

מהדורה מוגבלת

קולנוע וקולנוענים: מקס אופולס

שבוע קולנוע צי"י



סינמטק חולון

אוגוסט
בסינמטק
חולון

גם הפעם אנחנו מבקשים להציג בפני הקהל הישראלי עבודות של במאים ומפיקים צעירים ומוכשרים. השנה נתמקד בכמה מעבודותיו של המפיק יאן מצולה. שיהיה אורח הפסטיבל. סרט הפתיחה יהיה "אף פעם לא לבד" - דרמה אפלה של הבמאי והתסריטאי פטר ואצל, המשלבת הומור גרוטסקי והיתה לסנסציה של ממש בפסטיבל ברלין (אנו נציג סרט נוסף של ואצל - "הדרך החוצה"). אם ברצונכם לשקם את אמונתכם במין האנושי ולאנגר את תפיסתכם בנוגע להגדרה של "נורמליות" - אז אל תחמיצו את הסרט התיעודי "סרט אוטיסטי נורמלי". זהו סרטו המרגש של מירוסלב יאנק, ציירה מצחיקה עד מאד, עם צילומים יפהיפים המצליחה לתפוס את עולמם של ילדים אוטיסטים. הסרט זכה בצדק בפרס הסרט התיעודי של האקדמיה הצ'כית לקולנוע, והוא אחד הסרטים האהובים עלי. סרטו של אולמו אומרזו "סרט משפחתי" עשה סבב פסטיבלים מכובד וקטף כמה וכמה פרסים - אני מקווה כי גם אתם תהנו מהשילוב החריג בין הקומי לרציני. "אני, אולגה הפנובה", הוא סיפור אמיתי אודות אישה שדרסה שמונה הולכי רגל בפראג בשנת 1973. הסרט, שהוקרן בפסטיבל חיפה, עשוי לקבל משמעות נוספת עבור קהל ישראלי.

אנו מתקברים בימים אלו לחתימת הסכם קו-פרודוקציות בין צ'כיה לישראל, וכך לצד הבחירה לעיל בחרנו להקרין את "האיש עם לב הברזל", סיפור שעוסק בנושא צ'כי, אודות ההתנקשות באדריכל האכזרי של הפתרון הסופי - ריינהרד היידריך בפראג 1942. אולם, לא כולם היו חברים במחתרת, כפי שתוכלו לראות בסרט התיעודי המרתק "הייתי המאהבת של גבלס" - אודות השחקנית הצ'כית הנודעת מימי מלח"ע השנייה, שהיתה המאהבת של יוזף גבלס. המכון הצ'כי מקיים שיתוף פעולה קרוב עם תאטרון הקרון והפסטיבל הבינלאומי לתאטרון בובות. השנה הפסטיבל חוגג את רוחו היצירית של קארל זמן - האנימטור האחראי ליצירות פנטסטיות ויוצאות דופן שהיו להשראה עבור במאים כמו טרי גילאם או סטיבן שפילברג. אנו כמובן נחוג את כשרונו של זמן במסגרת שבוע הקולנוע הצ'כי עם עותק משוחזר ויפה של "עולמו של הברון מינכהאוזן" המפליא להשתמש בשילוב שבין אנימציה לשחקנים ואפקטים ויזואליים שהומצאו הרבה לפני הגרפיקה הממוחשבת. אני מאמין שמבחר זה הוא מגוון דיו כדי שתוכלו למצוא סרט לטעמכם, אז הישענו לאחור ותבלו בשבוע הקולנוע הצ'כי 2017.

לוקאש פריבל

מנהל המכון הצ'כי תל אביב

את חודש אוגוסט נחוג עם יצירות מופת מאת מקס אופולס, הנחשב לאחד היוצרים הגדולים בתולדות הקולנוע; שבוע קולנוע צ'כי במסגרתו יוקרנו מיטב הסרטים הצ'כים העכשוויים לצד קלאסיקה קולנועית מאת האנימטור, קארל זמן; מהדורה מוגבלת - מבחר סרטים ייחודיים בהפצת בתי קולנוע לב, שהוקרנו בחודש יולי בפסטיבל הקולנוע ירושלים; עונת החתונות - תכנית המזמינה התבוננות במקומן של החתונות ומוסד הנישואים תוך הקשר למוסד המשפחה; חגיגת קיץ לילדים ונוער עם מבחר סרטים חדשים ואירוע חוויתי בהנחיית הבמאי, אלון גור אריה.

מהדורה מוגבלת

במסגרת תכנית זו, קובצו מבחר סרטים ייחודיים בהפצת בתי קולנוע לב, שהוקרנו לאחרונה בפסטיבל הקולנוע ירושלים, מפסטיבלי הקולנוע המובילים בארץ ובעולם. ארבעת הסרטים לא ייצאו לאקרנים, חוץ הזמנות נדירה לצפות בהם: "ליידי מקבת", יצירת ביכורים מרשימה, שמאז בכורתה בפסטיבל טורונטו זכייתה בפרס הביקורת בסן-סבסטיאן הוצגה בעשרות פסטיבלים וגרפה אינספור פרסים; "ארץ אלוהים", דרמה בריטית מרגשת, שהוקרנה בפסטיבלי סאנדנס וברלין ויצאה מהם עם שלל פרסים, ביקורות משבחות ואינספור השוואות ל"הר ברוקבק"; "אני לא מאדאם בובארי", סאטירה נוקבת, זוכת הפרס הגדול ופרס השחקנית בפסטיבל סן-סבסטיאן, מאת פנג שיאוגנג, מגדולי הקולנוענים באסיה כיום, שבחר לתחום את הסרט במסגרת עגולה כמחווה לאסכולת הציור הסינית העתיקה; "האיש עם לב הברזל", מותחן ביוגרפי, המבוסס על ספרו רב המכר של לורן בינה "למוח של הימלר קוראים היידריך", ובמרכזו סיפור התנקשות חברי המחתרת הצ'כית בריינהרד היידריך, ידי ימינו של הימלר, מאדריכלי "הפתרון הסופי". הסרט יוקרן גם במסגרת שבוע הקולנוע הצ'כי.

שבוע קולנוע צ'כי

"מדוע אני עושה סרטים? אני מחפש ארץ לא נודעת, מקום שבו שום קולנוען עדיין לא ביקר, כוכב שבו שום במאי טרם תקע את דגלו, מקום שקיים רק באגדות" / קארל זמן, במאי ואנימטור יידי הקולנוע הצ'כי,

שוב אנחנו באוגוסט, ושוב אנחנו חוגגים את שבוע הקולנוע הצ'כי.

National
Theatre
Live

עונה חדשה 2017 // National Theatre

שלושה מחזות מצליחים מהרפרטואר של ה-National Theatre לונדון, על מסך הסינמטק בתרגום לעברית

New season with London's National Theatre Five plays from London's National Theatre on screen



תליינים HANGMEN

יום ו' | 25.8 | 10:30



פיטר פן PETER PAN

יום שבת | 26.8 | 10:30



רוזנקרנץ וגילדנשטרן מתים ROSENCRANTZ & GUILDENSTERN ARE DEAD

יום ה' | 14.9 | 20:00

מחיר כרטיס: 75 ₪ / אזרח ותיק: 60 ₪ / מנוי סינמטק: 50 ₪
לרכישה ולפרטים נוספים: 03-5021552 ובאתר סינמטק חולון



www.cinemaholon.org.il



מתוך: המעגל



קולנוע וקולנוענים: מקס אופולס

ידידינו בסינמטק ירושלים עורכים החודש מחווה למקס אופולס, הנחשב לאחד היוצרים הגדולים של כל הזמנים, ואנחנו החלטנו להצטרף לחגיגה ולהקרין ארבע יצירות: "מכתב מאישה אלמונית" (1948), "המעגל" (1950), "העגילים של מדאם דה..." (1953), ו"לולה מונטז" (1955).
נבות ברנע, מנהל התוכן בסינמטק ירושלים, כותב על אופולס: ב"לולה מונטז", סרטו האחרון, היחיד בצבע, של מקס אופולס, מוביל אותנו מנהל קרקס דרך תחנות מפתח בחיי האטרקציה המרכזית בשואו שלו: לולה מונטז, הפילגש הגדולה של המאה ה-19. במובן מסוים מנהל הקרקס הזה יכול להיות מעין דיוקן עצמי של אופולס עצמו, שכל הקריירה שלו הוקדשה למבט על חייהן ומאבקיהן של נשים. אופולס נולד בראשית המאה העשרים בעיירה סארבוקן על הגבול שבין צרפת לגרמניה תחת השם מקסימיליאן אופנהיימר, בנו של איש עסקים יהודי. כדי לא להכתים את שם המשפחה, שינה את שמו כאשר ניסה להצליח בקריירת משחק. אחר כך השתלב בעסקי הקולנוע בגרמניה וב־1933, עם עליית היטלר לשלטון ברח לצרפת. שם המשיך לביים בהצלחה ("ללא מחר", "סראייבו") ועם הכיבוש הגרמני ברח לארה"ב. לקח לו כמה שנים להתאקלם בהוליווד, אך לבסוף הצליח למצוא שם את מקומו ("רגע של פיזיות", "מכתב מאישה אלמונית", "לכודה"), למד להשתמש בטכנאות ההוליוודית הגדולה כדי לשרת את סרטיו - ולאחר המלחמה חזר לאירופה ויצר בה את סרטיו המפורסמים והנועזים ביותר: "המעגל", "העונג", "העגילים של מדאם דה" ו"לולה מונטז". סרטיו נטועים - תודעתית גם אם לא תמיד מעשית - באווירתה של וינה במפנה המאה העשרים - מין אזור דקדנטי של בתי אופרה, נשפים, בתי קפה, שמלות הדורות, קציני צבא מגונדרים, וגם משחקי קלפים, בתי קזינו, משכונאים, מאהבים ופילגשים. זהו עולם שמכנין מצד אחד סדר חברתי נוקשה ומוחצן אך מאפשר מתחתיו מידה של חופש וגמישות. גיבורותיו של אופולס הן נשים משנסות לחיות חיים עצמאים בתוך עולם של כללים חברתיים אלו, הן נענות לאהבה ולתשוקה אך נאלצות תמיד לגלות עד כמה קשה, ובלתי אפשרי למעשה, לפרוץ את הסדר החברתי הקיים. אף שהיה פמיניסט גדול, לפני הפמיניזם, ושכלל את המלודרמה לפני תור הזהב ההוליוודי - אופולס חשוב גם בגלל הקולנוע שלו: הוא היה בעל סגנון ייחודי משלו עם מצלמה דינמית שנעה בשוטים מורכבים ומייצרת את המרחק הנכון - האינטימי והאירוני - אבל לא ציני - מגיבוריו. "החיים הם תנועה" קובעת גיבורת "לולה מונטז" ואצל אופולס למשפט הזה יש משמעות קיומית גם עבור סרטיו. אף שמעולם לא זכה בהצלחה גדולה מדי, אופולס נחשב היום לאחד היוצרים הגדולים בתולדות הקולנוע. הוא נערץ על חוגי "מחברות הקולנוע" מהם יצא הגל החדש, ועל שורה ארוכה של יוצרי קולנוע (באינטרנט תמצאו מה חשבו עליו גדולים כקובריק ועד פול תומאס אנדרסון) - הרבה בזכות היכולת שלו למסור רגש באמצעים קולנועיים. מבקר הקולנוע אנתוני ליוין כתב יפה ב"ניו יורקר" "אופולס יצר סוג מסוים של סרטים שהוא רק שלו: טרגדיות שנראות כמו קומדיות" - ואת החוויה האופולסית המתוקה מרידה הזו אנו מזמינים אתכם לפגוש הקיץ.

1.8 | יום ג' | 18:00

נציר ראשון PREMIERS CRUS

בימוי: ז'רום לה מר

משחק: אליס טאליוני, ג'ליל לספר, ז'ראר לאנוון
צ'רלי מרשה הוא בן למשפחת ייננים מפורסמת שסרב בעבר ללכת בעקבות אביו, עזב את הכרם המשפחתי והפך למבקר יין מפורסם בפריס. כיום, כאשר היקב המשפחתי עומד בפני פשיטת רגל, נאלץ צ'רלי לחזור הביתה ולנהל את היקב, ולהתמודד מחדש עם משפחתו ואהבתו הישנה, בלאנש. עד מהרה יגלה שלייצר יין טוב מסובך הרבה יותר מאשר לטעום ולבקר אותו. סרטו שובה הלב של ז'רום לה מר משלב ליהוק משובח עם צילומים מרהיבים של יקבי בורגנדי וסיפור מקסים וקולח אודות בן חוזר שמבקש להוכיח עצמו, להציל את העסק המשפחתי ולזכות באהבות ישנות.

צרפת 2015, 97 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

2.8 | יום ד' | 18:00

הקרנה שנייה

רופא הכפר | MÉDECIN DE CAMPAGNE

ראו תקציר ב-1.8

2.8 | יום ד' | 20:30

סרט + הקדמה

אני לא מאדאם בונארי | I AM NOT MADAME BOVARY

בימוי: פנג שיאוגנג | משחק: פן בינגבינג, ווי פאן, טאו גואו, יו האווי

הקדמה (כ-15 דקות) מאת רון פוגל - מנהל אמנותי, שבוע קולנוע סיני

סרטו החדש של פנג שיאוגנג, מגדולי הקולנוענים באסיה כיום, הוא סאטירה נוקבת המגוללת את סיפורה של לי שואליאן, בת כפר שהחליטה בעצה אחת עם בעלה להתגרש כדי שכל אחד מבני הזוג יקבל דירה משלו, אך נדהמת לגלות כי מיד לאחר הגירושים הפיקטיביים בעלה נושא אשה אחרת, משאיר אותה עגונה ואף מוציא דיבתה ברבים. בצאתה לטהר את שמה היא נדרשת להתעמת עם ביורוקרטים מכל הסוגים והמינים. פנג, שבחר לתחום את הסרט במסגרת עגולה כמחווה לאסכולת הציור הסינית העתיקה, בוחן בתבונה קולנועית את העימותים הנוצרים בחברה המנסה לעבור משיטה המבוססת על טובות הנאה הדידיות למשטר של שלטון החוק. זוכה הפרס הגדול ופרס השחקנית בפסטיבל סן-סבסטיאן, וכן פרס הביקורת הבינלאומית בפסטיבל טורונטו.

סין 2010, 128 דקות, מנדרינית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 19.8 בשעה 16:30

3.8 | יום ה' | 17:00

חגיגת קולנוע לילדים

בייבי בוס - בדיבוב לעברית | THE BOSS BABY

בימוי: טום מקגראת

מנקודת מבטו של טים בן ה-7 אנחנו לומדים על הטלטלה שעומדים לעבור חייו כאשר הוריו והוא מצפים לתינוק חדש. החששות מפני אובדן אהבת הוריו, מתחלפת במציאות מורכבת יותר כאשר מתברר כי לתינוק החדש יש משימה משל עצמו. כל העוצמה של אולפני דרימוורקס בכתיבה, באנימציה, בצבעוניות בקצב ובהומור מופגנת כאן לטובת קומדיה טובת לב לכל המשפחה.

ארה"ב 2017, 98 דקות, דיבוב לעברית | מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

3.8 | יום ה' | 19:00

שבוע קולנוע סיני

ד"ר רוזנפלד | DR. ROENFELD

בימוי: שו זונג'נג | משחק: ויהואה, שי יו, זנג יופיי

סיפורו המדהים של יעקב רוזנפלד שנמלט מאירופה, היגר לסין, שירת בצבא הסיני בזמן מלחמת העולם השנייה, ולאחר מכן הפך לשר הבריאות של מאו. רוזנפלד נודע בסין בשם "גנרל לאו", והממשלה הסינית הוקירה ומוקירה את זכרו, ובית חולים אף נקרא על שמו.

סין 2014, 90 דקות, מנדרינית, תרגום לעברית

ההקרנה באדיבות שגרירות סין בישראל

1.8 | יום ג' | 20:30

רופא הכפר MÉDECIN DE CAMPAGNE

בימוי: תומא לילטי

משחק: פרנסואה קלזזה, מריאן דניקור, איזבל סדויאן
תושבי הכפר יודעים שהם יכולים לסמוך על ז'אן פייר, הרופא הוותיק והמסור שמטפל בהם יום ולילה. אולם, כשז'אן פייר מגלה שהוא סובל ממחלה, אין לו בררה אלא למצוא מחליף. הבחירה נופלת על נטלי, רופאה צעירה וחסרת ניסיון. האם היא תצליח להחליף את האיש שמשוכנע שלא ניתן להחליפו? אחת ההצלחות הגדולות והמפתיעות בצרפת בשנה האחרונה, סרטו של תומא לילטי, בכיכובם של פרנסואה קלזזה ("מחוברים לחיים") ומריאן דניקור, הוא "סרט מלא בהומור ומשופע ברגעים מרגשים מלאי אירוניה. הדמויות משורטטות בדיוק רב ומשוחקות נפלא על ידי צוות השחקנים" Hollywood Reporter.

צרפת 2016, 102 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 2.8 בשעה 18:00

2.8 | יום ד' | 18:00

הקרנה שנייה

רופא הכפר | MÉDECIN DE CAMPAGNE

ראו תקציר ב-1.8

2.8 | יום ד' | 20:30

סרט + הקדמה

אני לא מאדאם בונארי | I AM NOT MADAME BOVARY

בימוי: פנג שיאוגנג | משחק: פן בינגבינג, ווי פאן, טאו גואו, יו האווי

הקדמה (כ-15 דקות) מאת רון פוגל - מנהל אמנותי, שבוע קולנוע סיני

סרטו החדש של פנג שיאוגנג, מגדולי הקולנוענים באסיה כיום, הוא סאטירה נוקבת המגוללת את סיפורה של לי שואליאן, בת כפר שהחליטה בעצה אחת עם בעלה להתגרש כדי שכל אחד מבני הזוג יקבל דירה משלו, אך נדהמת לגלות כי מיד לאחר הגירושים הפיקטיביים בעלה נושא אשה אחרת, משאיר אותה עגונה ואף מוציא דיבתה ברבים. בצאתה לטהר את שמה היא נדרשת להתעמת עם ביורוקרטים מכל הסוגים והמינים. פנג, שבחר לתחום את הסרט במסגרת עגולה כמחווה לאסכולת הציור הסינית העתיקה, בוחן בתבונה קולנועית את העימותים הנוצרים בחברה המנסה לעבור משיטה המבוססת על טובות הנאה הדידיות למשטר של שלטון החוק. זוכה הפרס הגדול ופרס השחקנית בפסטיבל סן-סבסטיאן, וכן פרס הביקורת הבינלאומית בפסטיבל טורונטו.

סין 2010, 128 דקות, מנדרינית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 19.8 בשעה 16:30

3.8 | יום ה' | 17:00

חגיגת קולנוע לילדים

בייבי בוס - בדיבוב לעברית | THE BOSS BABY

בימוי: טום מקגראת

מנקודת מבטו של טים בן ה-7 אנחנו לומדים על הטלטלה שעומדים לעבור חייו כאשר הוריו והוא מצפים לתינוק חדש. החששות מפני אובדן אהבת הוריו, מתחלפת במציאות מורכבת יותר כאשר מתברר כי לתינוק החדש יש משימה משל עצמו. כל העוצמה של אולפני דרימוורקס בכתיבה, באנימציה, בצבעוניות בקצב ובהומור מופגנת כאן לטובת קומדיה טובת לב לכל המשפחה.

ארה"ב 2017, 98 דקות, דיבוב לעברית | מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

3.8 | יום ה' | 19:00

שבוע קולנוע סיני

ד"ר רוזנפלד | DR. ROENFELD

בימוי: שו זונג'נג | משחק: ויהואה, שי יו, זנג יופיי

סיפורו המדהים של יעקב רוזנפלד שנמלט מאירופה, היגר לסין, שירת בצבא הסיני בזמן מלחמת העולם השנייה, ולאחר מכן הפך לשר הבריאות של מאו. רוזנפלד נודע בסין בשם "גנרל לאו", והממשלה הסינית הוקירה ומוקירה את זכרו, ובית חולים אף נקרא על שמו.

סין 2014, 90 דקות, מנדרינית, תרגום לעברית

ההקרנה באדיבות שגרירות סין בישראל

5 | סינמטק חולון

תיאטרון המדיטק מוזיאון העיצוב חולון המוזיאון הישראלי הספרייה המרכזית תרבות ודעת לקריקטורה ולקומיקס

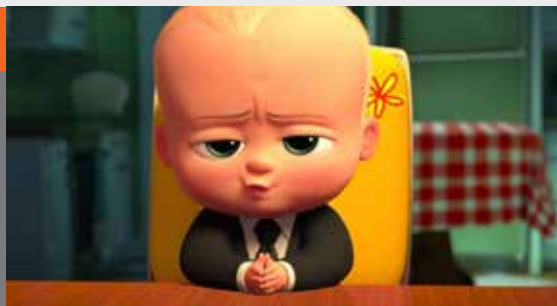
חגיגת קיץ לילדים ימי חמישי ב-17:00

כרטיס לסרט ב - 10 ₪ בלבד

3.8

בייבי בוס

קומדיית אנימציה
קצבית ומשעשעת
מבית היוצר של דרימוורקס



10.8

לרקוד

קומדיית הרפתקאות
על הגשמת חלומות



17.8

מכוניות 3

סרט המשך שלישי בסדרת
האנימציה המצליחה, אשר יוקרן
בליווי אירוע חוויתי אודות העולם
הקסום של סרטי פיקסאר



24.8

גנוב על העולם

הסרט השלישי בסדרת הסרטים
המשעשעת "גנוב על הירח"



להזמנת כרטיסים בקופות המדיטק: 03-5021552
ובאתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

10.8 | יום ה' | 19:00

עונת החתונות

מימונו של צלם חתונות

FROM THE DIARY OF A WEDDING PHOTOGRAPHER

בימוי: נדב לפיד | משחק: אוהד קנולר, נעמה פרייס, דן שפירא, יעקב זדה-דניאל, אלינה לוי, אבי שניידמן
י, צלם חתונות, מתחתן עם כלה אחת, הורג כלה שנייה וחוזר הביתה. סרטו הקצר של נדב לפיד ("הגננת"), שהוקרן בפסטיבל
קאן 2016, מעניק נקודת מבט מעוררת מחשבה על עולם הנישואים, עליבותם ויופיים, חולשתה וכוחה של האהבה.

ישראל 2016, 40 דקות, עברית

10.8 | יום ה' | 20:30

עונת החתונות

רייצ'ל מתחתנת | RACHEL GETTING MARRIED

בימוי: ג'ונתן דמי | משחק: אן האת'ווי, רוזמרי דה וויט, ביל אירוויין
סרטו של ג'ונתן דמי ("שתיקת הכבשים"), המלווה בהופעה מרשימה של אן האת'ווי, מתרחש במהלך יומיים לקראת
חתונה משפחתית בקונטיקט, ובמרכזו עומדים היחסים שבין רייצ'ל הכלה המיועדת, ובין קים אחותה הצעירה, המנסה
להשתקם זה עשור מהתמכרות לסמים. המפגש המחודש ביניהן חושף בצורה הישירה ביותר את נקודת החיכוך
והקרבה, ומוליד שורה של רגעים בעלי עוצמה רגשית שקשה לעמוד בפניה.

ארה"ב 2008, 114 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": עקומה מעל גיל 30 | בימוי: שרון דנון, 2013, 4 דקות



11.8 | יום ו' | 19:00

עונת החתונות

לילה קשוח | ROUGH NIGHT

בימוי: לוסיה אניילו | משחק: סקרלט ג'והנסון, קייט מקינון, זואי קרביץ
קומדיה פרועה ולא מצונזרת על חמש חברות טובות, המתאחדות עשור לאחר שסיימו את הקולג', לסופ"ש מסיבת רווקות
במיאמי. אולם, החגיגה הפרועה מקבלת תפנית שחורה, כאשר תקרית לא צפויה מולידה רצף של התרחשויות מטורפות.

ארה"ב 2017, 101 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 12.8 בשעה 21:30, וביום ג', 15.8 בשעה 20:30



11.8 | יום ו' | 21:30

פריז יכולה לחכות | PARIS CAN WAIT

בימוי: אלינור קופולה | משחק: דיאן ליין, אלק בולדווין, ארנו ויאר
אן נמצאת בפרשת דרכים בחייה. היא נשואה זה זמן רב למפיק מצליח האדיש לצרכיה, ומוצאת עצמה יוצאת למסע במכונית
מהעיר קאן לפריז יחד עם שותפו העסקי של בן-זוגה. מה שאמור להיות מסע של שבע שעות הופך להרפתקה.

ארה"ב 2016, 92 דקות, אנגלית, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 12.8 בשעה 19:30, וביום ג', 15.8 בשעה 18:00

היפה והחיה (2017) | BEAUTY AND THE BEAST
בימוי: ביל קונדון | משחק: אמה ווטסון, דן סטיבנס, יואן מקגרגור
גרסה מוזיקלית, מרהיבה ומצולמת לסרט הקלאסי מבית היוצר של דיסני. נסיך יפה תואר ומפונק הופך בכישוף לחיה מפלצתית. כדי לשבור את הכישוף, הוא חייב ללמוד לאהוב. כמה שנים מאוחר יותר בעיירה קטנה לא רחוק משם, בל היפה יוצאת לחפש את אביה הנעדר, ומגיעה לשחרר אותו מהטירה המכושפת, היכן שהנסיך-חיה מחזיק בו כשבוי. לאחר שבל מתנדבת להחליף את אביה כשבוייה, היא מתחילה לגלות כי החיה המפלצתית מסוגל להיות נדיב, מצחיק ומלא חמלה. בל עוזרת לו להיות אדם טוב יותר, ולאט לאט הוא מתחיל לחזור לחיים, ולהאמין שאולי יש סיכוי לשבור את הכישוף.

ארה"ב 2017, 129 דקות, אנגלית, תרגום לעברית
מחיר כרטיס: 25 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

פריז יכולה לחכות | PARIS CAN WAIT
ראו תקציר ב-11.8

מרגו בחתונה | MARGOT AT THE WEDDING
בימוי: נח באומבך
משחק: ניקול קידמן, ג'ניפר ג'ייסון לי, ג'ק בלאק, ג'ון טורטורו
דרמה קומית מרירה על שתי אחיות, מרגו המוכשרת ופולין המנוכרת. השתיים נפגשות אחרי שנים של נתק, לקראת חתונתה של פולין. נחשולי אהבה וקנאה שוטפים אותן חליפות, בעודן נאבקות במוסכמות הקשר האמיץ שבין אחיות. אולי הפתרון לשתייה הוא אחר לגמרי: אולי עדיפה התנתקות.

ארה"ב 2007, 93 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **עקומה מעל גיל 30** | בימוי: שרון דנון, 2013, 4 דקות



איך מסמנים אהבה | THE SIGN FOR LOVE
בימוי: אל-עד כהן, איריס בן משה
כשאל-עד היה קטן, אמו אמרה לו: "לגדל אותך זה כמו לגדל שלושה ילדים". מאותו רגע הוא הרגיש אשם על כך שהוא חירש, והתאמץ נורא להיות כמו כולם. ההבנה שהוא שונה התעצמה אחרי מותה הטרגי של אמו והתפרקות משפחתו. אל-עד הקים לעצמו משפחה חדשה, במרכז הילד שהוליד בהורות משותפת עם יעלי, שגם היא חירשת, ומסביב - חבריהם החירשים. בסרט הוא מתעד בגוף ראשון את החיים שבנה לעצמו, מתוך רצון להציג בפני הצופים גרסה משלו למשפחה והורות.
בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **אל-עד כהן ואיריס בן משה**, במאי הסרט.
השיחה עם הבמאים תתורגם לשפת הסימנים.

ישראל 2017, 75 דקות, עברית, כתוביות בעברית
הסרט יוקרן שוב ביום ב', 21.8 בשעה 18:00

פריז יכולה לחכות | PARIS CAN WAIT
ראו תקציר ב-11.8

לילה קשוח | ROUGH NIGHT
ראו תקציר ב-11.8

ארץ אלוהים | GOD'S OWN COUNTRY
ראו תקציר ב-7.8

העולם הקטום של סרטי פיקסאר לילדים | מכוניות 3
אירוע חוויתי ומצחיק לכל המשפחה, המוקדש לאנשים אשר המציאו את האנימציה הממוחשבת - אנשי "פיקסאר", שאת סרטם הראשון, באורך כדקה, יצרו במחשב בגובה בניין בן 3 קומות במשך שנה וחצי. בהסבר משעשע, המשולב בסרטים הקצרים של "פיקסאר", נגלה את הסיפורים האמיתיים מאחורי "צעצוע של סיפור", "מפלצות בע"מ ו"הקול בראש". כיצד יוצרים דמות באנימציה ממוחשבת? מדוע רואים מנורה מקפצת בתחילת כל סרט? לסיום יוקרן על מסך הקולנוע סרטם החדש "מכוניות 3".
המפגש פתוח גם למפלצות, חיזורים ומכוניות שידועות לדבר.
בהנחיית הבמאי **אלון גור אריה**

מכוניות 3 - גדיבוב לעברית | CARS 3
בימוי: בריאן פי
סרט המשך שלישי בסדרת האנימציה המצליחה. לאחר שנותר מאחורי מכוניות מהירות מהדור החדש, ספידי מקווין, לפתע מוצא את עצמו מחוץ לספורט שהוא כה אוהב. כדי לחזור חזרה למשחק, הוא יזדקק לעזרתה של טכנאית מרוצים צעירה ונלהבת בשם קרוז רמירז, אשר יש לה תכנית משלה איך לנצח את המרוץ. על מנת להוכיח שכלום עוד לא נגמר, הוא יצטרך להוכיח את עצמו באליפות המרוצים הגדולה ביותר.

ארה"ב 2017, 102 דקות, דיבוב לעברית
הסרט יוקרן שוב ביום ב', 21.8 בשעה 10:30

נסיכות | PRINCESAS
בימוי: פרננדו לאון דה ארנואה | משחק: קנדלה פנה, מיכאלה נווארז, מריאנה קורדרו
סיפורן של שתי נשים, שתי זונות, שתי נסיכות. קאיה, כמעט בת 30, בת למעמד הבינוני בספרד, עם אישיות מחוספסת ומראה פרינג'י. סולימה, לעומתה, היא נסיכה בגלות, הנידונה לייאוש יומיומי בניסיון לחמוק מגירוש חזרה למולדתה במרכז אמריקה. רבות מהזונות המקומיות לא רואות בעין יפה את זרימת המהגרות אל התעשייה המקומית. קאיה וסולימה מבינות במהרה, על אף שהן משני צדי המתרס, כי שתיהן הולכות על אותו חבל דק של החיים. דרמה מאת פרננדו לאון דה ארנואה ("ימי שני בשמש") על ידידות אמיצה, הצומחת בין שתי נשים מתוך מצוקות חייהן.

ספרד 2005, 113 דקות, ספרדית, תרגום לעברית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

18.8 יום ו' 19:00
לבקשת הקהל
הוריקן, אודיסאה של רוח הקרנת תלת-ממד HURRICANE, A WIND ODYSSEY 3D
בימוי: סיריל ברבנקון, אנדי בייאט, ג'קלין פרמר סיפור הולדתה, חייה ומותה של סופה אחת ששמה לוסי. היא מתחילה את מסעה הסוער בסנגל כסופת חול מבשרת רעות, פונה מערבה אל האוקיינוס האטלנטי תוך טלטלת ספינות אדירות, ולבסוף מתנגשת בעוצמה בקריביים. אנו חיים בתוך ההוריקן וזה מדהים, מאיים ולא יאומן. אנו רואים זאת מהחלל, מבעד לעיני החיות, מחדר המצב של סוכנויות החירום, מעל פני האדמה ומתחת לפני הים כאשר הסופה מתפרצת ומשחררת את זעמה. אנדי בייאט בילה 1,000 ימים בהוריקנים, נע בין אפריקה לחופי אמריקה, ובשיתוף הבמאי והצלם סיריל ברבנסון, נאס"א, הבמאית ג'קלין פרמר והמלחין יאן טירסן ("אמלי"), מביא אל המסך הגדול חוויה מרגשת ומפעימה זו בהקרנת תלת-ממד.
צרפת, בריטניה 2015, 82 דקות, אנגלית, כתוביות בעברית
משקפי תלת-ממד בתוספת תשלום של 6 ש"ח
19.8 יום שבת 16:30
הקרנה שנייה מהדורה מוגבלת
אני לא מאדאם בובארי I AM NOT MADAME BOVARY
ראו תקציר ב-16.8
19.8 יום שבת 21:30
הקרנה מוקדמת
געגוע LONGING
בימוי: שבי גביזון משחק: שי אביב, אסי לוי, נטע ריסקין איראל בלון הוא תעשיין אמיד בשנות החמישים לחייו, רווק וטול ילדים. כשחברתו מתקופת האוניברסיטה מבקשת לפגוש אותו הוא לא שש לקראתה, אך מתייצב בכל זאת. בפגישתם, מי שהייתה אהובתו לפני עשרים שנה, מספרת לו שני דברים מפתיעים: הראשון, כאשר נפרדו הייתה בהריון, ונולד להם בן שעליו לא סיפרה לו מעולם. ילד מקסים ומיוחד שקצת דומה לו. הדבר השני שתספר לו עתיד לשנות את חייו. זוהי קומדיה עצובה ואבסורדית העוסקת בהורות, בתחושות של פספוס והחמצה ובקבלת הזדמנות שנייה.
ישראל 2017, 100 דקות, עברית (הסרט יוקרן ללא כתוביות בעברית).
21.8 יום ב' 10:30
הקרנה שנייה חגיגת קיץ לילדים
מכוניות 3 – בדיבוב לעברית CARS 3
ראו תקציר ב-17.8
21.8 יום ב' 20:30 - אולם 2
שאריות CAST-OFFS
בימוי: ורד ירוחם, אורן רייך מה קורה לספה הבלויה שהשלכנו לפינת הרחוב אחרי הביקור באיקאה? מה עולה בגורלם של כלי המטבח הישנים שהנחנו ליד הכב בניהיון פסח האחרון? "שאריות" משרטט את המסע שעושים החפצים המשומשים שאנחנו משליכים מדי יום לרחוב, מלב ליבה של ישראל הצרכנית ועד לשולי הפריפריה ושטחי הרשות הפלסטינית - שם הם מקמים לתניה ומקבלים חיים חדשים בבתים חדשים. זהו מסע כפול - מסעם של החפצים המושלכים ושל האנשים המובילים ומשפצים אותם. הסרט "שאריות" חושף עולם תחתון המתקיים במקביל למציאות הצרכנית שלנו - תעשייה שקופה של אנשים שקופים שפרנסתם תלויה באותם החפצים שאנחנו משליכים כלאחר יד.
ישראל 2015, 52 דקות, עברית, ערבית, תרגום לעברית

18.8 יום ו' 21:00
הצליף THE WALL
בימוי: דאג לימן משחק: אהרון טיילור ג'ונסון, ג'ון סנה, לייט' נקלי מותחן פסיכולוגי מינימליסטי מאת דאג לימן ("זהות כפולה"). 2007, סוף מלחמת עיראק. בשטח הפקר, בלב מדבר, שני חיילים אמריקאים מוצאים עצמם תחת הכוונת הקטלנית של צלף עיראקי, כאשר כל מה שמפריד ביניהם הוא קיר אבנים מתפורר. הלחימה הופכת במהרה מלוחמה צבאית פיזית של דיוק ופגיעה באויב לקרב פסיכולוגי של עורמה, כוח רצון והישרדות.
ארה"ב 2017, 88 דקות, אנגלית, תרגום לעברית
הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 19.8 בשעה 19:00, וביום ג', 22.8 בשעה 20:30
ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק www.cinemaholon.org.il
19.8 יום שבת 19:00
הקרנה שנייה
הצליף THE WALL
ראו תקציר ב-18.8
21.8 יום ב' 18:00 - אולם 2
הקרנה שנייה
איך מסמנים אהבה THE SIGN FOR LOVE
ראו תקציר ב-14.8
21.8 יום ב' 20:30 - אולם 2

22.8 יום ג' 18:00
אהבה גנובה EVERY TIME WE SAY GOODBYE
בימוי: משה מזרחי משחק: טום הנקס, קריסטינה מרסייאי, גילה אלמגור סיפור אהבה בלתי אפשרי בין שרה, בת למשפחה יהודית ספרדית, ודיוויד, טייס אמריקאי בצבא הבריטי, בן לאב כומר, בירושלים של ימי טרום קום המדינה. הקונפליקט הדתי המאיים להפריד בין השניים גורר עמו שבר ומאלץ את שרה ודיוויד לצאת נגד משפחותיהם. בסרט אנשמבל שחקנים ישראלי מרשים, כמעט כולם בתחילת דרכם הקולנועית וגם טום הנקס, הרבה לפני שהפך כוכב גדול, בתפקיד דרמטי ראשון בקריירה שלו.
ישראל 1986, 98 דקות, אנגלית, תרגום לעברית
22.8 יום ג' 20:30
הקרנה שלישית
הצליף THE WALL
ראו תקציר ב-18.8
23.8 יום ד' 18:00
שבוע קולנוע צ'כי מהדורה מוגבלת
האיש עם לב הברזל THE MAN WITH THE IRON HEART
בימוי: סדריק ג'ימן משחק: רוזמונד פייק, מיה וסיקובסקה, ג'ק ריינור 1942. הרייך השלישי בשיאו. המחתרת הצ'כית שולחת שני חיילים צעירים לפראג כדי להתנקש בחייו של ריינהרד היידריך, נער הפוסטר של הרייך, יד ימינו של הימלר, מאדריכלי "הפתרון הסופי". עלילת הסרט משלבת באופן מרתק ומעורר אי נוחות תמונות מחיי המשפחה של היידריך לצד סצנות המתארות את המעשים שביצע מתוקף תפקידו כבורג מרכזי במשטר הנאצי בימי מלחמת העולם השנייה. במאי סרטי הפעולה הצרפתי סדריק ג'ימן מגיש מותחן ביוגרפי, המבוסס על ספרו רב המכר של לורן בינה "למוח של הימלר קוראים היידריך".
צרפת, בריטניה, בלגיה, ארה"ב 2017, 120 דקות, אנגלית, תרגום לעברית
23.8 יום ד' 20:30
קולנוע וקולנוענים: מקס אופולס
העגילים של מדאם דה... THE EARRINGS OF MADAME DE
בימוי: מקס אופולס משחק: דניאל דריו, שארל בויה, ויטוריו דה סיקה אשת קצין בכיר מוכרת את עגילי כלולותיה רק כדי לקבל אותן במתנה מן המאהב שלה. מה שנדמה כמו פיתול עלילתי קליל הופך בהדרגה לדרמה רומנטית. כמו בכל הפילמוגרפיה, אופולס מתבונן בניסיונה של אישה לנהל את חייה, ואת כישלונם של ניסיון זה אל מול המסורת והחברה. האופן שבו הוא מעצב זאת הוא אדיר: לא רק התנופה הקולנועית, אלא האלגנטיות שבה הדמויות, למשל הבעל והמאהב, מתייחסים זה לזה. אך אל תתנו לאלגנטיות זו להטעות אתכם. מבעד לריחוק מסתתר רגש גדול, קורע לב. אל תחמיצו.
איטליה 1953, 97 דקות, צרפתית, תרגום לעברית
24.8 יום ה' 17:00
חגיגת קיץ לילדים
גנוב על העולם – בדיבוב לעברית DESPICABLE ME 3
בימוי: קייל בלדה, פייר קופין הסרט השלישי בסדרת הסרטים המצליחה "גנוב על הירח" ממשיך את עלילותיהם של גרו, שלוש הבנות וחבורת המיניונים. הפעם הם יוצאים להילחם בנבל בלז'אר בראט, כוכב טלוויזיה לשעבר, שמזימתו היא להשתלט על העולם, או גרוע מכך - להחזיר את שנות ה-80' לחיים. ואם זה לא מספיק, גרו מאבד את עבודתו, ומגלה במפתיע כי יש לו אח תאום אבוד ומוצלח יותר. השניים מחליטים בכוחות משותפים לגנוב בחזרה את היהלום שבלז'אר גנב, להציל את העולם ולהחזיר לגרו את עבודתו.
ארה"ב 2017, 90 דקות, דיבוב לעברית
מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית



27.8 | יום א' | 20:30

שבוע קולנוע צ'כי



הדרך החוצה | THE WAY OUT

בימוי: פטר וצללב | הפקה: יאן מצולה | משחק: קלאודיה דודובה, דויד איסטוק זאנטה ומשפחתה מתגוררים בדירת שיכון ומנסים לשמור על הראש מעל המים, אבל זה לא פשוט כאשר הם בני רומה, צעירים חסרי נסיון והשכלה פורמלית, ונתקלים בחשדנות מצד רבים משכניהם. "הדרך החוצה" משרטט את דיוקנה של אישה צעירה וחזקה המבקשת להציל את משפחתה. פטר וצללב ("אף פעם לא לבד") נעזר בשחקנים לא מקצועיים ובסגנון קולנועי כמו תיעודי ומביא למסך תמונת מצב אנושית לא קלה. בלי סנסציות מיותרות, אבל בהתמדה וישירות "הדרך החוצה" בוחן את גבולות היולידריות החברתית.

צ'כיה 2014, 102 דקות, צ'כית, תרגום לעברית

28.8 | יום ב' | 18:00

שונת החתונות

חתונתה של מיוריאל | MURIEL'S WEDDING

בימוי: פי. ג'יי הוגן | משחק: טוני קולט, רייצ'ל גריפית'ס, ביל הנטר מיוריאל היא צעירה חיינית אך לא מקובלת, המעריצה את להקת "אבבא" וחולמת על חתונה מפוארת. יחד עם חברה היא עוברת לסידני, ומבקשת להגשים את חלומה. דרמה קומית משובבת לב ושופעת הומור, מודעת לעצמה ומתובלת בלהיטי להקת "אבבא", אשר חשפה לעולם שתי שחקניות נפלאות – טוני קולט ורייצ'ל גריפית'ס.

אוסטרליה, צרפת 1994, 106 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה": **עקומה מעל גיל 30** | בימוי: שרון דנון, 2013, 4 דקות

28.8 | יום ב' | 20:30

קולנוע וקולנוענים: מקס אופולס

המעגל | LA RONDE

בימוי: מקס אופולס | משחק: אנטון וולברוק, סימון סיניורה פרוצה צעירה מתוודעת לחייל, הזונח אותה לטובתה של חדרנית, המבכרת למד בתול צעיר פרק בהלכות אהבים. זה מפתה אישה נשואה, שבעלה מחזיק פילגש, המעריצה משורר, המעדיף על פניה שחקנית, שמאוהבת בקצין צעיר, הנוהג לפקוד את יצועיה של הפרוצה מן ההתחלה. עיבודו השנון של מקס אופולס למחזה מאת ארתור שניצלר, מעניק לעשר האפיזודות מסגרת סאטירית. באמצעות תנועה קולנועית וירטואזית, עם מספר צינקן ואלגנטיות שאין שניה לה, הוא קורע את מסווה הצביעות של המוסכמות החברתיות ומצליח ליצור סרט מענג מאד, שראוי ביותר לתשומת לבכם.

צרפת 1950, 97 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

29.8 | יום ג' | 18:00 - אולם 2

אהבה וחסד | LOVE AND MERCY

בימוי: ביל פולאד | משחק: ג'ון קוֹיזק, פול דאנו, אליזבת בנקס דרמה סוחפת ונוגעת ללב. מעט הרכבים מוסיקליים זכו להצלחה נרחבת כמו של הביץ' בויז. תחת הנהגתו של הזמר והכותב בריאן וילסון, חבורת הגולשים מקליפורניה הגדירה מחדש את המוסיקה האמריקאית בשנות ה-60. אבל מאחורי ההרמוניות השמחות והעיבודים הגאוניים ניצב מאבקו האישי של וילסון עם התמכרויות ובעיות נפשיות, שגרם לו לצלול למטה ולשקוע בסמים. הסרט מדלג בין שתי תקופות מפתח בחייו של וילסון: עלייתו לתהילה עם הלהקה בשנות ה-60, וקריירת הסולו המופלאה שלו בשנות ה-80, ומשרטט דיוקן מרתק של גאון מוסיקלי ושל הייסורים שהסתתרו מאחורי עבודתו.

ארה"ב 2014, 120 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

29.8 | יום ג' | 20:30 - אולם 2

הקרנה שנייה

הים הראשון | DAS ERSTE MEER

ראו תקציר ב-8.8



31.8 | יום ה' | 18:00

קולנוע וקולנוענים: מקס אופולס

לולה מונטז | LOLA MONTES

בימוי: מקס אופולס | משחק: מרטין קרול, פיטר יוסטינוב

בזירת הקרקס מוצג הפלא הגדול מכל: לולה מונטז, מאהבתם של פרנץ ליסט ולאופולד הראשון. עד אקט הטרפז האחרון, תדלג העלילה לפרקים שונים בחייה, בניסיונותיה לחצות בשלום את החבל הרועד של חיים כאישה עצמאית. "לולה מונטז", סרטו האחרון של אופולס – הראשון בצבע, ואיזה צבע! – הוא יצירת מופת שמסכמת את הקריירה כולה: קולנוע וירטואוזי שבמרכזו אישה חזקה אשר פעם אחר פעם מועלת קורבן בידי הגברים שבחייה. את האחרון שבהם, מנהל הקרקס, אפשר להבין גם כדימוי לבמאי עצמו. "לולה מונטז" מוגש כמו תיבת שוקולד הניתנת כמתנת חג המולד. כאשר מסירים את העטיפה, מתברר כי קיבלנו פואטיקה שאי אפשר למדוד את ערכה...". (פרנסואה טריפו).

צרפת, גרמניה 1955, צרפתית, תרגום לעברית

31.8 | יום ה' | 20:30

אני, אולגה הפנרובה | I, OLGA HEPNAROVA

בימוי: תומש ויינרב, פטר קאזדה

משחק: מיכאלינה אולשאנסקה, מרטין פכלאט

אולגה הפנארובה היתה אשה צעירה ובודדה. היא גדלה במשפחה חמורת סבר שלא תמכה בה, נהלה רומנים עם נשים אבל לא יצרה קשר של ממש, נדדה מעבודה לעבודה עד שהחלה לנהוג במשאית. אולגה התעמתה שוב ושוב עם המוסכמות, עם התקופה, עם עצמה, עד שהבדידות והפראנויה דחפו אותה אל מקום שאין ממנו חזרה. עם הופעה מהפנטת של מיכאלינה אולשאנסקה, ועם צילום שחור לבן אפקטיבי, שמדגיש את המימד הריאליסטי, מגישים ויינרב וקאזדה דיוקן של אישה על סף התמוטטות עצבים.

צ'כיה, פולין, סלובקיה, צרפת 2016, 105 דקות, צ'כית, תרגום לעברית

מניות/ים יקרות/ים.

- * לבקשת הקהל, הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.
- * את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * לתשומת לבכם/ן הסינמטק החל בשימוש במערכת המעדכנת אודות כרטיסים שלא נוצלו או בוטלו מראש.
- * לאחר שלוש פעמים המנוי ייחסם אוטומטית, ולא תתאפשר הזמנת כרטיסים מראש, באינטרנט או בקופות.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
- * במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצלו, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552
הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.
מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ **למחדשים** 480 ₪ **מנוי זוגי לשנה:** 935 ₪ **מנוי לנכים / מנוי האחזן השלישית / מנוי המדיטק והספרייה:** 445 ₪ **מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער:** 375 ₪ **מנוי לתושב חולון:** 500 ₪ **מנוי לתושב ותיק:** 410 ₪
הקרנות תלת מימד אינן כרוכות בתוספת תשלום למנויים, המחיר לקהל הרחב 45 ₪ לכרטיס.
רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד תלת-מימד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.

העונה הישראלית

לעיצוב בחולון

2017/16

ביקור הצעצועים 2 - האוטו שלנו

תערוכה לכל המשפחה!

מסע נוסטלגי מרתק לעולם של צעצועי תחבורה, שיוצרו במאה הקודמת, ונאספו באהבה ושקדנות במשך עשרות שנים על ידי האספן ומייסד שוק העתיקות, בני ירוחם. לצד המכוניות, המטוסים והסירות העשויים פח, ברזל ועץ, מוצגות גם פרשנויות עכשוויות למושג "מכונית צעצוע", כפי שעוצבו על ידי סטודנטים מהמכון הטכנולוגי בחולון.

במסגרת התערוכה תתקיים מידי יום שלישי פעילות לילדים. הפעילות כוללת: מתחם מכוניות מרוץ על שלט, מתחם מכוניות משחק מסוגים שונים, מתחם יצירה ופאזלים להרכבה. בליווי מדריך מלווה צמוד. הפעילות תתקיים בין השעות: 17:00 - 20:00 והיא מיועדת לילדים עד גיל 6 בליווי מבוגר.

אוצרת: מיה פרנקל טנא

יולי-אוגוסט 2017



צילום: דן יוחזקאל

גלריית המשכן

בית מאירוב

מציגה:

רח' הרצל 31, חולון
טלפון 03-6516851

הכניסה חופשית!

תאריך	יום	שעה	אולם	מנה ראשונה	שם הסרט	נושא / מסגרת
1.8	ג'	18:00	1		בציר ראשון	
1.8	ג'	20:30	1		רופא הכפר	
2.8	ד'	18:00	1		רופא הכפר	הקרנה שנייה
2.8	ד'	20:30	1		אני לא מאדאם בובארי	מהדורה מוגבלת
3.8	ה'	17:00			בייבי בוס - בדיבוב לעברית	חגיגת קולנוע לילדים
3.8	ה'	19:00	1		ד"ר רונזפלד	שבוע קולנוע סיני
3.8	ה'	21:00	1		להציל את נטע	
4.8	ו'	19:00	1		להציל את נטע	הקרנה שנייה
4.8	ו'	21:00	1		המעגל	
5.8	ש'	17:00	1		חיות הפלא והיכן למצוא אותן	רצועת +10
5.8	ש'	19:30	1		המעגל	הקרנה שנייה
5.8	ש'	21:30	1		להציל את נטע	הקרנה שלישית
6.8	א'	20:30	1		ליידי מקבת	מהדורה מוגבלת
7.8	ב'	18:00	1		המעגל	הקרנה שלישית
7.8	ב'	20:30	1		ארץ אלוהים	מהדורה מוגבלת
8.8	ג'	18:00	2		הים הראשון	
8.8	ג'	20:30	2		עקומה מעל גיל 30	עונת החתונות
10.8	ה'	17:00			לרקוד - בדיבוב לעברית	חגיגת קולנוע לילדים
10.8	ה'	19:00	1		מיומנו של צלם חתונות	עונת החתונות
10.8	ה'	20:30	1		עקומה מעל גיל 30	עונת החתונות
11.8	ו'	19:00	1		לילה קשוח	עונת החתונות
11.8	ו'	21:30	1		פריז יכולה לחכות	
12.8	ש'	17:00	1		היפה והחיה	רצועת +10 לבקשת הקהל
12.8	ש'	19:30	1		פריז יכולה לחכות	הקרנה שנייה
12.8	ש'	21:30	1		לילה קשוח	הקרנה שנייה
14.8	ב'	18:00	2		עקומה מעל גיל 30	עונת החתונות
14.8	ב'	20:30	2		איך מסמנים אהבה	סרט + מפגש
15.8	ג'	18:00	1		פריז יכולה לחכות	הקרנה שלישית
15.8	ג'	20:30	1		לילה קשוח	הקרנה שלישית
16.8	ד'	20:30	1		ארץ אלוהים	הקרנה שנייה
17.8	ה'	17:00	1		מכוניות 3 - בדיבוב לעברית	חגיגת קיץ לילדים סרט + הקדמה
17.8	ה'	20:30	1		נסיכות	
18.8	ו'	19:00	1		הוריקן, אודיסאה של רוח	לבקשת הקהל
18.8	ו'	21:00	1		הצלף	
19.8	ש'	16:30	1		אני לא מאדאם בובארי	שבת איכות מהדורה מוגבלת הקרנה שנייה
19.8	ש'	19:00	1		הצלף	הקרנה שנייה
19.8	ש'	21:30	1		געגוע	הקרנה מוקדמת
21.8	ב'	10:30	1		מכוניות 3 - בדיבוב לעברית	חגיגת קיץ לילדים
21.8	ב'	18:00	2		איך מסמנים אהבה	הקרנה שנייה
21.8	ב'	20:30	2		שאריות	סרט + מפגש
22.8	ג'	18:00	1		אהבה גנובה	
22.8	ג'	20:30	1		הצלף	הקרנה שלישית
23.8	ד'	18:00	1		האיש עם לב הברזל	שבוע קולנוע צ'כי מהדורה מוגבלת
23.8	ד'	20:30	1		העגילים של מאדם ד...	קולנוע וקולנוענים: מקס אופולוס
24.8	ה'	17:00	1		גנוב על העולם - בדיבוב לעברית	חגיגת קיץ לילדים
24.8	ה'	19:00	1		מכתב מאישה אלמונית	קולנוע וקולנוענים: מקס אופולוס
24.8	ה'	20:45	1		אף פעם לא לבד	שבוע קולנוע צ'כי
25.8	ו'	19:00	1		סרט משפחתי	שבוע קולנוע צ'כי
25.8	ו'	21:00	1		קולוסאל	
26.8	ש'	19:00	1		תברח	לבקשת הקהל
26.8	ש'	21:30	1		מתחת לשמש הקטנה	הקרנה שנייה
27.8	א'	18:00	1		סרט אוטיסטי נורמלי	שבוע קולנוע צ'כי
27.8	א'	20:30	1		הדרך החוצה	שבוע קולנוע צ'כי
28.8	ב'	18:00	1		עקומה מעל גיל 30	עונת החתונות
28.8	ב'	20:30	1		המעגל	קולנוע וקולנוענים: מקס אופולוס
29.8	ג'	18:00	2		אהבה וחסד	
29.8	ג'	20:30	2		הים הראשון	הקרנה שנייה
31.8	ה'	18:00	1		לולה מונטז	קולנוע וקולנוענים: מקס אופולוס
31.8	ה'	20:30	1		אני, אולגה הפנרובה	שבוע קולנוע צ'כי
2.9	ש'	17:00	1		עולמו המופלא של הבארון מינכהאוזן	שבוע קולנוע צ'כי
4.9	ב'	18:00	1		הייתי המאהבת של יוזף גבלס	שבוע קולנוע צ'כי