



שבוע קולנוע אוסטרלי

שבוע קולנוע תורכי: על גבולות ואנשים

עשור לסינמטק



מתוך: אגון שילה: המוות והעלמה



מתוך: ז'ר

## שבוע קולנוע תורכי: על גבולות ואנשים

### ביחזמת מכון ון ליר בירושלים

בין מימיהם התכולים של הים התיכון, הים השחור והים האגאי ובתווך שבין אסיה, אירופה והלבנט נוסדה בשנת 1923 הרפובליקה של תורכיה המודרנית. ברוב גאוה והדר ובאמצעות סדרה של מלחמות והסדרים הוכרז סיומה הרשמי של האימפריה העות'מאנית אשר חלשה במשך מאות שנים על המרחב כולו, ועל חורבותיה הוקמה מדינה אשר ביקשה להשתחרר מכבלי עברה. תוך שהיא מדמה את עצמה לתופעה פוליטית חדשה וייחודית בעלת שורשים עתיקים שאינם מוסלמיים ועות'מאניים, הוקמה תורכיה כמדינת לאום חילונית ועצמאית, מוקפת במדינות הבלקן, המזרח התיכון והקווקז.

ואולם האתגרים הגדולים של המדינה החדשה באו דווקא מבית. לאורך המאה העשרים ואף בזו שאחריה עלו אל פני השטח מתחים ושסעים חברתיים פוליטיים ואתניים פנימיים חמורים שאיימו למוטט את ההסדרים הישנים ויצרו גבולות חברתיים פנימיים בתוך החברה והמדינה. סדרה של הפיכות צבאיות, גלי הגירה גדולים, סכסוכים אתניים ואירועי טרור חמורים שהתרחשו בעשורים האחרונים הדגישו יותר מכול את חולשותיה של מדינת הלאום ואת המתח המתמיד שהוסיף להתקיים בין ישן לחדש, בין דתי לחילוני, בין לאומי לרב־תרבותי בתורכיה של ימינו.

סדרת הסרטים "על גבולות ואנשים" מספקת הצצה ייחודית אל החברה ואל המדינה התורכית בעבר ובהווה. מטרתה של הסדרה היא לגלות מבעד לפריזמה הקולנועית את סיפורם של האתגרים הניצבים לפני תורכיה המודרנית ולהביא אל הצופה הישראלי ממיטב היצירה האמנותית הקולנועית התורכית.

צפייה מהנה

ד"ר צמרת לוי־דפני, מנהלת הפורום לחוקרי תורכיה

תמת גבולות וריבונות, מכון ון ליר בירושלים

מכל העולמות. סרטה העלילתי הראשון של מוניה ארט, "שבע עשרה", המספר על אהבתה הסודית של פאולה לחברתה הטובה שארלוט, זוכה הפרס האוסטרי על שם מקס אופולס. בשנת 2018 אנוחנו מציינים 100 שנה למותו של הצייר האוסטרי אגון שילה והוא רק בן 28. לציון יום מותו ה-100 נקרין את הסרט "המוות והעלמה" אשר מתאר את חייו ואת כישורו הנועז. "צ'או שרי" מאת נירה קוסטוריצה מתאר את סיפורם של אנשים במרכז טלפונים ותקשורת בווינה, ומעלה שאלות על מוצא ועל גבולות, על חיפוש אחר קירבה ועל הצורך בקשר עם אחרים.

בנוסף יוקרנו שלוש הפקות משותפות בין אוסטריה לבין ישראל. הסרט הראשון של עמיחי גרינברג "העדות", מציג את הדמות הראשית יואל, היסטוריון בלב ובנפש, המעורב בוויכוח בין לאומי סביב רצח יהודים באוסטריה במהלך מלחמת העולם השנייה. הסרט השני "באומשלאגר" הינו סרטו החדש של הרלד סיכריץ ועוסק בקצין או"ם אוסטרי אשר ללא כוונה נהפך למושא של הצדדים השונים במזרח התיכון. הסרט השלישי "בחזרה אל ארץ האבות" של קאט רורר וגיל לבנון עוסק בשאלה הקשה כיצד להתמודד עם העתיד מבלי לשכוח את העבר.

ברצוני להודות לסינמטקים, לבמאי הסרטים וכמובן לקהל הרב המתעניין בהקרנות שלנו ובתרבות האוסטרית ובסרטים האוסטריים בפרט, בלעדיהם שבוע הקולנוע הזה לא היה יוצא לפועל. בנוסף ברצוני להודות לצוות שגובד איתי על המאמץ ללא לאות בהכנת הפרויקט. אני מאד מקווה שתיהנו מהסרטים.

יוהאנס שטרר

מנהל פורום התרבות האוסטרי

את חודש פברואר נפתח עם שבוע קולנוע תורכי: על גבולות ואנשים ביחזמת מכון ון ליר בירושלים; במסגרת התכנית עשור לסינמטק יקרן עותק משוחזר של אחד מסרטי האוכל האהובים ביותר "החגיגה של באבט"; מכנס עם יוצרים ויוצרות; שבוע קולנוע אוסטרי באדיבות פורום התרבות האוסטרי; הקרנת תוצרי תחרות מרטון 2017; סינמטק לילדים וילדות

### המרטונים באים

בדצמבר 2017 נערכה בסינמטק בפעם התשיעית תחרות MaraToon ליצירת סרטוני אנימציה קצרים. התחרות נתמכה על-ידי שגרירות בלגיה בישראל ויורם ז"ל וסנדרה גרוס, כאשר המתחרים נתבקשו להתייחס ליצירתו של האמן הבלגי, רנה מגריט, וליצור סרטון אנימציה תוך שישה ימים בלבד. במהלך החודש יוקרנו מיטב תוצרי התחרות, עשרה מרטונים, מרטון אחד שאורכו כדקה לפני סרט באורך מלא.

### שבוע קולנוע אוסטרי

אוהדי התרבות האוסטרית והקולנוע האוסטרי היקרים! אני שמח לברך אתכם לכבוד שבוע הקולנוע האוסטרי השלישי בישראל אשר מביא יצירות קולנועיות חדשות לישראל במטרה לקדם את סצנת הקולנוע האוסטרית הגדולה. השנה שוב יוקרנו שבעה סרטים אוסטריים, כולל חמש בכורות ישראליות בגרסתן המקורית - עם כתוביות באנגלית ובעברית. ההקרנות תתקיימנה הפעם בשבעה סינמטקים ברחבי הארץ, אנוחנו שוב מגדילים את מספר ההקרנות שלנו במקומות נוספים בישראל. מבחר הסרטים מגוון מאד. סרט הפתיחה יהיה "העולם הטוב מכל העולמות" מאת הבמאי האוסטרי אדריאן גויגינגר. בסרטו הראשון מתאר אדריאן את סיפורה של אמו המכורה לסמים וילדותו שלו אשר הינה - חרף כל הנסיבות - העולם הטוב







2/2 יום שישי

21:30

סה לה וי!

LE SENS DE LA FÊTE

**בימוי:** אוליבייה נקש, אריק טולדנו | **משחק:** סוזן קלמנט, ז'יל ללוש, ז'אן-פייר בכרי  
צמד היוצרים של "מחוברים לחיים" יוצא הפעם למסע נועז ומופרע לא פחות, כשהוא מנסה לעקוב מקרוב אחר יממה אחת בחייהם של המשתתפים והמארגנים של חתונה פומפוזית ברוח המאה ה-18 בטירה צרפתית קסומה. יום שמתחיל כקומדיה פרועה במיטב המסורת של חוק מרפי, כאשר כל מה שיכול להשתבש אכן משתבש. הכאוס הזה הופך בהדרגה למסע קסום, שבו "עלובי החיים" של תחילת הסרט מתגלים בהדרגה דווקא כדמויות מלאות קסם, רומנטיקה ואהבת אנוש. כי אחרי הכול, "כאלה הם החיים".

צרפת 2017, 115 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 3.2 בשעה 19:15, וביום ג', 6.2 בשעה 18:00

3/2 יום שבת

הקרנה שנייה

19:15

סה לה וי!

LE SENS DE LA FÊTE

ראו תקציר ב-2.2

לפני הסרט יוקרן המרטון: CE N'EST PAS DU FROMAGE

בימוי: לנה פריידמן, גאיה רטנר | ישראל 2017, 1:04

הקרנה שנייה

21:30

האמן הגדול מכולם

THE GREATEST SHOWMAN

ראו תקציר ב-2.2

לפני הסרט יוקרן במסגרת "מנה ראשונה" המרטון: GANS

בימוי: גיא שחף, מעיין אלבז | ישראל 2014, 1:05

18:00

עם הראש בקיר | HEAD-ON

**בימוי:** פאטי אקין | **משחק:** בירול אונל, סיבל קקילי, ג'ובן קיראק

קאהיט, אלמן שעדיין מתאבל על אשתו, איבד את הרצון לחיות ומחליט להיכנס עם רכבו בקיר בטון. הוא שורד ופוגש בבית החולים את סיבל, בת למשפחת מהגרים תורכים שמרנית. היא משכנעת אותו להתחתן איתה בנישואים פיקטיביים כדי שתוכל להישאר בגרמניה ולברוח ממשפחתה. הנישואים ה"עסקיים" מתפתחים לאהבה גדולה והשניים מגלים כי גם לנשמות אבודות יש את הזכות לאהבת אמת. דרמה מרגשת ומטלטלת על אהבה המתקיימת בתנאים בלתי אפשריים, זוכת פרס דב הזהב לסרט הטוב ביותר בפסטיבל ברלין 2004.

גרמניה, תורכיה 2004, 121 דקות, גרמנית, תורכית, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן המרטון: CITY MOVES | בימוי: אלי בן דוד, דותן גולדווסר | ישראל 2017, 1:05



שבוע קולנוע תורכי: על גבולות ואנשים

20:30

ספקות | CLAIR OBSCUR

**בימוי:** ישים אוסטאולו | **משחק:** פונדה אריאיט, אג'ים אוזון

סהנאז היא פסיכיאטרית בת שלושים ומשהו עם בן זוג ארכיטקט מצליח וחיים בורגניים. אחת המאושפזות החדשות שלה היא אלמז, צעירה קטטונית שפרקי העבר על חייה מלמדים על נישואין לגבר מבוגר וחיים תחת שלטונה החמוץ של אמו. מהלך הטיפול עתיד לגלות לסהנאז כי בינה לבין המטופלת שלה לא מפריד כל כך הרבה. סרטה של ישים אוסטאולו הוא מבט מפוכח על מעמדן של הנשים בתורכיה. בזכות הופעה גדולה מצד שתי שחקניותיה, מתברר כי המתחים בין מודרניות למסורת הם רק תפאורה שתחתיה מסתתרת מאבק הכוחות הנצחי שבין נשים לגברים.

תורכיה 2016, 105 דקות, תורכית, תרגום לעברית

2/2 יום שישי

19:00

האמן הגדול מכולם | THE GREATEST SHOWMAN

**בימוי:** מייקל גרייסי | **משחק:** יו ג'קמן, זאק אפרון, מישל וויליאמס

מיזיקל מרהיב שבמרכזו סיפור חייו של פטי ברנום, יזם בן המאה ה-19, שהפך לאחת הדמויות המשמעותיות ביותר בתולדות עולם הבידור. מופעיו של ברנום היו חלוציים ותרמו רבות לעיצוב תרבות ההמונים האמריקנית במאה ה-19 ולעיצוב ה"שואו ביזנס" כפי שאנו מכירים אותו כיום. הוא הגיע משום מקום ויצר את "המופע הגדול בעולם", ספקטקל החוגג את דמיונו הגדול מהחיים, שלמרות המורכבות המוסרית הצפונה בו כבש את הקהל ברחבי העולם.

ארה"ב 2017, 105 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן במסגרת "מנה ראשונה" המרטון: Gans | בימוי: גיא שחף, מעיין אלבז | ישראל 2014, 1:05

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 3.2 בשעה 21:30, וביום ג', 6.2 בשעה 20:30

## 4/2 יום ראשון

### שבוע קולנוע תורכי: על גבולות ואנשים

20:30

ZER | זר

**בימוי: קאזים אוז | משחק: ניק שלילגי, גולר אוקטן**  
שיר ששרה לו סבתו על ערש דווי, שולח את ז'אן, צעיר ניו יורקי, למסע אל המולדת - תורכיה. כאן הוא חוזר אל חבלי כורדיסטן שמהם הגיעה סבתו, אל הנופים הגאוגרפיים והאנושיים שמהם עשויה המורשת שלו, אל הרגעים הקשים בהיסטוריה של עמו. הבמאי הכורדי קאזים אוז יוצר סרט מסע לאורך קווי השבר של ההיסטוריה, התרבות והזהות של הכורדים בתורכיה. יותר מאשר עלילה פתלתלה, יש כאן התקרבות ומפגש שעיקר עוצמתם נובעת מן הנופים, הצלילים והתושבים, והתוצאה היא אחד הסרטים התורכים הבולטים של השנה האחרונה.

תורכיה 2017, 110 דקות, תורכית, תרגום לעברית

## 5/2 יום שני

### סרט + מכגש

19:00 – אולם 2

ARMED | חמושות

**בימוי: איילת בכר**

סדרת רשת תיעודית על שלוש נשים צעירות חמושות בגבעות הגדה המערבית. ליאורה מדרום הר חברון נותרה לשמור לבדה על החווה בה גדלה; חנה, רווקה דתייה, בונה לעצמה בית; חן יוצאת לעבודה כמפקחת על האבטחה בהתנחלות יחד עם בתה התינוקת. מבט מפתיע על מציאות שכולנו שומעים עליה אך מעטים מכירים מקרוב. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **איילת בכר**, במאית הסדרה.

ישראל 2017, 63 דקות, עברית

### לבקשת הקהל

20:30

ELISH'S NOTEBOOKS | המחברות של אליש

**בימוי: גולן רייז**

אלישבע רייז הלכה לעולמה בגיל שמונים ושתיים. אחרי מותה, מפנים ילדיה את ביתה, ומוצאים שם את יומניה. את היומנים היא כתבה בסתר לכל אחד משבעת ילדיה, ובהם היא תיעדה את חייהם במשך 57 שנים, מיום הולדתם ועד יום מותה. זה היה מפעל חייה. ערב ערב ישבה בביתה בקיבוץ עין צורים וכתבה לילדיה, אותם מעולם לא חיבקה או נישקה. עתה הם פותחים את היומנים בפעם הראשונה וקוראים את תיעוד חייהם. בעקבות האוצר שהשאירה הם יוצאים למסע מרגש וכואב, בו ילמדו על ילדות, אימהות והורות.

ישראל 2017, 74 דקות, עברית

## 6/2 יום שלישי

### הקרנה שליטית

20:30

האמן הגדול מכולם  
THE GREATEST SHOWMAN

ראו תקציר ב-2.2

לפני הסרט יוקרן במסגרת "מנה ראשונה" המרטון: GANS  
בימוי: גיא שחר, מעיין אלבז | ישראל 2014, 1:05

### הקרנה שליטית

18:00

סה לה וי!  
LE SENS DE LA FÊTE

ראו תקציר ב-2.2

לפני הסרט יוקרן המרטון: PRIVACY | בימוי: אירה  
בוגדנוביץ, אופק אנג'ל | ישראל 2017, 0:53

# פברואר בתיאטרון המדיטק



### המצחיקה עם העגילים

עיבוד לספרה הידוע של יעל רחמן

לגילאי 7 ומעלה

שבת | 10.2 | 10:30



### אריה הספריה

מחזה מוסיקלי מאת אלי ביז'אווי

לגילאי 4 ומעלה

שבת | 3.2 | 12:30, 10:30



### החבר הכי טוב שלי

מחזה מקורי, מבוסס על סיפור אמיתי

לגילאי 10-6

שבת | 17.2 | 10:30



### דודי שמחה

מחזה על פי ספרו של ע. הילל

לגילאי 4 ומעלה

שבת | 10.2 | 11:00



### שמונה בעקבות אחד

מחזה מקורי ע"פ ספרה של ימימה אביר-טשרנוביץ

לגילאי 9 ומעלה

שבת | 24.2 | 10:30

כרטיסים: 1-800-20-29-30 ובאתר מדיטק חולון



**שבוע קולנוע תורכי: על גבולות ואנשים**

18:00

**קדי – החתולים של איסטנבול | KEDI**

בימוי: ג'יידה טורון

דרך מבט אינטימי ואוהב על קהילות חתולי הרחוב של איסטנבול, אנו זוכים לדיוקן רענן ויוצא דופן של העיר על הרחובות, התושבים, וחיי היומיום שלהם. מלאכת צילום יצירתית שמשלבת בין נקודת המבט החתולית למבטים פנורמיים של העיר, עם גישה אוהדת אבל בלי התחננות מיותרת, הם המרכיבים שבזכותם מצליח "קדי" (חתול בתורכית) ללכוד את הקשר העמוק שבין האיסטנבולים לבין החתולים שלהם, שזכו לתואר "הנשמה של העיר". התוצאה היא כמעט שעה וחצי מקוריות, משעשעות ומהנות ביותר.

תורכיה 2016, 79 דקות, תורכית, תרגום לעברית

**סרט + מפגש**

20:30

**לפני שהרגליים נוגעות בקרקע**

**BEFORE MY FEET TOUCH THE GROUND**

בימוי: דפני ליף

בשנת 2011, דפני ליף בת ה-25 עוברת לגור באוהל בשדרות רוטשילד בתל אביב במחאה על מצב הדין הסימבולי האישי והפך לתנועת מחאה ציבורית אדירה, שמטלטלת את עולמה של דפני מהיסוד. הסרט מציג את דפני במהלך המחאה, כפי שנקלטה במצלמתו של כתב ערוץ 10 יונתן פיחותקה, בשילוב עם שידורי חדשות, חומרי יוטיוב וסרטונים שצילמה דפני בטלפון הנייד שלה. בעזרת כל אלה דפני מרכיבה מחדש את הזיכרון שלה, עושה עם עצמה חשבון נפש על חלקה באירועי קיץ 2011 ומציגה את נקודת מבטה הקולנועית על החלום ושברו. זהו סיפור ההתבגרות של אישה צעירה ונאיבית, שלא מוכנה לוותר על זכותה לחלום. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **דפנה ליף**, במאית הסרט.

ישראל 2017, 80 דקות, עברית, כתוביות באנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום ב', 19.2 בשעה 18:00

**סינמטק לילדים ולילדות**

**הקרנה שנייה**

17:00

**פרדיננד - מדובב לעברית**

**FERDINAND**

ראו תקציר ב-3.2

מחיר כרטיס: 10 ₪, למנויים הכניסה חופשית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק  
[www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)

שימו לב  
לשעת  
ההקרנה

**שבוע קולנוע תורכי:**

**על גבולות ואנשים**

19:30

**הקור של קלאנדר**

**COLD OF KALANDAR**

בימוי: מוסטפא קארה

משחק: היידר שישמן, נוראי ישילאר

מהמט ומשפחתו גרים בבקתה עלובה בהרים של צפון תורכיה. הכפריים מתפרנסים כאן מעבודה במכרות הפחם, אבל מהמט לא מוכן להשפלה הזו ומאמין שיצליח למצוא עורק זהב. עד אז הוא גוזר על משפחתו חיי עוני שמהם ינסה להימלט באמצעות מיזמים הרפתקניים. "הקור של קלאנדר" בוחן את משבר הגבריות במקום שבו צריך להרכין ראש בפני צרכי הפרנסה ותנאי המחיה הקשוחים. בעזרת הנופים הבראשיתיים, מזג האוויר הערפילי, ועם עוצמת פניו של היידר שישמן יוצר הבמאי מוסטפא קארה דרמה שקטה שפוגעת בול בלב.

תורכיה 2016, 139 דקות, תורכית, תרגום לעברית



**סינמטק לילדים ולילדות**



מדובב  
לעברית

**כרטיס לסרט ב - 10 ₪ בלבד**

17:00 | 8.2 + 3.2

**פרדיננד**

עיבוד מרגש ומעורר מחשבה  
לספר הילדים הקלאסי  
"סיפורו של פרדיננד"



17:00 | 10.2

**לרקוד**

קומדיית הרפתקאות  
על הגשמת חלומות



17:00 | 22.2 + 17.2

**משחקי גמדים**

שני ילדים וכנופיית גמדים  
במסע להצלת העולם



\* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

**להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: [www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)**

\* לשיקול ההורים, הסרטים מומלצים לגילאי 5+.

\* על מנת שלא לפגוע במהלך התקין של הקרנת הסרט ובהנאת הצופים, לא תתאפשר כניסה לפעוטות מתחת לגיל 3. תודה על ההבנה.



19:00

50 זה ה־30 החדש  
MARIE-FRANCINE

בימוי: ולארי למרסיה | משחק: ולארי למרסיה, פטריק טימסית

אחרי שבעלה נוטש אותה ואחרי שהיא מפוטרת מעבודתה, נאלצת מארי־פרנסין לחזור הביתה, כלומר להורים. וכך בגיל חמישים, עם הורים שלחוצים שלילדה תהיה עבודה, היא מוצאת עצמה מתחילה הכל מחדש. התחלה שכזו יכולה להזמין המור ישיר, אבל ולארי למרסיה מצליחה לשלב בין המימד הדרמטי של הסיטואציה לבין הפוטנציאל הקומי וליצור משהו חדש. היא מעניקה לדמויות שלה עומק פסיכולוגי, לא נרתעת גם מאבחנות מרירות, ומעניקה לגיבורה שלה הרבה תקווה בדמותו של שף פורטוגזי.

צרפת 2017, 95 דקות, צרפתית, פורטוגזית, תרגום לעברית | הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 10.2 בשעה 21:30, וביום ג', 13.2 בשעה 18:00



21:30

גלגל ענק | WONDER WHEEL

בימוי: וודי אלן | משחק: קייט וינסלט, ג'סטין טימברלייק, ג'ונו טמפל, ג'ים בלושי

בקוני איילנד של שנות ה-50, בין גלגל הענק, קרוסלת הסוסים ודוכני המשחקים הצבעוניים, ארבע דמויות מוצאות את עצמן בצומת דרכים - ג'וני היא שחקנית עבר שממלצרת ביום אבל בעיקר דואגת לבנה שמעדיף לבלות בקולנוע במקום בבית הספר; האמפטי, בעלה, שמפעיל את הקרוסלה בפארק ומאוד אוהב דגים; מיקי, מציל צעיר וכריזמטי שאוהב להרהר על פילוסופיה וחולם להיות סופר; וקרולינה, בתו המרוחקת היפה של האמפטי שנקלעה לצרה צרורה ועכשוו בורחת מהמאפיה. סרטו החדש של וודי אלן הוא דרמה צבעונית וקסומה שמתרחשת על רקע פארק שעשועים הומה אדם, מלא אורות, צבעים וקולות. סיפור של אהבה, בגידה ותשוקה שמצולם בצורה פואטית ומשוחק להפליא על ידי אנסמבל שחקנים משובח.

ארה"ב 2017, 101 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן המרטון: THIS IS NOT A SHORT FILM | בימוי: אסף זלנר | ישראל 2017, 1:21

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 14.2 בשעה 18:00, וביום ו', 16.2 בשעה 18:00

סינמטק לילדים וילדות

17:00 – אולם 2

לרקוד – מדובב לעברית | BALLERINA

בימוי: אריק סומר

סיפורם המופלא של שני חברים, פליסי וויקטור, המחליטים לברוח מבית היתומים לפריז כדי להגשים את חלומותיהם.

צרפת, קנדה 2016, 89 דקות, דיובב לעברית | מחיר כרטיס: 10 ₪, למנויים הכניסה חופשית

19:00 – אולם 2

בואנה ויסטה קלאב – אדיוס | BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIOS

בימוי: לואיס ווקר

ב־1999 ביים וים ונדרס את "בואנה ויסטה קלאב" שבבת אחת הפך את המוסיקה הקובנית ובעיקר את משתתפי המופע ההוא לכוכבים. חלקם, שהיו עד אז אלמונים למדי, זכו בעשורים האחרונים של חייהם לעדנה. כמעט 20 שנה אחר כך, שבה הבמאית לואיס ווקר ("האמנות בזבל") אל מי שנותרו בחיים מהלהקה, נוברת בארכיונים ומגישה "חגיגה מודרכת במוסיקה הקובנית, החושפת מעבר לפופולריות שלה את פניה האנושיים, את ההקשרים שבהם היא נוצרה...הרגשות הרכים והמקצבים העדינים הם ביטוי אמיתי של ניצחון הרוח האנושית" (לוס אנג'לס טיימס).

ארה"ב, קנדה 2017, 110 דקות, אנגלית, ספרדית, תרגום לעברית  
הסרט יוקרן שוב ביום ג', 27.2 בשעה 20:30

הקרנה שנייה

21:30

50 זה ה־30 החדש | MARIE-FRANCINE

ראו תקציר ב-9.2



עשור לסינמטק

11:00

החגיגה של באבט | BABETTE'S FEAST

בימוי: גבריאל אקסל

משחק: סטפן אודרן, בודיל קייר, בריגיטה פדרספיל

שפית צרפתייה מהוללת, הנאלצת להימלט מפריס, מגיעה חסרת כל לכפר קטן בדנמרק והופכת לסוכנת ביתן של שתי נשים מבוגרות. כאשר היא זוכה להזדמנות, מחליטה באבט ליצור את מעשה האמנות הגדול ביותר לו היא מסוגלת: להכין סעודה מפוארת על פי כל כלי הטקס עבור אנשי הכפר.

"החגיגה של באבט", סרטו רב הקסם של גבריאל אקסל, המבוסס על סיפור קצר מאת איזק דניסן, זכה בפרסים רבים בהם פרס האוסקר לסרט הזר, והתגלה כאחד מסרטי האוכל האהובים ביותר. יצירה מעודנת זו, העוסקת באמנות, אבדן וחוסד, הוקרנה בסינמטק חולון באוקטובר 2009. כחלק מראייה היסטורית ותרבותית רחבה של אמנות הקולנוע אנו שמחים להקרין עותק דיגיטלי חדש, שהוקרן בפסטיבל הסרטים חיפה 2017 לכבוד חגיגות ה-30 ליציאתו לאקרנים.

דנמרק 1987, 104 דקות, דנית, צרפתית, תרגום לעברית

שבוע קולנוע אוסטרי

20:30

העולם הכי טוב מכל העולמות  
THE BEST OF ALL WORLDS

בימוי: אדריאן גויגינגר

משחק: ורנה אלטנברגר, מיכאל פוית', מיכאל פינק

ילדותו של אדריאן מתרחשת בסביבה יוצאת דופן - סצנת הסמים בזלצבורג, אוסטריה, כאשר מצבה של הלגה, אמו, נע בין רגעי אהבה וטיפול מסור לרגעים בהם היא שרויה תחת השפעת הסם. למרות סביבה מורכבת זו אדריאן חווה ילדות נורמלית ומאושרת, את העולם הטוב ביותר מכל העולמות. אולם מערכת היחסים האוהבת בין השניים עומדת בפני סכנה כאשר שירותי הרווחה מגלים את התמכרותה של הלגה, המבינה כי היא עלולה לאבד את בנה לנצח. סרט הביכורים של אדריאן גויגינגר הוא דרמה ביוגרפית המספרת את סיפור ילדותו תוך מחווה מלאת אהבה לאמו.

אוסטריה, גרמניה 2017, 100 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית ובאנגלית

שבוע קולנוע אוסטרי

18:00

אגון שילה: המוות והעלמה  
EGON SCHIELE: DEATH AND THE MAIDEN

**בימוי:** דיטר ברנר | **משחק:** נואה סודרה, מרסי ריינר, ולארי פכנר  
דרמה היסטורית ביוגרפית אודות חייו הסוערים של אגון שילה, הנחשב לאחד האמנים הפרובוקטיביים ביותר בווינה של תחילת המאה ה-20. חייו ויצירתו של שילה מונעים מנשים יפות אשר נמשכות להילתו ולכישורו הנועז. שתי נשים ישפיעו עליו באופן מיוחד - אחותו גרטי והדוגמנית וואלי נויציל, אהבת האמת של שילה, כך נטען, המונצחת ביצירתו "העלמה והמוות".

אוסטריה, לוקסמבורג 2016, 110 דקות, גרמנית, כתוביות בעברית ובאנגלית

הקרנה שלישית

18:00

50 זה ה-30 החדש  
MARIE-FRANCINE

ראו תקציר ב-9.2

לפני הסרט יוקרן המרטון: MAGRITTE'S TRAIN | בימוי: יהלי הרבט | ישראל 2017, 1:15

שבוע קולנוע אוסטרי

20:30

באומשלאגר | BAUMSCHLAGER

**בימוי:** הרלד זיכריץ | **משחק:** סולבייג' ארנסדוטיר, קובי פרג', מירב פלדמן  
פתאום יש סיכוי אמתי לשלום במזרח התיכון?! יותר לא יהיה צורך בקסדות הכחולות של האו"ם? מצב חדש זה לא מתאים לכולם ואף לא רצוי. בנקודה זו אנו פוגשים את וורנר באומשלאגר, קצין האו"ם האוסטרי האהוב בעל המזג הטוב והמסורבל, אשר נהפך במהרה למושא של אינטרסים שונים. עקב פעילויותיו בשני צדי הגבול הוא נחשב במהרה על-ידי כולם למרגל מסוכן. קומדיה זו היא אחת ההפקות המשותפות הראשונות של אוסטריה וישראל תחת הסכם הקולנוע החדש בין שתי המדינות.

אוסטריה, ישראל 2017, 102 דקות, אנגלית, גרמנית, עברית, ערבית, כתוביות בעברית ובאנגלית

הקרנה שנייה

18:00

גלגל ענק | WONDER WHEEL

ראו תקציר ב-9.2

לפני הסרט יוקרן המרטון: COMFORT | בימוי: יואב אמיר | ישראל 2017, 1:10

שבוע קולנוע אוסטרי

20:30

צ'או שרי | CIAO CHÉRIE

**בימוי:** נינה קוסטוריצה

"צ'או שרי" מספר את סיפורם של אנשים באמצעות שיחות המתנהלות בתאי טלפון בווינה, המעלות שאלות אודות מוצא וגבולות, חיפוש אחר קרבה וכמיהה לקשר. שיחות למרחקים, שליחת כספים לארצות המולדת, שגרה יומיומית. נינה קוסטוריצה יוצרת מיקרוקוסמוס של יקומים בחלל קטן של תא טלפון ספוג בהחמצות ובקשיים אך גם טומן בחובו אפשרויות ותקוות.

אוסטריה 2017, 80 דקות, אנגלית, גרמנית, כתוביות בעברית ובאנגלית

שבוע קולנוע אוסטרי | סרט + מפגש

18:00

בחזרה אל ארץ האבות | BACK TO THE FATHERLAND

**בימוי:** קאט רוהרר, גיל לבנון

קאט וגיל הן חברות ותיקות. גיל, ישראלית, יהודייה ונכדה לניצול שואה וקאט, אוסטרייה ונכדה לקצין נאצי. העבר תמיד נוכח בשיחותיהן אך לא מונע מהן להיות בקשר טוב. סיפורן הוא סיפור המסגרת המלווה שני ישראלים, שברחו לעבור ולחיות באוסטריה ובגרמניה תוך שהם נאלצים להגן על החלטתם מול סבם וסבתם, שברחו מאותן מדינות בגלל עליית הנאצים. "בחזרה אל ארץ האבות" נוגע בדור השלישי של שני הצדדים, ניסיונו להסתכל קדימה ולבנות את עתידו מבלי להתעלם מן העבר.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם יוצרות הסרט, קאט רוהרר וגיל לבנון.

אוסטריה, גרמניה, ישראל 2017, 77 דקות, עברית, גרמנית, אנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית



שבוע קולנוע אוסטרי | סרט + מפגש

20:30

העדות | THE TESTAMENT

**בימוי:** עמיחי גרינברג | **משחק:** אורי פפר, רבקה גור, חגית דסברג שמול, אורי יניב, אורנה רוטברג

יואל הוא היסטוריון, חוקר שואה, הנמצא בעיצומו של עימות בינלאומי סביב פרשת טבח של יהודים שהתרחשה באוסטריה בשלהי מלחמת העולם השנייה. חקירתו חושפת מידע חסוי אשר מעמיד בסימן שאלה את זהותו ואת אורח חייו. יואל מבין שחשיפת האמת מוליכה אותו אל דרך שממנה אין חזרה. כהיסטוריון שמחויבותו לאמת מוחלטת, הוא ממשיך בחקירה בכל מחיר. "העדות" הוא אחת ההפקות המשותפות הראשונות של אוסטריה וישראל תחת הסכם הקולנוע החדש בין שתי המדינות. הסרט הוקרן בבכורה עולמית בפסטיבל ונציה 2017 וזכה בפרס הראשון לסרט עלילתי במסגרת פסטיבל הסרטים הבינלאומי חיפה 2017.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם יוצרי הסרט.

ישראל, אוסטריה 2017, 94 דקות, עברית, אנגלית, גרמנית, כתוביות בעברית



ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
<p>ד"ר דורית מיה גור</p>  <p>תערוכות במחזיאון הישראלי לקריקטורה ולקומיקס</p> <p><b>רץ לצייר לחבר'ה</b> מחווה לקריקטוריסט והזים ניסים (נוסקו) חזקיהו</p> <p><b>אקשן, מציירים!</b> דורית מיה גור יוצרת קומיקס</p>	<p>5.2</p> <p>17:00 "אריה הספרייה" / מישל קנודסן</p> <p>19:00 תמושות</p> <p>20:30 המחברות של אליש</p>	<p>6.2</p> <p>18:00 סה לה וי</p> <p>20:30 האמן הגדול מכולם</p> <p>במרכז לאמנות דיגיטלית:</p> <p><b>כיתת אם נאו-אנדרטל</b></p>	<p>7.2</p> <p>18:00 קדי</p> <p>20:30 לפני שהרגליים נוגעות בקרקע</p> 	<p>8.2</p> <p>17:00 פרדיננד</p> <p>19:30 הקור של קלאנדר</p> <p>המיקרוביום האנושי בבריאות ובחולי / מדע ותזונה ומה שביניהם</p>	<p>9.2</p>  <p>19:00 50 זה ה-30 החדש</p> <p>21:30 גלגל ענק</p>	<p>10.2</p> <p>10:30 המצחיקה עם העגילים</p> <p>11:00 דודי שמחה</p> <p>11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב</p> <p>18:30 סיפוריה של אישה / שיאים של התרגשות</p> <p>17:00 לרקוד</p> <p>19:00 בואנה ויסטה קלאב - אדיוס</p> <p>21:30 50 זה ה-30 החדש</p>
<p>11.2</p> <p>11:00 החגיגה של באבט</p> <p>הווילות והארמונות של בני המשפחה / פירצה וסיפוריה של משפחת מדיצ'י</p> <p>18:30</p> <p>20:30 העולם הכי טוב מכל העולמות</p>	<p>12.2</p> <p>17:00 עיר העכברים, בהשראת האגדה 'החלילן מהמלון' / הנס כריסטיאן אנדרסן</p> <p>18:00 אגון שילה: המוות והעלמה</p> <p>20:30 שבע עשרה</p>	<p>13.2</p> <p>9:30 הסוד שמעבר למילים / מועדון הסרט הטוב</p> <p>17:00 הקוראן, ירושלים והיהודים / האסלאם מניין ולאן?</p> <p>18:00 50 זה ה-30 החדש</p> <p>19:00 הקוראן, ירושלים והיהודים / האסלאם מניין ולאן?</p> <p>20:30 באומשלאגר</p>	<p>14.2</p> <p>18:00 גלגל ענק</p> <p>18:30 אמנות קוריאנית עכשווית / מסביב לעולם ב-8 מפגשים</p> <p>20:30 צ'או שרי</p>	<p>15.2</p> <p>18:00 בחזרה אל ארץ האבות</p> <p>20:30 העדות</p> 	<p>16.2</p> <p>10:00 טרם בכורה לסרט איכות / פרטים על הסרט כ-48 שעות לפני ההקרנה באתר המדיטק</p> <p>18:00 גלגל ענק</p> <p>20:30 כל הכסף שבעולם</p>	<p>17.2</p> <p>10:30 החבר הכי טוב שלי</p> <p>12:00 יונתן בלש ממש", סיפורו של דוד גרוסמן</p> <p>11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב</p> <p>17:00 משחקי גמדים</p> <p>19:00 כל הכסף שבעולם</p> <p>21:30 המיילדת</p>
<p>18.2</p>  <p>16:00 דון קרלו - ורדי / מסך לאופרה</p> <p>17:00 הארנב שחיפש חברים, עפ"י 'הארנב ממושי' / שלומית כהן אסיף</p> <p>18:00 לפני שהרגליים נוגעות בקרקע</p> <p>18:30 דון קרלו - ורדי / מסך לאופרה</p> <p>20:30 אל האור</p>	<p>19.2</p> <p>18:00 המיילדת</p> <p>20:30 כל הכסף שבעולם</p> <p>20.2</p> 	<p>21.2</p> <p>11:00 איפה נפגשים הצייר ומנהל המחזיאון? / סיפורו של יוצר</p> <p>18:00 אל האור</p> <p>20:30 ילדי הצללים</p>	<p>22.2</p> <p>17:00 משחקי גמדים</p> <p>19:00 מלחמת הכוכבים: אחרוני הג'דיי</p>	<p>23.2</p> <p>19:00 המיילדת</p> <p>21:30 שעה אפלה</p> 	<p>24.2</p> <p>10:30 שמונה בעקבות אחד</p> <p>11:30, 13:00 סיורים מודרכים לקהל הרחב</p> <p>12:00 "הביצה שהתחבשה" / דן פגיס</p> <p>19:00 שעה אפלה</p> <p>21:30 אל האור</p>	
<p>10:00 סיפור פשוט- לבו היה חלל בקרבו / כל מה שהיה ביניהם</p> <p>25.2</p> <p>17:00 "תהיה בריא מוריס מגו" / פיליפ סטיד</p> <p>18:30 תפארת- היושר שלאחר האמת / הסיפור של הספירות</p> <p>19:00 הנגעועים של מאיה גורדון</p> <p>20:30 ימי שני בשמש</p>	<p>26.2</p> <p>18:00 מאחורי הקלעים של הפשיעה בישראל / קרימינולוגיה וחקירת הפשע</p> <p>18:00 שעה אפלה</p> <p>20:30 בואנה ויסטה קלאב - אדיוס</p>	<p>27.2</p> <p>10:30 סדנת ציור דמויות מחופשות</p> <p>18:00 ילדי הצללים</p> <p>19:30 ים של חברים</p>	<p>28.2</p> <p>תענית אסתר</p>			



**הקרנה שלישית**

**18:00**

**גלגל ענק**

**WONDER WHEEL**

ראו תקציר ב-9.2

לבקשת הקהל שעות ההקרנה הוקדמו. אנו בוחנים אפשרות לערוך הקרנות מוקדמות במהלך חודשי החורף.

לפני הסרט יוקרן המרטון: VACANCY | בימוי: לירון נרונסקי, אייל חירורג, ישראל 2017, 18:18



**20:30**

**כל הכסף שבעולם**

**ALL THE MONEY IN THE WORLD**

**בימוי: רידלי סקוט**

**משחק: מישל וויליאמס, כריסטופר פלאמר, מארק וולברג**

סיפור חטיפתו של ג'ון פול גטי בן ה-16 וניסיונה הנואש של אמו המסורה גייל לשכנע את סבו המיליארדר לשלם את הכופר. כאשר הסב מסרב לשלם, גייל מנסה לשכנע אותו בעוד החוטפים של בנה הופכים להיות אלימים וברוטליים יותר ויותר. בזמן שחיייו של בנה מונחים על הכף, גייל והיועץ המשפחתי הופכים להיות בני ברית לא צפויים במרוץ נגד הזמן שיגלה את האמת - מה חשוב יותר משפחה או כסף? רידלי סקוט ("תלמה ולואיז") יחד עם אנסטבל שחקנים מרשים חוזר לפרשייה שהסעירה את העולם ויוצר דרמה סוחפת ומרתקת.

ארה"ב 2017, 132 דקות, אנגלית, איטלקית, ערבית, תרגום לעברית

לבקשת הקהל שעות ההקרנה הוקדמו. אנו בוחנים אפשרות לערוך הקרנות מוקדמות במהלך חודשי החורף.

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 17.2 בשעה 19:00, וביום ג', 20.2 בשעה 20:30



**סינמטק לילדים וילדות**

**17:00**

**משחקי גמדים – מדובב לעברית**

**GNOME ALONE**

**בימוי: פיטר לפניוטיס**

אם לא די לה בכל התלאות הכרוכות במעבר לבית חדש, קלואי מגלה כי גמדי הגינה בביתה החדש הם יצורים חיים, ומסתבר שהם אלו שמגנים על כדור הארץ מפלישה של יצורים מיקום מקביל המבקשים להשתלט על כוכבנו. האם תצליח קלואי, בעזרת השכן החטטן, להציל את ביתה?

קנדה 2017, 89 דקות, דיבוב לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 22.2 בשעה 17:00

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

**הקרנה שנייה**

**19:00**

**כל הכסף שבעולם**

**ALL THE MONEY IN THE WORLD**

ראו תקציר ב-16.2

**21:30**

**המיילדת**

**THE MIDWIFE**

**בימוי: מרטין פרובוסט**

**משחק: קתרין דנב, קת'רין פרו**

קלייר היא מיילדת מחוננת, הידועה ביכולתה לעזור לנשים להביא ילדים לעולם ברכות ובמקצועיות. אולם הזמנים משתנים ודרכי עבודתה המעודנות והכבוד שהיא רוחשת למקצוע מתנגשים עם שיטות העבודה החדשות וה"יעילות" של בית החולים, והיא מתחילה להרהר במקומה בעולם. באמצע המשבר המקצועי, היא מקבלת שיחת טלפון מוזרה מביאטריס, פילגשו לשעבר של אביה, הטוענת שיש בפיה חדשות דחופות לספר לה, ומבקשת להיפגש. הפוכות בכל צורה, קלייר הזהירה והעצורה וביאטריס הפרועה, הן תלמדנה לקבל אחת את השנייה, ותתחלנה לפצות על שנים רבות שנדמה שהלכו לאיבוד. "המיילדת" היא דרמה בכיכובן של שתיים מהשחקניות הצרפתיות המוערכות ביותר כיום, קת'רין דנב וקת'רין פרו, אשר זכתה לחיבוק ענק מהקהל בצרפת ומספרת ברגישות ובאותנטיות נדירה סיפור מפתיע על זיכרון, אהבה, עבר ועתיד.

צרפת 2017, 117 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 20.2 בשעה 18:00, וביום ו', 23.2 בשעה 19:00

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק

[www.cinemaholon.org.il](http://www.cinemaholon.org.il)

**הקרנה שנייה**  
18:00

**לפני שהרגליים נוגעות בקרקע**  
BEFORE MY FEET TOUCH THE GROUND

ראו תקציר ב-7.2

**20:30**  
**אל האור**  
RADIANCE

**בימוי:** נעמי קוואסה  
**משחק:** איאמה מיסאקי, מאסאטוסי נאגסה, טאטסויה פוג'י

מיסאקו היא צעירה מלאת תשוקה לעבודתה כמדבבת סרטים עבור לקווי ראייה. במסגרת קבוצת מיקוד ומשוב היא פוגשת את נאקמורי, צלם מבוגר, המאבד בהדרגה את ראייתו. מיסאקו נחשפת לתצלומיו של נאקמורי, ומגלה כי הם מעוררים בה רגעים נשכחים מעברה. בעוד מיסאקו מנסה לתאר לליקווי הראייה בעבודתה את המתרחש על מסך הקולנוע, התצלומים והקשר הנרקם בינה לבין נאקמורי מאפשרים לה לראות את יופיו של העולם, שהיה חבוי מעיניה, דרך עיניו הכבות. "אל האור", סרטה של נעמי קוואסה ("אן"), אחת הבמאיות הבולטות בקולנוע היפני העכשווי, שהשתתף בתחרות הרשמית בפסטיבל קאן 2017, לוקח אותנו למסע תודעתי ופיוטי, ומבקש מאתנו להקדיש תשומת לב לעולם הסובב אותנו ולאחרות שבינינו.

יפן, צרפת 2017, 101 דקות, יפנית, תרגום לעברית ואנגלית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 21.2 בשעה 18:00, וביום שבת, 24.2 בשעה 21:30

**הקרנה שנייה**  
18:00

**המייילדת**  
THE MIDWIFE

ראו תקציר ב-17.2

**הקרנה שלישית**  
**20:30**  
**כל הכסף שבעולם**  
ALL THE MONEY IN THE WORLD

ראו תקציר ב-16.2

לפני הסרט יוקרן המרטון: **LAST TRAIN** | בימוי: רותם נפתלי | ישראל 2017, 0:56

**הקרנה שנייה**  
18:00

**אל האור** | RADIANCE

ראו תקציר ב-19.2

**סרט + מפגש**  
**20:30**

**ילדי הצללים** | SHADOWS

**בימוי:** נועה אהרוני

לראשונה חושפים בני דור שני לשואה את סיפורם הקשה. רק עכשיו, אחרי 60 שנה ויותר, הם מעזים לדבר בגילוי לב על ההתעללות והאלימות הפיזית והנפשית אשר חוו מידי הוריהם. תגובתם של הניצולים לטראומה שחוו התבטאה בדפוסי התעללות בילדיהם וכך הפכו מקורבנות הנאצים למקורבנים בעצמם. הסרט מתאר את ההשלכות הרגשיות והנפשיות אצל הגיבורים בני הדור השני כיום. הם חיו בקונפליקט מתמיד; מחד, אמפטיה לסבל שחוו הוריהם, ומאידך, התעללות שגרמה להם פחד ובושה שליוו אותם כל חייהם. רגשות אלה התגברו ביתר שאת כשהפכו להורים בעצמם, תוך חשש מתמיד מפני ההעברה של האלימות, הכאב והזוועה הלאה לילדיהם, בני הדור השלישי.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **נועה אהרוני**, במאית הסרט.

ישראל 2017, 52 דקות, עברית, הונגרית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 28.2 בשעה 18:00

**סינמטק לילדים ולילדות**

**הקרנה שנייה**  
17:00

**משחקי גמדים – מדובב לעברית**  
GNOME ALONE

ראו תקציר ב-17.2

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

**19:00**

**מלחמת הכוכבים: אחרוני הג'דיי**  
STAR WARS EPISODE VIII

**בימוי:** ריאן ג'ונסון

**משחק:** ג'ון בויהג, דיזי רידלי, אדם דרייבר, מארק האמיל, קארי פישר

ריי מבקשת מלוק סקיייווקר שיצטרף למרד ושיראה לה את דרכי הג'דיי ההולכות ונכחדות, בזמן שהיא מפותה על-ידי הצד האפל בו שולטים קיילורן והמנהיג העליון סנוק. "מלחמת הכוכבים: אחרוני הג'דיי" מאת ריאן ג'ונסון ("לופר") ממשיך את קו העלילה שהחל ב"מלחמת הכוכבים: הכוח מתעורר" וכולל בימוי סוחף, משחק משובח של שחקניות ושחקנים חדשים לצד ותיקים וקארי פישר אחת בסרטה האחרון.

ארה"ב 2017, 152 דקות, אנגלית, תרגום לעברית





24/2 יום שבת

הקרנה שלישיית  
21:30  
אל האור | RADIANCE

ראו תקציר ב-19.2

26/2 יום שני

סרט + מפגש

19:00 – אולם 2

הגעגועים של מאיה גורדון | THE LONGINGS OF MAYA GORDON

בימוי: יאיר לב, אתי ויזלטיר

הסרט עוקב אחר האמנית הבינלאומית מאיה גורדון - אשה נון-קונפורמיסטית ולא קונבנציונלית, אשר בשם האוטנטיות הבלתי מתפשרת שלה ואמונתה ויתרה על משפחה ובית. מהלך חיפושיה אחר בית ואהבה מביא אותה לפגישה מקרית ומרגשת במיוחד עם גבר הלום קרב ממלחמת יום כיפור. האם שתי נשמות סוערות ומטלטלות אלה ימצאו מנוחה ונחלה ביחד? הציר השני בסרט מציג את עבודות האמנות הייחודיות שלה, המגלמות בתוכן את מאיוויה ותשוקותיה של גורדון ומעלות שאלות רלוונטיות של זהות נשית ולאומית, הזדקנות, אהבה ומימוש עצמי.

ישראל 2017, 54 דקות, עברית, פולנית, כתוביות בעברית

20:30

ימי שני בשמש | MONDAYS IN THE SUN

בימוי: פרננדו לאון דה ארנואה | משחק: חוויאר בארדם, לואיס טוסאר, חזה אנחל אגידו  
סיפורם של פועלים שפוטרו ממספנות הדיג בעיר הנמל וויגו, ומצאו את עצמם באמצע החיים מחוץ למעגל העבודה. כל אחד מהם מתמודד באופן שונה עם המצב אליו נקלע - בזעם, בהכחשה, בהשלמה ובעצב. באמצעות תיאור רגיש ועדין של שגרת חיי חבורת הפועלים משרטט דה ארנואה ("נסיונות") דיוקן של דעיכה של אחת מערי הנמל המרכזיות בצפון ספרד, שעברה המפואר כמוקד כלכלי חשוב מאחוריה.

ספרד, צרפת, איטליה 2002, 113 דקות, ספרדית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן המרטון: REASONS 3 | בימוי: דורין שורצמן, שירה סרי לוי | ישראל 2017, 1:10



23/2 יום שישי

הקרנה שלישיית  
19:00

המיילדת | THE MIDWIFE

ראו תקציר ב-17.2

21:30

שעה אפלה | DARKEST HOUR

בימוי: ג'ו רייט | משחק: גארי אולדמן, לילי ג'יימס, קריסטין סקוט תומאס  
ימים ספורים לאחר שהפך לראש ממשלת בריטניה, וינסטון צ'רצ'יל נאלץ להתמודד עם אחת ההחלטות החשובות והמכוננות ביותר בקריירה שלו: האם לחתור להסכם שלום עם גרמניה הנאצית או להישאר נאמן לערכי בריטניה ולהילחם על האידיאולוגיה, החירות והחופש של האומה הבריטית. ככל שהכוחות הנאציים מתעצמים ומשתלטים על מערב אירופה, איום הפלישה לממלכה קרוב מתמיד. אל מול הציבור הבריטי שאינו ערוך לפלישה, מלך ספקן ומפלגתו היוצאת כנגדו - צ'רצ'יל חייב להתמודד אל מול השעה האפלה בחייו, לכנס את העם ולשנות את פני ההיסטוריה. דרמה ביוגרפית סוחפת ומעוררת השראה, בהובלתו המרשימה של גארי אולדמן, שזכה על משחקו בפרס גלובוס הזהב 2018.

בריטניה 2017, 125 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן המרטון: THIS IS NOT A HOLON CINEMATHEQUE ANIMATION MARATOON ENTRY

בימוי: רמי שן | ישראל 2017, 1:03

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 24.2 בשעה 19:00, וביום ג', 27.2 בשעה 18:00

24/2 יום שבת

הקרנה שנייה  
19:00

שעה אפלה | DARKEST HOUR

ראו תקציר ב-23.2



# סינמטק חולון משתדרג למענכם ומכניס לשימוש סורקי ברקוד חדשים

מענה, ניתן להיכנס ישירות לאולם ללא מעבר בקופות

- ★ מזמינים כרטיס לסרט דרך האתר, בוחרים מקום ישיבה וממשיכים לתשלום/מימוש.
- ★ בעמוד הבא בוחרים "הדפסה ביתית" – הכרטיס יישלח למייל של המנוי/רוכש.
- ★ מדפיסים את הכרטיס במדפסת ביתית או מורידים את הכרטיס מהמייל למכשיר הנייד ומציגים לסדרן בכניסה לאולם.



אנו מקווים שהשירות החדש יאפשר לכם כניסה מהירה לאולם ללא עמידה בתור צוות הקופות והסדרנים ממשיך לעמוד לשירותכם! צפייה מהנה



27/2 יום שלישי

## הקרנה שנייה

20:30

**בואנה ויסטה קלאב – אדיוס**  
BUENA VISTA SOCIAL CLUB: ADIOS

ראו תקציר ב-10.2

## הקרנה שלישיית

18:00

**שעה אפלה**  
DARKEST HOUR

ראו תקציר ב-23.2

28/2 יום רביעי

## הקרנה שנייה

18:00

**ילדי הצללים**  
SHADOWS

ראו תקציר ב-21.2

19:30

**ים של חברים**  
WHITE SQUALL

בימוי: רידלי סקוט

משחק: ג'ף ברידג'ס, קרולין גודל, ג'ון סבאג'

חבורת נערים יוצאת להפלגת גיבוש בלב ים בהנהגתו של קברניט קשוח ותובעני. סדרת תקריות וסכנות, שהנערים נתקלים בהן במהלך השייט, חושפת את אופיים ואת פחדיהם, אך מלמדת אותם משהו על משמעת, עבודת צוות וחברות אמת. סערה פתאומית מובילה לתוצאות טרגיות ולמשפט שנערך לאחר מכן, בו נחקר הקברניט על תפקודו. דרמה אינטנסיבית העוסקת בשאלות של נאמנות וגבריות מאת רידלי סקוט ("כל הכסף שבעולם"), המתרחשת במהלך חופשת קיץ אחת בתחילת שנות השישים.

ארה"ב, בריטניה 1996, 129 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552  
www.mediatheque.org.il | פקס 03-5021557 | 1-800-20-29-30

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט



"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."

הנחות לוועדי עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il

### למנויי הסינמטק,

- \* הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.
- \* את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- \* אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- \* אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
- \* במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצלו, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552  
www.cinemaholon.org.il

הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il  
אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.

**מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחזשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנויי המדיטק והספרייה: 445 ₪**  
**מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪**

רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק  
הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.

