



סינמטק חולון

להתאהב בקולנוע

דאבל פיצ'ד

שבוע קולנוע אוסטרי

כריסטיאן מונגייו:
מחווה

מפגש עם יוצרת

שלישי משפחתי

שבת איכות

פברואר
2017

טוני ארדמן | עמ' 6
הקרנה מיוחדת במסגרת "שבת איכות"

עונת הקורסים במדיטק

סמסטר ב' 2016-2017



אופרה • לשון ושפה • הורות • היסטוריה • תזונה

אמנות • ספרות • מוסיקה • קרימינולוגיה • קולנוע ועוד

לפרטים והרשמה: 03-5021552
ובאתר מדיטק חולון

סינמטק חולון

מתוך שטפן צ'ונג

סינמטק חולון

פברואר
בסינמטק
חולון

לפרס האוסקר ה-89 לסרט הזר הטוב ביותר. לעומת זאת הסרט **קומה** מאת הבמאי אומוט דאג נוגע במסורות חברתיות המושרשות עמוק במעבר ממקומות רחוקים לוינה.

בנוסף לסרטים העלילתיים יוקרנו שני סרטי תעודה. **ספארי** מאת הבמאי אולריך זיידל ו**חיים גרמניים** עם ברונהילדה פומזל, מזכירתו וקלדיניתו לשעבר של שר התעמולה הנאצי יוזף גבלס, אשר משקף את המשברים ההיסטוריים העיקריים של המאה ה-20 ואת החיים בגרמניה לאחר מכן. בתום ההקרנות אורחינו ידונו אתכם על סרטיהם.

ברצוני להודות לסינמטקים, לבמאי הסרטים וכמובן לקהל הרב המתעניין בהקרנות שלנו ובתרבות האוסטרית ובסרטיים האוסטריים במיוחד, בלעדיהם שבוע הקולנוע הזה לא היה יוצא לפועל. בנוסף ברצוני להודות לצוות שעובד איתי על המאמץ ללא לאות בהכנת הפרויקט. אני מאד מקווה שתיהנו מהסרטים.

יוהאנס שטרסר

מנהל פורום התרבות האוסטרי

את חודש פברואר נפתח עם מחווה לכריסטיאן מונג'יו, אחד הבמאים הבולטים בעולם הקולנוע העכשווי; הקרנה מיוחדת של הסרט עטור השבחים והפרסים, "טוני ארדמן", מועמד גרמניה לפרס האוסקר, אחד המאורעות הקולנועיים הגדולים של השנה; דאבל פיצ'ר של הקלאסיקה "יצרים" מאת מיכלאנג'לו אנטוניוני, שהולידה גל של מחוות ליצירתו המרשימה, אחת מהן היא "התפוצצות" מאת בריאן דה-פלמה, שתוקרן אף היא במסגרת זו; שבוע קולנוע אוסטרי; סרטים חדשים; מתחת לרדאר - אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני; סיפור משפחתי - מבחר סרטים לציון יום המשפחה; מכגש עם יוצרות ויוצרים; הקרנה מיוחדת לילדים - הרפתקאות מתחת למים; שלישי משפחתי - רצועה חדשה לילדות וילדים בימי שלישי.

שבוע קולנוע אוסטרי

אוהדי התרבות האוסטרית והקולנוע האוסטרי היקרים! אני שמח לקבל את פניכם בשבוע הקולנוע האוסטרי השני בישראל אשר מביא ארצה עבודות קולנועיות חדשות ונועד לקדם את סצנת הקולנוע האוסטרי המעולה. השנה שוב יוקרנו שישה סרטים אוסטריים עכשוויים, כולל שתי בכורות בישראל בגרסתן המקורית - עם כותבויות באנגלית ובעברית - בשישה סינמטקים ברחבי הארץ.

מבחר הסרטים השנה מגוון מאד. סרט הפתיחה יהיה **אהבה אולי** מאת הבמאי האוסטרי מיכאל קרייזל. הסרט עוסק באזרחי וינה אשר חווים גורלות שונים כתוצאה מחוסר יכולתם לתקשר ביניהם. שורה של תקריות, חלקן ברות מזל וחלקן של חוסר מזל, מפגישות בין האנשים. שלושה סיפורים המשולבים יחדיו הם לב לבו של הסרט **חוסר מזל** מאת הבמאי תומאס וושיץ - החלטות שגויות, הזדמנות והחיפוש אחר האושר מהווים את קו התסריט. הסרט **שטפאן צווייג** עוסק בשנות הגלות בחייו של הסופר האוסטרי יהודי המפורסם. סרט זה היה המועמד



רצועות חדשות בסינמטק

החודש נשיק שתי רצועות חודשיות חדשות: "שבת איכות", במסגרתה יוקרנו בשבת אחר הצהריים סרטי איכות ייחודיים, עטורי שבחים ופרסים, המתאימים לצופים וצופות מיטיבי לכת שאינם חוששים מ"צפייה למרחקים ארוכים"; "שלישי משפחתי", המשלבת סרטי ילדים במסגרת "שלישי בשלייקס", ומאפשרת זמן איכות עם הנכדות והנכדים במחיר אטרקטיבי (מחיר כרטיס: 30 ש"ח, מחיר כרטיס לאזרחים ותיקים: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית).



מחווה לכריסטיאן מונג'יו

החודש נערוך מחווה לכריסטיאן מונג'יו, אחד הבמאים הבולטים בעולם הקולנוע העכשווי, שהפך עם צאת סרטו **4 חודשים, 3 שבועות ויומיים** לבמאי המייצג את הגל החדש של הקולנוע הרומני העכשווי, גל סרטים שבמסגרתו יצאו כמה מן היצירות המשובחות ביותר בעשור האחרון. יצירתו הקולנועית של מונג'יו עטורת השבחים והפרסים עוסקת בנושאים חברתיים-פוליטיים טעונים תוך יכולת יוצאת דופן לשזירת הסיפור הפרטי בסיפור הקולקטיבי, ויצירת דיון עמוק בין האישי לחברתי-היסטורי בחברה הרומנית בעידן הקומוניסטי והפוסט-קומוניסטי. יצירותיו מתאפיינות בסגנון ריאליסטי, המבקש לשרטט דיוקן של היומיום, שדווקא בו מתחוללת סערה. ריאליזם זה בא לידי ביטוי בשימוש בשוטים ארוכים, עם מעט מאוד תנועת מצלמה ותנועה בתוך הפריים עצמו; הענקת הבמה המרכזית לשחקניות ושחקנים לא-מקצועיים; גיבורות וגיבורים שנלחמים על זכויותיהם בתוך חברה הנמצאת תחת משטר קומוניסטי על סף קריסה מחד, ועם ההשלכות הניכרות בחברה השרויה בתקופת מעבר בין משטרים, כיום, בעידן הפוסט-קומוניסטי מאידך; עלילות נטולות סנטימנטליות, המייצגות את מורכבות המציאות באופן מרשים, שלעיתים מתעכבות על רגעים שאינם בהכרח מקדמים את העלילה, אך הימצאותם הכרחית להבנת השתלשלות העניינים, ופעמים חושפות ביתר שאת את הרוע האנושי.

קורפוס יצירתו של מונג'יו כולל מספר רב של סרטים קצרים וארבעה סרטים ארוכים. במהלך החודש נקרין שלושה מסרטי: **4 חודשים, 3 שבועות ויומיים, מעבר לגבעות** וסרטו החדש שיצא זה עתה **לאקרנים בגרות**.

1.2 | יום ד' | 18:00
לבקשת הקהל

עץ הזית
THE OLIVE TREE

בימוי: איסאר בולין
משחק: אנה קסטילו, מנואל קוקלה
דרמה קומית מרגשת. אלמה בת העשרים אינה יכולה לראות את דיכאונו של סבה, רמון, אחרי שעץ הזית האהוב שלו נמכר. ככל הידוע לה העץ הפך לקישוט דקורטיבי בבניין ההנהלה של בנק גרמני. עם הרבה כוונות טובות ואפס תכניות היא יוצאת, יחד עם חבריה, למסע חיפוש סוריאליסטי, אבסורדי, משעשע ונוגע ללב להשבת העץ האבוד.

ספרד 2016, 98 דקות, ספרדית, תרגום לעברית

2.2 | יום ה' | 18:00
סיפור משפחתי

העולם גדול והישועה מעבר לפינה
THE WORLD IS BIG AND SALVATION LURKS AROUND THE CORNER

בימוי: סטפן קומנדרייב
משחק: מיקי מאנוילוביק, קרלו לובק
בולגריה 1980. ילדותו השלווה של אלכס מתקרבת לקיצה. אביו, ואסקו, מסתבך עם השלטונות, והמיליציה דורשת שהוא ירגל אחרי סבו של אלכס, באי דן, מלך משחקי הששיבש הבלתי מעורער, הנוהג לתבל את המשחק בבדיחות פוליטיות עוקצניות. ואסקו מסרב. יחד עם אשתו, יאנה, ואלכס הקטן, הם בורחים לגרמניה, לגלות. אחרי שנים רבות ולא פשוטות הם מחליטים לנסוע יחד לבולגריה. "העולם גדול", המבוסס על רומן מצליח מאת איליה טרויאנוב, ספוג באירוניה, שמחת חיים וקסם בלקני, מקיף 30 שנה של משברי זהות ומשברים חברתיים, ומצליח לשזור באופן מופלא בין האישי לקולקטיבי.

בולגריה 2009, 105 דקות, בולגרית, גרמנית, איטלקית, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן הסרט הקצר: **מראות** | בימוי: יהלי הרבט, לי דרוו, ישראל 2016, 7 דקות

3.2 | יום ו' | 21:30
סיפור משפחתי

סארו - הדרך הביתה
LION

בימוי: גארט' דיוויס

משחק: דב פאטל, רוני מארה, ניקול קידמן

דרמה מרגשת, המבוססת על סיפור אמיתי, ומועמדת לפרס גלובוס הזהב בקטגוריית המשחק. סארו בן החמש הולך לאיבוד על רכבת, הלוקחת אותו הרחק מביתו ומשפחתו. מפוחד ומבולבל, הוא מוצא את עצמו אלפי קילומטרים מביתו, מגיע לבית יתומים, ומאומץ על ידי זוג אוסטרלי. סארו אינו רוצה לפגוע ברגשותיהם של הוריו המאמצים, ולכן הוא מדחיק את עברו ואת הצורך הרגשי שלו לאיחוד עם משפחתו. פגישה מקרית עם חברים ממוצא הודי מעוררת את כמיהתו לשורשיו. עם מעט מאוד זיכרונות, סארו יוצא למסע למצוא את משפחתו.

אוסטרליה 2016, 120 דקות, אנגלית, הודית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 4.2 בשעה 19:00, וביום ג', 7.2 בשעה 18:00

2.2 | יום ה' | 20:30
כריסטיאן מונג'יו: מחווה

4 חודשים, 3 שבועות ויומיים
4 MONTHS, 3 WEEKS AND 2 DAYS

בימוי: כריסטיאן מונג'יו

משחק: אנאמריה מרינקה, לאורה וסיליו, ולאד איונוב רומניה, 1987. אוטיליה וגאביטה הן שתי סטודנטיות החולקות חדר במעונות האוניברסיטה. גאביטה מוצאת עצמה בהיריון לא רצוי, ומאחר והפליות אינן חוקיות במדינה הקומוניסטית שנשלטת על ידי צ'אושסקו, היא מבקשת עזרה מחברתה הטובה. אוטיליה עורכת עבודה את הסידורים הנדרשים, אולם אף אחת מהן לא מוכנה למחיר שהן עלולות לשלם. סרטו השני של כריסטיאן מונג'יו, זוכה פרס דקל הזהב ופרס איגוד המבקרים הבינלאומי בפסטיבל קאן 2007, הוא דרמה עוצמתית, מורכבת ומסוגננת, שהרלוונטיות שלה, עם כל הכאב המתלווה לכך, שרירה וקיימת גם בימינו, בעשור השני של המאה ה-21.

רומניה 2007, 113 דקות, רומנית, תרגום לעברית

3.2 | יום ו' | 19:00

מיס סלואן
MISS SLOANE

בימוי: ג'ון מאדן

משחק: ג'סיקה צ'סטיין, מארק סטרונג, ג'ון לית'גו
אליזבת סלואן היא הלוביסטית המבוקשת ביותר בושינגטון. עם רקורד הצלחה מוכח, היא תמיד תעשה את כל הנדרש על מנת לנצח. אבל כשהיא לוקחת על עצמה את היריב החזק ביותר בקריירה שלה, היא מגלה כי הניצחון עשוי לבוא עם מחיר גבוה מדי. ג'סיקה צ'סטיין, אחת השחקניות הטובות ביותר בהוליווד כיום, מוליכה אותנו בדרמת מתח זו אל מסדרונותיו האפלים של הממשל האמריקאי, וחושפת את השפעת החברות החזקות, העוסקות בשתדלנות ושליחיהם הלוביסטים, על מקבלי ההחלטות, שליחי הציבור.

ארה"ב 2016, 132 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 4.2 בשעה 21:30, וביום ג', 7.2 בשעה 20:30

טוני ארדמן | TONI ERDMANN

בימוי: מארן אדה

משחק: פטר סימונישק, סנדרה הולר

אינס, בחורה צעירה אשר גרה בבוקרשט, החליטה להקדיש את עצמה לקריירה תובענית הרחק ממשפחתה בגרמניה. יום אחד מחליט אביה שהוא זקוק לעוד זמן עמה ונוסע לבקרה. האב, פנסינור בעל חוש הומור ייחודי ואקסצנטרי, מגיע לרומניה בהפתעה גמורה, בדיוק כשבתו נמצאת בעיצומה של עסקת ענק. דווקא בימים בהם עליה להוכיח את עצמה יותר מאי פעם, מתלווה אליה אביה לפגישות וסיוורים, חמוש בחליפה זולה, שיניים מזויפות ופאה מגוחכת, והופך את שגרת חייה לרכבת הרים מטורפת, מלאה ברגעים של הומור ומבוכה. סרטו של מארן אדה כבש בסערה את העולם מאז הקרנתו בפסטיבל קאן השנה. באופן ייחודי הוא הצליח לזכות גם בדירוג המבקרים הגבוה ביותר אי פעם, וגם בחיבוק גדול מהקהל, אשר מאז מקבל את הסרט באהדה, התרגשות ובעיקר צחוק גדול. בתור המועמד של גרמניה לאוסקר, טוני ארדמן הוא בהחלט אחד המאורעות הקולנועיים הגדולים של השנה, ומבטיח להיות חוויה ייחודית ובלתי נשכחת.

גרמניה 2016, 162 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

הקרנה מוקדמת באדיבות קולנוע לב

הקרנה שנייה

סארו - הדרך הביתה

LION

ראו תקציר ב-3.2



הקרנה שנייה

מיס סלואן

MISS SLOANE

ראו תקציר ב-3.2

סרט + מפגש

גן ילדים | KINDERGARTEN

בימוי: ערה לפיד, חיים לפיד

הקלות הבלתי נסבלת שבה יכולים אנשים לקעקע חיי אדם על ידי האשמה נמהרת, והדילמות שהמעשה הזה מעורר. רמת השרון 1992, גנות ידועה ומוערכת מואשמת בהתעללות קשה בילדי הגן. התקשורת חוגגת על הפרשה, הגנות מושלכת למעצר עם זונות ונרקומניות, ולאחר מכן עומדת למשפט ממושך ומתיש. כעת, כעבור 24 שנה, הגנות עדיין גרה בצמוד לגן, שכבר אינו בחזקתה, ומשוטטת ללא מטרה ברחובות. בנה ובנותיה, שליוו אותה לאורך כל הדרך, חיים את הסיפור עד היום.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם היוצרים.

ישראל 2016, 75 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום ב', 20.2 בשעה 20:30



תיקון | TIKKUN

בימוי: אבישי סיון

משחק: ח'ליפה נאטור, ריקי בליק, אהרון טרייטל

תלמיד ישיבה חרוץ מתמוטט בביתו ונמצא על הסף בין חיים ומוות. גם כשהפרמדיקים כבר מתייאשים מניסיונות ההחייאה, אב המשפחה מסרב לוותר על בנו בכורו ומצליח להשיבו לחיים, אולי אפילו יותר מכפי שהתכוון. הנער מתעורר עם רוח חדשה, תשוקה וסקרנות, הגורמות לו לערער על הצורה בה חי עד אותו היום. האב מתחיל לחשוש שמא השינוי הוא מבחן אמונה שמעמיד אותו הבורא, שכן השבת הבן אל החיים הפרה את רצונו. סרטו השלישי של אבישי סיון, שזכה לתשואות וחמישה פרסים בפסטיבל הקולנוע ירושלים, בהם פרס חג' לסרט העלילתי הטוב ביותר, וכן בפרס חבר השופטים בפסטיבל לוקרנו ובפרס אופיר לצילום הטוב ביותר, הוא יצירה עדינה ומורכבת בעלת הישגים אמנותיים יוצאי דופן.

ישראל 2015, 120 דקות, עברית, יידיש, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 8.2 בשעה 17:30

הקרנה שלישית

סארו - הדרך הביתה

LION

ראו תקציר ב-3.2

הקרנה שלישית

מיס סלואן

MISS SLOANE

ראו תקציר ב-3.2

הקרנה שנייה

תיקון | TIKKUN

ראו תקציר ב-6.2

סרט + מפגש | סיפור משפחתי

פוטו פרג' | PHOTO FARAJ

בימוי: קובי פרג'

תל אביב, דיזנגוף פינת ארלוזורוב. ישראלים רבים חולפים מדי יום על פני חנות הצילום המפוארת שנחרטה בזיכרון תל אביב, הקולקטיבי כמקדש של צילומי משפחה וכלות, אך מעטים מכירים את הסיפור שמאחוריו. הבמאי קובי פרג', בן הדור הצעיר במשפחה יצא להתחקות אחר ההיסטוריה המשפחתית ובעזרת חיטוט בארכיונים הפרטיים מקלף שכבה אחר שכבה ומגלה את קורותיהם של עשרת האחים והאחיות שעלו מבגדד בשנות החמישים וטיפסו בסולם ההצלחה מן המעברה לארמון. בדרכו הוא מנסה לפתור את חידת התפוררותה הכואבת של המשפחה והיפרדותם זה מזה. בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם **קובי פרג'**, במאי הסרט.

ישראל 2016, 77 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 23.2 בשעה 18:00



10.2 | יום ו' | 21:00
כריסטיאן מונג'יו: מחווה

בגרות | GRADUATION

בימוי: כריסטיאן מונג'יו

משחק: אדריאן טיטיני, מריה דראגוש, ליה בוגנאר

רומיאו הוא רופא, המחנך את בתו אליזה כמיטב יכולתו כדי שתוכל, אחרי סיום לימודיה, לעזוב ולמצוא לעצמה עתיד טוב יותר. אולם, יום לפני הבחינה האחרונה של אליזה מתרחשת תקרית מפתיעה, המטלטלת את עולמה ומאיימת על עתידה. עכשיו עומד רומיאו לפני ההחלטה כיצד לפתור את המצב ובאיזה מחיר. סרטו החדש של כריסטיאן מונג'יו, מי שבמובנים רבים החל את הגל הרומני החדש עם "4 חודשים, 3 שבועות ויומיים", גרף שבחים וביקורות חמות ואף זכה בפרס הבמאי הטוב ביותר בפסטיבל קאן האחרון. "בגרות" הוא יצירה מרשימה ומורכבת, המשרטטת דיוקן חברתי עכשווי מטריד, וניכרת בה היכולת המופלאה של מונג'יו ליצוק אל המקרה הפרטי את ההיסטורי, החברתי והפוליטי, וכל זאת באמצעות עשייה קולנועית ייחודית חסרת פשרות.

רומניה, צרפת, בלגיה 2016, 128 דקות, רומנית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום א', 12.2 בשעה 20:30, וביום ג', 14.2 בשעה 20:30

11.2 | שבת | 17:00 - אולם 2

רצועת +10

הקוסם מארץ עוץ

THE WIZARD OF OZ

בימוי: ויקטור פלמינג

משחק: ג'ודי גרלנד, פרנק מורגן, ריי בולגר

אחד הסרטים הקלאסיים האהובים ביותר בכל הזמנים, פנטסיה מוזיקלית, המבוססת על ספרו של פרנק ל. באום. סיפורה של דורותי, שבמהלך סופת טורנדו נישאת אל מעבר לקשת בענן, לארץ קסומה ומסתורית. דורותי וכלבה טוטו יוצאים למסע הרפתקאות על דרך הלבנים הצהובות, אל עיר האזמרגד בה שוכן הקוסם הגדול. תקוותה של דורותי היא שהקוסם יסייע להם לשוב הביתה. במהלך המסע רצוף המכשולים, השניים פוגשים שלושה חברים אשר גם רוצים לקבל עזרה מן הקוסם: דחליל שראשו מלא קש שמחפש שכל, איש-פח שמבקש לב חם ואוהב ואריה פחדן שרוצה להיות אמיץ.

ארה"ב 1939, 101 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

11.2 | שבת | 19:00 - אולם 2

סאלי: נס על ההדסון

SULLY

בימוי: קלינט איסטוד | משחק: טום הנקס, לורה ליני, ארון אקהרט

ב-15 בינואר 2009 יצאה לדרכה טיסה מנמל התעופה לה גווארדיה בניו יורק, ומיד לאחר ההמראה נתקלו במנועיה ציפורים, שגרמו לנזק עצום. צ'סלי סאלנברגר, קברניט הטיסה המכונה סאלי, החליט לבצע פעולה לא שגרתית ולהנחית את המטוס בנהר ההדסון. המשימה הוכתרה בהצלחה וכ-155 נוסעים ואנשי צוות ניצלו. אולם, בעוד שסאלי רשם הישג חסר תקדים של מיומנות תעופה, מאחורי הקלעים החלה להתפתח חקירה שאיימה להרוס את המוניטין והקריירה שלו. קלינט איסטוד בדרכו המרשימה רוקח מתוך אירועים שהתרחשו במציאות דרמה משפטית מרתקת וסוחפת, הכוללת משחק משובח ומאפשרת דיון רב רבדים אודות דמות הגיבור האמריקאי.

ארה"ב 2016, 96 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 21.2 בשעה 18:00



9.2 | יום ה' | 17:00
כריסטיאן מונג'יו: מחווה

שימו לב
לשעת
ההקרנה

מעבר לגבעות | BEYOND THE HILLS

בימוי: כריסטיאן מונג'יו

משחק: קוזמינה סטראטון, כריסטינה פלוטור, ואלריו אנדריוטה

אלינה היגרה לגרמניה. כעת היא שבה הביתה לרומניה כדי להתאחד עם חברתה מבית היתומים, וויצ'יטה. כאשר היו בנות 18, הבנות נשלחו לעולם, וויצ'יטה מצאה את דרכה אל מנזר אורתודוכסי בערבות מולדבה. אלינה נחושה בדעתה להציל אותה משם, ולא עוצרת לחשוב שוויצ'יטה מצאה אולי נחמה ובטחון באהבת האל. וויצ'יטה גם היתה רוצה לשכוח את האהבה האסורה שהן חלקו, אהבה שאליונה משתוקקת להצית מחדש. כריסטיאן מונג'יו ("4 חודשים, 3 שבועות ויומיים") מגיש יצירה מורכבת, מטלטלת ומעוררת מחשבה באמצעות שרטוט דיוקן קודר של מערכות יחסים. הסרט, שעלילתו הבדיונית שמרה על חלק מפרטי הסיפור האמיתי עליו הוא מבוסס, זכה בפרס התסריט ובפרס המשחק לשתי השחקניות בפסטיבל קאן 2012.

רומניה, צרפת, בלגיה 2012, 152 דקות, רומנית, תרגום לעברית

שימו לב
לשעת
ההקרנה

9.2 | יום ה' | 20:00

סיפור משפחתי | לבקשת הקהל

הסודות של איידה | AIDA'S SECRETS

בימוי: אלון שורץ

יצחק ושפסיל, שני אחים שנולדו במחנה עקורים לאחר מלחמת העולם השנייה, חיו בצלם של סודות שהוסתרו מהם כל חייהם על ידי הקרובים להם ביותר. כשהיו תינוקות הם הופרדו ולא ידעו דבר זה על זה. תחקור תולדותיה המסתוריים של המשפחה ואיחודה המרגש לאחר שישה עשורים, מעניק הצצה נדירה לחיים במחנות העקורים בגרמניה שלאחר מלחמת העולם השנייה: חיי חברה תוססים ופרועים שפרחו בקהילות הניצולים הצעירים, תקופה עליה כמעט שלא דובר עד כה על המסך.

ישראל, גרמניה, ארה"ב 2015, 90 דקות, עברית, אנגלית, כתוביות בעברית ובאנגלית

10.2 | יום ו' | 19:00

סיפור משפחתי | לבקשת הקהל

לחזור לגור עם אמא | RETOUR CHEZ MA MÈRE

בימוי: אריק לאבן | משחק: ז'וסיאן באלאסקו, אלכסנדרה לאמי, מתילד סנייה

קומדיה משובבת לב, שבמרכזה ארכיטקטית מובטלת בשנות הארבעים לחייה, הנאלצת לשוב להתגורר עם אמא. סטפני חוזרת לגור עם אמא, היא נאלצת להתמודד עם דירה מחוממת יותר על המידה, להאזין לזמר פרנסיס קברל בלא הרף, להשתתף במשחקי "שבץ נא" אינסופיים, וכמובן, לשמוע את הערותיה החוזרות של האם והמלצותיה כיצד לנהל את חייה. כל אחת מהן צריכה לגלות סבלנות רבה מאוד, אבל יום אחד, כאשר שאר בני המשפחה מגיעים לארוחת ערב, נחשפים סודות משפחתיים, ואת השבר בעקבות זאת אין אפשרות למנוע. ברוכים הבאים למקום המסוכן ביותר בעולם - המשפחה.

צרפת 2016, 93 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג' 14.2 בשעה 18:00

11.2 | שבת | 21:30 - אולם 2

אמהות רעות | BAD MOMS

בימוי: ג'ון לוקאס, סקוט מור
משחק: מילה קוניס, קריסטן בל

כאשר איימי מגלה שכן זוגה בוגד בה עם חשפנית מהאינטרנט, היא זורקת אותו מהבית. היא מחליטה להפסיק לרדוף אחר התואר "אם השנה" ובוחרת בדרך ההפוכה: להיות "אמא רעה". השחרור מכבלי המחויבות בזוגיות, בגידול הילדים ובקריירה, מוביל אותה להתמודדות על תואר "נשיאת ועד ההורים" מול האמא הכי מושלמת בבית הספר. הקומדיה הבולטת של הקיץ האחרון מצליחה להלך בין הטיפות, להיות ריאקציונרית ומרדנית, שוביניסטית ופמיניסטית בו זמנית, ולהעניק שפע של רגעי צחוק מתגלגל.

ארה"ב 2016, 99 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 23.2 בשעה 20:30

12.2 | יום א' | 20:30

הקרנה שנייה

בגרות | GRADUATION

ראו תקציר ב-10.2



13.2 | יום ב' | 18:00

דאבל פיצ'ר

יצרים | BLOW UP

בימוי: מיכלאנג'לו אנטוניוני

משחק: דייוויד המינגס, ואנסה רדגרייב, שרה מילס
לונדון, שנות השישים של המאה העשרים. במקביל לעבודתו השגרתית מבקש תומס, צלם אופנה בכיר, שדמותו מבוססת על האייקון דייוויד ביילי, לתעד את המציאות החמקמקה. באחד הלילות הוא מתעד זוג אהבים המוטרד מנוכחותו. בתהליך פיתוח התמונות הוא מגלה דמות מטושטשת, המובילה אותו לחקירת המקרה ולחשיפת פשע. "יצרים", סרטו דובר האנגלית הראשון של מיכלאנג'לו אנטוניוני, העוסק באופן מורכב בקיומה של משמעות ובהתנגשות בין אשליה למציאות, הפך בתוך זמן קצר לאחד מסרטי המפתח של התקופה כולה, ואף הוליד גל של מחוות ליצירתו המרשימה, זוכת פרס דקל הזהב, פסטיבל קאן 1967.

איטליה, ארה"ב, בריטניה 1966, 110 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

13.2 | יום ב' | 20:30

דאבל פיצ'ר

התפוצצות | BLOW OUT

בימוי: בריאן דה פאלמה

משחק: ג'ון טרבולטה, ננסי אלן, גון לית'גו

ג'ק טרי, טכנאי קול של סרטי אימה זולים, יוצא מביתו באחד הערבים להקליט קולות שונים של מכוניות בכביש ושאר "רעשי לילה". בעודו עומד על גשר הוא רואה מכונית הסוטה ממסלולה ומתרסקת אל תוך הנהר, בזמן שהטייפ מקליט את התרחשות. באולפן הוא מנתח את פס הקול, ומגלה לתדהמתו כי לתאונה קדמה יריית רובה. "התפוצצות" מאת בריאן דה-פלמה הוא מותחן המאמץ את הדגם של "יצרים" מאת אנטוניוני בשני היבטים מרכזיים: הגיבור ויחסו למציאות. בסרט זה, דה-פלמה מפתח את אחת התמות המרכזיות בעשייתו הקולנועית - היכולת לתפוס את המציאות, ומשוחח עם תפיסת עולמו של אנטוניוני כפי שהיא באה לידי ביטוי ב"יצרים".

ארה"ב 1981, 107 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

14.2 | יום ג' | 18:00

הקרנה שנייה

לחזור לגור עם אמא | RETOUR CHEZ MA MÈRE

ראו תקציר ב-10.2

לפני הסרט יוקרן הסרט הקצר: **מראות** | בימוי: יהלי הרבט, לי דרור, ישראל 2016, 7 דקות

14.2 | יום ג' | 20:30

הקרנה שלישית

בגרות | GRADUATION

ראו תקציר ב-10.2

15.2 | יום ד' | 18:00

מפרים את הסדר | DISTURBING THE PEACE

בימוי: סטיבן אפקון, אנדרו יאנג

פלסטינים וישראלים, לוחמים ואנשי צבא, אויבים לשעבר, יוצאים למסע משותף למען השלום. הסרט מתעד את התהליך שעוברים גיבוריו - מחיילים בשדה הקרב לפעילי שלום המבקשים לשים קץ לאלימות בין הצדדים. סרטו התייעודי של הבמאי סטיבן אפקון חורג מההקשר המקומי ומביא סיפור אוניברסלי על היכולת האנושית לראות מעבר לנרטיבים שאנו נוטים לקבל כמציאות, ועל הכמיהה לחופש, להכרה ולאחווה. מסעם של גיבורי הסרט חושף את הפוטנציאל הטמון ברוח האנושית - להשתחרר מסיפורים שאינם משרתים אותנו עוד ולייצר חזון חדש עבור החברה שבה אנו חיים.

בתום ההקרנה יערך מפגש עם שניים מגיבורי הסרט, חברים בתנועת "לוחמים לשלום".

ארה"ב 2016, 83 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

15.2 | יום ד' | 20:00 - אולם 2

כוכבים נוצצים | סרט + הרצאה ומפגש

IVF **רפואה יוצרת חיים** - הרצאה מאת **פרופ' פרחי יעקב**, מנהל תחום פוריות בריאות האשה חולון ואשדוד, רופא בכיר בבית החולים וולפסון - מחלקת IVF, טיפולי הפריה חוץ גופית - אסותא רמת החייל.

מפגש עם **שרונה אריאל-רוזנצוויג** - סיפור אישי.

בתום המפגש יוקרן הסרט:

כוכבים נוצצים | SHINING STARS

בימוי: יעל קיפר זרצקי

פורים 1996, על מעבר החציה של דיזינגוף סנטר בתל אביב, עמדה מיטל בת ה-27. מחבל מתאבד התפוצץ לידה וגרם לפציעתה האנושה. תשע שנים לאחר מכן, לאחר שנים רבות שחיה לבדה, מיטל מחליטה לעבור טיפולי הפריה וללדת ילד כאם חד הורית. "כוכבים נוצצים", סרטה של יעל קיפר, מתעד את התמודדותה הפיזית והנפשית של מיטל במסעה האמיץ ליצירת חיים כנגד כל הסיכויים.



ישראל 2008, תיעודי, 60 דקות

ההקרנה מתקיימת בשיתוף מועצת הנשים - חולון ועמותת חן לפירון

מספר המקומות למנויים מוגבל

16.2 | יום ה' | 21:00

טרומן - חברים עד הסוף | TRUMAN

בימוי: ססק גאי

משחק: ריקרדו דארין, חביאר קמארה, דולורס פונזי

דרמה מרגשת ומלאת הומור על אהווה גברית יוצאת דופן. חוליאן, שחקן תאטרון מוערך, גר במדריד עם כלבו טרומן ומתמודד עם רגעים קשים בחייו. כאשר חברו הטוב תומאס, המתגורר בקנדה, מחליט לבקר אותו במפתיע לארבעה הימים, שני חברי הילדות, המכירים זה את זה עשרות שנים, משלימים פערים בזמן קצר וחולקים רגעים מרגשים וקרובים. במהלך הזמן שלהם יחדיו יבינו השניים שהביקור הנוכחי יהיה כנראה מפגשם האחרון. הסרט, שזכה בפרס הגויה לסרט הטוב ביותר 2016, משרטט דיוקן מורכב ומרגש של חברות עמוקה.

ספרד, ארגנטינה 2015, 108 דקות, ספרדית, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 17.2 בשעה 21:30, וביום א', 26.2 בשעה 20:30

שימו לב לשעת ההקרנה

הסרבן | HACKSAW RIDGE

בימוי: מל גיבסון | משחק: אנדרו גארפילד, סאם וורת'ינגטון
 אחרי שהפליא להכות את אחיו, מחליט דזמונד דוס לא להשתמש שוב באלימות בחייו. כאשר הוא מתגייס לצבא במלחמת העולם השנייה, הוא מסרב לשאת נשק ועובר השפלה והתעללות ממפקדיו. אולם, בקרבות האוקיינוס השקט הוא מתגלה כחובש מעולה, שמצליח להציל רבים מחבריו הנטבחים בידי היפנים. על בסיס מקרה אמיתי מגיש מל גיבסון דרמה היסטורית מרשימה, הכוללת עיצוב דמויות משובח וסצנות מלחמה אפקטיביות.

ארה"ב 2016, 132 דקות, אנגלית, תרגום לעברית
 הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 18.2 בשעה 21:30

הקרנה שנייה

טרומן - חברים עד הסוף | TRUMAN

ראו תקציר ב-16.2



חומלץ
 לגילאי
 +5

הקרנה משפחתית | מפגש חוויתי + סרט

הרפתקאות קולנועיות מתחת למים

מפגש חוויתי לילדים ולכל המשפחה לרגל הקרנת הסרט "מוצאים את דורי" מבית היוצר של פיקסאר. במהלך מפגש מיוחד שיערך לפני הסרט יסופר על מאחורי הקלעים של יצירת הסרט וסרטים נוספים שמתרחשים מתחת למים. מ"מוצאים את נמו" דרך "בת הים הקטנה", "ילדי המים" ועד לצוללות שניבנו במיוחד לצילום סרטי טבע בקרקעית האוקיינוס, שחלקם הצליחו לצלם יצורים שלא היו ידועים קודם לכן לבני האדם.

בהנחיית הבמאי אלון גור אריה

בתום המפגש יוקרן:

מוצאים את דורי - דיבוב לעברית | FINDING DORY

בימוי: אנדרו סטנטון, אגוסט מקליין

סרט ההמשך הנפלא ושופע ההומור ל"מוצאים את נמו" מתאר את מסעה של הדגיגה השכחנית דורי, בחיפוש אחר הוריה, ואת מאמציו של נמו ואביו למצוא אותה. מסעה של דורי מפגיש אותה עם יצורים המתמודדים עם מוגבלויות שונות כמוה, המצטרפים למסעה.

ארה"ב 2016, 97 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 30 ₪, למנויים הכניסה חופשית

שבוע קולנוע אוסטרי

שטפן צוויג | STEFAN ZWEIG: FAREWELL TO EUROPE

בימוי: מריה שרדר | משחק: יוזף הדר, ברברה סוקוהו, אן שוויץ

דרך חמש אפיזודות המתרחשות בזמן גלותו של שטפן צוויג בדרום אמריקה ובשנים הדרמטיות שלפני ובמהלך מלחמת העולם השנייה, מתארת הבמאית מריה שרדר את הפרידה של צוויג מביתו התרבותי - אירופה של המחצית הראשונה של המאה העשרים - בה צמח והפך לסופר משובח ופופולרי. שרדר מצליחה להימנע מהמכשלה שמאפיינת ביוגרפיות ספרותיות, ואינה מתעכבת על התבוננות בתהליך היצירה. במקומו היא מציבה את צוויג ברגעים אנושיים, ובאותה דייקנות פסיכולוגית שאפיינה את הסופר עצמו, היא משרטטת את התפתחות ההכרה בדבר חורבנו של העולם הישן ואת ההשלכות הטרגיות של הכרה זו. בזכות הצילום הסוגסטיבי והמשחק הקורקטי, מצליחה שרדר לשמור על מידה נכונה של רגש, והתוצאה היא דרמה אלגנטית ומוצלחת שנבחרה לייצג את אוסטריה בתחרות האוסקר הקרובה.

אוסטריה, צרפת, גרמניה 2016, 106 דקות, גרמנית, אנגלית, ספרדית, פורטוגזית, צרפתית, תרגום לעברית ואנגלית



הקרנה שנייה

הסרבן | HACKSAW RIDGE

ראו תקציר ב-17.2

סיפור משפחתי

אי של שקט | QUIET CHAOS

בימוי: אנטוניו גרימלדי

משחק: נני מורטי, בלו יושימי, אלסנדרו גסמן

מאז מותה הפתאומי של אשתו לארה, פייטרו לא מוצא שקט, ומבטיח לבתו הקטנה קלאודיה, כי ימתין לה מדי יום, מחוץ לבית הספר, עד שתסיים את לימודיה. כך הופך הספסל לצד הכיור הקטנה, מול בית הספר, לחלק משמעותי בחייו - מקום של מפגש, שיחות, ועיבוד האובדן. אנטוניו גרימלדי טווה דרמה משפחתית מופלאה ונוגעת ללב.

הצילום המלוטש, השימוש הנבון בפסקול, פרצי האירוניה העדינים ונוכחותו המשובחת של נני מורטי בתפקיד הראשי, כל אלה מוסיפים חן ליצירה, והופכים אותה לאחד הסרטים המרגשים של השנים האחרונות.

איטליה, בריטניה 2008, 105 דקות, איטלקית, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן הסרט הקצר: **מראות** | בימוי: יהלי הרבט, לי דרוו, ישראל 2016, 7 דקות

הקרנה שנייה

גן ילדים | KINDERGARTEN

ראו תקציר ב-6.2

הקרנה שנייה

סאלי: נס על ההדסון | SULLY

ראו תקציר ב-11.2

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

21.2 | יום ג' | 20:30 - אולם 2

כלבי מלחמה | WAR DOGS

בימוי: טוד פיליפס

משחק: ג'ונה היל, מיילס טלר, בראדלי קופר

שני סטלנים יהודים מניו ג'רזי משתלבים בעסקי הנשק של הפנטגון בימי המלחמות האמריקאיות בעיראק ואפגניסטן. האפשרות לעשות הון עצום ומהיר מוציאה מכל אחד מהם את המיטב שבו אל מול הדילמות המוסריות שבסיטואציה זו. על בסיס סיפור אמיתי, טוד פיליפס, החתום על סרטי "בדרך לחתונה..." , מגיש סאטירה פוליטית יעילה, הנוגעת "בכמה מההיבטים האפלים ביותר של אמריקה, לרבות תאוות הבצע והשחיתות הכרוכה בסחר בנשק, ועושה זאת בצורה אירונית ומשעשעת" (אורי קליין, הארץ).

ארה"ב 2016, 114 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

22.2 | יום ד' | 18:00 - אולם 2

התפכחות | INDIGNATION

בימוי: ג'יימס שיימוס | משחק: שרה גאדון, לוגאן לרמן, טיג'אונה ריקס

ארה"ב, 1951, ימי מלחמת קוריאה. מרקוס מסנר, צעיר אידאליסט בן למשפחה יהודית מניו ג'רזי, זוכה במלגה ומתחיל את דרכו העצמאית כסטודנט בקולג' קטן ושמרני באוהיו. הוא מצליח להגיע במהרה להישגים מרשימים בלימודים, אך במקביל מסתבך עם הנהלת המוסד ונאלץ להתמודד עם אנטישמיות, דיכוי ושמרנות מינית. דרמה עדינה ומרגשת זו, המבוססת על הרומן הנודע של פיליפ רות, היא סרט הביכורים של המפיק והתסריטאי המוערך ג'יימס שיימוס, החתום על כמה מהסרטים העצמאיים האלגנטיים ביותר בעשורים האחרונים ("סופת קרח", "אורש", "הר ברובק"). הסרט, בכיכובו של לוגן לרמן, זכה בשבחי הביקורת כשהוקרן בפסטיבל סאנדנס ובפסטיבל ברלין.

ארה"ב 2016, 100 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

22.2 | יום ד' | 20:30 - אולם 2

מתחת לרדאר: אוצרות אבודים של הקולנוע הגרמני

האבוד | DER VERLORENE

בימוי: פטר לורה | משחק: פטר לורה, קרל ג'וז, הלמוט רודולף

דוקטור קרל רוטה (פטר לורה) חוקר חומר חשוב לחיסון בתקופת העולם השנייה. כאשר מתברר לו כי ארוסתו בולשת אחר מחקריו ושולחת אותם לחו"ל, הוא הורג אותה ברגע של איבוד עשתונות. מלא בחרטה מצפה הדוקטור לעונשו, אולם הנאצים מטשטשים את הרצח. האם רוטה מסוגל לחיות עם האשמה?

מערב גרמניה 1951, 98 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן הסרט הקצר:

מבט החוצה

בימוי: יעל חרטונסקי, 2015

דרך שוטים מתוך יומני חדשות מערב גרמניים מהשנים 1945-1965, הופכת חרטונסקי את החלון בסיפורו של קונרט למסגרת שדרכה מתבוננים בני האדם בליקוי חמה. בין apocalypse - eclipse עולם לקוי מאורות והלום אסון. קריינות: עלמה כספי.

ישראל 2015, 5.5 דקות, גרמנית, תרגום לעברית

23.2 | יום ה' | 18:00 - אולם 2

הקרנה שנייה

פוטו פרג' | PHOTO FARAJ

ראו תקציר ב-8.2

23.2 | יום ה' | 20:30 - אולם 2

הקרנה שנייה

אמהות רעות | BAD MOMS

ראו תקציר ב-11.2

24.2 | יום ו' | 19:00

לבקשת הקהל

לבד בברלין | ALONE IN BERLIN

בימוי: וינסנט פרז

משחק: אמה תומפסון, ברנדן גליסון, דניאל ברוהל

ברלין, 1940. אוטו ואנה, זוג ממעמד הפועלים מקבלים יום אחד הודעה על מות בנם היחיד במלחמה. בעקבות הבשורה המרה, הם מחליטים לצאת כנגד המשטר הנאצי בדרך ייחודית - השתלת גלויות אונימייות בכל רחבי העיר שיוצאות נגד היטלר ופעולות המשטר הנאצי. מה שהתחיל מגלויה אחת בחדר מדרגות הופך לקמפיין מחאה ענק, שהצליח לא רק להגיע לאלפי תושבים, אלא גם להוציא את בכירי המשטרה משלוותם במשך חודשים ארוכים. באמצעות הופעות משחק מרגשות וחזקות, ושפה ויזואלית מרשימה הסרט נותן חיים לסיפורו המותח, האמיץ והמרגש של האנס פאלאדה.

בריטניה 2016, 103 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ד', 1.3 בשעה 18:00

24.2 | יום ו' | 21:30

לבקשת הקהל

להתאהב מעל הראש | UN HOMME À LA HAUTEUR

בימוי: לורן טיראר

משחק: וירז'יני אפירה, ז'אן דוז'ורדן, סדריק קאן

דיאן היא עורכת-דין מבריקה, ששמה קץ לנישואים לא מאושרים, וחופשיה כעת לפגוש את גבר חלומותיה. מאחר ואין דבר כזה יד המקרה, היא מקבלת שיחת טלפון מאלכסנדר, שמצא את הנייד שאבד לה. משהו קורה במהלך השיחה ביניהם. אלכסנדר הוא אדיב, שנון ומצחיק, ודיאן נופלת בקסמו. הם קובעים להיפגש. דרמה-קומית רומנטית מלאת קסם עם ז'אן דוז'ורדן (זוכה האוסקר על "הארטיסט") ווירז'יני אפירה ("נפלאות החושים") על איש קטן המתאהב באישה גדולה.

צרפת 2016, 98 דקות, צרפתית, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ג', 28.2 בשעה 19:00, וביום ד', 1.3 בשעה 20:30

25.2 | שבת | 11:30 - אולם הביצה

שבת משפחתית

מומלץ
לגילאי
+ 5

החיים הסודיים של חיות המחמד - בדיבוב לעברית

THE SECRET LIFE OF PETS

בימוי: כריס רנואד, ירו צ'ייני

קומדיית אנימציה קצבית, מצחיקה ומרגשת, המצליחה לפנות גם לילדים וגם להורים. מקס, כלב המחמד של קייטי, לא מוכן לוותר על מעמדו כאשר היא מכניסה הביתה כלבלב נוסף בשם דיוק. המריבה בין השניים מובילה אותם לצרות צרורות - למפגשים עם שאר חיות המחמד של ניו יורק, ועם אלו שכבר אין להן בעלים, והן מתגוררות במערכת הביוב ומתכננות את נקמתן.

ארה"ב 2016, 90 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס 25 ש, למנויים מחיר מיוחד - 10 ש

25.2 | שבת | 17:00

רצועת 10+

חיות הפלא והיכן למצוא אותן

FANTASTIC BEASTS AND WHERE TO FIND THEM

בימוי: דיוויד ייטס

משחק: אדי רדמיין, קתרין ווטרסטון

ג'ייקיי. רולינג חוזרת אל עולם הקסמים שבראה בהארי פוטר, כדי להוציא לדרך סדרה חדשה של הרפתקאות. העלילה מתרחשת בניו יורק, 1926, שם חיים זה לצד לזה קוסמים ובני אדם, כאשר האחרונים אינם מודעים לקיומם של הראשונים. כאשר מזוודה עמוסה בחיות פלא נדירות הולכת לאיבוד, וחיות הפלא מתפזרות בעיר הגדולה - נאלץ הקוסם האחראי למחדל לאסוף את היצורים וליצור קשר עם בני האדם. עם אותו דמיון עשיר ושנון, אותה חדות יצירה, ועם הדאגה הכנה מהשתלטות האופל על העולם, יצרה רולינג אגדה מודרנית ומהנה.

ארה"ב, בריטניה 2016, 133 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

מחיר כרטיס 25 ש, למנויים הכניסה חופשית

25.2 | שבת | 19:30

שבוע קולנוע אוסטרלי

אהבה אולי

LOVE MAYBE

בימוי: מיכאל קרייזל

משחק: סילקה בודנבנדה, גרטי דראסל, נורמן הקר

סיפוריהן של כמה דמויות משתלבים האחד בשני, ומבטאים את הקושי ביצירת תקשורת במסגרת מערכות היחסים השונות. כל הדמויות חולקות את אותה כמיהה לאינטימיות מחד, ותסכול מחוסר היכולת לגעת בה מאידך. בחירותיהן מפגישות ביניהן, אך בהמשך הן נפרדות כאטומים המשתלבים יחד רק כדי לצאת לדרך נפרדת. הדרמה "אהבה אולי" מאת הבמאי הוותיק מיכאל קרייזל, נעה בין כמה עלילות, מגיבור אחד למשנהו, ומבקשת לשרטט תמונת מציאות וויזואלית עכשווית.

אוסטריה 2016, 88 דקות, גרמנית, תרגום לעברית ואנגלית

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

נמל בית | HOME PORT

בימוי: ארז תדמור
משחק: יורם חטב, שמיל בן ארי, לירון בן שלוש

אהרון, מהנדס אניות, חוזר ליבשה אחרי 30 שנה בים בתקווה להתקרב מחדש למשפחה ממנה התנתק, ולחיות סוף סוף חיים נורמליים. הוא מקבל עבודה ניהולית בנמל אשדוד ומתעמת עד מהרה עם רחמים אזולאי, גיבור מעמד הפועלים. אזולאי מנסה להגן על העולם שבנה עבורו ועבור אנשיו אל מול השינויים המתרחשים סביבם. סרטו החדש של ארז תדמור הוא דרמה חברתית ספוגת שמש ויצרים אודות הצורך לבנות לעצמך חיים גם אם הקרקע לא יציבה.

ישראל 2016, 86 דקות, עברית

הקרנה מוקדמת באדיבות יונייטד קינג

שבוע קולנוע אוסטרי

ספארי | SAFARI

בימוי: אולריך זיידל

דרום אפריקה ונמיביה. במרחבים הפראיים בהם רועים אלפי זברות, אנטילופות וגנו, הם בחופשה. תיירים גרמנים ואוסטרים אורבים בין השיחים. הם יורים בהתרגשות בחיות הבר המרהיבות, ומצטלמים איתן רגע לפני שהאחרונים נאזרים ונלקחים כשלל. הבמאי האוסטרי המוערך והפרובוקטיבי אולריך זיידל (טרילוגיית "גן עדן") מפנה את מצלמתו לנושא שנוי במחלוקת - ציד "ספורטיבי" של חיות בר, ולוקח אותנו אל צדה האפל של האנושות.

אוסטריה 2016, 90 דקות, גרמנית, אנגלית, אפריקאנס, תרגום לעברית ואנגלית

הקרנה שלישית

טרומן - חברים עד הסוף | TRUMAN

ראו תקציר ב-16.2

שבוע קולנוע אוסטרי

חיים גרמניים | A GERMAN LIFE

בימוי: כריסטיאן קרונוס, אולף ס. מילר, רולנד שרוטהופר, פלוריאן ווינגסאמר

למרות שברונהילדה פומזל תמיד תפסה עצמה כצופה מן הצד ללא עניין בפוליטיקה, לא ניתן להתעלם מקרבתה לאחד הפושעים הגדולים ביותר בהיסטוריה האנושית, יוזף גבלס, שר התעמולה הנאצי. כיום, בגיל 105, מתייצבת פומזל מול המצלמה, כאשר חייה משקפים את הקרע ההיסטורי שהתרחש במהלך המאה ה-20 בחיי אזרחי גרמניה. בימינו, המאה ה-21, רבים מניחים שסכנת המלחמה והפשיזם הוכרעה. ואולם, ברונהילדה פומזל מוכיחה שאין זה המקרה. "חיים גרמניים" מאלץ את הצופים להתמודד עם השאלה - האם היו מקריבים את מוסריותם למען קידום הקריירה? הביוגרפיה יוצאת הדופן של פומזל ואישיותה הייחודית מוליכים את הצופה למסע אל העבר תוך העלאת שאלות מטרידות ועל-זמניות אודות המוסר האנושי.

אוסטריה 2016, 113 דקות, גרמנית, אנגלית, איטלקית, תרגום לעברית ואנגלית

שבוע קולנוע אוסטרי

חוסר מזל | BAD LUCK

בימוי: תומאס וושיץ

משחק: ולרי פכנר, מרקוס שוורצ, כריסטיאן זנקל
אחדים יכנו זאת גורל, אחרים יסכמו זאת כמזל רע. ואולם, נראה שהגורל הוא כוח מניע בכל מערכות היחסים בחיים. דמג, ליפ, ריזו וקרל נפגשים בנסיבות יוצאות דופן: ניסיון לשוד, גניבת אקדח, תאונת דרכים ומוות. סרטו של תומאס וושיץ הוא מותחן טרגי-קומי, הכולל כמה קווי עלילה השלובים זה בזה, ובמרכזו ארבע דמויות, המקבלות החלטות, לא מאוד מוצלחות, למען הסיכוי הקלוש לגעת באושר.

אוסטריה 2015, 78 דקות, גרמנית, תרגום לעברית ואנגלית

שלישי משפחתי

לשיר - בדיבוב לעברית | SING

בימוי: גארת ג'ינגס

בעולם של חיות אנושיות, באסטר מון, דב קואלה אמביציוזי, עומד לאבד את התיאטרון שבבעלותו בשל קשיים כלכליים, ומחליט לקיים את תחרות השירה הטובה ביותר שהיתה עד כה במטרה להצילו. "לשיר" מפגיש את הצופים עם חמש דמויות משעשעות שיכנסו לכולנו ללב. כל אחת מהן מגיעה לתחרות באמונה שזו ההזדמנות שלה לשנות את חייה לתמיד. בזמן שבאסטר מון מאמן את כל המתמודדים לגמר הגדול הוא מתחיל להבין שאולי התיאטרון הוא לא הדבר היחיד עליו הוא צריך לשמור.

ארה"ב, בריטניה, יפן 2016, 108 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 30 ₪, מחיר כרטיס שלישי בשלייקט: 10 ₪, הכניסה למנויים חופשית

הקרנה שנייה

להתאהב מעל הראש | UN HOMME À LA HAUTEUR

ראו תקציר ב-24.2

לפני הסרט יוקרן הסרט הקצר: **הצעת נישואים** | בימוי: עמרי פישר, ישראל 2016, 2:24 דקות



שבוע קולנוע אוסטרי

קומה | KUMA

בימוי: אומוט דאג

משחק: ניהל ג. קולדאש, בגאם אקאיה, ודאט ארינסין
פטמה מתגוררת בווינה עם משפחתה, המשמרת את מסורת מולדתה. כאשר עיישה, צעירה טורקיה, נישאת לבעלה כאשה שנייה, בין השניים נרקמת ידידות, המבוססת על אמון עמוק. ואולם, מערכת יחסים זו תעמוד למבחן כאשר על המשפחה יהיה לעמוד בפני משבר אמון. "קומה" מאת אומוט דאג ("סדקים בבטון"), שהוקרן בפסטיבל ברלין במסגרת "פנורמה" זוכה לשבחים, משרטט ברגישות רבה את מערכת היחסים המורכבת במשפחת מהגרים, הנמצאת בתווך בין המסורת הטובה במולדת הטורקית לחיים החדשים באוסטריה.

אוסטריה 2012, 93 דקות, גרמנית, טורקית, תרגום לעברית ואנגלית

מניות/ים יקרות/ים,

- * לבקשת הקהל, הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.
- * לאולם 2 ותנאפטר רכישת כרטיסים אך ורק שבוע לפני הקרנה (ללא שינוי בהלים).
- * את הכרטיסים ניתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * לתשומת לבכם/ן הסינמטק החל בשימוש במערכת המערכות אודות כרטיסים שלא נוצלו או בוטלו מראש.
- לאחר שלוש פעמים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות השארת הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
- במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצל, יש להחזיר לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552

הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק.

לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.

מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחשבים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנוי האהן השלישית / מנוי המדיטק

הספרייה: 445 ₪ | מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪ | מנוי לתושב ותיק: 410 ₪

הקרנות תלת מימד אינן כרוכות בתוספת תשלום למנויים, המחיר לקהל הרחב 45 ₪ לכרטיס.

רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד יהיה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק

הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, תתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.

תאריך	יום	שעה	אולם	מנה ראשונה	סרט	נושא / מסגרת
1.2	ד'	18:00	1		עץ הזית	לבקשת הקהל
2.2	ה'	18:00	1	מראות	העולם גדול והישועה מעבר לפינה	סיפור משפחתי
2.2	ה'	20:30	1		4 חודשים, 3 שבועות ויומיים	כריסטיאן מונג'יו - מחווה
3.2	ו'	19:00	1		מיס סלואן	סיפור משפחתי
3.2	ו'	21:30	1		סארו - הדרך הביתה	סיפור משפחתי
4.2	ש'	16:00	1		טוני ארדמן	שבת איכות הקרנה מוקדמת
4.2	ש'	19:00	1		סארו - הדרך הביתה	הקרנה שנייה
4.2	ש'	21:30	1		מיס סלואן	הקרנה שנייה
6.2	ב'	18:00	1		גן ילדים	סרט + מפגש
6.2	ב'	20:30	1		תיקון	
7.2	ג'	18:00	2		סארו - הדרך הביתה	הקרנה שלישית
7.2	ג'	20:30	2		מיס סלואן	הקרנה שלישית
8.2	ד'	17:30	2		תיקון	הקרנה שנייה
8.2	ד'	20:30	2		פוטו פרג'	סרט + מפגש סיפור משפחתי
9.2	ה'	17:00	1		מעבר לגבעות	כריסטיאן מונג'יו - מחווה
9.2	ה'	20:00	1		הסודות של איידה	לבקשת הקהל סיפור משפחתי
10.2	ו'	19:00	1		לחזור לגור עם אמא	סיפור משפחתי
10.2	ו'	21:00	1		בגרות	כריסטיאן מונג'יו - מחווה
11.2	ש'	17:00	2		הקוסם מארץ עוץ	רצועת +10
11.2	ש'	19:00	2		סאלי: נס על ההדסון	
11.2	ש'	21:30	2		אמהות רעות	
12.2	א'	20:30	1		בגרות	הקרנה שנייה
13.2	ב'	18:00	1		יצרים	דאבל פיצ'ר
13.2	ב'	20:30	2		התפוצצות	דאבל פיצ'ר
14.2	ג'	18:00	1	מראות	לחזור לגור עם אמא	הקרנה שנייה
14.2	ג'	20:30	1		בגרות	הקרנה שלישית
15.2	ד'	18:00	1		מפירים את הסדר	לבקשת הקהל סרט + מפגש
15.2	ד'	20:00	2		כוכבים נוצצים	סרט + הרצאה
16.2	ה'	21:00	1		טרומן - חברים עד הסוף	
17.2	ו'	19:00	1		הסרבן	
17.2	ו'	21:30	1		טרומן - חברים עד הסוף	הקרנה שנייה
18.2	ש'	16:30	1		מוצאים את דורי	הקרנה משפחתית סרט + מפגש חווייתי
18.2	ש'	19:30	1		שטפן צוויג	שבוע קולנוע אוסטרי
18.2	ש'	21:30	1		הסרבן	הקרנה שנייה
20.2	ב'	18:00	2	מראות	אי של שקט	סיפור משפחתי
20.2	ב'	20:30	2		גן ילדים	הקרנה שנייה
21.2	ג'	18:00	2		סאלי: נס על ההדסון	הקרנה שנייה
21.2	ג'	20:30	2		כלבי מלחמה	
22.2	ד'	18:00	2		התפכחות	
22.2	ד'	20:30	2		מבט החוצה	מתחת לרדאר: אצרות אבודים של הקולנוע הגרמני
23.2	ה'	18:00	2		פוטו פרג'	הקרנה שנייה
23.2	ה'	20:30	2		אמהות רעות	הקרנה שנייה
24.2	ו'	19:00	1		לבד בברלין	לבקשת הקהל
24.2	ו'	21:30	1		להתאהב מעל הראש	
25.2	ש'	11:30	ביצה		החיים הסודיים של חיות המחמד	הקרנה משפחתית
25.2	ש'	17:00	1		חיות הפלא והיכן למצוא אותן	רצועת +10
25.2	ש'	19:30	1		אהבה אולי	שבוע קולנוע אוסטרי
25.2	ש'	21:30	1		נמל בית	הקרנה מוקדמת
26.2	א'	18:00	1		ספארי	שבוע קולנוע אוסטרי
26.2	א'	20:30	1		טרומן - חברים עד הסוף	הקרנה שלישית
27.2	ב'	18:00	1		חיים גרמניים	שבוע קולנוע אוסטרי
27.2	ב'	20:30	1		חוסר מזל	שבוע קולנוע אוסטרי
28.2	ג'	16:30	1		לשיר	שלישי משפחתי
28.2	ג'	19:00	1		להתאהב מעל הראש	הקרנה שנייה
28.2	ג'	21:00	1		קומה	שבוע קולנוע אוסטרי
1.3	ד'	18:00	1		לבד בברלין	הקרנה שנייה
1.3	ד'	20:30	1		הצעת נישואים	הקרנה שלישית

העונה הישראלית

לעיצוב בחולון

2017/16



מפורק שלם | ורדה רותם

שבילים: גן החיים (מציגים: ששה גליצקי, טנו פנט סוסטר, סרגיי בונקוב, אוצר: משה קדם) נעילה: 4.2

מבורק, שלם - ורדה רותם (אוצרת: אסתי דרורי)

התערוכה מציגה תכשיטים ועיצוב בברזל גדול ממד - בכולם עוברים, כחוט השני, איכות ורמה גבוהים של חומרים, אסתטיקה ויופי.

רותם נעה ביצירותיה בין קני מידה משתנים ובין חומרים מגוונים, באפן היוצר מתח ומידי בין החומרים והצורות. מתכות נחותות כמו ברזל חלוד ומתכות גבוהות כמו זהב ואבנים יקרות שזורים יחד ביצירותיה, שלעתיים בנויים מחלקים ולעתיים נפרדים לחלקיהן.

פתיחה: 18.2 בשעה 11:00 נעילה 25.3

גלריית המשכן

בית מאירוב

רח' הרצל 31, חולון
טלפון: 03-6516851
שעות פתיחת הגלרייה:
ימי ג'-ה' 17:00-20:00
ימי ו'-ש' 10:00-13:00

גלריית החווה

רח' הנהחשת 1 פינת
רח' המלאכה אזור"ת חולון
טלפון: 03-5596590
שעות פתיחת הגלרייה:
יום ב' 13:00-16:00
ימי ו'-ש' 10:00-14:00

גלריית חנקין

רח' חנקין 109 חולון
טלפון: 03-5590021
שעות פתיחת הגלרייה:
ימי ב', ג', ד', ה' 9:00-12:00
16:00-19:00
ימי ו', שבת 10:00-13:00

תערוכת חוצות

שדרות דב הזו

"תערוכת חוצות בשדרות דב-הזו" מנתיבי איילון ועד כיכר סטרומה 24/7

לתפוס צבע - איציק מבורך

הקו הדק שבין אמנות לעיצוב, כמשיכת מכחול - הוא מוקד התערוכה שמציג איציק מבורך. שימוש בצבעים, ועבודות וידאו המנסות לגעת בקו המבדיל בין אמנות רדימייד ועיצוב.

נעילה: 4.2

עדלאידע בחווה - ציפי יפעת

חגיגת 25 שנים לעדלאידע של המדינה בחולון. פריטים, סקיצות ותמונות של מעצבת העדלאידע ציפי יפעת. יוצגו בתערוכה, מקטים, מיצגים מקוריים וקטעי וידאו מכל השנים.

פתיחה: שבת 25.2 בשעה 11:00 נעילה 18.3

מעברים-עיצוב בחומר (ריקי מנור)

פתיחה: ביום רביעי 15.2 בשעה 11:00 נעילה 23.3

משקפופרים (גילי סיוון כהן, יואב מאיר)

איך זה להיות ילד/ה עם משקפיים? מה יותר כייף, עם או בלי? תערוכה המציגה ילדים עם משקפיים. משקפיים הן כפריט רפואי, והן כפריט עיצובי שימושי. מהווים כלי עזר חשוב בתפקודם של ילדים רבים אשר מסיבות רפואיות שונות נזקקים לעזרתם.