תן למילים לעשות בן"

(יונה וולך)

סדרת מופעים מרתקת המשלבת ספרות, שירה, תיאטרון ומוסיקה

מזמורת מסומנים למקדמים להירשם

מינוי לכל מופעי הסדרה
60 ₪ למופע במקום 92 ₪!

בין המשתתפים:

א.ב. יהושע, חיים באר, שרית ישי לוי, סמי בודונו, ניר ברעם, דב אלבוים, יהודית רותם, יהלי סובול, ערן צור, קרני פוסטל, קרן ספרברג, אסף רוט ועוד.

18.03.18 כששלוש עליכם פגש את מנדלי מוכר ספרים

18.04.18 "המנהרה" השקת רומן חדש לא.ב. יהושע

18.05.18 "בחורה מעמק רפאים" השקת רומן חדש לחיים באר

18.07.18 "שרשרת זהב" (שם זמני) השקת רומן חדש לשרית ישי לוי

18.10.18 מופע מחווה לסמי בודונו

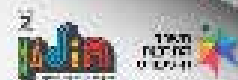
18.11.18 "העולם הוא שמועה" (שם זמני) מופע מחווה לניר ברעם

18.11.18 "על ארבעה אבות" מופע מחווה לדב אלבוים

18.12.18 "אהבתי כל כך" מופע מחווה ליהודית רותם

8 מפגשים | שישי | 12:00 | במדיטק חולון

לפרטים ולרכישת כרטיסים: 1800-20-29-30



מדיטק, רח' נעלה מאר 6, חולון. חניה חנם. ירוחב לשוניים שמורה

MaraToon 2017 | הזכויות שלנו

20:00

טהראן טאבו
TEHRAN TABOO

בימוי: עלי סוזאנדה

קולות: פרהד אבדינג'אד, יסמין עלי, רוזיטה אסדולהיי

אל מול הדימוי הנוקשה של טהראן, מציג סרט האנימציה המצוין שלפנינו את סיפורן של ארבע דמויות, שלוש נשים וגבר צעיר, המחפשות את הדרך לחיות את חייהן בעצמאות, למרות המגבלות הנוקשות של המשטר הדתי. עלי סוזאנדה משתמש בז'אנר האנימציה כדי להציע לנו דיוקן אדיר של טהראן בת ימינו: עם מציאות עירונית תוססת וגיבורים שמתמודדים עם חברה שהתרגלה לדכא את עצמה, עם כפל פנים שהפך לסימן ההיכר הן של המשטר והן של אלו החיים תחתיו. התוצאה היא אחד הסרטים הבולטים בפסטיבל קאן האחרון - מסעיר, אנושי ומרגש.

גרמניה, אוסטרית 2017, 93 דקות, פרסית, תרגום לעברית

19:00

קינגסמן: מעגל הזהב
KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE

בימוי: מתיו ווהן

משחק: טארון אגרטון, ג'וליאן מור, קולין פירת'

כשהמפקדה של קינגסמן, סוכנות הביון העצמאית הבריטית, שרויה תחת איום, הסוכן אגזי, שהפך מפרחח לג'נטלמן ואף מנהל מערכת יחסים עם הנסיכה טילדי, יוצא יחד עם מרלין, סוכן נוסף, אל מעבר לים למצוא ישועה. צמד הסוכנים יוצרים קשר עם ארגון אמריקאי בשם "סטייטמן", המקביל ל"קינגסמן" הבריטי, ויחד, שני ארגוני העלית חוברים כדי להביס אויב משותף ורב עוצמה - ברונית סמים המאיימת לכבוש את העולם. סרט ההמשך ללהיט הסוכנים החשאיים "קינגסמן: השירות החשאי", שופע הומור שחור, גס ואלים, סצנות אקשן חסרות מעצורים והופעות אורח למכביר.

בריטניה, ארה"ב 2017, 141 דקות, אנגלית, איטלקית, שבדית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 9.12 בשעה 21:30, וביום שלישי, 12.12 בשעה 20:30

21:40

בחזרה לבורגונדי
BACK TO BURGUNDY

בימוי: סדריק קלאפיש

משחק: פיו מארמי, אנה ז'יררדו, פרנסואה סיביל

זמן קצר לפני מות אביו חוזר ז'אן לאחוזה המשפחתית שממנה נעדר שנים רבות, למפגש עם אחותו ואחיו. את כוס היין הראשונה שלהם הם לגמו בגיל שלוש. לימדו אותם להריח לפני הטעימה, לגלגל על הלשון, לזהות את המתקוקות הנכונה של הענב, אבל לא לימדו אותם לאהוב ולכבד זה את זה. עתה יהיה עליהם להניח בצד את מטעני העבר, ולהחליט במשותף על עתידו של העסק המשפחתי המפואר. סדריק קלאפיש ("פריז פינת ניו-יורק") לוקח אותנו למסע מופלא בבורגונדי: הנופים, הארומה, הקסם של המקום ושל האנשים שחיהם נסבים סביב היין זה דורות רבים, והדילמה המשפחתית אודות עתיד היקב.

צרפת 2017, 113 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 9.12 בשעה 19:00, וביום שלישי, 12.12 בשעה 18:00



קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

18:00

לאון מורן
LÉON MORIN, PRÊTRE

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל | משחק: ז'אן-פול בלמונדו, עמנואל ריבה

כפר צרפתי קטן בימי הכיבוש הנאצי. בארני היא אלמנת מלחמה צעירה, אם לילד, מרקסיסטית ואנטי-דתית. בוקר אחד, מתוך שעמום גרידא, היא מגיעה לתא הווידוי בכנסייה. להפתעתה מתגלה הכומר כאדם צעיר, חם ופתוח. האהבה המתעוררת בה במהלך התפתחות היחסים ביניהם גורמת לה לנסות ולאץ את הכומר להפר את נדרו. על רקע ההוויה הצרפתית בימי המלחמה יוצר מלוויל הקבלה מרתקת בין הדיכוי והכיבוש לבין ההדחקה המינית והעלילה הרומנטית של שני גיבורי הסרט. הוא רוקח במיומנות שורה של שיחות בין השניים ומקנה להן משמעות דרמטית באמצעות התאורה המרהיבה, עבודת המצלמה הנטורליסטית של הנרי דקא וכמובן הופעות המשחק המרהיבות של שני שחקני הענק, ז'אן-פול בלמונדו ועמנואל ריבה.

צרפת, איטליה 1961, 117 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית

הקרנה שלישית

20:30

אנשים ומקומות | FACES PLACES

ראו תקציר ב-12.2

סינמטק לילדים וילדות | לבקשת הקהל

17:00

שוודי הפיצוחים 2: טבעי להשתגע - בדיבוב לעברית
THE NUT JOB 2: NUTTY BY NATURE

בימוי: קאל ברונקר

קומדיית הרפתקאות על חברות ושיתוף פעולה. סולי הסנאי וחבורתו, המתגוררים בחנות פיצוחים, נאלצים לנדוד אל הפארק כדי למצוא אוכל אחרי שהחנות נהרסה כליל. ואולם, לרוע מזלם, ראש העיר מאיים להרוס את הפארק ולבנות במקומו פארק שעשועים, ובכך למנוע מהחיות את מקור המזון שלהן. עתה, סולי וחבורת החיות צריכים לאחד כוחות כדי להציל את הפארק האהוב.

קנדה, דרום קוריאה, ארה"ב 2017, 91 דקות, דיבוב לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 9.12 בשעה 17:00

מחיר כרטיס 10 ש", למנויים הכניסה חופשית

9/12 יום שבת

הקרנה שנייה
19:00
בחזרה לבורגונדי
 BACK TO BURGUNDY

ראו תקציר ב-8.12

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
חבשוש | בימוי: יעל וייס | ישראל 2015, 5 דקות

סינמטק לילדים ולילדות
הקרנה שנייה

17:00
שוודי הפיצוחים 2:
טבעי להשתגע - בדיבוב לעברית
 THE NUT JOB 2: NUTTY BY NATURE

ראו תקציר ב-7.12
 מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

הקרנה שנייה
21:30

קינגסמן: מעגל הזהב
 KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE

ראו תקציר ב-8.12

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **ספייפוקס** | בימוי: יואב שטיבלמן, טיילור קלאטר, קנדרה פיליפס | ישראל 2013, 4:31

11/12 יום שני

סרט + מכשף | הזכויות שלנו
19:00 – אולם 2
אחרייך وَرَاءَكَ
 IN HER FOOTSTEPS

בימוי: רנא אבו פריחה

באישון לילה, הורי עזבו את הבית שאבי בנה בתל שבע הבדואית ועברו, אולי "ברחו", לעומר הבורגנית, יישוב יהודי הממוקם במרחק חמישה קילומטרים מתל שבע. אמי רודאניה חלתה בסרטן השד ובמשך עשר שנים של התמודדות עם המחלה משאלתה היחידה היתה להיקבר בעומר. היישוב מעולם לא נתקל או התמודד עם סוגיה זו, היכן לקבור את תושביו שאינם יהודים. "אחרייך", סרטה המורכב והעדין של רנא אבו פריחה, אשר זכתה בפרס הבימוי לסרט תיעודי בפסטיבל הקולנוע ירושלים האחרון, מתעד משפחה שלמה שנקרעת בין הגשמת משאלת האם לבין דילמות חברתיות והלכה. תוך כדי תהליך הפרידה מהאם, עמוד התווך של הבית, הסרט חודר לתוך האינטימיות המשפחתית, הסודות והדילמות, ומעלה שאלות נוקבות על זהות נשית ולאומית ועל שייכות לבית.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **רנא אבו פריחה**, במאית הסרט.

ישראל 2017, 70 דקות, עברית, ערבית, תרגום לערבית, עברית, אנגלית | הסרט יוקרן שוב ביום ד', 13.12 בשעה 20:30

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל
20:30
הסמוראי | LE SAMOURAI

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל | משחק: אלן דלון, נטלי דלון, פרנסואה פרייה

"אין בדידות גדולה יותר מבדידותו של הסמוראי, פרט אולי לבדידות הנמר ביער" - בושידו. בציטטה פיקטיבית זו נפתחת יצירת המופת האלמותית של ז'אן-פייר מלוויל מ-1967. ג'ף קוסטלו, אלן דלון באחד מתפקידיו הגדולים ביותר, הוא מתנקש מקצועי, קפדן וקר מזג. לאחר שהוא משלים משימה מטעם ארגון פשע, הוא מוצא עצמו בעיצומו של סיוט מתמשך: מאבק כפול - בגנגסטרים ששלחוהו ובנציגי המשטרה, שדולקים בעקבותיו. בסגנונו הייחודי ובקצבו המדמד עוקב מלוויל בדקדקנות אחר סדר יומו של הגיבור הבודד ברחבי פריז, ומשלב כפי שרק הוא מסוגל בין הפילם נואר האמריקאי, תרבות הכופ הצרפתי של אותם ימים והמיתולוגיה היפנית. התוצאה הוכתרה על ידי רבים כאחד הסרטים הטובים ביותר בכל הזמנים.

צרפת, איטליה 1967, 105 דקות, צרפתית, תרגום לעברית



סינמטק לילדים ולילדות



מדובב לעברית

כרטיס לסרט ב - 10 ש"ח בלבד

17:00 | 9.12 + 7.12

שוודי הפיצוחים 2:
טבעי להשתגע

קומדיית הרפתקאות על חברות ושיתוף פעולה



17:00 | 16.12

דרדסים:
הכפר האבוד

אנימצית הרפתקאות בכיכובן של דמויות הדרדסים האהובות



17:00 | 21.12

הומלץ לילאי 7+

אגדת המלך שלמה
 סרט אנימציה מתוצרת הארץ בהקרנת טרום בכורה!



17:00 | 30.12 + 28.12

דיפ וחברים
בים הגדול

מסע מופלא במצולות הים



* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

* לשיקול ההורים, הסרטים מומלצים לגיל 5+. * לא תתאפשר כניסה לפעוטות מתחת לגיל 3. תודה על ההבנה.

סרט + מכגש

18:00 – אולם 2

רחל אגמון
RACHEL AGMON

בימוי: יאיר אגמון

רחל אגמון נכנסת לרכבו של חיים צפירי, שעצר לה בטרמפיאדה. היא דתייה רווקה מירושלים. הוא חקלאי חילוני, נשוי ואב לשישה. ובכל זאת, למרות הפערים, הם מנהלים רומן ממושך ואף מביאים ילד לעולם. שלושים שנה לאחר מכן יוצא אותו הילד – במאי הסרט, יאיר אגמון – לשני מסעות עם הוריו, כדי להבין את הסיפור המופרע שהעניק לו את חייו. דרך שני המסעות מצליח יאיר לחלץ מהוריו שני סיפורים סותרים, שהם גם סיפור אחד, מצחיק, מטורף ומלא שקרים. אל תחמיצו את סרטו של יאיר אגמון – מכתב אהבה קולנועי שחוגג את החיים על כל עוצמתם.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **יאיר אגמון**, במאי הסרט.

ישראל 2017, 50 דקות, עברית | הסרט יוקרן שוב ביום ד', 20.12 בשעה 20:30

סרט + מכגש

20:00 - אולם 2

קיבוץ למהדרין
THE KOSHER KIBBUTZ

בימוי: חגית לירון

קיבוץ בית אלפא, הקיבוץ הראשון של השומר הצעיר, סמל לסוציאליזם ולחילוניות, מתמודד עם קונפליקט שמערער את יסודות ערכי הקיבוץ. קשיים כלכליים מאלצים את הקיבוצניקים להכריע בהחלטה קשה: האם יהפכו את חדר האוכל לכשר? סרט תיעודי משעשע העוסק בסוגיה מהותית ורלוונטית יותר מתמיד, אשר נע לסירוגין מהמתק אל המר ומהמר למתק.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **חגית לירון**, במאית הסרט.

ישראל 2015, 56 דקות, עברית | הסרט יוקרן שוב ביום ד', 20.12 בשעה 20:30

19:00

החבר הכי טוב שלי
MON MEILLEUR AMI

בימוי: פטריס לקונט | משחק: דניאל אוטיי, דני בון, ג'ולי גאיי

פרנסואה, סוחר עתיקות החי את החיים הטובים, מגלה במסיבת יום הולדתו כי איש מהנוכחים אינו מחשיב עצמו כחבר, לא סובל אותו ולא מאמין שיש לו חבר אמת אחד. מזועזע מהגילוי, הוא נאות להתערבות שמציעה שותפתו – למצוא תוך עשרה ימים חבר ולהציגו בפניהם. "החבר הכי טוב שלי" הוא קומדיה נוגה מאת הבמאי הוותיק פטריס לקונט ("זרים אינטימיים"), הכוללת תצוגת משחק משובחת.

צרפת 2006, 94 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

21:00

מאהב כפול
THE DOUBLE LOVER

בימוי: פרנסואה אוזון | משחק: מארין ואכט, ג'רמי רנייה, ז'קלין ביסה

קלואי, צעירה הנמצאת בנקודה רגישה ופגיעה בחייה, מתחילה טיפול אצל פול, פסיכולוג מסתורי ומושך. השיחות הטעונות שלהם מובילות לרומן וכמה חודשים לאחר מכן היא כבר מאוהבת ומתגוררת עם בן זוגה החדש. אולם בהדרגה היא מתחילה לחשוד כי בחיר לבה הוא לא בדיוק הגבר שחשבה שהוא. פרנסואה אוזון חוזר לתקופה הפרועה בקריירה שלו עם "מאהב כפול". הוא לא מפסיק לתעתע ולרתק אפילו לרגע, מגייס את החוש האסתטי הנודע שלו ומביים יצירה מורכבת, חושנית ומעוררת מחשבה על זהות, אמון, אהבה ותשוקה. **מוגבל לצפייה מגיל +18**

צרפת, בלגיה 2017, 107 דקות, צרפתית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 15.12 בשעה 21:30



הקרנה שלישית

18:00

בחזרה לבורגונדי
BACK TO BURGUNDY

ראו תקציר ב-8.12

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":

חבשוש | בימוי: יעל וייס | ישראל 2015, 5 דקות

הקרנה שלישית

20:30

קינגסמן: מעגל הזהב
KINGSMAN: THE GOLDEN CIRCLE

ראו תקציר ב-8.12

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":

ספייפוקס | בימוי: יואב שטיבלמן, טיילור קלאטר, קנדרה

פיליפס | ישראל 2013, 4:31

18:00 - אולם 2

חיבור כשוט
GIFTED

בימוי: מארק ווב

משחק: כריס אוונס, מקינה גרייס, אוקטביה ספנסר

מרי בת ה-7, ילדה מלאת שמחת חיים, גרה בעיירת חוף ציורית בפלורידה עם פרנק, דודה הרווק, שאוהב אותה ואת החיים שהשניים בנו לעצמם. כשמורה חדשה מגיעה לכיתה של מרי היא מגלה את מה שפרנק ידע תמיד – מרי היא ילדה מחוננת עם כשרון יוצא דופן למתמטיקה. פרנק, מתוך אמונה שמקומה של מרי הוא עם בני גילה ולא מול הספרים, נחוש בדעתו להעניק לה חיים רגילים ולא לשנות את מסלול חייה. אולם, כשסבתה של מרי, המשוכנעת כי עליה למצות את הפוטנציאל הטמון בה, מגיעה לעיר, פרנק ייאלץ להילחם על כל מה שהוא מאמין בו. מארק ווב ("500 ימים עם סאמר") מגיש דרמה קומית מחממת לב על ההחלטות שעלינו לקבל עבור האהובים עלינו.

ארה"ב 2017, 101 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הקרנה שנייה

20:30 - אולם 2

אחרייך וּרְאֵאֵךְ
IN HER FOOTSTEPS

ראו תקציר ב-11.12



טרומ בכורה לסרט איכות

מרצה: **גדי אורשר**, מועדון טרומ בכורה בקולנוע הקרנת טרומ בכורה בלוויית הרצאה מקדימה. פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה באתר המדיטק ובשירות לקוחות: 03-5021552
שישי | 22.12.17 | 10:00



את מי להאשים במרוץ למקור?

מרצה: **ד"ר יעל קופרמן** | מדע ותזונה ומה שביניהם על השפעות גנטיות וסביבתיות. ההעדפה שלנו למזונות מנחמים, עתירי שומן וסוכר. ננסה להבין למה כולנו זקוקים לקצת נחמה.
חמישי | 21.12.17 | 20:00



המלכה - סטיבן פירס / אנגליה 2006

מרצה: **רחל אסתרקין** | מועדון הסרט הטוב הנסיכה דיאנה מלכת הלבבות והמלכה האמיתית - הטלוויזיה.
שלישי | 26.12.17 | 9:30



מתחם סן לורנצו בפירנצה

מרצה: **ד"ר אפי זיו** | פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י סן לורנצו, כנסיית המשפחה הגדולה. נסייר במתחם, באולם הספרייה בכנסייה, בקפלת הנסיכים ובקברי המשפחה.
ראשון | 24.12.17 | 18:30



האם הסרט הישראלי פורח?

מנחה: **עניב שיק** | סיפורו של יוצר אורח: **ערן קולירין**, במאי תסריטאי רביעי | 27.12.17 | 11:00



התיאטרון היידי

מרצה: **יונתן אסתרקין** | יידישקייט המוקצה הפך למקצה, התיאטרון שנאבק על עם ישראל הפך למשמר החשוב של תרבותו. במפגש יוצגו קטעים מהמחזות: שני קוני למל (גולדפאדן), כוכבים עם שחר (שלום עליכם) ועוד.
שלישי | 26.12.17 | 17:00



כרטיסים
אחרונים!

המטפחת - אבא ואמא, זוגיות ומשפחה

מרצה: **ד"ר רוחמה אלבג** | כל מה שהיה ביניהם הצצה נדירה אל חיי המשפחה של עגנון בעיירה בוצ'אץ'
ראשון | 3.12.17 | 10:00



אזלו
הכרטיסים!

מכתב לאפללו

מנהל מוסיקלי, עורך, מנחה, מנגן ומנצח: **גיל שוחט** שיאים של התרגשות - הסדרה המוסיקלית הגדולה משתתפים: **גיל שוחט, קובי אפללו, אנסמבל פוליפוניה**
שבת | 2.12.17 | 18:30



אלימות כלפי קשישים

מרצה: **גילי בר דוד** | קרימינולוגיה וחקירת הפשע כיצד מזהים אלימות כלפי קשישים וחסרי ישע? ואיך מתמודדים עם התופעה?
שלישי | 5.12.17 | 18:00



אאידיה / ורדי

מרצה: **ניצה יולביץ** | מסך לאופרה קנוניה דתית ופוליטית, אינטימיות ועדינות לצד תמונות פאר גרנדיוזיות.
2 סדרות | שני | 4.12.17
סדרה ראשונה: 16:00 | סדרה שניה: 18:30



חסד - החרב המתהפכת של אברהם

מרצה: **דב אלבוים** | הסיפור של הספירות מתי חסד הופך לאכזריות? ומהי אכזריות שהופכת לחסד?
שני | 11.12.17 | 18:30



אזלו
הכרטיסים!

אקספרסיה: אמנות גרמנית

מרצה: **טל לניר** | מסביב לעולם ב-8 מפגשים הגרמנים מאופיינים בדיוקנות ובסדר, מה מאפיין את התרבות הגרמנית?
רביעי | 6.12.17 | 18:30

הזכויות שלנו
19:00 – אולם 2
סופת חול | SAND STORM

בימוי: עילית זקצר
משחק: למיס עמאר, רובה בלל, הייטאם עומארי
 דרמה עטורת שבחים ופרסים בהם פרס חבר השופטים, פסטיבל סאנדנס, ופרס אופיר לסרט הטוב ביותר 2016. חלילה ובנותיה, שחיו כל חייהם בכפר בדואי על פי עקרונות של מסורת ונאמנות מעל הכל, מתחבטות בין המחויבות לחוקים לבין המחויבות לעצמן כאשר אב המשפחה מתחתן עם אשה צעירה ועובר לגור בבית הצמוד. בעוד שבסביבתן הבדואית המסורתית החוקים מוכתבים מראש, הן נאבקות לשנות את גורלן כנשים בחברה שמרנית, כל אחת בדרכה שלה.

ישראל, צרפת 2016, 87 דקות, ערבית, תרגום לעברית

הקרנה שנייה
21:30
מאהב ככול | THE DOUBLE LOVER
 ראו תקציר ב-15.12

סינמטק לילדים וילדות |
MaraToon 2017
17:00 – אולם 2
דרדסים: הכפר האבוד
SMURFS: THE LOST VILLAGE

בימוי: קלי אסברי
 דרדסית מוצאת מפה המובילה לכפר דרדסים ומחליטה לצאת כדי להזהיר את תושביו מפני גרגמל. אל מסעה מצטרפים ברמוח, בישגדא, ובר כוח, ומסעם עובר ביער קסום ומלא המצאות. עם דמויות הדרדסים האהובות, פרי דמיונו של המאייר הבלגי פייר קוליפור, הידוע בכינוי "פיו", עם אנימציה מושקעת ועם דרדסית נגיבורה הראשית של הסרט, התוצאה היא סרט הדרדסים המוצלח ביותר ו"סרט הילדים הכי פמיניסטי שתמצאו על המסך כרגע" (נעמה רק, מאקו).

ארה"ב 2017, 90 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

יום המהגר הבינלאומי |
סרט + מפגש
20:30 – אולם 2
מסילה | MESILA

בימוי: עמיקם גולדמן
 מסיל"ה היא מרכז עירוני הפועל כאגף רווחה עבור הקהילה הזרה בתל אביב. הסרט מציג תמונת מצב של חיי הקהילה הזרה בעיר, כפי שהיא משתקפת מבעד לעיני העובדות הסוציאליות במקום. דרך תיעוד העבודה היומיומית, מורכב הסרט מאותן סיטואציות - תמונות אנושיות בחיי העבודה. המצלמה מלווה באורח אינטימי את הפעילות וחודרת בעדינות אל החדרים ומפגשי הטיפול. הסרט מציג, צעד אחר צעד, את פני הקהילה, את הקשיים, המצוקות, ההתמודדות עם גידול הילדים וחיי ההישרדות. כמו כן, הסרט חושף את פני עולם הילדים והגננות במסגרות "הבייביסיטרים" - גני הילדים של הקהילה, אשר מסיל"ה שמה לה למטרה מרכזית לשנות ולו במשהו את דפוסי המציאות בהם.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **עמיקם גולדמן**, במאי הסרט.

ישראל 2017, 70 דקות, עברית, אנגלית, תיגרנית, כתוביות בעברית

18:00 – אולם 2
לבנון | LEBANON

בימוי: שמואל מעוז | **משחק:** איתי טיראן, אושרי כהן, מיכאל מושנוב, זוהר שטראוס
 מלחמת לבנון הראשונה, יוני 1982. טנק בודד ומחלקת צנחנים נשלחים לסרוק ישוב עירוני עוין. המשימה הפשוטה לכאורה, יוצאת מכלל שליטה והופכת למלכודת מוות. ארבעת הגיבורים, צעירים בני 20 שמפעילים מכונת הרג ומונעים על ידי פחד, נקלעים למציאות שאינם יכולים להכיל, מתמודדים עם קונפליקטים בלתי אפשריים והולכים לאיבוד בתוך הכאוס של המלחמה. סרטו עטור השבחים והפרסים של שמואל מעוז ("פוקסטרוט") בהם פרס אריה הזהב - פסטיבל ונציה 2009.

ישראל 2009, 90 דקות, עברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

לוח מופעים ומפגשי קורסים | דצמבר 2017

תאריך	יום	שעה	שם הקורס / מופע
2.12	שבת	18:30	מכתב לאפללו / קובי אפללו, גיל שוחט, אנסמבל פוליפוני
3.12	ראשון	10:00	המטפחת - אבא ואמא, זוגיות ומשפחה / ד"ר רוחמה אלבג
4.12	שני	16:00	אהבה או בגידה במולדת / איידה מאת ורדי / ניצה יולביץ
4.12	שני	18:30	אהבה או בגידה במולדת / איידה מאת ורדי / ניצה יולביץ
5.12	שלישי	18:00	אלימות כלפי קשישים / גילי בר דוד
6.12	רביעי	18:30	אקספרסיה: אמנות גרמנית / טל לניר
11.12	שני	18:30	חסד - החרב המתהפכת של אברהם / דב אלבוים
21.12	חמישי	20:00	את מי להאשים במרוץ למקרה? / ד"ר יעל קופרמן
22.12	שישי	10:00	סרט טרום בכורה בקולנוע / מרצה: גידי אורשר
24.12	ראשון	18:30	מתחם סן לורנצו בפירנצה / ד"ר אפי זיו
26.12	שלישי	09:30	הרצאה + סרט / המלכה / רחל אסתרקין
26.12	שלישי	17:00	התיאטרון היידי / יונתן אסתרקין
27.12	רביעי	11:00	האם הסרט הישראלי פורח? / ערן קולירין, עינב שיף

הזכות לשינויים שמורה ט.ל.ח.

* במפגשי הקורסים רכישת כרטיס לכניסה חד פעמית על בסיס מקום פנוי בלבד.

לרכישת כרטיסים ולפרטים נוספים:
1-800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון



פוקסטרוט | החל ב-22.12 | ראו עמוד 25

הזכויות שלנו

18:00

התלמיד | THE STUDENT

בימוי קיריל סרברניקוב | משחק: פטר סקורטסוב, ויקטוריה איסאקובה, יוליה אוג
וניאמין גילה את אלוהים. הנער, ההופך קנאי לאמונה באל, מפתח אובססיה לתנ"ך, קורא בו שוב ושוב, ומצטט ממנו ללא הרף. קנאותו מתפרצת בשיעור שחיה, כשהוא מסרב להתפשט מסיבות דתיות, ובשיעור מדעים, כשהוא דורש מן המורה ללמד את סיפור הבריאה לצד תורת האבולוציה. המבוגרים סביבו נדהמים מאמונות הצעיר הדבק בתבני הקודש, אולם רק מורה אחת עומדת מולו ומבקשת לאתגר. סרטו האינטליגנטי של קיריל סרברניקוב מבוסס על המחזה הגרמני "קדוש מעונה" מאת מריוס פון מיינברג אך מתייחס באופן עמוק ונוקב למציאות ברוסיה העכשווית של שלטון פוטיין, המגביל את חופש הביטוי והבחירה. באמצעות שוטים ארוכים, תסריט מרתק העושה שימוש מורכב בתבני הקודש, משחק מרשים ובימוי יוצא דופן התוצאה היא סרט מעורר מחשבה אודות תהליכי ההקצנה הדתיים המתחוללים בימינו.

ההקרנה מתקיימת כתמיכה בקריאה הבינלאומית לשחרור קיריל סרברניקוב, מבמאי התיאטרון והקולנוע הבולטים ברוסיה הידוע כמתנגד למשטר פוטיין, ממעצר בית בו הוא שרוי חודשים ארוכים.

רוסיה 2016, 118 דקות, רוסית, תרגום לעברית

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

20:30

שתיקת הים | LE SILENCE DE LA MER

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל | משחק: הווארד ורנון, ניקול סטפן, ז'אן-מארי רובן
קצין גרמני, אינטלקטואל, בעל ידע מוסיקלי נרחב, בן למשפחה אריסטוקרטית, משתכן בבית משפחה כפרית בצרפת של ימי הכיבוש הנאצי. הדיירים, חקלאי קשיש ואחייניתו, משתמשים בנשק היחיד העומד לרשותם, השתיקה, ומקשיבים בדממה למונולוגים שלו על רגשותיו, על מוסיקה, על המלחמה ועל אהבתו לצרפת. סרטו העלילתי הארוך הראשון של ז'אן-פייר מלוויל, עיבוד לספרו של ז'אן ברולה (ורקור), שבביתו האמיתי צולם הסרט, הוא "מעשה מחשבת קולנועי שבו כל שוט ושוט נושא את אמירתו וכל רגע, בין אם הוא רגע של שתיקה או רגע של דיבור, טעון במשמעות ממשית וסימבולית" (אורי קליין, "הארץ").

"שתיקת הים" מוקרן יחד עם סרטו הקצר הראשון של מלוויל, "24 שעות בחייו של ליצן קרקס" (18 דקות).

צרפת 1949, 87 דקות, צרפתית, גרמנית, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית

18:00

אבינו | THE BOUNCER

בימוי: מני יעיש | משחק: מוריס כהן, רותם זיסמן-כהן, חיים זנאתי
עובדיה רחמים הוא המאבטח הכי חזק שיש ב"מועדון שמיים", מועדון זמר מזרחי. הוא ואשתו רחל מנסים כבר חמש שנים להיכנס להריון, אבל גם אחרי שניסו הכל - אין הצלחה. במועדון מבלה מדי ערב עבריין קטן בשם שלום רוזנטל, והוא רוצה שעובדיה יעבוד בשבילו כגובה חובות בשוק האפור ומבטיח שירוויח אצלו כסף טוב. עובדיה רואה בהצעה הזדמנות להכניס את אשתו לסדרה של טיפולי פוריות פרטיים ויקרים. בתמימותו, הוא חושב שברגע שיצליח להכניס את אשתו להריון, יעזוב את העבודה המלוכלכת של רוזנטל. אך כשהרגע מגיע, רוזנטל רוצה ממנו משימה אחת אחרונה, הכוללת בגידה בחברו הטוב ביותר. עובדיה יצטרך להילחם על החלום שלו, למען עתיד משפחתו וחיייו.

ישראל 2016, 105 דקות, עברית

הקרנה שנייה

20:30 - אולם 2

רחל אגמון

RACHEL AGMON

ראו תקציר ב-12.14

סינמטק לילדים ולילדות | MaraToon 2017 | טרום בכורה

17:00

אגדת המלך שלמה | THE LEGEND OF KING SOLOMON

בימוי: חנון קמינסקי

באנימציות דו ממד מושקעת ועשירה, נפרש לפני הצופה משולש אהבה תנ"כי, בין המלך שלמה הצעיר, מלכת שבא והנסיכה הערבייה נעמה. השלושה מאחדים כוחות כדי להתגבר על השד הנורא אשמדאי, לעצור את ניסיון ההשתלטות שלו על ירושלים ולסכל את מזימתו למשול בעולם. חנון קמינסקי, מבכירי האנימטורים בישראל ובעולם, עמל על הכנת הסרט במשך עשור. מאות אנימטורים ישראלים עבדו בהדרכתו וחברו לאמנים בעלי שם ליצירה משותפת וחד פעמית עם מסר של תקווה באמצעות גיבוריו הדו-לאומיים של הסיפור.

ישראל, הונגריה 2017, 80 דקות, עברית | מחיר כרטיס: 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

MaraToon 2017

20:00

הקרנת מרטונים 2017

הקרנת התוצרים מתחרות מרטון ה-9, הכניסה חופשית.



MaraToon 2017

20:30

טקס חלוקת פרסי MaraToon ליצירת סרטי אנימציה קצרים, בהנחיית דורון פישלר ובשיתוף אתר "עין הדג".

בתום חלוקת הפרסים תתקיים הרצאה מאת דורון פישלר ויוקרה:

המפרנסת | THE BREADWINNER

בימוי: נורה טומיי | קולות: שרה צ'אודרי, סומא צ'היה, לארה סאדיק

פרבנה בת ה-11 גרה עם משפחתה בדירת חדר קטנה, בקבול, אפגניסטן, מוכת המלחמה. ילדותה עוברת עליה תחת שלטון הטאליבן וימיה חולפים לצד סיפורי אביה, לו היא מסייעת בפרנסת המשפחה - קריאת וכתובת מכתבים עבור אנשים. יום אחד אביה נעצר, וחייה משתנים ללא היכר. בזמן ובמקום בו נשים לא מורשות לצאת מביתן ללא ליווי של גבר, משפחתה של פרבנה נותרת ללא יכולת להתפרנס ואף ללא אפשרות לצאת מחוץ לבית ולרכוש מצרכים. כדי לסייע למשפחתה פרבנה מחליטה להתחזות לילד. בכך היא הופכת למפרנסת ולמרות הסכנה מצד השלטון מנסה למצוא דרך להציל את אביה. סרטה היפהפה של נורה טומיי ("The Secret of Kells") הוא סיפור מופלא אודות עוצמה נשית וכוחו של הדמיון אל מול הדיכוי, החוגג את התרבות, ההיסטוריה והיופי של אפגניסטן.

אירלנד, קנדה, לוקסמבורג, 93 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

19:00

רצח באוריינט אקספרס | MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

בימוי: קנת' בראנה | משחק: מישל פיפר, פנלופה קרוז, ויליאם דפו

נסיעת רכבת ברחבי אירופה הופכת לתעלומה בה שלושה עשר נוסעים מנסים לפענח מי הרוצח שנמצא ביניהם לפני שיכה פעם נוספת. קנת' בראנה ("הנרי החמישי") יוצר עיבוד מרהיב ועתיר כוכבים לאחת הקלאסיקות המשובחות ביותר בז'אנר הבלש מאת אגתה כריסטי.

ארה"ב, מלטה 2017, 114 דקות, אנגלית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 23.12 בשעה 21:30, וביום ג', 26.12 בשעה 18:00

21:30

פוקסטרוט | FOXTROT

בימוי: שמוליק מעוז | משחק: ליאור אשכנזי, שרה אדלר, יונתן שיראי, שירה האס
 "פוקסטרוט" מספר את סיפורם הטרגי של אב ובנו. האב נמצא בדירתו בת"א ובנו, החייל, משרת הרחק ממנו, במוצב מבודד שתקוע בשממת בוך ערפילית. האב עובר אירוע טראומטי, מגיב במהלך דרמטי שנראה הגיוני ומתבקש לעשותו, וגוזר על עצמו עונש כבד מנשוא. העונש שנראה כמו צירוף מקרים אומלל, נעשה פתאום הגיוני, והופך לחיסול חשבונות אכזרי של הגורל. סרטו החדש של שמוליק מעוז ("לבנון"), זוכה פרס חבר השופטים - פסטיבל ונציה 2017, ונציג ישראל לאוסקר 2018.

ישראל, גרמניה, צרפת 2017, 108 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 23.12 בשעה 19:00, ביום ב', 25.12 בשעה 18:00, וביום שבת, 30.12 בשעה 21:30



שבת איכות

21:30

מניפסטו | MANIFESTO

בימוי: ג'וליאן רוזפלדט | משחק: קייט בלאנשט
 מיצב הווידאו המרהיב של ג'וליאן רוזפלדט, על 13 ערוציו, מעובד לסרט באורך מלא השולח את הצופים לסייר בין כתבי מניפסט מכוונים מרחבי המאה ה-20 - פוטוריזם, דאדא, פלוקסוס, סיטואציוניזם, דוגמה 95 ועוד. שוחרי אמנות יאתרו בסרט שכבה נאה של הומור, אך גם הקהל הרחב לא יקופח לרגע: אחרי הכל, מדובר במסע סוחף ופרוע בין שלל תנועות וזרמים, הישג אמנותי נדיר, אינטלקטואלי ואסתטי. קייט בלאנשט מצליחה להבריק בגילום מגוון של דמויות, ומקפידה לשחרר את האוויר מתוך ההצהרות האינטלקטואליות הנפוחות תוך שהיא נוסכת בהן עליצות יומיומית, חום ואנושיות. יצירתו הקולנועית של רוזפלדט, שהוקרנה בבכורה בפסטיבל סאנדנס השנה, היא ההרור מקורי ומעורר מחשבה על מילים, קולנוע, אמנות - וכמובן על מניפסטים.

גרמניה 2017, 95 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הקרנה שנייה

19:00

פוקסטרוט

FOXTROT

ראו תקציר ב-22.12

הקרנה שלישית

18:00

פוקסטרוט | FOXTROT

ראו תקציר ב-22.12

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

20:00

צבא הצללים

L'ARMÉE DES OMBRES

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל

משחק: לינו וטורה, פול מריס, ז'אן-פייר קאסל, סימון סיניורה

"זיכרונות אומללים, בכל זאת ברוכים תהיו כי אתם נעורי האבודים". בציטטה זו, המתייחסת לימי בחרותו ולשנות שירותו בריזסטאנס, נפתח סרטו האישי ביותר של ז'אן-פייר מלוויל, שהוא גם כנראה היצירה הגדולה ביותר שלו. הגיבורים הם חברי תא מחתרת אנטי-נאצי. רוב האירועים מתרחשים בתוך הקבוצה הסגורה והלחוצה הזו, על רקע האיום של הגסטאפו. אין כאן סיפורי גבורה הרואיים, אלא בעיקר ניסיונות הישרדות של בני אדם רדופים ומערכת היחסים המורכבת שנוצרת ביניהם. כמו בשאר סרטיו, גם כאן נמנע מלוויל מבימוי קצבי וסוחף; במקום זה הוא בוחר להתמקד בבנייה קפדנית של כל פריים ופריים, בסגנון נזירי ההופך את ההתרחשויות לכמעט תיעודיות. בכיכובם של כמה מגדולי הכוכבים של הקולנוע הצרפתי, בהם לינו ונטורה וסימון סיניורה.

צרפת, איטליה 1969, 145 דקות, צרפתית, גרמנית, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית

הקרנה שלישית

18:00

רצח באוריינט אקספרס

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

ראו תקציר ב-22.12

ניתן להזמין כרטיסים
 דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

הקרנה שנייה

21:30

רצח באוריינט אקספרס

MURDER ON THE ORIENT EXPRESS

ראו תקציר ב-22.12

שימו לב
 לשעות
 ההקרנה

20:30

מכתוב

MAKTUB

בימוי: עודד חן

משחק: חנן סבין, גיא עמיר

"מכתוב", סרטם החדש של יוצרי "עספור" ו"פצועים בראש" חנן סבין וגיא עמיר, מספר על צמד גוברים קשוחים בארגון פשע ירושלמי, שאירוע מכונן בחייהם גורם להם לעשות תפנית ולהחליט להגשים לאנשים משאלות מפתקים שהם שמים בכותל. עד שהעלילה מעט מסתבכת.

ישראל 2017, 100 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום שישי בשעה 19:00

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

18:00

המלשין | LE DOULOS

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל | משחק: ז'אן-פול בלמונדו, סרז' רג'יאני, ז'אן דסאלי

ז'אן-פייר מלוויל מגיש מחווה מופתית לפילם נואר האמריקאי. העלילה מתרחשת על רקע נופים פריזאיים המזכירים את מנהטן, ומתמקדת בפושע המשתחרר מהכלא וחוזר לסורו. הוא מנסה לחבור לרעיו למקצוע, שבקרב חבורתם פועל מלשין - מודיע משטרני. מתוך עולמם האלים נשאבים חברי הכנופיה למערבולת של חשדות המובילה לפעולות קיצוניות. "המלשין", בכיכובו של ז'אן-פול בלמונדו, הוא סרט פשע מרוכז, סוחף ופיוטי. כמו סרטי הפשע האחרים של מלוויל, גם כאן הוא מטפל בסוגיות של נאמנות ובגידה בין גברים (אך גם בין גברים לנשים), והן אלה שנוסכות ביצירתו נפח רגשי ואף אירוני. "זהו סרט על דמויות דו-פרצופיות", העיד מלוויל על יצירתו, והוסיף כי "אין להאמין לאיש עד לדקה האחרונה של הסרט".

צרפת, איטליה 1963, 108 דקות, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית



MaraToon 2017 | טרום בכורה

20:30

לאהוב את וינסנט | LOVING VINCENT

בימוי: דורותה קוביילה, יו וולצ'מן | קולות: דאגלס בות', אלינור טומלינסון, סירשה רונאן

אף אמן אחר לא יצר סביבו אווירת מסתורין כזו ועל אף אמן אחר לא סופרו כל כך הרבה אגדות. הוא הוגדר כקדוש מעונה, נפש אבודה, משוגע, גאון, בטלן. ציוריו שוברים היום שיאי מכירות, אך מ-800 הציורים שצייר במהלך חייו המעטונים הצליח וינסנט ואן גוך למכור רק אחד. זוכה פרס 'חביב הקהל' בפסטיבל אנסי 2017, "לאהוב את וינסנט" הוא סרט הקולנוע הראשון שמשלב אנימציה מציורית שמן. כל אחד מ-62,450 הפריימים של הסרט הוא ציור שמן שצויר על ידי יותר ממאה ציירים, ויחד עם המכתבים שכתב הם מספרים את סיפור חייו המדהים וסיפור מותו המסתורי.

בריטניה, פולין 2017, 95 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

סינמטק לילדים ולילדות

17:00

דיפ וחברים בים הגדול | DEEP

בימוי: חוליו סוטו גורפידה

בשנת 2100, כשהאנושות נטשה את כדור הארץ, מושבה של יצורים ראוותנים משגשים במעמקי האוקיינוס. גם דיפ, תמנון הרפתקני, והאחרון מסוגו, חי שם יחד עם שני חבריו, איבו ואליס. כאשר תאונה מחריבה את ביתם, שליט המצולות שולח את דיפ וחבריו למסע מסוכן על מנת למצוא בית חדש.

ספרד, ארה"ב, בלגיה, סין 2017, 89 דקות, דיבוב לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 30.12 בשעה 17:00

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

הזכויות שלנו

19:00

המשפט: מדינת רוסיה נגד אולג סנצוב

THE TRIAL: THE STATE OF RUSSIA VS OLEG SENTSOV

בימוי: אסקולד קורוב

אוגוסט 2015, בית המשפט ברוסטוב-על-הדון, רוסיה. אדם מופיע מבעד לסורגים. עיניו חושפות שעצביו רופפים. היום יוכרע אם יישלח ל-20 שנות מאסר בסיביר באשמת שותפות לפעולות טרור. האדם הוא אולג סנצוב, במאי קולנוע ואקטיביסט בסימפרפול, אוקראינה, המואשם בהובלת תנועת טרור אנטי-רוסי ובתכנון פעולות טרור. סנצוב מגן על עצמו באומץ רב תוך הכחשה נחרצת של הפשעים בהם הוא מואשם, ואף מפנה אצבע מאשימה כלפי מאשימיו. בסרטו התיעודי, אסקולד קורוב מבקש לחשוף את האמת מאחורי משפט פוליטי זה, המתרחש על רקע הסכסוך המתמשך בין רוסיה ואוקראינה, ומתעד את הסולידריות כלפי סנצוב על-ידי קולגות כאנישקה הולנד, קן לואץ' ופדרו אלמודובר, ועל-ידי האקדמיה האירופית לקולנוע אשר החלה את חגיגות הטקס ה-30 בהקרנת סרט זה כדי לתמוך בקמפיין לשחרורו.

ההקרנה מתקיימת כתמיכה בקריאה הבינלאומית לשחרור במאי הקולנוע והאקטיביסט, אולג סנצוב, ממאסר.

אסטוניה, אוקראינה, הרפובליקה הצ'כית 2017, 75 דקות, רוסית, אוקראינית, אנגלית, תרגום לעברית

קולנוע וקולנוענים: ז'אן-פייר מלוויל

20:30

בוב המהמר

BOB LE FLAMBEUR

בימוי: ז'אן-פייר מלוויל

משחק: רוז'ה דושן, איזבל קורי, דניאל קושי

בוב מונטן, שודד בנקים שחזר למוטב, הוא איש של כבוד במחוזות המפוקפקים של פיגאל. את כספו הוא אמנם מרוויח או מפסיד במשחקי קלפים, אבל הוא גם מלווה כספים לנזקקים, מפרנס את בנו של אחד מעמיתיו שנהרג, מנהל מערכת יחסים עם צעירה פרובינציאלית ואף זוכה לכבוד ממפקח משטרה שחייו ניצלו בזכותו. כל אלה לא מונעים מבעדו לתכנן את השוד האולטימטיבי של בית קזינו מאובטח לעילא. "בוב המהמר" הוא אחד השיאים המוקדמים בקריירה של אשף סרטי הפשע ז'אן-פייר מלוויל, המגיש פה דרמה עלילתית אפקטיבית במיוחד תוך שימוש באמצעים קולנועיים ריאליסטיים. "השילוב בין פיוט לקשיחות רגשית הופך את סרטו של מלוויל ליצירה שמצטברת להרהור מרגש ביותר על מהות ומשמעות הז'אנר כולו" (אורי קליין, "הארץ").

צרפת 1956, 98 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית ואנגלית

הקרנה שנייה

19:00

מכתוב

MAKTUB

ראו תקציר ב-26.12



21:00
לנשום
BREATHE

בימוי: אנדי סירקיס

משחק: אנדרו גארפילד, טום הולנדר, יו בונויל

חייו של רובין קאוונדיש, בחור צעיר, נאה והרפתקן, מקבלים תפנית טרגית כאשר הוא מתמוטט ומאובחן כחולה פוליו. בתמיכת אשתו האוהבת, וכנגד כל הסיכויים, מצליח רובין להתגבר על הקשיים של המחלה ולנהל את חייו באופטימיות מהולה בחוש הומור. סרט הביכורים של אנדי סירקיס הוא דרמה ביוגרפית מרגשת ומעוררת השראה, הכוללת תצוגת משחק מרשימה של אנדרו גארפילד ("הסרבן").

בריטניה 2017, 117 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 30.12 בשעה 19:00

30/12 יום שבת

סינמטק לילדים וילדות

הקרנה שנייה

17:00

דיפ וחברים בים הגדול | DEEP

ראו תקציר ב-28.12

מחיר כרטיס: 10 ש', למנויים הכניסה חופשית

הקרנה שנייה

19:00

לנשום

BREATHE

ראו תקציר ב-29.12

הקרנה רביעית

21:30

פוקסטרוט

FOXTROT

ראו תקציר ב-22.12

ניתן להזמין כרטיסים

דרך אתר הסינמטק

www.cinemaholon.org.il

לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552
1-800-20-29-30 | פקס 03-5021557 | www.mediatheque.org.il

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד
ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט



"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ש' הזול מבניהם."

הנחות לזוגי עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il

למנויי הסינמטק,

* הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.

* את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.

* אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.

* אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השראת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il

במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצלו, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552

הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.

מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ש' | למחזשים 480 ש' | מנוי זוגי לשנה: 935 ש' | מנוי לנכים / מנוי המדיטק והספרייה: 445 ש'

מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ש' | מנוי לתושב חולון: 500 ש'

רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ש' בקופות הסינמטק

הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום

בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ש' הזול מבניהם.





מוזיאון העיצוב חולון
Design Museum Holon
متحف التصميم حولون



ד"ר טל רונית אלקוב התערוכה

פתיחה: 28.11.17

מנהל אמנותי: שלומי אלקבץ
אוצרת התערוכה: יערה קידר

רכישת כרטיסים: 073-2151500 ובאתר מוזיאון העיצוב חולון dmh.org.il
מדיטק, גולדה מאיר 6 חולון. חניה חינם.



Christian Lacroix
Paris

CASTRO



ישר אדריכלים
Yisrael Architects

