

פיניטה לה קומדיה?

פוקוס: קרי גרנט

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני

מתוך: "ההתנצלות"

תן למילים לעשות בך / סדרת מופעים מרתקת המשלבת ספרות, שירה, תיאטרון ומוסיקה

תפוחים ופנינים

מופע מחווה לסופרת ומחזאית סביון ליברכט
לספרה הראשון "תפוחים מן המדבר" ולספרה האחרון
"פנינים לאור היום"

ובגיל שמונה עשרה קמה רבקה בתה של ויקטוריה אברבנאל, אשה שומרת מצוות משכונת "שערי חסד" שבירושלים, ונסעה לדובי בקיבוץ "נוה מדבר" שבנגב וחיה איתו ללא נישואין --- וכך ויקטוריה אמה נוסעת לקיבוץ כדי להחזיר את בתה הביתה; ובחלומה - בעת שישנה באותו לילה בחדר בקיבוץ - היא רואה גב של אדם, הקוטף תפוחים מעץ הדעת בגן עדן. התפוחים משתנים בידו לאחר קטיפתם לאבני חן יפות ושערו בוער כלהבה...

בהשתתפות:

סביון ליברכט, הילה פלדמן, יעל דיין, ערן צור,
קרני פוסטל, ריימונד אמסלם, דניאל סלומון, יהלי סובול,
עודד קוטלר, אלון אופיר

שישי | 27.10.17 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 03-5021552 ובאתר מדיטק חולון



מדיטק מתחם תרבות יוצר | רח' גולדה מאיר 6, חולון

אוקטובר בסינמטק חולון



את חודש אוקטובר נחגוג עם פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני השני; סרטים נבחרים מפסטיבל פיניטה לה קומדיה?; תכנית המוקדשת לקרי גרנט, אחד השחקנים הבולטים של המאה ה-20, שכל הווייתו אלגנטיות נוצצת מהולה באבק כוכבים; אירוע מיוחד בשיתוף אתר "מולטימדיה" וחנות הקומיקס, "קומיקס וירקות"; סינמטק לילדים ונוער; מפגש עם יוצרים; מבחר סרטים חדשים לצד קלאסיים.

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני #2

תעשיית הקולנוע היפני היא מהגדולות והפורות בעולם, החמישית בגודלה כיום. מעל 400 סרטים מופקים במדינת האיים מדי שנה, סרטים שממשיכים מסורת קולנועית ותיקה, שהחלה כבר ב-1897, ועומדים על כתפיהם של כמה מגדולי הבמאים של המאה ה-20 שיפן הביאה לעולם. לצד המסורת הנרחבת, הקולנוע היפני העכשווי מצליח ליצור דור של במאים צעירים משלל ז'אנרים שונים היוצרים לעצמם שם בינלאומי, ומציגים סיפורים יפנים עכשוויים שאינם נשענים על הרומנטיזציה או המיתיות של התרבות היפנית, מתמודדים עם בעיות חברתיות מקומיות, מסתכלים לאחור על העבר המלחמתי ועוסקים גם כמובן בסיפורים אוניברסליים.

במהדורתו השניה של פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני, אנו מביאים בפניכם בבכורה בישראל כמה מהסרטים הטובים ביותר שיצאו מיפן בתקופה האחרונה, מהז'אנרים העיקריים של הקולנוע היפני העכשווי: הדרמות המשפחתיות, המותחן הפסיכולוגי/אימה, קומדיה, מד"ב והאנימציה.

לצד במאים שאת שמותיהם כבר לומד הקהל הבינלאומי להכיר כמו נעמי קוואסה ("אן"), ששרטה החדש "אל האור" יפתח את הפסטיבל השנה, וקיושי קוראסאווה ("טוקיו סונטה", "מסע אל החוף"), ששרטו החדש "לפני שנעלם" מגיע אלינו לאחר בכורתו בקאן השנה, נציג גם במאים צעירים ומבטיחים כמו ריוטה נאקאנו עם סרטו השני (לאחר "לתפוס את אבא" שהוצג בישראל), "אהבתה מרתיעה את מי האמבט", שנבחר לאחרונה כנציג יפן לאוסקר האמריקאי, וסרטו של

הבמאי יושיקו קישי, "חיים כפולים", שגייס כמה מהשחקנים הבולטים של יפן לסרטו הראשון. השוק היפני, בהתאם למגמה העולמית הכוללת, עובר יותר לקופרודוקציות ושני סרטים מסוג זה ייכללו בפסטיבל: "גוקורוקו" - קופרודוקציה יפנית-פולנית, דרמת מתח מתוחכמת ומפתיעה שבכורתה התקיימה בפסטיבל ונציה ו"המרחק שביניהם", סרט עדין וקאמפי המשלב קאסט שחקנים יפני ודרום-קוריאני. את האנימציה נייצג השנה עם הסרט עטור הפרסים "בפינה זו של העולם" (זוכה פרס פסטיבל אנסי השנה) המביט לאחור לחיים ביפן בשלהי מלחמת העולם השנייה.

צפייה מהנה

רוני מהדב-לוי

מנהל אמנותי

מנהל סינמטק חולון

הפסטיבל ביוזמת סינמטק חולון ובהפקתו, בתמיכת THE JAPAN FOUNDATION ושגרירות יפן בישראל.



פיניטה לה קומדיה?

לאחר הצלחת המהדורה הראשונה אשתקד, פיניטה לה קומדיה? סדרה המוקדשת לקומדיה נוסח איטליה, חוזרת לישראל. בסינמטק חולון יוקרנו החודש שתי קומדיות עכשוויות ומשובחות: "אם ירצה האל" (2015) ו"אנחנו והאלפא ג'וליה שלנו" (2015), ובנובמבר ניתן יהיה לצפות לראשונה (או בשנית) בעותקים דיגיטליים שעברו רסטורציה, ביצירות המופת של דינו ריזי, מאסטר מוכר בתחום הקומדיה נוסח איטליה.



18:00

אנטנה

ANTENNA

בימוי: אריק רוטשטיין

משחק: גילה אלמגור, אלכס פלג, ישי גולן, מיקי לאון, מיכאל אלוני

שלושה אחים: הראשון קצין בכיר בצה"ל, השני מרצה באוניברסיטה והשלישי דיג'יי וסוחר סמים לעת מצוא. כשהאב בן ה-84 מתחיל להשתגע בגלל אנטנה סלולארית שהתקין השכן על גג הבית, הוא יוצא למלחמת עולם בשכנו המנוול. צחוק ודמעה מתערבבים בדרמה משפחתית זו, העוסקת ביחסי הורים ובנים, באהבה ונאמנות, ובדרכים השונות בהן טראומות העבר ממשיכות להשפיע על חיינו כישראלים עד היום.

ישראל 2016, 100 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 6.10 בשעה 19:00, וביום שבת, 21.10 בשעה 19:00

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":

חורים | בימוי: נדב נחמני, 2017, 2 דקות

סינמטק לילדים ולילדות

17:00

אימוג'י: הסרט - בדיבוב לעברית

THE EMOJI MOVIE

בימוי: טוני ליאונדיס

בתוך אפליקציית המסרים, נמצא לו העולם הנסתר של 'טקסטופוליס', עיר שוקת חיים שבה כל סמלי האימוג'י גרים. בעולם זה, לכל אימוג'י יש רק הבעת פנים אחת - למעט ג'ין, אימוג'י שנולד ללא פילטר והוא מלא בהבעות ורגשות. ג'ין נחוש בדעתו להיות "נורמלי" כמו כל סמלי האימוג'י האחרים, ומגייס את חבריו. יחד, הם יוצאים למסע בין היישומים השונים בטלפון כדי למצוא את הקוד שיתקן את ג'ין. אבל כאשר סכנה גדולה מאיימת על הטלפון, גורלם של כל האימוג'ים תלוי בשלושת החברים, שחייבים להציל את עולמם לפני שיימחק לנצח.

ארה"ב 2017, 86 דקות, דיבוב לעברית

מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

ערב סוכות, חג שמח מצוות הסינמטק

סרט + מכש

20:30

החקירה

THE INTERROGATION

בימוי: ארז פרי

משחק: רומנוס פורמן, מ'צאק מארקזוסקי

ב-1946 ממתין רודולף פרדיננד הס, מפקדו הראשון של מחנה הריכוז וההשמדה אושוויץ, למשפטו בכלא הפולני. אלברט, שופט-חוקר צעיר, מתמנה לחקור את הס ולהוציא ממנו הודאה מלאה ומושלמת. המפגש ביניהם חושף בהדרגה את השגרה המפחידה ואת הבנאליות של הרוע שהונהגה במחנה. הסרט מבוסס על אוטוביוגרפיה שכתב הס בזמן שהיה בכלא הפולני לפני הוצאתו להורג.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם ד"ר ארז פרי,

במאי הסרט.

ישראל, גרמניה 2016, 84 דקות, גרמנית, פולנית, תרגום לעברית

19:30

אהבה יונית

WORLDS APART

בימוי: כריסטופר פאפאקליאטיס

משחק: ג'יי קיי סימונס, אנדראה אוסברט, כריסטופר פאפאקליאטיס

פארס הוא פליט מסוריה שמציל את דפני מתקיפה. הרומן ביניהם חייב להיות חשאי כי אביה שונא פליטים. ג'ורג'וס הוא מנהל מכירות בחברה כושלת. דווקא עכשיו הוא מתאהב ביועצת השוודית שמנסה לייעל את החברה. מריה בת השישים כובשת את לבו של סבסטיאן, פרופסור גרמני שעבר ליוון. באמצעות שלושה סיפורים, "אהבה יונית" מציע מבט נוסף על המשבר היווני והדרכים השונות להתמודד עמו תוך התייחסות עמוקה למושג "אהבה".

יוון 2015, 115 דקות, יוונית, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 6.10 בשעה 21:00, ביום שבת, 7.10 בשעה 19:15, וביום ג', 10.10 בשעה 18:00



מחיר: רומן בלתי נשכח

פוקוס: קרי גרנט

קרי גרנט (1904-1986), אחד השחקנים הבולטים של המאה ה-20, השתתף ביותר מ-60 סרטים בהם היצירות החשובות ביותר בתולדות הקולנוע האמריקאי, וכל הווייתו שידרה אלגנטיות נוצצת מהולה באבק כוכבים. ואולם, בנקודת ההתחלה של חייו לא היה רמז לתהילת העולם העתידית. גרנט נולד ב-1904 כארצ'יבלד אלסנדר ליץ' בשכונת עוני, בבריסטול שבבריטניה, לאב שעבד כמגהץ חליפות גברים בבית חרושת ולאם, שבילדותו אושפזה בבית חולים לחולי נפש, והשניים לא התראו למעלה מ-20 שנה. ילדותו עברה עליו בבדידות גדולה, אך בעקבות כישוריו האמנותיים, הקומיים והאתלטיים, הצטרף בבגרותו ללהקתו של הקומיקאי בוב פנדר. ב-1920 כאשר הוזמנה הלהקה לסיבוב הופעות בארה"ב, הותיר ארצ'י ליץ' את בריטניה מאחור, ומעולם לא שב.

ב-1922, כאשר תם סיבוב ההופעות, החליט ליץ' להישאר בארה"ב, בניו יורק. הוא התפרנס מעבודות שונות בהן מופעי לוליינות והחל להופיע בהצגות בברודוויי. בשנת 1931 הופיע ליץ' בסרט קצר בהפקת חברת פארמונט, ובעקבות הצלחתו חתם על חוזה, שם פעמיו להוליווד, זנח את שמו וברא את דמותו החדשה - קרי גרנט.

החל מעת זו ובמהלך ארבעה עשורים שיחק גרנט בסרטיהם של מיטב הבמאים - אלפרד היצ'קוק, ג'וזף פון שטרנברג והאוורד הוקס, ולצד השחקניות הגדולות ביותר - קתרין הפבורן, מרלן דיטריך ודברה קר. בזכות כישורו הרב - מיזוג של הומור, פיזיות וקסם אישי, גרנט הפך לאחד השחקנים המובילים בקולנוע האמריקאי. נראה שיתרון זה של כוכבות בלתי מעוררת העניק לו את הכוח להוביל את הקריירה שלו באופן עצמאי תוך חתירה תחת שיטת האולפנים, ובהמשך, בשנות החמישים, אף להקים חברת הפקה משלו בשם Grantley Productions. אולם, על אף כישורו, גרנט מעולם לא זכה להערכה מצד האקדמיה האמריקאית לקולנוע. הוא היה מועמד פעמיים לאוסקר על משחקו בסרטים: "None But the Lonely Heart" (1944), "Penny Serenade" (1941), אך שב בידיים ריקות.

עם זאת, ב-1970 החליטה האקדמיה לכפר על העוול ולהעניק לגרנט אוסקר על מפעל חייו.

למרות היותו של גרנט תחת אור הזרקורים במשך עשורים רבים, הוא הצליח להסתיר פרטים רבים אודותיו, הנוגעים במוצאו, דתו וזהותו המינית. היבטים נסתרים אלה מעולם לא סדקו את הפרסונה הקולנועית שלו, ונראה שהם אף תרמו ליצירת דמותו המורכבת, הנעה בין הילד העני והבודד לכוכב הקולנוע האלגנטי. באחד הראיונות היותר מפורסמים נשאל גרנט מה דעתו על כך שכולם רוצים להיות קרי גרנט. גרנט השיב: "גם אני". תשובה זו טומנת בחובה את מורכבות דמותו - הפערים העצומים בין הילדות לבגרות ותחושה של כפילות בין ארצ'י ליץ' לקרי גרנט, בין האמיתי לפיקטיבי - שעדיין מרתקת גם היום, יותר משלושים שנים אחרי מותו.

במהלך החודש יוקרן "להיות קרי גרנט" (2017), סרט דוקומנטרי במסגרתו הצופים זוכים להיחשף לראשונה למובאות מהאוטוביוגרפיה הגנוזה של גרנט, כולל גילויי לב מפתיעים בכנותם ולצילומים פרטיים שצילם כקולנוען חובב לצד "רעל ותחרה" (1944), שיוקרן בעותק 35 מ"מ, ושלושה סרטים נבחרים בעותקים דיגיטליים חדשים: "האמת האיומה" (1937), "סיפור פילדלפיה" (1940), ו"רומן בלתי נשכח" (1957).

9/10 יום שני

סינמטק לנוער

הקרנה שנייה

18:00

מועדון החנונים

THE GEEK CLUB

ראו תקציר ב-7.10

פוקוס: קרי גרנט

20:30

רעל ותחרה

ARSENIC AND OLD LACE

בימוי: פרנק קפרה

משחק: קרי גרנט, פריסילה ליין, ריימונד מאסי

מבקר תיאטרון מגיע לבית דודותיו הישיות ומגלה, למגינת ליבו, שדודותיו האהובות והחסודות הן רוצחות סדרתיות ושהטירוף הוא חלק בלתי נפרד ממשפחתו. קומדיה שחורה מלאת קסם, רווית סלפסטיק ודיאלוגים שנונים, המבוססת על מחזה מאת ג'וזף קסרלינג.

ארה"ב 1944, 118 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

10/10 יום שלישי

הקרנה רביעית

18:00

אהבה יוונית

WORLDS APART

ראו תקציר ב-3.10

20:30

טירת הזכוכית

THE GLASS CASTLE

בימוי: דסטין דניאל קרטון

משחק: ברי לארסון, וודי הרלסון, נעמי ווטס

ג'אנט קיבלה חינוך בלתי קונבנציונאלי מהוריה הבלתי מתפקדים והתוססים, והיא מחליטה לצאת למסע אל עבר קבלה והגשמה עצמית. דרמה ביוגרפית מורכבת, המבוססת על רב המכר האוטוביוגרפי שופע האהבה והחמלה מאת ג'אנט וולס.

ארה"ב 2017, 127 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":

חורים | בימוי: נדב נחמני, 2017, 2 דקות

הסרט יוקרן שוב ביום ו', 13.10 בשעה 21:30, וביום שבת, 14.10 בשעה 14:10



11/10 יום רביעי

21:00

קדחת הצבעונים

TULIP FEVER

בימוי: ג'סטין צ'דוויק | משחק: אליסיה ויקנדר, כריסטוף וולץ, ג'ודי דנץ'

אמסטרדם, המאה ה-17, עת הסחר בצבעונים הופך לשיגעון שסוחף את החברה. צעירה ענייה נישאת בעל כורחה לסוחר אמיד, הרואה בה את קניינו. כאשר הסוחר מזמין צייר מוכשר, צעיר ויפה מראה, להנציח את דיוקנה של זוגתו, מבלבל בין זוג הצעירים רומן סוער שתוצאותיו הוות אסון. דרמה תקופתית, המבוססת על ספר הביכורים המשועב מאת דבורה מוגה.

בריטניה, ארה"ב 2017, 107 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 12.10 בשעה 19:00, וביום שבת, 14.10 בשעה 19:30



6/10 יום שישי

הקרנה שנייה

19:00

אנטנה

ANTENNA

ראו תקציר ב-2.10

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":

חורים | בימוי: נדב נחמני, 2017, 2 דקות

7/10 יום שבת

סינמטק לנוער

17:00

מועדון החנונים

THE GEEK CLUB

בימוי: ירון ארזי

משחק: עמית פרקש, יואב רוטמן, יון תומרקין

חברי מועדון החנונים מקבלים הזמנות למסיבת השקת הקיץ הלוהטת של היידי שמטרלינג, מלכת השכבה. הכל מסתבך כשהיהלום המפורסם, "כוכב הזהב", נגנב במהלך המסיבה והם הופכים לחשודים המידיים. עכשיו יש להם 47 שעות לגלות מי הגנב האמיתי ולהחזיר להידי את היהלום. המשימה הופכת לקשה הרבה יותר כשהם מבינים שהסתבכו עם אודליה שעשו, ראש משפחת פשע חסרת רחמים.

ישראל 2017, 117 דקות, עברית

הסרט יוקרן שוב ביום ב', 9.10 בשעה 18:00

הקרנה שלישית

19:15

אהבה יוונית

WORLDS APART

ראו תקציר ב-3.10

ניתן להזמין כרטיסים דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

12/10 יום חמישי

הקרנה שנייה

21:30

לוגאן לאקי

LOGAN LUCKY

ראו תקציר ב-7.10

הקרנה שנייה

19:00

קדחת הצבעונים

TULIP FEVER

ראו תקציר ב-11.10

13/10 יום שישי

הקרנה שנייה

21:30

טירת הזכוכית

THE GLASS CASTLE

ראו תקציר ב-10.10

הקרנה שלישית

19:00

לוגאן לאקי

LOGAN LUCKY

ראו תקציר ב-7.10

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
חורים | בימוי: נדב נחמני, 2017, 2 דקות



14/10 יום שבת

שבת איכות

17:00

הבלדה על נאריאמה

NARAYAMA – BUSHI KO

בימוי: שוהיי אימאמורה | משחק: קן אוגאטה, סומיקו סקמאטו

חוק עתיק יומין בכפר השוכן למרגלות הר הנאריאמה קובע כי כל מי שהגיע לגיל 70 צריך לעלות להר לבדו ולהמתין שם למוות. אורין, אם המשפחה שבה עוסק הסרט, היא בת 69 ויודעת שסופה קרב. עיקר דאגתה היא מציאת אשה לבנה האלמן, אשה שתהיה אם טובה לשלושת נכדיה. בקיץ היא מוצאת אשה כזאת ובנה נישא לה. כעת הסתיו כבר בפתח, ואורין מתחילה לתכנן את עלייתה להר ומבקשת מבנה שילווח אותה במסעה זה, האחרון. הסרט המקסים והעצוב הזה זכה בפרס 'דקל הזהב' בפסטיבל קאן 1983.

יפן 1983, 130 דקות, יפנית, תרגום לעברית



סינמטק לילדים ולנוער



כרטיס לסרט ב-10 ₪ בלבד

17:00 | 3.10

אימוגי

מסע הרפתקאות
חובק אפליקציות



18:00 | 9.10 + 17:00 | 7.10

מועדון החנונים

קומדיה מתוצרת הארץ, המבוססת
על סדרת הנוער המצליחה



17:00 | 21.10 + 19.10

ביגפוט ג'וניור

סיפורו המופלא של אדם, היוצא
למסע בעקבות אביו



17:00 | 26.10

פוניו על הצוק ליד הים

אגדה קסומה ומחממת לב מאת
המאסטר היפני, הייאו מיאזאקי



17:00 | 28.10

מבצע ביצה

והסודות מאחורי הסרט

מפגש חוויתי עם במאי הסרט, אלון
גור אריה, ובסיומו הקרנת קומדיית
ההרפתקאות, "מבצע ביצה".



* הסרטים יוקרנו בדיבוב לעברית

להזמנת כרטיסים באתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il





17/10 יום שלישי

פוקוס: קרי גרנט

18:00

סיפור פילדלפיה
THE PHILADELPHIA STORY

בימוי: ג'ורג' קיוקור | משחק: קתרין הפבורן, ג'יימס סטיוארט, קרי גרנט
יורשת עקשנית שנפרדה מבעלה קל הדעת עומדת להינשא לטיפוס מיושב וקצת משעמם. בעלה הראשון שב לתמונה, בצוותא עם שני כתבי רכילות, ועד שהחתן והכלה הנכונים יגיעו מתחת לחופה, יידרשו עוד לא מעט פיתולים. שלושה כוכבי על - הפבורן, סטיוארט וגרנט, בימוי כביר של ג'ורג' קיוקור ותסריט מוצלח הולידו את אחת הקומדיות הרומנטיות הגדולות בכל הזמנים. יש כאן דיאלוגים שנונים, עלילה מפתיעה, רומנטיקה, וטונות של אלגנטיות הוליוודית מהסוג הקלאסי שפשוט כיף להתמסר לה.

ארה"ב 1940, 112 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

פיניטה לה קומדיה?

20:30

אם ירצה האל
SE DIO VUOLE

בימוי: אדוארדו פלקונה | משחק: מרקו ג'יאליני, אלסנדרו גסמן, לאורה מורנטה
טומאסו הוא מנתח לב מכובד ואתאיסט מושבע. בתו הבכורה ביאנקה שטחית וחסרת אמביציה. הבן אנדראה לעומת זאת הוא צעיר מבריק. אך משהו קרה והבן מתחיל להסתגר בחדרו ומתנהג באופן מוזר. האם הוא הולך לצאת מהארון? כשאנדראה מתוודה שחזר בתשובה ורוצה להיות כומר עולמו של טומאסו קורס. הזוכה בפרס הבמאי הצעיר של האקדמיה האיטלקית לקולנוע.

איטליה 2015, 87 דקות, איטלקית, תרגום לעברית



14/10 יום שבת

הקרנה שלישית

21:30

טירת הזכוכית
THE GLASS CASTLE

ראו תקציר ב-10.10

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
חורים | בימוי: נדב נחמני, 2017, 2 דקות

הקרנה שלישית

19:30

קדחת הצבעונים
TULIP FEVER

ראו תקציר ב-11.10

16/10 יום שני

סרט + מכש

18:00

האיש הנעלם - הסיפור של
וילפריד ישראל
THE ESSENTIAL LINK - THE STORY OF
WILFRID ISRAEL

וילפריד ישראל, בעליה של חנות הכלבו הגדולה ביותר בברלין של שנות ה-30 ודמות צבעונית ומוכרת, היה אחד ממציילי היהודים הגדולים של תקופת השואה. בין השאר, הוא יזם את מבצע הקינדר-טרנספורט שבמסגרתו הועברו 10,000 ילדים יהודים מגרמניה לבריטניה, ללא הוריהם. אינשטיין כינה אותו "האדם האצילי ביותר שהכרתי מעודי", בובר וויצמן היו חבריו הקרובים, ולמרות זאת סיפורו כמעט נמחק מדפי ההיסטוריה. מדוע? מה כבר היה להסתיר? הסיפור המסתורי הופך לאיש כשהבמאי יונתן ניר יוצא לתחקיר חוצה יבשות בעקבותיו של האיש והסיבות להיעלמותו, ומגלה סיפור משפחתי שנשמר בסוד, אשר עוזר לו לפענח את התעלומה. בתום ההקרנה יתקיים מכש עם יונתן ניר, במאי הסרט.

ישראל 2016, 71 דקות, עברית, אנגלית וגרמנית, כתוביות בעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ב', 30.10 בשעה 19:00

צרפת 2017, 85 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

ראשון	שני	שלישי	רביעי	חמישי	שישי	שבת
1.10	2.10	3.10	4.10	5.10	6.10	7.10
דימי, אור, פינק 17:00"האריה שאהב תות" / תרצה אתר 18:00אנטנה 20:30החקירה	17:00אימוג'י 19:30אהבה יוונית	12:15, 10:15סורים מודרכים לקהל הרחב 10:30הכל פתוח 11:00סדנת איור גיבורי - על ומה שביניהם - בהנחיית אורי פינק 15:00סוכות במחזיאון העיצוב 17:00"המטריה של רותי" / דינה דז'טלובסקי 18:00מועדון החנונים 20:30רעל ותחרה	12:15, 10:15סורים מודרכים לקהל הרחב 10:30הכל פתוח 11:00סדנת איור גיבורי - על ומה שביניהם - בהנחיית אורי פינק 15:00סוכות במחזיאון העיצוב 17:00"המטריה של רותי" / דינה דז'טלובסקי 18:00מועדון החנונים 20:30רעל ותחרה	16:00, 10:00סוכות במחזיאון העיצוב 19:00קדחת הצבעונים 21:00קדחת הצבעונים	10:30הכוכבים של סבא 12:00שישי חופשי לחולונים 12:00שיח עיצוב 19:00אנטנה 21:00אהבה יוונית	10:30מקהלה עליזה 12:15, 10:15סורים מודרכים לקהל הרחב 16:00, 10:00שבת משפחתית 11:00סדנת גיבורי - על ואלטר אגו 17:00מועדון החנונים 19:15אהבה יוונית 21:30לוגאן לאקי
8.10	9.10	10.10	11.10	12.10	13.10	14.10
12:15, 10:15סורים מודרכים לקהל הרחב 11:00שעת סיפור מאויירת 11:00, 15:00סוכות במחזיאון העיצוב	10:30הכבש השישה עשר 12:15, 10:15סורים מודרכים לקהל הרחב 11:00סדנת איור גיבורי - על ומה שביניהם - בהנחיית אורי פינק 15:00סוכות במחזיאון העיצוב 17:00"המטריה של רותי" / דינה דז'טלובסקי 18:00מועדון החנונים 20:30רעל ותחרה	12:15, 10:15סורים מודרכים לקהל הרחב 10:30הכל פתוח 11:00סדנת גיבורי על היברידיים 15:00סוכות במחזיאון העיצוב 18:00אהבה יוונית 20:30טירת הזכוכית	11:00סוכות במחזיאון העיצוב 21:00קדחת הצבעונים	11:00סוכות במחזיאון העיצוב 19:00קדחת הצבעונים 21:30לוגאן לאקי	11:00סוכות במחזיאון העיצוב 19:00לוגאן לאקי 21:30טירת הזכוכית	10:30ילדי בית העץ 11:00כפרים בבטן 11:30סורים מודרכים לקהל הרחב 16:00, 10:00שבת משפחתית 17:00הבלדה על נאריאמה 19:30קדחת הצבעונים 21:30טירת הזכוכית
15.10	16.10	17.10	18.10	19.10	20.10	21.10
17:00ג'ירפה, אריה ו... ארנב, עפ"י חיה שנהב 18:00האיש הנעלם - הסיפור של וילפריד ישראל 20:30להיות קרי גרנט	17:00ג'ירפה, אריה ו... ארנב, עפ"י חיה שנהב 18:00האיש הנעלם - הסיפור של וילפריד ישראל 20:30להיות קרי גרנט	18:00סיפור פילדלפיה 20:30אם ירצה האל	18:00רומן בלתי נשכח 20:30הארץ שמעבר להרים	17:00ביגפוט ג'וניור 19:00הארץ שמעבר להרים 21:00ת'ור: העולם האפל	10:00 20.10 יום ו' מפגש חשיפה מיוחד למועדון טרום בכורה בקולנוע הכניסה למפגש חינם למנויי הסינמטק ולנרשמי הקורס כרטיס בסמור למועד האירוע 11:00סיור מודרך לקהל הרחב 19:00איזה מין שוויון 21:30חולי אהבה	10:30אריה הספריה 11:30סורים מודרכים לקהל הרחב 12:00שיח עיצוב 16:00, 10:00שבת משפחתית 17:00ביגפוט ג'וניור 19:00אנטנה 20:00פתיחת תערוכות המרכז הישראלי לאמנות דיגיטלית 21:30חולי אהבה
22.10	23.10	24.10	25.10	26.10	27.10	28.10
פתיחת התערוכות "ניאו-אנדרטל" ו"בית ספר ויצמן" ופתיחת המעבדה החדשה "מקס מלאכות ומכוונות" 17:00"הענק וגנו" / אוסקר וילד 18:00האמת האיומה 20:30אנחנו והאלפא ג'וליה שלנו	17:00"הענק וגנו" / אוסקר וילד 18:00האמת האיומה 20:30אנחנו והאלפא ג'וליה שלנו	18:00חולי אהבה 20:30אל האור	18:00אהבתה מרתיחה את מי האמבט 20:30גוקורוקו	17:00פוניו על הצוק ליד הים 19:00בפינה זו של העולם 21:30המרחק שביניהם	שישי חופשי לחולונים 12:00שיח עיצוב 12:00תפוחים ופנינים, מחווה לסביון ליברכט / תן למילים לעשות בך 19:00חולי אהבה 21:30פרנץ	10:30הסודות של מאי 11:00דודי שמחה 16:00, 10:00שבת משפחתית 11:30סורים מודרכים לקהל הרחב 12:00שיח עיצוב 17:00מבצע ביצה 19:30פוטיש - אשה צעצוע 21:30פרנץ
29.10	30.10	31.10				
הכיפה של ברונלסקי 18:30והארמון החדש / פירנצה וסיפורה של משפחת מדיצ'י 20:30לפני שנעלם	17:00פו הדב / א.א. מילן 18:30כתר, חכמה, בינה / הסיפור של הספירות 19:00האיש הנעלם - הסיפור של וילפריד ישראל 20:30חיים כפולים	18:00דוד שלי 20:30ההתנצלות				

תרבות ודעת במדיטק | קורסים, סדנאות, מופעים

ההרשמה בעיצומה!



כרטיסים
אחרונים!

סיפורו של יוצר

מנחה: פרופ' נסים קלדרון
8 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 11:00-12:30
מפגש ראשון 1.11.17



מדע ותזונה ומה שביניהם

מנחה: מרצים שונים
4 מפגשים | יום: חמישי | שעה: 20:00-21:30
מפגש ראשון 16.11.17



כרטיסים
אחרונים!

האסלאם מניין ולאן?

מנחה: ד"ר עודד ציון
2 סדרות | 8 מפגשים | יום: שלישי
סדרה ראשונה שעה: 17:00-18:30 | מפגש ראשון 7.11.17
סדרה שניה שעה: 19:00-20:30 | מפגש ראשון 7.11.17



מסך לאופרה

מנחה: ניצה יולביץ
2 סדרות | 7 מפגשים | יום: שני
סדרה ראשונה שעה: 16:00-18:00 | סדרה שניה שעה: 18:30-20:30



כרטיסים
אחרונים!

יידישקייט

מנחה: ד"ר רוחמה אלבג, רבקה אדרת, קובי לוריא ועוד.
6 מפגשים | יום: שלישי | שעה: 17:00-18:30
מפגש ראשון 21.11.17



קרימינולוגיה וחקירת הפשע

מנחה: גילי בר דוד
6 מפגשים | יום: שלישי | שעה: 18:00-19:30
מפגש ראשון 14.11.17



ימי שני מוסיקליים

מנחה: אמנים שונים
4 מפגשים | יום: שני | שעה: 19:30-21:00
מפגש ראשון 27.11.17



כרטיסים
אחרונים!

כל מה שהיה ביניהם

מנחה: ד"ר רוחמה אלבג
8 מפגשים | יום: ראשון | שעה: 10:00-11:30
מפגש ראשון 5.11.17



מועדון טרום בכורה בקולנוע

מנחה: גידי אורשר / אלברט גבאי / נסים דיין / גלית רויכמן ועוד
8 מפגשים | יום: שישי | שעה: 10:00-13:00
מפגש ראשון 10.11.17



כתר, חכמה, בינה - ההתחלות הסמויות מן העין

מנחה: דב אלבוים | הסיפור של תורת הספירות
מבוא לתורת הספירות בקבלה ובחסידות
יום שני | 30.10.17 | שעה: 18:30



הכיפה של ברונלסקי והארמון הראשון

מנחה: ד"ר אפי זיו | פירנצה וסיפורה של
משפחת מדיצ'י
יום ראשון | 29.10.17 | שעה: 18:30



מועדון הסרט הטוב

מנחה: רחל אסתרקין
10 מפגשים | יום: שלישי | שעה: 9:30-13:00
מפגש ראשון 14.11.17



חקר המוח במאה ה-21

מנחה: פרופ' עידן שגב
4 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 18:30-20:00

18/10 יום רביעי

פוקוס: קרי גרנט

18:00

רומן בלתי נשכח

AN AFFAIR TO REMEMBER

בימוי: ליאו מק'קרי

משחק: קרי גרנט, דברה קר

הוא והיא עושים את דרכם על ספינה לניו יורק, שם הם עתידים להתחתן עם בני זוגם. אבל בדרך הם מתאבלים וקובעים להיפגש עוד חצי שנה על גג בניין האמפייר סטייט, אם עדיין ירגישו באהבה סוערת זו. ליאו מק'קרי מביים בפעם השנייה את סרטו "סיפור אהבה" שהיה ללהיט ב-1939. אבל באמצע שנות החמישים, עם ליהוקם של גרנט וקר בשיא הקריירה ועם צילום צבעוני בפורמט סינמסקופי, הוא מצליח להעניק לדרמה רומנטית זו ממד בשל ובוגר יותר. התוצאה היא אחד הסרטים הרומנטיים בכל הזמנים.

ארה"ב 1957, 115 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

סרט + מכש

20:30

הארץ שמעבר להרים

A LAND WITHOUT BORDERS

סרטו של ניר ברעם

בימוי: מיכאל אללו

ניר ברעם יוצא עם צוות ישראלי פלסטיני ליהודה ושומרון כדי להבין את מה שקורה בשטחים הכבושים, אליהם נמנע להיכנס שנים רבות ועליהם הרבו הוא וחבריו להביע דעות מבלי להכיר את השטח. מטרת הסרט היא לא רק להבין לעומק את קריסת אמנות השמאל בדבר "שתי מדינות לשני עמים" אלא בעיקר לחפש את הפתרון, את התקווה.

בתום ההקרנה יתקיים מפגש עם יוצרי הסרט.

ישראל 2017, 62 דקות, עברית, ערבית, אנגלית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום ה', 19.10 בשעה 19:00

ניתן להזמין כרטיסים
דרך אתר הסינמטק
www.cinemaholon.org.il

19/10 יום חמישי

סינמטק לילדים ולילדות

17:00

ביגפוט ג'וניור - בדיבוב לעברית

THE SON OF BIGFOOT

בימוי: בן סטאסן, ג'רמי דגרוסון

אדם, נער בודד בן 13, מחליט לצאת למשימה נועזת על מנת לחשוף את זהותו המסתורית של אביו האבוד. עד מהרה הוא מגלה כי אביו הוא לא אחר מאשר היצור האגדי - ביגפוט, אשר הסתתר ביער במשך שנים על מנת להגן על עצמו ועל משפחתו מפני תאגיד גדול, המעוניין לערוך עליו ניסויים מדעיים. במהלך ניסיונותיו לבלות זמן עם אביו ולפצות על הזמן האבוד, אדם מגלה כי גם הוא ניחן בכוחות מיוחדים, אולם עקבותיו מובילות גם את התאגיד אל עקבותיו של ביגפוט.

ארה"ב 2017, 92 דקות, דיבוב לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 21.10 בשעה 17:00

מחיר כרטיס 10 ש", למנויים הכניסה חופשית

הקרנה שנייה

19:00

הארץ שמעבר להרים

A LAND WITHOUT BORDERS

ראו תקציר ב-18.10

סרט + הרצאה

21:00

הרצאה: ת'ור, האל האסגרי, מעמודי הקומיקס למסך הקולנוע (כ-30 דקות).
בתום ההרצאה יוקרן:

ת'ור - העולם האפל

THOR: THE DARK WORLD

בימוי: אלן טיילור

משחק: כריס המסוורת', טום הידלסטון, נטלי פורטמן
הסרט השני בסדרת הסרטים של מארוול המבוססים על דמותו של האל האסגרי "ת'ור" הוא המשך של הסרט הראשון ושל עלילות "הנוקמים". ת'ור נאבק להחזיר את הסדר ברחבי הקוסמוס אולם גזע עתיק, המונהג על ידי מלקיט הנוקם, זומם להחזיר את האופל אל רחבי היקום. ניצב מול אויב שאפילו אודין ואסגארד אינם יכולים להתמודד מולו, ת'ור חייב לצאת למסע האישי והמסוכן ביותר של חייו, מסע שיאחד אותו עם ג'ין פוסטר וייאלץ אותו להקריב הכל כדי להציל אותנו מהכחדה.

ההקרנה בשיתוף אתר "מולטיורס" וחנות הקומיקס, "קומיקס וירקות".

ארה"ב 2013, 112 דקות, אנגלית, תרגום לעברית, אנגלית

תוספת של 6 ש"ח עבור משקפי תלת-ממד



קרא וכתוב | כתיבה למתקדמים

מנחה: ד"ר שי צור

תנאי קבלה: בוגרי סדנאות הכתיבה למתחילים במדיטק.
קבלת בוגרי סדנאות ממוסדות אחרים מותנת בהגשת טקסט

28 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 19:00-20:30

מפגש ראשון 1.11.17



אמנות הסיפור | סדנא למספרי סיפורים

מנחות: בהט קלאצ'י / אלית ובר / לימור שיפוני

תנאי קבלה: המועמדים ימלאו שאלון היכרות וישתתפו בשיעור קבוצתי עם לימור שיפוני, שייתקיים ביום רביעי, 1.11.17 בשעות 18:00-20:00 לפגישה יש להכין שני סיפורים קצרים, אחד מהם אישי.

14 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 17:00-20:00

מפגש ראשון: 22.11.17



סדנאות כתיבה | יסודות הכתיבה

סדנת בוקר | מנחה: שהרה בלאו

28 מפגשים | יום: שני | שעה: 11:30-10:00
מפגש ראשון 6.11.17

סדנת ערב | מנחה: אופיר טושה גפלה

21 מפגשים | יום: חמישי | שעה: 19:00-21:00
מפגש ראשון 2.11.17



הומור זה עניין רציני

מנחה: מרים קוז

28 מפגשים | יום: רביעי | שעה: 19:30-21:00

מפגש ראשון 1.11.17

לוח מופעים ומפגשי קורסים | אוקטובר 2017

תאריך	יום	שעה	שם הקורס / מופע
27.10	שישי	12:00	תפוחים ופנינים - מחווה לסביון ליברכט / תן למילים לעשות בך
29.10	ראשון	18:30	הכיפה של ברונלסקי והארמון החדש / ד"ר אפי זיו
30.10	שני	18:30	כתר, חכמה, בינה / דב אלבז

הזכות לשוניים שמורה ט.ל.ח.

20/10 יום שישי



10:00

מפגש חשיפה מיוחד למועדון טרום בכורה בקולנוע

הכניסה למפגש חנים למנויי הסינמטק ולנרשמי הקורס. פרטים בסמוך למועד האירוע.

19:00

איזה מין שווין MADE IN DAGENHAM

בימוי: נייג'ל קול

משחק: סאלי הוקינס, רוזמונד פייק, מירנדה ריצ'ארדסון
סיפורה מעורר ההשראה של ריטה, העובדת במפעל לרכבים פורד, אחת החברות הגדולות בעולם. מה שמתחיל בוויכוח על תנאי ההעסקה מוביל למרד הגדול על זכויות הנשים שעבדו בשנות ה-60 בבריטניה, בו 850 פועלות חרוצות יצאו החוצה מהמפעל במחאה על אפליה מינית. דרך הקסם של שנות השישים והומור משובח, אנו עדים לסיפור אמיתי ששינה את פני ההיסטוריה והביא לדרישה למשכורות שוות לנשים וגברים.

בריטניה 2010, 113 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

21:30

חולי אהבה THE BIG SICK

בימוי: מייקל שואולטר

משחק: קומיל נאנג'אני, זואי קאזאן, הולי האנטר
קומיל מספר בדיחות למחיתו ויש לו הרבה דברים לצחוק עליהם, למשל על המשפחה המשוגעת שלו, המנסה לחיות באמריקה כאילו היא עדיין בפקיסטן, ה"כלות הפוטנציאליות" שאמו מיעדת לו או השותף ההזוי שחולק איתו דירה. אמילי לומדת פסיכולוגיה. כשהיא מגיעה ל"קומדי בר", רואה את קומיל על הבמה, מתחיל ביניהם רומן שגרתי, המסתיים בכעס ובטריקת דלת. אלא שאז הוא מקבל תפנית לא צפויה. הסטנדרטיסט והשחקן, קומיל נאנג'ני, כתב את התסריט של "חולי אהבה" תוך התבססות על אירועים אמיתיים, יחד עם אשתו, אמילי ו' גורדון, והתוצאה היא קומדיה רומנטית ייחודית, הכוללת דיאלוגים שנונים ואנסמבל שחקנים משובח, אשר זכתה בפרס חביב הקהל, פסטיבל לוקרנו 2017.

ארה"ב 2017, 120 דקות, אנגלית, אורדו, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 21.10 בשעה 21:30, ביום ג', 24.10 בשעה 18:00, וביום ו', 27.10 בשעה 19:00

21/10 יום שבת

סינמטק לילדים ולילדות

הקרנה שנייה

17:00

ביגכוט ג'וניור - בדיבוב לעברית

THE SON OF BIGFOOT

ראו תקציר ב-19.10

הקרנה שלישית

19:00

אנטנה

ANTENNA

ראו תקציר ב-2.10

לפני הסרט יוקרן סרט קצר במסגרת "מנה ראשונה":
חורים | בימוי: נדב נחמני, 2017, 2 דקות

הקרנה שנייה

21:30

חולי אהבה

THE BIG SICK

ראו תקציר ב-20.10

23/10 יום שני

פוקוס: קרי גרנט

18:00

האמת האיומה

THE AWFUL TRUTH

בימוי: לאו מק'קרי | **משחק: קרי גרנט, איירין דאן, ראלף בלמי**
לאחר שג'רי ולוסי מחליטים להתגרש, הם לא חוסכים מאמצים כדי לסכל את ההזדמנויות הרומנטיות החדשות האחד של השנייה. ואז, רגע לפני שהגירושין הופכים רשמיים הם מגלים שבכל זאת, אין כמו ביחד. אחד השיאים של תור הזהב ההוליוודי בשנות השלושים, "האמת האיומה" מציע את כל האיכויות של קומדיות הסקרובול: זוגיות שמוצאת את דרכה הפתלתלה אל האושר, קצב זריז, הומור פיזי ומילולי אפקטיבי וביצוע אלגנטי, שזיכה את ליאו מק'קרי באוסקר על הבימוי. גם היום, לאחר שמונה עשורים, עדיין מדובר באחת הקומדיות הרומנטיות הנהדרות שנעשו.

ארה"ב 1937, 95 דקות, אנגלית, תרגום לעברית

פיניטה לה קומדיה?

20:30

אנחנו והאלפא ג'וליה שלנו

NOI E LA GIULIA

בימוי: אדוארדו ליאו | **משחק: לוקה ארג'נטרו, אדוארדו ליאו, קרלו בוצ'ירוסו**

שלושה מפסידינים סדרתיים יוזמים יחדיו אירוח כפרי בדרום איטליה. עד מהרה מתחילים להטריד אותם אנשי המאפיה המקומית, הדורשים את דמי החסות המקובלים באזור. גיבורינו לא נכנעים בקלות, כולאים את ויטו, הבוס המקומי, וקוברים בחצר את האלפא-רומיאו ג'וליה 1300 הנוצצת שלו, אך אבוי, הם שוכחים לכבות את מערכת השמע הקולנית של הרכב! זוכה פרס האקדמיה האיטלקית לבמאי צעיר, ופרס שחקן המשנה הטוב ביותר, שהוענק לקארלו בוצ'ירוסו.

איטליה 2015, 115 דקות, איטלקית, תרגום לעברית

24/10 יום שלישי

הקרנה שלישית

18:00

חולי אהבה

THE BIG SICK

ראו תקציר ב-20.10



פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני | ערב פתיחה

20:30

אל האור

RADIANCE

בימוי: נעמי קוואסה | **משחק: איאמה מיסאקי, מאסאטוסי נאגסה, טאטסיה פוג'י** | **פסטיבלים: קאן**

ערב הפתיחה של הפסטיבל בנוכחות שגריר יפן בישראל מר קוג'י טומיטה. דברי פתיחה – כ-15 דקות.

מיסאקו היא צעירה מלאת תשוקה לעבודתה כמדבבת סרטים עבור לקויי ראייה. במסגרת קבוצת מיקוד ומשוב היא פוגשת את נאקמורי, צלם מבוגר, המאבד בהדרגה את ראייתו. מיסאקו נחשפת לתצלומיו של נאקמורי, ומגלה כי הם מעוררים בה רגעים נשכחים מעברה. בעוד מיסאקו מנסה לתאר לליקויי הראייה בעבודתה את המתרחש על מסך הקולנוע, התצלומים והקשר הנרקם בינה לבין נאקמורי מאפשרים לה לראות את יופיו של העולם, שהיה חבוי מעיניה, דרך עיניו הכבדות. "אל האור", סרטה של נעמי קוואסה ("אן"), אחת הבמאיות הבולטות בקולנוע היפני העכשווי, שהשתתף בתחרות הרשמית בפסטיבל קאן השנה, לוקח אותנו למסע תודעתי ופיוטי, ומבקש מאתנו להקדיש תשומת לב לעולם הסובב אותנו ולאחרות שבינינו.

יפן, צרפת 2017, 101 דקות, יפנית, תרגום לעברית ואנגלית | באדיבות קולנוע חדש בע"מ



25/10 יום רביעי

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני
29:30
גוקורוקו
GUKÔROKU – TRACES OF SIN

בימוי: קיי אישיקאווה
משחק: סאטושי צומאבוקי, היקארי מיטשושימה
פסטיבלים: ונציה, ורשה

זמנים לא פשוטים עוברים על טאנקה. בחייו הפרטיים הוא תומך במטסוקו, אחותו הצעירה, ובעבודתו כעיתונאי-חוקר הוא מנסה לחשוף תעלומה של מקרה רצח קשה של משפחה, שהמשטרה לא הצליחה לפענח. טאנקה מבקש לרדת לעומק המקרה, ולשם כך מראיין חברים ומכרים אודות המשפחה - לכאורה, המשפחה המושלמת. אולם, ככל שהוא נחשף לסיפורים אודותיה, סדקים רבים מתגלים. סרט הביכורים של קיי אישיקאווה, שהוקרן בפסטיבל ונציה במסגרת הורייזון, והופק על-ידי חברת ההפקה של טקאשי קיטאנו ("בובות"), הוא מותחן פסיכולוגי ממגנט, המציג פורטרט אפל ומטריד של חברת העלית.

יפן, פולין 2016, 120 דקות, יפנית, תרגום לעברית

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני
18:00
אהבתה מרתיחה את מי האמבט
HER LOVE BOILS BATHWATER

בימוי: ריוטה נאקאנו
משחק: רי מיאזאווה, האנה סוגישאקי, אודגירי ג'ו
פסטיבלים: טוקיו, בוסאן - נציג יפן לאוסקר האמריקאי - הסרט הזר

משפחת ששינו ניהלה בית מרחץ מסורתי עד לעזיבתו של קוזהירו, אב המשפחה, שנשט אותם. כאשר פוטבה, אשתו לשעבר שבמשך שנים גידלה את ילדתם הקטנה לבדה, מגלה כי היא חולה במחלה סופנית ונוותרו לחייה מספר חודשים בלבד, היא בוחרת להסתיר זאת מבתה ועורכת רשימת משימות, בהן למצוא את האב הנעלם ולפתוח מחדש את בית המרחץ. מכאן מתפתחת דרמה נוגעת ללב על משפחה המתמודדת עם קונפליקטים, מתחים ועוד כמה סודות כמוסים, שבסופו של דבר מסייעים להידוק הקשרים הסבוכים. "אהבתה מרתיחה את מי האמבט", סרטו החדש של ריוטה נאקאנו, שפרץ לתודעה העולמית עם סרטו "לתפוס את אבא", זכה לאחרונה בשלושה פרסי האקדמיה היפנית לקולנוע. נאקאנו שוזר ברגישות רבה הומור עדין בתוך הסיפור הטרגי שסופו ידוע מראש, ויוצר דמויות בלתי נשכחות שתאוות החיים בוערת בהן.

יפן 2016, 125 דקות, יפנית, תרגום לעברית

26/10 יום חמישי

סינמטק לילדים ולילדות
17:00
פוניו על הצוק ליד הים - דיבוב לעברית
PONYO ON THE CLIFF BY THE SEA

בימוי: הייאו מיאזאקי | **קולות:** רועי ניב, אילת גל, שרון שחל

אגדה קסומה ומחממת לב מאת המאסטר היפני, הייאו מיאזאקי, המזמנת מפגש עם האנימציה היפנית במיטבה. פוניו היא דג זהב קטנה שחיה במעמקי הים. יום אחד היא תופסת "טרמפ" עם מדחזה, עולה אל פני הים ונפגשת עם ילד בן 5, שמציל אותה ולוקח אותה איתו בדלי קטן לבית הספר. אביה של פוניו, מכשף ששונא את עולם בני האדם, נחוש בדעתו להחזיר אותה אל מקומה הטבעי ומגייס את כל כוחות הים כדי להשיבה אליו. אבל פוניו כבר הספיקה להתאהב בילד שהציל אותה ורוצה להפוך בעצמה להיות אנושית.

יפן 2008, 100 דקות, דיבוב לעברית | מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני
21:30
המרחק שביניהם
THEIR DISTANCE

בימוי: ריקיאה אימזומי | **משחק:** רן, פומיקו ואיגה, הנה קאן
פסטיבלים: טוקיו, פילמארט הונג קונג, ניפון קונקשן, פרנקפורט

לאון, בחור צעיר ושקט, נוהג בדרך כלל לאכול את ארוחת הצהריים שלו לבד בפארק הסמוך למקום עבודתו. באחת הפעמים הוא פוגש שם את סונה היפהפייה אשר עדיין מתאוששת מערב השתייה הקודם. לאון מתאהב, מבלי לדעת דבר על סונה או אף איך למצוא אותה שוב. הוא לא שם לב לכך שקוקזה, דרום קוריאנית העובדת עמו בחנות לתיקון נעליים, מאוהבת בו בסתר. והיא לא שמה לב לאהבה המופנית כלפיה מאחד הלקוחות הקבועים. בתוך סבך זה של מערכות יחסים, אהבה ואשמה, כאשר רגשותיהם מתעוררים, חיייהם מתפתחים לכיוונים בלתי צפויים. ריקיאה אימזומי מקבץ אנסמבל שחקנים צעיר ומרשים, בהם כוכבי להקת האיידול הקוריאנית Nu'Est, ומגיש דרמה רומנטית מלאת הומור, המתבוננת ברגישות ביופי ובכאב במערכות יחסים צעירות.

יפן, דרום קוריאה 2015, 106 דקות, יפנית, קוריאנית, תרגום לעברית

27/10 יום שישי

הקרנה רביעית
19:00
חולי אהבה
THE BIG SICK
ראו תקציר ב-20.10

21:30
פרנץ
FRANTZ

בימוי: פרנסואה אזון
משחק: פאולה ביר, פייר ניני, ארנסט סטוצנר

השנה היא 1919, ובעיירה גרמנית קטנה מתאבלת אנה על קברו של ארוסה פרנץ, שנהרג בצרפת במהלך מלחמת העולם הראשונה. היא פוגשת באדריאן, צעיר צרפתי שמגיע להניח פרחים על הקבר. נוכחותו, בסמיכות כה רבה לתבוסה הגרמנית, מציתה תשוקות חדשות. במשך שנתיים עבד פרנסואה אזון על "פרנץ", שנוצר בהשראת "Broken Lullaby", סרטו של ארנסט לוביטש מ-1932. אזון, מבכירי הבמאים של ימינו, נעזר בצילומי 35 מ"מ מרהיבים בשחור-לבן ובהופעות משחק נהדרות, והתוצאה היא מלאכת מחשבת קולנועית מהודקת ומרשימה. זהו סרט סוחף המצליח להרהר עמוקות בסוגיות אישיות ופוליטיות ומבקש לתהות האם השקר או הבדיה עדיפים לעתים על פני האמת הכואבת. הסרט הוקרן בבכורה בפסטיבל ונציה 2016 וזכה בשבחי הביקורת ובפרס השחקנית הצעירה.

צרפת, גרמניה 2016, 113 דקות, צרפתית, גרמנית, תרגום לעברית

הסרט יוקרן שוב ביום שבת, 28.10 בשעה 21:30, וביום ה', 2.11 בשעה 18:00

סינמטק לילדים וילדות | סרט + מפגש חוויתי

17:00

"מבצע ביצה" והסודות מאחורי הסרט

מפגש לילדים ולכל המשפחה עם אלון גור אריה, במאי ותסריטאי קומדיית ההרפתקאות החדשה, "מבצע ביצה", על מאחורי הקלעים של הסרט.

איך גורמים לבעלי חיים להפוך לשחקנים בסרט? מה סיפורם האמיתי של הנשרים ברמת הגולן? איך מצלמים בישראל פעלולים בסגנון הוליוודי? על הסיפורים מאחורי יצירת קומדיית הרפתקאות בנופים ובשפה שלנו.

בתום המפגש יוקרן:

מבצע ביצה
OPERATION EGG

בימוי: אלון גור אריה

משחק: חיים אוסדון, ירון ברלד, שלומי קוריאט, יהורם גאון, דנה אברהם סמו, טל מוסרי, מאי ז'פקו, תומר שרון, טילטל
קומדיית הרפתקאות לכל המשפחה. ביצת נשרים נדירה מועברת מהספארי ברמת גן לשמורת גמלא שברמת הגולן. הכול משתבש כששני נוכלים מחליטים לגנוב את הביצה ולהוסיף אותה למנה שלהם בתוכנית בישול. על משימת העברת הביצה מופקד חיים, שמעולם לא עזב את גבולות גן החיות. כך מתחיל מרדף פרוץ ברחבי הארץ כדי להשיב את הביצה והגוזל שבתוכה לחיק משפחתו.

ישראל, 2017, עלילתי, 94 דקות, עברית. | מחיר כרטיס: 10 ש"ח, למנויים הכניסה חופשית



19:30

פוטיש - אשה צעצוע
POTICHE

בימוי: פרנסואה אוזון | משחק: קתרין דנב, ז'ראר דפרדייה, פבריס לוקיני

קומדיה צבעונית, מחממת לב ושופעת סיטואציות אבסורדיות ומפתיעות. סוזאן, אשתו המגונדרת של בעל מפעל עשיר, מגלה יום אחד שבתוך תוכה מתחת לכל האיפור ועיסוקי היומיום, היא בעצם מנהיגה, מובילה חברתית של ממש. בזמן שבעלה מתאושש מעסק הביש אליו נקלע המפעל, מצילה סוזאן, מבלי להתאמץ מדי, את המצב. כשהבעל שב לתמונה, העניינים מתחילים להסתבך.

צרפת 2010, 103 דקות, צרפתית, תרגום לעברית

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני

20:30

לפני שנעלם
BEFORE WE VANISH

בימוי: קיושי קוראסאווה | משחק: מאסאמי נאגסווה, הירוקי האסגאווה, ריוהי מצודה | פסטיבלים: קאן
שינג'י, בעלה של נורומי, נעלם. כעבור כמה ימים הוא שב, שונה בתכלית. נראה שהוא הפך לאדם אחר לחלוטין, אוהב וקשוב. בו בזמן, רצח של משפחה מתרחש בעיירה סמוכה וסדרה של אירועים מזוהים תוקפים את יפן. סאקורי, עיתונאי מקומי, יוצא לחקור את התעלומה. "לפני שנעלם" מאת קיושי קוראסאווה ("טוקיו סונטה"), אחד הבמאים המובילים בקולנוע היפני העכשווי, הוקרן לאחרונה בפסטיבל קאן במסגרת תחרות "מבט מסוים" היוקרתית. הבמאי רב האמן הוותיק מגיש יצירת מדע בדיוני מסוגננת, שעל אף עלילתה המשלבת ישות חיים חוצנית, היא מבקשת לבחון את הטבע האנושי ומבטאת כמיהה עמוקה לאהבה וגאולה.

יפן, ארה"ב 2016, 110 דקות, יפנית, תרגום לעברית

הקרנה שנייה

19:00 - אולם 2

האיש הנעלם - הסיכור של וילפריד ישראל

THE ESSENTIAL LINK - THE STORY OF WILFRID ISRAEL

ראו תקציר ב-16.10

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני

20:30

חיים כפולים
DOUBLE LIFE

בימוי: יושיוקי קישי | משחק: מוגי קאדוואקי, הירוקי האסגאווה, לילי פרנקי | פסטיבלים: שנחאי, ניו יורק אסיה
טאמה, סטודנטית הכותבת את עבודת הדוקטורט בפילוסופיה, מקבלת הנחיה מהפרופסור המנחה - לעקוב אחר זר, שייבחר באופן שרירותי, ולתעד את שגרת יומו. טאמה בוחרת לבלוש אחר שכן שלה - מוציא לאור מצליח, נשוי ואב לילדה. במהרה היא מגלה אודות חייו הכפולים, ולא מצליחה להישאר רק כמתבוננת מהצד. סרט הביכורים של יושיוקי קישי מבוסס על ספרה של מריקוק יוקה ("א-קפלה"), שנכתב בהשראת אמנית הקונספט הצרפתייה, סופי קאל.

יפן 2016, 126 דקות, יפנית, תרגום לעברית

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני

18:00

דוד שלי
MY UNCLE

בימוי: נובהירו יאמאשיטה
משחק: ריוהי מאצודה, ריקו אונישי
פסטיבלים: הונג קונג, ניפון קונקשן
הדוד של יוקיו הוא דוגמה מופלאה לאדם הנהנה מנדיבותם של אחרים אך לא מעניק דבר בתמורה. כסטודנט נצחי, העובד באוניברסיטה במשרה חלקית, הוא מתגורר עם משפחתו של יוקיו ורוב הזמן מבלה במיטה בקריאת חוברות קומיקס. אולם, כאשר הוא פוגש בארי, שהיא דור רביעי ליפנים המתגוררים בהוואי, חייו סופגים טלטלה עזה. כשהיה על ארי לשוב להוואי כדי לטפל במטע הקפה של סבתה המנוחה, יתלווה יוקיו אל דודו, והשניים יצאו בעקבותיה. בשפתו הייחודית יוצר נובהירו יאמאשיטה, אחד הבמאים הצעירים המובילים בקולנוע היפני העכשווי, קומדיה מלבבת ושובת לב, עיבוד לרומן מאת מוריו קיטה.

יפן, ארה"ב 2016, 110 דקות, יפנית, תרגום לעברית

פסטיבל אקי-נו לקולנוע יפני

20:30

ההתנצלות
THE LONG EXCUSE

בימוי: מיווה נישיקאווה
משחק: מאסאהירו מוטוקי, פיסטול טאקהארה, ארי פוקאצו | פסטיבלים: טורונטו, רומא, חיפה
הרצאה מקדימה מאת **איילת אידלברג** בנושא ייצוג המוות בקולנוע היפני (כ-45 דקות).
ההרצאה תתקיים בשעה 19:30 באודיטוריום.
הכניסה חינם בהרשמה מראש.

ששון, סופר השרוי בנישואים דועכים, מאבד את אשתו בתאונת דרכים, ולא מצליח לחוש דבר. הוא מרגיש כי עליו להתאמץ כלפי חוץ ולתפקד כאדם שחוה אובדן. יושי, אב לשני ילדים, איבד אף הוא את אשתו באותה התאונה. אולם, בניגוד לששון, יושי שרוי באובדן עמוק. באופן בלתי צפוי ואימפולסיבי מציע ששון, שמעולם לא תפקד כאב, לשמור על שני ילדיו של יושי. ברגישות ובתבונה בוחנת הבמאית מיווה נישיקאווה את הפער בין המלאכותי לאותנטי בדרמה עדינה ושופעת הומור, המבוססת על ספרה, וכוללת אנסמבל שחקנים מרשים בהם מאסאהירו מוטוקי, הזכור מתפקידו יוצא הדופן בסרט זוכה האוסקר, "פרידוט".

יפן 2016, 124 דקות, יפנית, תרגום לעברית

מאחורי הגדר החיה

על מסעות היצירה של הסופרת דורית רביניאן, מעולמות הפנטזיה הפרסית של "סמטת השקדיות בעומריג'אן" ועד לניו יורק המושלגת ברומן הפוליטי המדובר של השנים האחרונות "גדר חיה"

בהשתתפות:

דורית רביניאן, נעה ידלון, ישראל ברייט, ערן צור, דורון תבורי, יחזקאל לזרוב, בלהה בן אליהו, רוני הלפרן, דני רובס, אלון אמנו קמפינו, נדב רוגל, תמר שוקי, אריאל קסיס, אסף מלר

שישי | 24.11.17 | 12:00 | מדיטק חולון

לרכישת כרטיסים: 03-5021552 ובאתר מדיטק חולון



ניאז'אנדדפול

תערוכה העוסקת בהיסטוריה של אנדרטאות במרחב הציבורי הישראלי דרך עבודות אמנות עכשוויות.

כיתת אם

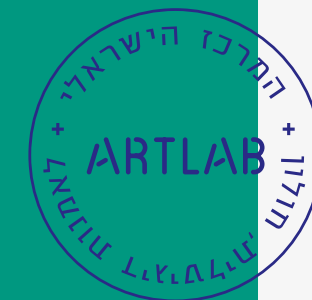
תערוכה חדשה של "מוזיאון גיסי כהן השלם", החוקרת את ההיסטוריה של בית ספר ויצמן, מקום משכנו של המרכז לאמנות דיגיטלית, בשיתוף עם תושבי השכונה ובוגרי בית הספר.

נוקס -

נולאכזות ומוכונות

מקום בו כל אחד יכול לממש את עבודת האמנות שלו בחומר, לייצר כמעט כל דבר ולבנות באופן חופשי באמצעות ייצור טכנולוגי: מדפסת תלת מימד, חיתוך לייזר מכונת CNC ועוד.

לפרטים: 03-5568792



המדכז לאמנות דיגיטלית

פזתה שתי תעדוכות חדשות וסדנה חדשה

מדצמבר 2017

שעות פתיחה:

א', ב' - 14:00-20:00
ג' - 16:00-20:00
ד', ה' - 14:00-18:00

האמוראים 4

ג'סי כהן, חולון

טל': 03-5568792

לפרטים נוספים:

www.digitalartlab.org.il

info@digitalartlab.org.il



לרכישת כרטיסים ומנויים ולקבלת מידע נוסף: טלפון 03-5021552
1-800-20-29-30 | פקס 03-5021557 | www.mediatheque.org.il

שעות פעילות הקופה:

ימים א'-ה': 9:00-19:00 | בימים ג'-ה', לאחר השעה 19:00, ינתן שירות ללקוחות הסינמטק בלבד ימי ו' וערבי חג: 9:00-13:00 ושעתיים לפני הקרנת הסרט בערב | שבת: שעתיים לפני הצגה או הקרנת סרט



"הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם."

הנחות לזוגות עובדים | אין כפל הנחות | כל נכנס/ת חייב/ת בכרטיס | המארגנים אינם מתחייבים לאפשר כניסת ילדים להצגות מתחת לגיל הנקוב | אין להכניס עגלת תינוקות לאולמות | דוא"ל לפניות: customers@mediatheque.org.il

למנויי הסינמטק,

- * הזמנת כרטיסים תתאפשר מראש לכל סרטי החודש.
- * את הכרטיסים ינתן יהיה לאסוף משירות הלקוחות ו/או מהסינמט החל משלושה ימים לפני מועד ההקרנה.
- * אנו מזכירים כי בכניסה לאולם יש להציג לסדרן כרטיס מנוי בתוקף בנוסף לכרטיס הכניסה לסרט.
- * אנו מבקשים להקפיד לבטל כרטיסים שהוזמנו מראש אך לא נוצלו באמצעות הודעה בשירות הלקוחות בטלפון, פקס או אימייל customers@mediatheque.org.il
- * במידה והכרטיס כבר נמשך אך אין כוונה לנצלו, יש להחזירו לשירות הלקוחות.

לפרטים על סרטי הסינמטק, הזמנת ורכישת כרטיסים בקופות: טלפון 03-5021552

הזמנת כרטיסים באשראי ובחירת מקומות ישיבה באמצעות אתר הסינמטק: www.cinemaholon.org.il

אין הנהלת הסינמטק אחראית לאיכותם ומצבם הטכני של סרטים. ייתכנו שינויים בתכנית החודשית בשל סיבות שאינן קשורות בסינמטק. לפרטים נוספים יש לעיין בתקנון המצורף למנוי.

מחירון 2017 | מנוי יחיד לשנה: 550 ₪ | למחודשים 480 ₪ | מנוי זוגי לשנה: 935 ₪ | מנוי לנכים / מנוי המדיטק והספרייה: 445 ₪

מנוי לחיילים / סטודנטים / ילדים / נוער: 375 ₪ | מנוי לתושב חולון: 500 ₪

רכישה חד-פעמית של משקפי תלת-ממד הינה בעלות של 6 ₪ בקופות הסינמטק

הודעה על ביטול הזמנה, או דחיית מועד הפעילות, שתתקבל עד 24 שעות לפני מועד הפעילות (לרבות אי הגעה), תחוייב בתשלום בניכוי דמי ביטול בגובה 5.9 ₪ הזול מבניהם.



פסטיבל
אקי-נו
לקולנוע
יפני 2

第二回 秋の日本映画祭
24.10-31.10.2017