



פסטיבל קולנוע צרפתי

יוצאות מן הכלל

שבוע קולנוע פרנקופוני

בחזרה מעמק רפאים



מופע מחווה לחיים באר לרגל השקת הרומן החדש בהוצאת "עם עובד"
חיים באר בעל ה"נוצות" חושף ברומן החדש שלו, שיושק במדיטק חולון, את צדדיה
המניפולטיביים השטחיים והשרלטניים של האליטה התרבותית ומציב בפנינו הקוראים
תמונה שתעורר סערת חיים...

בהשתתפות: חיים באר, עו"ד אביגדור פלדמן, בני ציפר, ערן צור,
יהלי סובול, אסף רוט, דניאל סלומון, גליה חי, ריימונד אמסלם.
ניהול מוסיקלי: ערן צור

שישי | 20.4.18 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 1800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון



רטרופקטיבה לאינגמר ברגמן

ארנסט אינגמר ברגמן נולד ב-14.7.1918 באופסלה ומת ב-30.7.2007 באי פארו. ברגמן היה במאי ותסריטאי קולנוע, במאי תיאטרון, סופר, מנהל תיאטרון ודרמטורג. במהלך חייו כתב וביים כשישים סרטים, 170 הפקות תיאטרון ומעל 100 מאמרים וספרים. בין יצירותיו הידועות ביותר הסרטים "החותם השביעי", "תותי בר", "מעין הבתולים", "השתיקה", "פרסונה", "זעקות ולחישות", "פאני ואלכסנדר", והן האוטוביוגרפיה "לטרנה מגיקה". בכל עבודותיו עוברים כחוט השני ואריציות על הנושאים המרכזיים, שמבטאים את חוסר יכולתם של בני האדם לתקשר ביניהם - משפחות לא מתפקדות, אמנים כושלים המתעללים בסביבתם ומעל הכל היעדרותו של האלוהים. סרטיו של ברגמן מתרחשים כמעט כולם בשבדיה, והחל משנת 1961 בה צולם "מבעד הזכוכית האפילה" כמעט כולם צולמו באי הקטן פארו. מעבר להערכת הביקורת הבינלאומית בזכות מורכבות הנושאים והשפה הקולנועית הייחודית והעשירה, סרטיו זכו להצלחה מסחרית בינלאומית החל משנות החמישים בגלל ההיקסמות מ"האקזוטיקה הסקנדינבית": שפה מסתורית, טבע בראשית, נשים בלונדיניות, עירום ומיניות "טבעית".

במהלך הקריירה הארוכה הקפיד ברגמן לעבוד עם אנשים קבועים. הבולטים באנסמבל של ברגמן הם הצלם סוון ניקוויסט, השחקנים מקס פון סידוב, ליב אולמן וביבי אנדרסון ומעצב התלבושות מאגו. היחסים בין חייו של אמן לעבודתו במקרה של אינגמר ברגמן מסובכים ביותר ומאתגרים. באינספור ראיונות וכמובן באוטוביוגרפיה "לטרנה מגיקה" ברגמן תמיד התייחס להשפעת ילדותו על תפיסתו האמנותית. שנת 2018 הוכרזה בעולם כשנת ברגמן, לציון 100 שנים להולדתו של הבמאי שנחשב בעיני רבים כיוצר הקולנוע הגדול מכולם. הסינמטקים בישראל מצטרפים לחגיגה העולמית והחל ממרץ ועד סוף שנת 2018 יוקרנו בסינמטק חולון רבים מסרטי העלילתיים של המאסטר השבדי. בחודש מרץ יוקרנו שלושה מתוך סרטיו המוקדמים, בין מאי לאוגוסט נקרינ את היבול של שנות החמישים והשישים - הסרטים המפורסמים ביותר, ולקראת סוף השנה את עבודותיו המאוחרות.

התוכנית מאורגנת בעזרת קרן ברגמן ומכון הקולנוע השבדי.

את חודש מרץ נחגוג עם שבוע קולנוע פרנקופוני; יוצאות מן הכלל - תכנית המוקדשת לבמאיות שהצליחו לפרוץ את תקרת הזכוכית; פסטיבל קולנוע צרפתי; רטרופקטיבה לאינגמר ברגמן - תכנית שנתית לציון 100 שנים להולדתו של הבמאי הנחשב בעיני רבים כיוצר הקולנוע הגדול מכולם; מהדורה מוגבלת; סינמטק לילדים ולילדות

יוצאות מן הכלל

ב-1969 התרחש אירוע מכונן בתולדות הקולנוע הישראלי - אלידע גרא בימה סרט עלילתי. לכאורה, אירוע זה לא צריך להיות יוצא דופן, אולם הוא כזה בשל היותה של גרא האישה הראשונה שביימה סרט עלילתי בישראל. במשך שנים סילבוס הקולנוע הישראלי היה חסר ולא שיתף בדבר סוד זה. הסרט נעלם מדפי ההיסטוריה עד שלפני שנים ספורות ישראלה שאער מעודד, במאית וחוקרת קולנוע, הוציאה את הסיפור המופלא לאור. גם היום בשנת 2018 נשים מעטות מצליחות ליצור קולנוע עלילתי, וכמו כן לזכות בהכרת הממסד הקולנועי, בו הפטריארכיה עדיין שולטת. ניצנים של שינוי מבצבים ומעניקים תקווה לעתיד, אותו אנו מבקשים ומבקשות לחגוג. במסגרת התכנית בחרנו להציג כמה סרטים בולטים אשר נוצרו על ידי במאיות במהלך חמישים השנים האחרונות. בין הסרטים שיוקרנו: טרום בכורה של "לידי בירד" מאת גרטה גרוויג, המועמד לפרס האוסקר 2018 בקטגוריית הסרט לצד מועמדות היסטורית של גרוויג בקטגוריית הבימוי - במהלך 90 שנות אוסקר גרוויג היא הבמאית החמישית בלבד המועמדת בקטגוריה זו; "שוקולד", סרט הביכורים של קלייר דיני יוקרן לצד סרטה החדש "תנו לשמש להיכנס", זוכה פרס התסריט במסגרת 'שבועיים של הבמאים' בפסטיבל קאן 2017; "מות המשוררת", סרטן של דנה גולדברג ואפרת מישורי, אשר הוקרן לראשונה בפסטיבל הקולנוע ירושלים 2017 במסגרת זכתה סמירה סרייה בפרס המשחק, יוקרן בליווי מפגש עם הבמאית דנה גולדברג; "קליאו מ-5 עד 7", סרטה של אנייס ורדה, אחת מיצירות הקולנוע הנודעות והחשובות שפועלות כיום בעולם, ובימים אלה סרטה התייעודי, "אנשים ומקומות", אותו ביימה בשיתוף עם הצלם והאמן JR, מועמד לפרס האוסקר 2018; "לפני מחר", סרטה המכונן של אלידע גרא, יוקרן בליווי הקדמה מאת ישראלה שאער מעודד, במאית וחוקרת קולנוע.

21:00 – אולם 1

קרא לי בשמך | CALL ME BY YOUR NAME

בימוי: לוקה גואדנינו | **משחק:** ארמי האמר, טימותי צ'למט, מייקל סטולברג
באיטליה של שנות ה-80, מבלה אֶליו בן ה-17 את חופשת הקיץ בוילה המשפחתית עם אמו הצרפתייה ואביו האמריקאי, פרופסור לארכאולוגיה ותולדות האמנות. אל המקום מגיע אוליבר, עוזר ההוראה של אביו, גבר יפה תואר המעורר בקרב הנער רגשות לא מוכרים. מערכת יחסים מלאת תשוקה הולכת ונרקמת בין השניים, המתקרבים זה לזה על רקע מיניות שופעת, שורשים יהודיים משותפים ונופים מרהיבים של איטליה הכפרית. סרטו החדש של לוקה גואדנינו ("אני אהבה") הוא עיבוד קולנועי מופתי ומרגש לספרו של אנדרה אסימן. מאז שהוקרן בפסטיבלים של סאנדנס וברלין זכה הסרט בשורה ארוכה של שבחים וביקורות מהללות, ואף קיבל ארבע מועמדויות לפרס האוסקר 2018 בהן פרס הסרט.

ארה"ב, איטליה, צרפת, ברזיל 2017, 131 דקות, אנגלית, איטלקית, צרפתית, גרמנית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **פאזל** | בימוי: סתיו לוי | ישראל 2014, 3 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום 1, 2.3 בשעה 21:30, וביום שבת, 3.3 בשעה 19:00



19:00 – אולם 1

פלא | WONDER

בימוי: סטפן צ'ובסקי

משחק: ג'וליה רוברטס, מנדי פטיניקין, אוון וילסון, ג'ייקוב טרמבלי

אוגוסט פולמן נולד עם פגם גנטי חמור המשפיע בין השאר על נראות פניו, ולכן למד בחינוך ביתי ובבידוד יחסי מהעולם. בגיל 10, אוגני מגיע לראשונה לכיתה ה' בבית הספר המקומי ונאלץ להתמודד עם חבריו לבית הספר, שחלקם מתקשים להסתגל לתלמיד עם המראה הלא שגרתי. סטפן צ'ובסקי, שיצר את אחד מסרטי הנעורים היפים של השנים האחרונות, "כמה טוב להיות פרח קיר", יוצר עיבוד קולנועי מרגש ונוגע ללב בהשראת רב המכר "פלא" מאת ר"ג פלאסיו ובהובלת אנסמבל שחקנים משובח.

ארה"ב 2017, 113 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **פאזל** | בימוי: סתיו לוי | ישראל 2014, 3 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 3.3 בשעה 21:30, וביום שלישי, 6.3 בשעה 18:00

הקרנה שנייה

21:30 – אולם 1

קרא לי בשמך | CALL ME BY YOUR NAME

ראו תקציר ב-1.3



מסך: תומאס דומר

שבוע קולנוע פרנקופוני

תכנית ייחודית, החושפת בפני הקהל את המגוון התרבותי העשיר של הקולנוע הפרנקופוני. במסגרת התכנית, המתקיימת זו השנה הרביעית, יוקרנו סרטים עלילתיים ותיעודיים ממדינות ברחבי העולם, שהשפעת התרבות הצרפתית ניכרת בתרבותן והן חולקות את אותם ערכים הומניסטיים של שוויון וסולידריות. במהלך השבוע יוקרנו סרטים מהמדינות הבאות: יוון, בלגיה, קוט דיוואר, צרפת, שווייץ, קנדה, בולגריה, קפריסין ורומניה, שהשותף להן הוא זיקתן העמוקה לתרבות הצרפתית אם בשימוש בצרפתית כשפת אם וכשפה מדוברת, ואם בהשפעת התרבות הצרפתית על התרבות המקומית בהיבטים שונים.

הסרטים שיוקרנו במהלך השבוע הם: "הפתק האחרון", יצירה עוצמתית העוסקת באחד הפרקים החשובים והאפלים ביותר בהיסטוריה היוונית המודרנית - הוצאתם להורג של 200 לוחמים אשר התנגדו לכיבוש ארצם על-ידי המשטר הנאצי; "היורש", העוקב אחרי הקולנוענית אדית יוריש המגלה את הסיפור הסודי והבלתי-יאומן של סבה, ג'ורג' יוריש, תוך יצירת מחווה נוגעת ללב לסב ולתחום המרתק של חקר האמנות ששדרו הנאצים; "הבחור האידיאלי", קומדיה רומנטית, המגיעה אלינו היישר מקוט דיוואר ומעניקה הצצה נדירה לתעשייה הקולנועית המקומית; "הקטגורית, הסנגור, האב ובנו", דרמה משפטית מפוכחת שנוצרה בהשראת סיפור אמיתי, העוסקת במורכבות וביחסיות המושג צדק; "טור דה פראנס", דרמה אשר הוצגה לראשונה במסגרת "שבוע הבמאים" בפסטיבל קאן, העוסקת בנושא אקטואלי - רב התרבותיות בצרפת על היבטיה השונים דרך שתי דמויות נוגעות ללב; "הפיל והפרפר", סרט אינטימי ורב קסם על נושאים של הורות ואהבה, המתאפיין בצבעוניות בהירה, הומור עדין ורגעים קטנים של חסד; "נשמת הנמר", דרמה משפחתית עדינה עם היבטים אוטוביוגרפיים, המפגישה בין עולמות תרבותיים; "בלוק 12", קומדיה פוליטית אלגורית, המשלבת סוריאליזם, סאטירה חברתית וריאליזם פנטסטי; הקרנה מיוחדת בליווי מוסיקה חיה של "אקטרינה תיאודוריו - הגיבורה מג'ו", המספר את סיפורה של צעירה אשר הפכה לאשה המפורסמת ביותר במאה ה-20 ברומניה בשל אומץ הלב אותו הפגינה בקרבות מלחמת רומניה.



סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

הדבורה מאיה: גביע הדבש מדובב לעברית
MAYA THE BEE: THE HONEY GAMES

בימוי: נואל קלירי, סרג'יו דלפינו

משחק: שחר קדוש, טליה ברקאי, שיר כהן

הדבורה מאיה, ברגע של התלהבות, גורמת לתקרית אשר מביישת את הקיסרית של באזטרופוליס. בעקבות המקרה, היא נאלצת לחבור לחבורת חרקים לא יוצלחים ולהוביל אותם להתחרות יחדיו בתחרויות "משחקי הדבש" כדי להציל את הכוורת שלה.

גרמניה, אוסטרליה 2018, 83 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש, למנויים הכניסה חופשית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 8.3 בשעה 17:00

5/3 יום שני

18:00 – אולם 1

פרנסה הא | FRANCES HA

בימוי: נח באומבך

משחק: גרטה גרוויג, מיקי סאמר, אדם דרייבר

כמו רבות מבנות גילה גם פרנסה, רקדנית מודרנית בת 20 ומשהו מבניה כי עליה לחצות את הקו המפריד בין נערוּת לבגרות. לשם כך היא תצטרך גם לדעת איך חווים פרידה מחברה קרובה, סופי חדת הלשון, שמצאה עבודה והחליטה לעזוב את דירתן המשותפת ולהתרווח בזוגיות עם החבר. חוסר הביטחון מעביר את פרנסה בקצב מסחרר ממקום למקום: מברוקלין, לבית הוריה בקליפורניה ועד לטיול בפריס. סרטו של נח באומבך ("כשנהייה צעירים") בכיכובה של גרטה גרוויג ("ליידי בירד") שופע בהומור אינטליגנטי ובאירוניה הנובעת מהתסריט המתוחכם ועד לשימוש הנבון בפסקול.

ארה"ב 2012, 86 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

יוצאות מן הכלל | טרום בכורה

20:30 – אולם 1

ליידי בירד | LADY BIRD

בימוי: גרטה גרוויג

משחק: סירשה רונן, לורי מטקלאך, טרייסי לטס

כריסטיין, מתבגרת בת 17, מעניקה לעצמה את השם "ליידי בירד", וממתינה לרגע בו תהיה לה אפשרות לעזוב את סקרמנטו, עיר הולדתה הקליפורנית, ולשעוט קדימה. ליידי בירד חולמת על לימודים בקולג' בניו יורק, למרות שמצבה הכלכלי של משפחתה רעוע - אמה עובדת אין סוף משמרות בבית החולים, אביה פוטר ואחיה הגדול וחברתו עובדים כקופאים בסופר. העתיד לא נראה מזוהר, אולם ליידי בירד מסרבת לוותר על שאיפותיה. סרט הביכורים המרשים של גרטה גרוויג, אשר זכה לציון המושלם "100 אחוזי טריות" ב-Rotten Tomatoes, משרטט דיוקן מורכב, רגיש שופע אהבה והומור של מערכות היחסים בין הורים וילדיהם המתבגרים. "ליידי בירד" זכה בפרס גלובוס הזהב 2018 בקטגוריית הסרט הקומי, וכמו כן, מועמד לפרס האוסקר 2018 בקטגוריית הסרט הטוב ביותר לצד מועמדות היסטורית של גרוויג בקטגוריית הבימוי - במהלך 90 שנות אוסקר גרוויג היא הבמאית החמישית בלבד המועמדת בקטגוריה זו.

ארה"ב 2017, 94 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית



6/3 יום שלישי

הקרנה שלישית

18:00 – אולם 1

פלא | WONDER

ראו תקציר ב-1.3

20:30 – אולם 1

איש ושמו אובה | A MAN CALLED OVE

בימוי: הנס הולם | משחק: רולף לסגרד, בהר פרס, פיליפ ברג

אובה, אלמן לא צעיר ובודד, מתברך בשכנים חדשים בדיוק ברגע של משבר. יחסיו עם המשפחה החדשה בשכונה עתידיים לאתגר את תפיסת חייו שהיא בעיקרה - סדר ומשמעת, ולגלות שמתחת לאפוד הקוצים אותו הוא עוטה מסתתר לב חם ורגיש. עיבוד שופע חן והומור לרב מכר מאת פרדריק בקמן, שהיה מועמד לאוסקר אך לפני שנה.

שוודיה 2016, 116 דקות, שוודית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 9.3 בשעה 19:00, וביום שבת, 10.3 בשעה 21:30

7/3 יום רביעי

רטרוספקטיבה לאינגמר ברגמן

18:00 – אולם 1

נמל בית | PORT OF CALL

בימוי: אינגמר ברגמן

משחק: נינה-כריסטינה יוסון, בנגט אקלונד

גרטרוד היא צעירה טהורה המאמינה, בעידוד אמה הפוריטנית, בעתיד אישי קודר ואומלל. תחושה זו גוברת נוכח גורלה הטרגי של ידידה שמתה במהלך ביצוע הפלה. חלקו הראשון של "נמל בית", סרטו החמישי של אינגמר ברגמן, העוסק בפער הדורות, מבויים בהשראת הניאוריאליזם האיטלקי ובהשפעות בולטות מ"רציף הערפילים" של מארסל קארנה - השפעות שמתוכן יצמח סגנונו האישי של ברגמן. ביקורת התקופה התלהבה מ"נמל בית" והכתירה אותו לאחד הסרטים השוודים הטובים בכל הזמנים.

שוודיה 1948, 99 דקות, שוודית, כתוביות בעברית ובאנגלית

מהדורה מוגבלת

20:30 – אולם 1

מרג'ורי פריים | MARJORIE PRIME

בימוי: מייקל אלמרידה

משחק: ג'ון האם, טים רובינס, ג'ינה דייוויס, לויס סמית' בעתיד הלא רחוק אלמנה קשישה וחולה מתאחדת עם בעלה המנוח, ליתר דיוק עם הולוגרמה שלו כגבר צעיר שהמשפחה החליטה 'להקים לתנחיה' על מנת לנחם אותה. הבעל לומד את התפקיד דרך המידע שעולה בשיחותיהם, ומרג'ורי יכולה לא רק לחיות שוב את העבר, אלא גם לעצב אותו מחדש. מייקל אלמרידה ("הניסוי") גייס אנסמבל שחקנים נוצץ לסרטו המבוסס על מחזה מצליח מאת ג'ורדן האריסון, המעלה שאלות מעוררות מחשבה על אהבה, טכנולוגיה, זיכרון ומוות.

ארה"ב 2017, 99 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

סינמטק לילדים ולילדות

הקרנה שנייה

17:00 – אולם 2

הדבורה מאיה: גביע הדבש - מדובב לעברית

MAYA THE BEE: THE HONEY GAMES

ראו תקציר ב-3.3

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

יוצאות מן הכלל

20:30 – אולם 1

תנו לשמש להיכנס

LET THE SUNSHINE IN

בימוי: קלייר דני

משחק: ז'ולייט בינוש, קסאבייה בובואה, פיליפ קטרין

איזבל, אמינית גרושה שחיה בפריס, עדיין לא החליטה מה היא רוצה מהחיים. היא בודדה, מחפשת אהבה ומאוכזבת שוב ושוב על ידי הגברים שהיא מכניסה למיטתה. ובהיותה צרפתייה, איזבל רוצה לדבר על האכזבות שלה. סרטה החדש של קלייר דני, זוכה פרס התסריט במסגרת 'שבועיים של הבמאים' בפסטיבל קאן, הוא דרמה קומית אלגנטית ושנונה על אהבה, הכוללת הופעת משחק משובחת של ז'ולייט בינוש.

צרפת 2017, 94 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

9/3 יום שישי

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 1

איש ושמו אובה | A MAN CALLED OVE

ראו תקציר ב-6.3

21:30 – אולם 1

הפרעה בקצב הלב | ARRHYTHMIA

בימוי: בוריס חלבינקוב

משחק: אירינה גורבצ'בה, אלכסנדר יצנקו, ניקולאי שרייבר

אולג הוא פרמדיק מסור, המתמודד עם תכתי המערכת הרפואית האטומה והבירוקרטית עד כאב. כדי להתמודד עם מצבי הלחץ בו הוא שרוי ועם העימות התמידי שמקום העבודה מזמן לו, אולג נוהג להשתכר באופן קבוע. עימות אחר מחכה לו בבית עם אשתו קטיה, שאחרי עוד השתכרות של בעלה, רוצה להתגרש. באמצעות התמקדות אוהדת בחייהם של קטיה, אולג ומטופליו התוצאה היא סרט משובח שיש בו "כנות והבנה רגשית שהופכות אותו לאחד הסרטים הטובים שמוקרנים כרגע בארץ" (דובדבני, ynet).

רוסיה 2017, 116 דקות, רוסית, כתוביות בעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": ההזמנות | בימוי: תתיה רוזנטל | ישראל 2015, 6 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום 1, 16.3 בשעה 19:00, וביום 2, 20.3 בשעה 18:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il



סינמטק לילדים ולילדות



מדובב
לעברית

כרטיס לסרט ב - 10 ש"ח בלבד

17:00 | 8.3 + 3.3

הדבורה מאיה:
גביע הדבש

הדבורה מאיה יוצאת להרפתקה
מסעירה להצלת ביתה



17:00 | 17.3

הקרת
תלת מימד

צעצוע של סיפור

סרט האנימציה הממוחשבת הראשון,
אשר שינה את תולדות האנימציה
והקולנוע

* 6 ש"ח תוספת למשקפי תלת-ממד



17:00 | 24.3

חומלץ
לילאי 8+

קוקו

חגיגה קולנועית הכוללת וויזואליות
מרהיבה, דמויות שובות לב ומוסיקה
סוחפת

* זוכה פרס גלובוס הזהב 2018
* לילדים עד גיל 8 מומלץ ליווי מבוגר



* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

* לשיקול ההורים, הסרטים מומלצים לגילאי 5+.

* על מנת שלא לפגוע במהלך התקין של הקרנת הסרט ובהנאת הצופים, לא תתאפשר כניסה לפעוטות מתחת לגיל 3. תודה על ההבנה.



לבקשת הקהל

19:00 – אולם 2

דנקרק | DUNKIRK

בימוי: כריסטופר נולאן | משחק: טום הארדי, קיליאן מרפי

מלחמת העולם השנייה, 1940. במהלך הקרב על צרפת, נלכד חיל מצב בריטי, המונה למעלה מ־300 אלף חיילים, במצור גרמני סמוך לעיירה דנקרק. הקרב ההרואי שיתקיים בראשית יוני, יגייס את כל כוחותיה של בריטניה בכדי לחלץ בחופזה את צבאה רגע לפני שיושמד. כריסטופר נולאן ("התחלה") מגיש אפוס היסטורי מרהיב תוך שימוש מעורר התפעלות באמצעי המבע הקולנועי, והתוצאה היא אחד הסרטים המשובחים של 2017, המועמד בשמונה קטגוריות באוסקר 2018 בהן פרס הסרט.

בריטניה, הולנד, צרפת, ארה"ב 2017, 106 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הקרנה שלישית

21:30 – אולם 1

איש ושמו אובה | A MAN CALLED OVE

ראו תקציר ב-6.3

עשור לסינמטק

11:00 – אולם 1

הסוד שבעיניים | THE SECRET IN THEIR EYES

בימוי: חואן חוסה קמפנייה | משחק: ריקרדו דארין, סולדד וייאמיל, פבלו ראגו

חוקר במשרד המשפטים יוצא לגמלאות, ומחליט לכתוב ספר על מקרה אונס ורצח מזעזע, שהתרחש לפני שלושים שנה. החוקר נעזר בידידתו השופטת, אותה הוא אוהב אהבה גדולה שמעולם לא מומשה. עם כתיבת הספר הוא מגלה שיש כאלה שמנסים להסתיר את האמת, והוא יוצא לחשוף את הסוד שבתעלומה, לגלות את הצדק שמעולם לא נעשה, ואולי להשיב לעצמו אהבה אבודה. דרמת מתח מסוגננת, אשר זכתה בפרס האוסקר בקטגוריית הסרט הזר 2010.

ארגנטינה, ספרד 2009, 127 דקות, ספרדית תרגום לעברית.



שבוע קולנוע פרנקופוני

20:30 – אולם 1

הפתק האחרון | THE LAST NOTE

בימוי: פנטליס וולגריס | משחק: טאסוס דימס, אנגרה הניקה, יורגוס קרמלוגוס

פנטליס וולגריס ("ימים שקטים באוגוסט"), אחד הבמאים החשובים בקולנוע היווני, שיצירותיו משקפות את ההיסטוריה הסוערת של יוון, מגיש יצירה עוצמתית העוסקת באחד הפרקים החשובים והאפלים ביותר בהיסטוריה היוונית המודרנית - הוצאתם להורג של 200 לוחמים אשר התנגדו לכיבוש ארצם על-ידי המשטר הנאצי. וולגריס חושף את השתלשלות האירועים הדרמטיים כפי שתוארו על-ידי נפוליאון סוקטידיס, אחד מתוך מאתיים הלוחמים, מתנדי הכיבוש הגרמני, אשר יחד עם חבריו נלחם בעוז גם במחיר אובדן חייו.

יוון 2017, 117 דקות, יוונית, כתוביות בעברית

שבוע קולנוע פרנקופוני

18:00 – אולם 1

היורש | THE HEIR

בימוי: אדית יוריש

הסרט "היורש" עוקב אחרי הקולנוענית אדית יוריש כשהיא מגלה את הסיפור הסודי והבלתי-יאומן של סבה, ג'ורג' יוריש. ג'ורג' נולד למשפחת אינטלקטואלים בווינה וגדל מוקף בעבודות אמנות גדולות, ביניהן יצירות מופת של גוסטב קלימט. בשנת 1938, נגנבו היצירות על ידי הנאצים, ורוב בני משפחתו נספו. ג'ורג' שרד את המלחמה והיגר למונטריאול. שבעים שנים לאחר מכן, הוא יוצא להשיב את היצירות הגנובים. התוצאה היא מחווה נוגעת ללב לג'ורג' יוריש ז"ל, ולתחום המרתק של חקר האמנות ששדדו הנאצים.

קנדה 2016, 55 דקות, צרפתית, אנגלית, גרמנית, איטלקית, כתוביות בעברית

שבוע קולנוע פרנקופוני

20:30 – אולם 1

הבחור האידיאלי | LE MEC IDÉAL

בימוי: אוול בראון | משחק: סרג' אבסולו, מייק דנון, עמנואלה לווואס

אסטל מקדישה את כל זמנה למספרה אותה פתחה בניגוד לעצת הוריה. העסק פורח, אולם חיי האהבה שלה הם סיפור אחר לחלוטין. שני בחורים צצים בחייה ומתחרים על לבה, כאשר השוני ביניהם לא היה יכול להיות גדול יותר, ועל אסטל מוטלת הבחירה. קומדיה רומנטית מאת אוול בראון ("שוד בסגנון אפריקאי"), המגיעה אלינו היישר מקוט דיוואר (חוץ השנהב), ומעניקה הצצה נדירה לתעשייה הקולנועית המקומית.

קוט דיוואר 2011, 110 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

שבוע קולנוע פרנקופוני

17:00 – אולם 1

הקטגורית, הסנגור, האב ובנו

THE PROSECUTOR, THE DEFENDER, THE FATHER AND HIS SON

בימוי: איגליקה טריפונובה | משחק: רומן בוהרינגר, סמואל פרולר, איזידין ביירוביץ'

בית הדין הפלילי הבינלאומי בהאג. שני עורכי דין שאפתנים עומדים זה מול זה במשפטו של מילוראד קרסטיץ, המואשם בביצוע פשעי מלחמה במסגרת תפקידו כמפקד במלחמת בוסניה. הסנגור, מיכאיל פין, הצליח להפריך את כל ההאשמות נגד מרשו. משוכנעת באשמתו של קרסטיץ, בידי הקטגורית, קתרין לגרג', ראיות מרשעות - בחור צעיר הטוען שנטש בילדותו על ידי הוריו ותפקד כחייל של קרסטיץ. סרטה של איגליקה טריפונובה, שנוצר בהשראת סיפור אמיתי, מעלה שאלות אתיות עמוקות אודות מערכת המשפט, והתוצאה היא דרמה משפטית מפוכחת העוסקת במורכבות וביחסיות המושג צדק.

בולגריה, שוודיה, הולנד 2015, 98 דקות, אנגלית, בוסנית, גרמנית, שוודית, כתוביות בעברית

שבוע קולנוע פרנקופוני

19:00 – אולם 1

טור דה פראנס | TOUR DE FRANCE

בימוי: ראשיד דג'יאני | משחק: ז'ראר דפרדייה, לואיז גרינברג, סאדק

פארהוק, ראפר בן 20, נאלץ לאחר קרב אלים עם יריב, לצאת את גבולות פריז לזמן מה. בילאל המפיק שלו, מציע לו להיות הנהג של אביו, סרג', היוצא למסע בנמלי צרפת, בעקבותיו של הצייר הקלאסי קלוד ג'וזף ורנה - מימוש הבטחה לאשתו המנוחה. במהלך המסע מתמודדים השניים עם פערי הגיל והתרבות תוך חשיפת פניה המשתנים של צרפת של תחילת המאה ה-21. סרטו של ראשיד דג'יאני, אשר הוצג לראשונה במסגרת "שבוע הבמאים" בפסטיבל קאן, עוסק בנושא אקטואלי שמרכזו רב התרבותיות בצרפת על היבטיה השונים דרך שתי דמויות נוגעות ללב, המבטאות את השינוי הדמוגרפי בגילומן של ז'ראר דפרדייה הוותיק והרפאר הצעיר, סאדק.

צרפת 2016, 95 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

15/3 יום חמישי

שבוע קולנוע פרנקופוני

20:30 – אולם 1

בלוק 12 | BLOCK 12

בימוי: קיריאקוס טופרידס | **משחק:** אוסמן אלקאס, ניטו צ'אנדרה, דימיטריס דימיטריו
בעקבות המשבר הכלכלי, נאלצים שני בניה הבוגרים של משפחה לא מתפקדת במיוחד להתגורר עם משפחותיהם בביתם הקטן של ההורים. אב המשפחה לא מרוצה מהסידור החדש ומחליט להתבודד ולחיות בטבע. בעקבות גילוי מפתיע של לווין אשר איתר משקעי נפט בסביבת הבית, הופכים הבית והאדמה סביבו למוקד כלכלי ופוליטי של כוחות גדולים. סרט הביכורים של קיריאקוס טופרידס הוא קומדיה פוליטית אלגורית, המשלבת סוריאליזם, סאטירה חברתית וריאליזם פנטסטי.

קפריסין, יוני 2013, 94 דקות, יוונית, כתוביות בעברית

16/3 יום שישי

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 1

הפרעה בקצב הלב | ARRHYTHMIA

ראו תקציר ב-9.3

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **ההזדמנות** | בימוי: תתיה רוזנטל | ישראל 2015, 6 דקות



21:30 – אולם 1

האופה מברלין | THE CAKEMAKER

בימוי: אופיר ראוול גרייצר

משחק: טים קלקהוף, שרה אדלר, זוהר שטראוס

תומאס, קונדיטור מוכשר מברלין, מנהל מערכת יחסים עם אורן, גבר ישראלי נשוי. כשאורן נהרג בתאונת דרכים, תומאס נוסע לישראל ומאתר את אשת המאהב, ענת, אלמנה טרייה שמנסה להמשיך את חייה ולשרוד בבית הקפה הקטן שלה במרכז ירושלים. תומאס נכנס לחייה של ענת תחת זהות בדויה, ובאמצעות העוגות שהוא אופה משנה את פני בית הקפה ומוצא עצמו מעורב בחייה של אלמנת האובד הרבה יותר ממה שציפה.

ישראל, גרמניה 2017, 105 דקות, עברית, גרמנית, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 17.3 בשעה 19:00, וביום ד', 21.3 בשעה 21:00



13/3 יום שלישי

שבוע קולנוע פרנקופוני

21:00 – אולם 1

הפיל והפרפר | THE ELEPHANT AND THE BUTTERFLY

בימוי: אמלי פאן אלמבט | **משחק:** איזבל בארת', ג'ודית צ'מלה, תומא בלאנשאר

כאשר אנטואן דופק בוקר אחד על דלתה של קאמי, אחרי חמש שנים שלא התראו, הוא מוצא אותה אובדת עצות. קאמי אמורה לצאת לנסיעת עסקים, הבייביסיטר מתעכבת והיא חוששת להפסיד את הטיסה שלה. ברגע של פאניקה היא מבקשת מאנטואן להמתין כמה דקות עם הבת הקטנה שלה, אלזה, וברגע של חוסר ודאות אנטואן מסכים. אבל הבייביסיטר לא מגיעה. הבמאית הבלגית אמלי פאן אלמבט מגישה סרט אינטימי, מרומז ורב קסם על נושאים של הורות ואהבה. הסרט, שהופק על ידי האחים דארדן, מתאפיין בצבעוניות בהירה, הומור עדין ורגעים קטנים של חסד.

בלגיה 2017, 90 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

15/3 יום חמישי

שבוע קולנוע פרנקופוני

19:00 – אולם 1

אקטרינה תיאודוריו - הגיבורה מג'יו

ECATERINA TEODOROIU - THE HEROINE FROM JIU

בימוי: איון ניקולסקו-בראונה

משחק: מליציה פראוזה, מאריאטה ראס, מילו קונסטנטינו
הקרנה מיוחדת בליווי מוסיקה חיה, שהולחנה על-ידי המוסיקולוג הרומני דן דדיו, בביצוען של אדריאנה מאייר על הפסנתר ודיאנה מוש בכינור.
הסרט מציג אפיזודה ממלחמת רומניה על איחוד טרנסילבניה ובסרביה תוך שימוש בקטעי ארכיון מהמלחמה, כביקור המלכה מרי בבית חולים וקטעי מלחמה מן החזית. כמו כן, לצד שחקנים מקצועיים השתתפו בסרט לוחמים שלקחו חלק במלחמה.

ערב מלחמת העולם הראשונה. הסרט מספר את סיפורה של אקטרינה תיאודוריו, אשר הפכה לאשה המפורסמת ביותר במאה ה-20 ברומניה בשל אומץ הלב אותו הפגינה בקרבות. בעקבות מות אחיה בשדה הקרב, אקטרינה מחליפה את מקומו, ומפגינה נחישות ואומץ יוצא דופן אותו הצליחה אף להחדיר בחיילים שסבבו אותה. אחד המשפטים המפורסמים ביותר של אקטרינה הוא "המשיכו להילחם עמיתיי הלוחמים, בואו נילחם על ארצנו ועל מלכנו!".

רומניה 1931, 44 דקות, סרט אילם בליווי מוסיקה חיה

14/3 יום רביעי

שבוע קולנוע פרנקופוני

20:30 – אולם 1

נשמת הנמר

L'ÂME DU TIGRE

בימוי: פרנסיס יאנג

משחק: פרדריק סואן, אודרי בסטיאן, בינג יין

אלכס מתמודד עם המסתורין האופף את מות אחיו ועם טקסים פולחניים הלקוחים מתוך המסורת הסינית המשפחתית, היוצרים ניכור בינו לבין מורשת אבותיו. מותו הפתאומי של האח מכריח אותו להתעמת עם משפחתו בחיפוש אחר תשובות, המובילות לגילוי שמערער את היותו. "נשמת הנמר", סרט הביכורים של פרנסיס יאנג, המבויים בעדינות ומצולם להפליא, הוא דרמה משפחתית עם היבטים אוטוביוגרפיים, המפגישה בין עולמות תרבותיים תוך חשיפת סודות משפחתיים.

שווייץ, צרפת, בלגיה 2016, 91 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il



מוזיאון העיצוב
חולון



המוזיאון הישראלי
לקריקטורה ולקומיקס



תיאטרון
המדיטק



סינמטק
חולון



שעת סיפור /
תרבות ודעת



המרכז הישראלי
לאמנות דיגיטלית

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
דקדק: עטות אלונגו 	פסח במוזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס מחנה קומיקס וחיות מחמד	במוזיאון העיצוב: ז'ה סם, רונית אלקבץ	ז'ה סם, רונית אלקבץ 	17:30 הביצה שהתחפשה 21:00 קרא לי בשמך 	2.3 שושן פורים 10:30 הביצה שהתחפשה 19:00 פלא 21:30 קרא לי בשמך	3.3 12:30, 10:30 חתול תעלול 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 17:00 הדבורה מאיה: גביע הדבש 19:00 קרא לי בשמך 21:30 פלא
4.3 	5.3 17:00 "כספיון" / פאול קור 18:00 פרנסה הא 20:30 לידי בירד	6.3 18:00 פלא 20:30 איש ושמו אובה 	7.3 18:00 נמל בית 20:30 מרג'ורי פריים	8.3 יום האישה הבינלאומי 17:00 הדבורה מאיה: גביע הדבש 20:30 תנו לשמש להיכנס 	9.3 19:00 איש ושמו אובה 21:30 הפרעה בקצב הלב	10.3 10:30 סברסים 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 "הדודה מיכל", סיפור של מאיר שלו 18:30 ווקאליזה / שיאים של התרגשות 19:00 דנקרק 21:30 איש ושמו אובה
11.3 11:00 הסוד שבעיניים 18:30 מלכות צרפת מבנות משפחת מדיצ'י / פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י 20:30 הפתק האחרון	12.3 17:00 יציאת מצריים, הצגה לפסח 18:00 הירוש 20:30 הבחור האידיאלי	13.3 9:30 בקצה גן עדן / מועדון הסרט הטוב 17:00 הקטגוריות, הסגור, האב ובנו 17:00 הפילוסופיה המוסלמית בימי הביניים / האסלאם מניין ולאן? 19:00 טור דה פראנס 21:00 הפיל והפרפר	14.3 18:30 כיצד פועל המוח / חקר המוח במאה ה-21 20:30 נשמת הנמר 	15.3 19:00 אקטרינה תיאודוריו - הגיבורה מג'יו 20:30 בלוק 12 במרכז לאמנות דיגיטלית: כיתת אם נאו-אנדרטל	16.3 10:00 טרם בכורה לסרט איכות / פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה באתר המדיטק 19:00 הפרעה בקצב הלב 21:30 האופה מברלין	17.3 10:30 המכשפה בבית ממול 11:00 פרפרים בבטן 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 17:00 צעצוע של סיפור 19:00 האופה מברלין 21:30 בית ליד הים
18.3 10:00 פרנהיים - אישה, בית ודלת / כל מה שביניהם	19.3 16:00 ערביות סצילניות / מסך לאופרה 18:30 ידודי שמחה, עפ"י עי הלל 17:00 שוקולד 20:30 מות המשוררת	20.3 17:00 אידישע איינקל / יידישקייט 18:00 הפרעה בקצב הלב 20:30 ברברה	21.3 11:00 מה מותר לצלם? מה צריך לצלם? / סיפור של יוצר 18:30 להיות יפני / מסביב לעולם ב-8 מפגשים 18:00 האופה מברלין 20:30 עיניים ללא פנים	22.3 18:00 להתראות שם למעלה לפני מחר 	23.3 19:00 חוטים נסתרים 21:30 מסתור 	24.3 11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב 12:00 "מיץ פטל" / חיה שנהב 17:00 קוקו 19:00 מסתור 21:30 חמישים אביבים
25.3 	26.3 17:00 שלושת הפרפרים, עפ"י ליון קיפניס 19:30 רביעיית גרטלר / ימי שני המוסיקליים 18:00 הפסנתר 20:30 הפסקת קיץ	27.3 18:00 הבן של ז'אן 20:30 מסתור	28.3 18:00 צמא 20:30 משמורת	29.3 18:00 קליאו מ-5 עד 7 20:00 120 פעימות בדקה	30.3 ערב פסח ערב פסח אין הקרנות! -חג שמח-	31.3 פסח 21:00 חוטים נסתרים 



סינמטק לילדים ולילדות

17:00 – אולם 1

צעצוע של סיפור – מדובב לעברית
TOY STORY

בימוי: ג'ון לסטר

וודי הקאובוי ובאז לייטאיר איש החלל הם צעצועים יריבים, המתחרים על ליבו של אנדי. כשהם נופלים בטעות לידיו של ילד אחר, בריון השכונה, עליהם להתאחד כדי לברוח ולחזור לביתם. הרגשת הקסם והדמיון המופלא תלווה אתכם במהלך הצפייה בסרט, שזכה בפרס אוסקר מיוחד על ההישג ההיסטורי של הבמאי ג'ון לסטר – סרט האנימציה הממוחשבת הראשון, אשר שינה את תולדות האנימציה והקולנוע.

ארה"ב 1995, 81 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

6 ש"ח תוספת למשקפי תלת-ממד

הקרנה שנייה

19:00 – אולם 1

האופה מברלין | THE CAKEMAKER

ראו תקציר ב-16.3

יוצאות מן הכלל

18:00 – אולם 1

שוקולד

CHOCOLAT

בימוי: קלייר דני

משחק: ג'וליה בוסקי, עישייה דה בנקולה, פרונוסאה קלחה
סרט הביכורים של קלייר דני ("תנו לשמש להיכנס") מתרחש באפריקה הקולוניאלית של שלהי שנות ה-50, זמן קצר לפני עצמאותה של קמרון, ועוקב אחר סיפורה של משפחה צרפתית המוצבת בחבל ארץ נידח ומנותק. קלייר דני מגלה כבר כאן הבנה בבני אדם ויכולת התבוננות דקה בסביבתם. היא יורדת לפרטי הפרטים ובסיוע צילומי של רובר אלזראקי יוצרת סרט בעל קצב מיוחד במינו.

צרפת 1988, 105 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

פסטיבל קולנוע צרפתי

21:30 – אולם 1

בית ליד הים | LA VILLA

בימוי: רובר גידיגיאן

משחק: אריאן אסקאריד, ז'אן פייר דארסון, ז'ראר מיילאן
סרטו החדש של הבמאי האהוב רובר גידיגיאן ("שלגי הקלימנג'רו") מתרחש על שפת מפרץ קטן ליד מרסיי, בוילה ציורית השייכת לאחד ממקימי המקום. בעקבות מחלתו של האב, מגיעים שלושת ילדיו לשהות לצדו – אנז'ל, שחקנית שמתגוררת בפריז, ז'וזף, שמאורס לצעירה שגילה מחצית משלו, וארמנד, הבן שנשאר במרסיי בשביל לנהל את המסעדה המשפחתית. כאן, בבית בו גדלו, בנוף הפסטורלי, סודות מהעבר ייחשפו, השלישיה תנסה להבין אילו ערכים הנחיל בהם אביהם, וכמה הם מיישמים אותם. סרט אנושי וחכם, הכולל אנסמבל שחקנים משובח, על משפחה, על העולם היום, ועל העתיד של כולנו. באדיבות בתי קולנוע לב

צרפת 2017, 107 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

סרט + מכשף

20:30 – אולם 1

מות המשוררת

DEATH OF A POETESS

בימוי: דנה גולדברג, אפרת מישורי

משחק: יבגניה דודינה, סמירה סרייה, י' גולדברג
הסרט בנוי משני צירים מקבילים. באחד מתנהלת חקירה צולבת של יסמין (35), אחות סיעודית המתגוררת ביפו. השני עוקב אחר התנחות ביומה האחרון של לני שדה (50), חוקרת בעלת שם עולמי. עולמותיהן של שתי הנשים מצטלבים לרגע ונכרכים זה בזה לבלי הפרד. "מות המשוררת", סרטן של דנה גולדברג ואפרת מישורי, הוקרן לראשונה בפסטיבל הקולנוע ירושלים 2017 ובמסגרתו זכתה סמירה סרייה בפרס המשחק. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **דנה גולדברג**, במאית הסרט.

ישראל 2017, 77 דקות, עברית, ערבית, כתוביות בעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק

www.cinemaholon.org.il

הקרנה שלישית

18:00 – אולם 1

הפרעה בקצב הלב | ARRHYTHMIA

ראו תקציר ב-9.3

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": ההזדמנות | בימוי: תתיה רוזנטל | ישראל 2015, 6 דקות



פסטיבל קולנוע צרפתי

20:30 – אולם 1

ברברה | BARBARA

בימוי: מתייה אמלריק | משחק: ז'אן בליבר, מתייה אמלריק, ונסן פיירני

בריז'יט היא שחקנית העומדת לגלם את הזמרת הצרפתייה ברברה, בסרט חדש שיצטלם בקרוב. היא עובדת על הדמות, על הקול, על השירים והמנגינות. זהו אתגר גדול עבורה, אך היא מוצאת כוחות מפתיעים להתגבר על המכשולים. במקביל איב, במאי הסרט, גם מתכוון. הוא נובר בארכיונים, מאזין למוזיקה, ונותן לעצמו ליפול בקסמיה של השחקנית ולהיות שם עבורה. דרמה מוזיקלית ביוגרפית, זוכת פרסים בהם פרס המוקדש לפיטיות בפסטיבל קאן 2017. "הודות למבנה הייחודי ולהופעתה של ז'אן בליבר, מתייה אמלריק מצליח להציג סרט מלא תחכום. יצירת אמנות אמיתית." Libération
באדיבות גומון

צרפת 2017, 98 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

הקרנה שלישית

18:00 – אולם 1

האופה מברלין | THE CAKEMAKER

ראו תקציר ב-16.3

פסטיבל קולנוע צרפתי | סרט + הקדמה

20:30 – אולם 1

הקדמה (כ-15 דקות) מאת מבקרת הקולנוע, יעל שוב.

בתום ההקדמה יוקרן:

עיניים ללא פנים

LES YEUX SANS VISAGE

בימוי: ז'ורז' פראנז' | משחק: פייר בראסור, אלידה וואלי, אדית סקוב

ד"ר ז'נסייה, מנתח מבריק, בסיוע העוזרת שלו לואיז, חוטף נערה צעירה. הוא מסיר את פניה ומנסה להשתיל אותם על פניה של בתו האהובה כריסטין, שפניה הושחתו בתאונת דרכים. כל הניסיונות נכשלים וכל הקורבנות מתים אבל ז'נסייה ממשיך בניסיונותיו. דרמת האימה, "עיניים ללא פנים", השפיעה על יוצרים רבים והיוותה השראה לפדרו אלמודובר בסרטו "העור בו אני חי". "פראנז' אלכימאי יוצא דופן של המציאות והפנטזיה יצר עם סכין מנתחים סרט שהוא אימה צרופה ושירה מטורפת." Télérama

באדיבות המכון הצרפתי

צרפת, איטליה 1960, 90 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

פסטיבל קולנוע צרפתי

18:00 – אולם 1

להתראות שם למעלה | AU REVOIR LÀ-HAUT

בימוי: אלבר דופונטל

משחק: נאיאל פרז ביסקאיאר, אלבר דופונטל, לורן לאפיט

דרמה צבעונית, עשירה וסוחפת שזכתה לשבחי הקהל והביקורות, וב-13 מועמדויות בפרסי הסזאר. "להתראות שם למעלה", סרט הפתיחה של פסטיבל הקולנוע הצרפתי ה-15, מספר את סיפורם של אדואר פריקור, אמן מחונן, וחברו מנהל החשבונות, אלבר מילאר. היכרותם בשדה הקרב של 1918 קושרת את גורלם לנצח, ובאקט של הישרדות ונקמה כנגד מפקדם תאב הכוח והבצע, הם מתכננים תרמית מונומנטלית משל עצמם. תוך שימוש במסכות, תלבושות ומוסיקה, הסרט מספק יופי חזותי, עושר קולנועי וצלילה אל נפשם מלאת הרבדים של הגיבורים."אלבר דופונטל ביים את אחד הסרטים היפים ביותר השנה, חמישה כוכבים" 20 minutes. "סרט מלא מתח וגם פיוטיות, עם קטעי הומור ורגעים של התעלות" Studio Cine Live.

באדיבות סרטי נחשון

צרפת, קנדה 2017, 117 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

יוצאות מן הכלל | סרט + הקדמה

20:30 – אולם 1

"קולנוע ללא שם": אלידע גרא – הבמאית הראשונה בישראל – הקדמה (כ-15 דקות) מאת ישראלה שאער מעודד,

במאית וחוקרת קולנוע.

בתום ההקדמה יוקרן:

לפני מחר

בימוי: אלידע גרא | משחק: ישראל (פולי) פוליאקוב, רינה גנור, רות האריס, אריה אליאס

"לפני מחר" הוא הסרט העלילתי הראשון בישראל שנוצר על ידי אישה. הבמאית אלידע גרא יצרה סרט פיוטי ויוצא דופן בצורתו ובתכניו. הסרט בנוי משני פרקים הדנים במהותה של האהבה: אביב – צעיר וצעירה מתאהבים. ההתפרקות מקדימה לבוא והם צעירים מכדי להבין מהי פרידה. סתיו – עובדיה, בעל דוכן הפלאפל הקשיש, מצית את סקרנותה של גברת אלטמן הייקית. השניים מתקרבים בהדרגה. אילו היו צעירים, היו קוראים לזה אהבה. גרא, שכתבה את התסריט עם יורם קניוק, מקדימה את זמנה ונוגעת בסוגיות של גיל, זקנה ונשיות, כמו גם בפוליטיקה של זהויות ופערם עדתיים.

ישראל 1969, 90 דקות, עברית



19:00 – אולם 1

חוטים נסתרים | PHANTOM THREAD

בימוי: פול תומאס אנדרסון | משחק: דניאל די לואיס, לזלי מנוויל, קמילה רתרפורד

לונדון של שנות ה-50 לאחר המלחמה. ריינוлдס וודקוק הוא חייט עלית, שיחד עם אחותו סיריל, מנהלים בית אופנה נחשב, המלביש את נשות החברה הגבוהה. נשים רבות עוברות בחייו של וודקוק, ומספקות את הרווק המאושר בהשראה ובחברות, עד שהוא נתקל באלמה, מלצרית צעירה וחזקה שהופכת למחזה שלו ולמושא אהבתו. אולם וודקוק נופל שוב ושוב לאותן מלכודות באישיות שלו שאינן נותנות לו לחוות אושר אמתי. סרטו החדש של פול תומאס אנדרסון ("זה ייגמר בדם") הוא יצירה מרשימה, מורכבת ומרהיבה, הכוללת אנסמבל שחקנים משובח בהובלתו המפעימה של דניאל די לואיס, מבחירי השחקנים בעולם הקולנוע, שהכריז כי זו הופעתו האחרונה.

ארה"ב 2017, 130 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 31.3 בשעה 21:00, וביום שלישי, 3.4 בשעה 18:00

21:30 – אולם 1

מסתור | SHELTER

בימוי: ערן ריקליס | משחק: גולשיפטא פרהאני, נטע ריסקין, דורייד לידאווי

נעמי, סוכנת מוסד מצטיינת הנושאת עמה כאב אישי גדול, נשלחת לגרמניה לשמור על מונה, משתפת פעולה לבנונית שנחשפה והוצאה בבהילות מבכירות. מונה השאירה מאחוריה עניינים לא פתורים, והשבועיים שתוכננו להיות שקטים הופכים במהרה לרווי מתח וסכנה גדולה לשתי הנשים החולקות יחד דירת מסתור.

ישראל 2017, 93 דקות, עברית, אנגלית, גרמנית, ערבית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 24.3 בשעה 19:00, וביום ג', 27.3 בשעה 20:30

סינמטק לילדים וילדות

17:00 – אולם 1

קוקו | coco

בימוי: אדריאן מולינה, לי אונקריץ'

על אף האיסור לעסוק במוזיקה, אשר עובר במשפחתו במשך דורות, מיגל חולם להיות מוזיקאי כמו האליל האגדי שלו, ארנסטו דה לה קרוז. בעקבות שרשרת אירועים ונואש להוכיח את כשרונו, מיגל מוצא את עצמו בארץ המתים. לאורך הדרך, הוא פוגש נוכל מקסים בשם הקטור, ויחד הם יוצאים למסע הרפתקאות כדי לפענח את הסיפור האמיתי שמאחורי ההיסטוריה המשפחתית של מיגל. "קוקו", סרט האנימציה החדש מבית היוצר של פיקסאר, זוכה פרס גלובוס הזהב 2018, הוא חגיגה קולנועית הכוללת וויזואליות מרהיבה, דמויות שובות לב ומוסיקה סוחפת.

ארה"ב 2017, 109 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית * לילדים עד גיל 8 מומלץ ליווי מבוגר

מומלץ
לגילאי 8+

הקרנה שנייה
19:00 – אולם 1
מסתור | SHELTER

ראו תקציר ב-23.3



פסטיבל קולנוע צרפתי
21:30 – אולם 1
חמישים אביבים | AURORE

בימוי: בלנדין לנאוה | משחק: אנייס ג'אוי, טיבו מוטלמבר, פסקל ארביטו
 אורור, הפרודה מבעלה, פוטר לאחרונה מעבודתה וגילתה שהיא עומדת להפוך לסבתא. היא נאלצת לקחת על עצמה עבודות ניקיון ומתקשה להתמודד עם קשיי הפרנסה. כשהיא נתקלת בדרך מקרה, באהבה הגדולה של חייה מימי הנעורים היא מחליטה לנקוט צעדים ולעשות הכל כדי לשנות את מהלך חייה. אולי עכשיו כשהיא חוגגת 50 אביבים זה הרגע לשינוי ולתקווה. "סרט משעשע ונוגע ללב עם שחקנים מקסימים" Charlie Hebdo.

באדיבות קולנוע חדש

צרפת 2017, 87 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

יוצאות מן הכלל
18:00 – אולם 1
הפסנתר | THE PIANO

בימוי: ג'יין קמפיון | משחק: הולי האנטר, סם ניל, הארי קייטל
 ניו זילנד בסוף המאה ה-19. אדה ובתה מגיעות מסקוטלנד לניו זילנד הנידחת. אדה, העומדת להינשא למתיישב מקומי, היא אילמת מגיל שש ומתקשרת באמצעות נגינה בפסנתר האהוב שלה, שאותו הביאה עמה מהמולדת. לאחר שבעלה של אדה משאיר את הפסנתר על חוף הים, הוא נקנה בידי שכנו, ביינס, לבן שחי בקרב הילידים המאורים. אדה מסכימה להעניק לביינס שיעורי פסנתר ובתמורה לקבל את הפסנתר חזרה לידיה, אבל אינה מודעת לכך שכונותיו אחרות. "הפסנתר", סרטה עטור השבחים והפרסים של ג'יין קמפיון ("דיוקנה של גברת"), אשר במרכז יצירתה נשים המפלסות את דרכן בעולם פטריארכלי, זיכה אותה בפרס הבימוי בפסטיבל קאן, ובכך היתה לאישה הראשונה שזוכה בפרס זה.

רטרוספקטיבה לאינגמר ברגמן
20:30 – אולם 1
הפסקת קיץ | SUMMER INTERLUDE

בימוי: אינגמר ברגמן | משחק: מאי-ברית נילסון, אלף קיילין
 מארי, רקדנית באופרה המלכותית של שטוקהולם, מתאהבת בימי חופשת הקיץ בצעיר ושמו הנריק. עם תום החופשה הנריק נהרג ובמשך תריסר השנים הבאות מארי אינה מצליחה להתאושש מאבלה. ברגמן מעמת את הדיכאון והמלנכוליה עם פלאשבקים מהאהבה הגדולה באי השלום, על רקע תותי הבר והעצים הפורחים. התוצאה היא סרט רגיש ונוגע ללב, אחד משיאי התקופה המוקדמת ביצירה הברגמנית, בו מופיעים שניים מהנושאים שימשיכו ויעסיקו אותו - התמודדות עם המוות והרעיון שבן האנוש נשלט בידי כוחות גדולים ממנו הבוחרים להכות דווקא בעיצומה של התקופה המאושרת בחייו.

שוודיה 1951, 96 דקות, שוודית, כתוביות בעברית ובאנגלית

פסטיבל קולנוע צרפתי
18:00 – אולם 1
הבן של ז'אן | LE FILS DE JEAN

בימוי: פיליפ ליורה

משחק: פייר דהלהדושון, גבריאל ארקון, קתרין דה לאן
 בגיל 33 מתייה לא יודע מי הוא אביו. בוקר אחד הוא מקבל טלפון בו הוא מתברר שאביו היה קנדי שהלך לעולמו. הוא גם מגלה שיש לו עוד שני אחים. הוא מחליט לנסוע למונטריאול ללוויה, אך שם הוא מגלה שאיש לא יודע עליו, וכנראה גם אף אחד לא מעוניין לדעת. "סיפור מרגש ונוגע ללב" Ouest France
באדיבות המכון הצרפתי

צרפת, קנדה 2016, 98 דקות, צרפתית, אנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית

רטרוספקטיבה לאינגמר ברגמן
18:00
צמא
THIRST

בימוי: אינגמר ברגמן

משחק: אווה הנינג, בירגר מאלמסטן
 מבט מריר על חיי הנישואין המבוסס גם על אירועים אוטוביוגרפיים - סרטו הנרקיסטי ביותר של ברגמן עוסק בנושאים האהובים עליו: בדידות, קשיי הקיום והיחסים בין המינים. זוג נשוי עושה את דרכו ברכבת מבזל לשטוקהולם. האשה משחזרת בדמיונה את פרשיית האהבים שלה עם ימאי והגבר מנסה להשוות במוחו בין אשתו הנוכחית ובין זו הקודמת. בסופו של דבר מגלים השניים ש"גהינום יחד עדיף על גהינום בנפרד". ב"צמא" כבר התחיל ברגמן להיות מרוצה מן השפה הקולנועית האישית שלו, משכלול תנועת המצלמה, ומן הדרך שבה היחסים בין הדמויות נפרטים לגיטות קטנות.

שוודיה 1949, 88 דקות, שוודית, כתוביות בעברית ובאנגלית

הקרנה שלישית
20:30 – אולם 1
מסתור
SHELTER

ראו תקציר ב-23.3

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

פסטיבל קולנוע צרפתי
20:30 – אולם 1
משמורת
JUSQU'À LA GARDE

בימוי: זבייה לגראן

משחק: דניס מנושה, לאה דרוקר, תומא זיוריה, מתילד אונבו
 אנטואן ומרים מתגרשים. הבת ז'וזפין הגיעה לבגרות ונותר רק להחליט גורלו של הבן, ז'וליאן. מרים רוצה משמורת בלעדית וז'וליאן מסכים איתה. בבית המשפט הוא מגנה את אביו. למרות זאת, השופט מחליט על משמורת משותפת. אנטואן מנסה ליצור קשר עם הבן, אך ז'וליאן חש משותק, נקרה בין השניים. "משמורת", זוכה פרס הבימוי בפסטיבל ונציה 2017, עוסק מזווית חדשה בנושא המוכר של מאבקי משמורת, ועוקב בתבונה, בריחוק ובחמלה אין קץ, אחר צלילתה של משפחה אל אובדנה.

באדיבות סרטי שובל

צרפת 2017, 93 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

יצאות מן הכלל

18:00 – אולם 1

קליאו מ-5 עד 7

CLEO FROM 5 TO 7

בימוי: אניס ורדה

משחק: קורין מרצ'נד, אנטואן בורסלה, דומיניק דבריי
אחד הסרטים הקלאסיים של הגל החדש הצרפתי. סינמה וריטה ומלודרמה, המתפרשת על פני שעה וחצי בחייה של זמרת פופ פריזאית המחכה לתוצאות בדיקה רפואית קריטית. באותן 90 דקות אנו מלווים אותה בדירתה, ברחובות פריז, בגן עירוני ובפגישותיה עם חייל העומד לצאת למלחמת אלג'יר. את הסיפור בנתה ורדה באמצעים קולנועיים המעצבים בהדרגה מציאות נפשית של חרדה ותקווה הצומחת מתוכה. מישל לה-גראנד ("ינטל") כתב את המוזיקה וגם מופיע בסרט בתפקיד קטן כמו גם הבמאי ז'אן לוק גודאר והשחקנית אנה קארינה.

הבמאית הצרפתייה אניס ורדה, היא אחת מיוצרות הקולנוע הנוערות והחשובות שפועלות כיום בעולם, ובימים אלה סרטה, "אנשים ומקומות", אותו בימה בשיתוף עם הצלם והאמן JR, מועמד לפרס האוסקר 2018.

צרפת, איטליה 1962, 89 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית

30/3 יום שישי

חג שמח מצוות הסינמטק:

פסטיבל קולנוע צרפתי

20:00 – אולם 1

120 פעימות בדקה

BATTEMENTS PAR MINUTE 120

בימוי: רובין קמפילו

משחק: נאיואל פרז ביסקאיאר, אדל הנל, ארנו ולואה
בתחילת שנות התשעים בפריז, קבוצת המחאה ACT UP שפועלת למען טיפול ומניעת הדבקה ב-HIV מורכבת ממגוון חברים יוצא דופן. נייטן, חבר חדש במערך, מוצא את עצמו מוקסם מהקבוצה ומפעילותה - פעילויות השטח, הדיונים הסוערים ובעיקר האנשים עצמם, וחלקם במיוחד. 120 פעימות בדקה, זוכה פרס הגרנד פרי בפסטיבל קאן 2017, הוא מסע מרגש ששם אותנו בנעליהם הגדולות של צעירים ששמו למטרתם לשנות את העולם לטובה, מסע שהוא רכבת הרים עוצרת נשימה שסחפה את פסטיבל קאן ואף זכתה בפרס הגרנד פרי היוקרתי. בין הצלחה לכישלון, בין חשש לתקווה, בין הרצאה בכיתה לפעילות מחאה מחתרטית לריקוד ברחובות - נשמח, ונתאכזב, ונתאהב.

"סרט כה מוצלח, כה מרגש, כה נוגע ללב. מלא חסד, אנרגיה פנימית ותשוקה גדולה. נוגע עמוק בכל צופה. מעולה!" L'Express באדיבות בתי קולנוע לב

צרפת 2017, 143 דקות, צרפתית, כתוביות בעברית ובאנגלית

31/3 יום שבת

הקרנה שנייה

21:00

חוטם נסתרים

PHANTOM THREAD

ראו תקציר ב-23.3

פסטיבל הקולנוע הצרפתי
15^{ÈME} FESTIVAL DU CINÉMA FRANÇAIS

13.3-7.4.2018
בסינמטקים ברחבי הארץ

Eden INSTITUT FRANÇAIS FESTIVAL CINÉMA FRANÇAIS CO.IL EDENCINEMA.COM | INSTITUTFRANCAIS-ISRAEL.COM



מחווה: רן טל | אפריל 2018

בקרו בסינמטק



המוזיאון 3.4 | 20:30 | הקרנה ומפגש

קרדיט צילום: דניאל קדם

לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552
1-800-20-29-30 | פקס 03-5021557 | www.mediatheque.org.il

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד
ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט



"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."

הנחות לוועדי עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניו: customers@mediatheque.org.il

למנוי הסינמטק,

- * הזמנת כרטיסים ותנאים מראש לכל סרטי החודש.
- * את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השראת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
- * במידה והכרטיס כבר נמשך אין כוונה לנצלו, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552
הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.
מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחזשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנוי המדיטק והספרייה: 445 ₪
מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪
רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.