

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Stefano CERIO **'Amusement Places'**

La **Galerie GADCOLLECTION** présente du **8 au 29 juin 2017**, 15 photographies du photographe italien Stefano CERIO.

A propos de l'artiste :

Le photographe italien Stefano Cerio (1962-) vit et travaille entre Rome et Paris. À 18 ans il débute en photographiant pour le journal italien *L'Espresso*. Durant cette première partie de sa carrière Stefano Cerio réalise des portraits, aussi bien pour le monde de la mode que pour la presse.

L'année 2001 marque un tournant, en ce nouveau millénaire Stefano Cerio entame une approche prospective de la photographie. Paysages et architectures aux couleurs savamment travaillées deviennent le théâtre de l'absence. Cela traduit une inaccessibilité des sujets : lieux de vacances ou de loisir dans lesquels nous ne faisons que passer. Stefano Cerio explore les représentations que nous développons de ces endroits. Il met en tension nos attentes et la réalité. Ainsi, dans une même image la vision fantasmée d'un lieu rencontre celle mémorisée.

L'étrangeté qui point tient autant aux thèmes explorés qu'à la technique de prise de vue. Le grand format autorise un large éventail de nuances. Stefano Cerio l'utilise dans ses photographies pour troubler le spectateur. Il use des possibilités de la chambre pour donner, par la richesse des tons, un sentiment d'irréalité. Un tel dispositif nécessite de penser ses photographies en amont, impossible de capturer quelques images à la volée.

La déréalisation s'opère de multiples façons. En photographiant de nuit à l'aide d'un système composé d'un projecteur et de réflecteurs, pour ce qui est de ses séries *Night Ski* (2012) et *Night Games* (2017). La lumière joue le rôle de révélateur, elle désigne et délimite un objet chimérique. *Winter Aquapark* (2012) et *Chinese Fun* (2015), quant à elles, soulignent le contraste entre vides et pleins. L'aspect désertique des endroits photographiés permet d'imaginer la foule pouvant les animer certains jours. Déconnectés de leurs fonctions, ils gagnent en étrangeté. *Cruise Ship* (2014) semble à mi-chemin entre ces deux approches, Stefano Cerio adjoint à certaines images de cette série un effet de profusion qui renforce l'idée de vacuité.

Ces différentes séries sont liées par l'absence d'angle de vue virtuose. C'est en malaxant l'ordinaire que le photographe parvient à faire percevoir l'étrange familiarité qui habite ses sujets.

Expositions :

Night Games, Camera – Centro Italiano per la Fotografia, Turin, 2017

Paths, Dolomiti Contemporanee, Casso, 2014

Aquapark, Fondazione Forma per la fotografia, Milan, 2011

Summer Aquapark, proiezione video Museo Maxxi, Rome, 2011

Sintetico Italiano, Certosa di san Giacomo, Capri, 2009
Codice Multiplo, Città della Scienza, Naples, Italie, 2005

Ouvrages:

Night Games, Hatje Cantz, 2017
Chinese Fun, Hatje Cantz, 2015
Viceversa, Contrasto, 2013
Aquapark, Contrasto, 2011
Sintetico Italiano, Silvana Editoriale, 2009
Codice Multiplo, Effe Erre, 2005
Machine Man, Silvana Editoriale, 2004
Dissolvenze corporee, Il Diaframma, 2002



A propos de la galerie :

Grand collectionneur à titre personnel et membre de l'ADIAF, Gad Edery change de cap et fonde en 2008 **GADCOLLECTION**. Galerie entièrement dédiée à la photographie. Son but est de faire (re)découvrir des photographes importants qui n'ont pas été dans la spéculation du marché de l'art.

Au coeur historique de Paris, derrière Notre-Dame et l'Hôtel de Ville ; sur les quais de Seine, face à l'Île Saint-Louis et, aux abords du Marais.

Célèbre quartier de Paris connu pour son foisonnement culturel, ses magasins de luxe, son patrimoine historique, sa proximité avec les grands musées, il est aussi un rendez-vous incontournable des amateurs d'art du monde entier.

C'est là que la galerie GADCOLLECTION ouvre son deuxième espace, dans une des rues les plus chics de la capitale, au 4 rue du Pont Louis-Philippe.

La galerie se consacre exclusivement aux maîtres de la photographie moderne et contemporaine. La Galerie GADCOLLECTION est également la principale galerie au monde spécialisée dans l'épopée de la conquête spatiale avec des photographies uniques des missions Apollo.

The gallery is specialized in photography. We aim to (re)discover important photographers who haven't been in the art market speculation turmoil.

At the heart of the historical center of Paris, behind Notre-Dame Cathedral and City hall; by the banks of the river Seine, near the Ile Saint-Louis and Le Marais.

In a famous district of Paris known for its cultural profusion, luxury stores, historical heritage, and the vicinity of major museums, a quartier also highly considered by international art aficionados.

The ideal location for Gallery GADCOLLECTION to open a second venue on one of Paris' chic street, at 4 rue du Pont Louis-Philippe.

The Gallery exclusively focuses on modern and contemporary photography Masters. GADCOLLECTION is also the world's leading gallery specializing in the epic exploration of space with unique archives of the Apollo missions.

Galerie GADCOLLECTION – 4, rue du pont Louis-Philippe – 75004 Paris
Tel : +33 (1) 43 70 72 59 / +33 (0) 6 86 08 32 20 – www.gadcollection.com

Renseignements et visuels HD sur demande à info@gadcollection.com

Les photographies de Stefano CERIO sont proposées aux formats et tarifs suivants :

57 x 70 cm (22 x 27,5 inch) : 4000 euros - Edition à 5 exemplaires

110 x 140 cm (43,3 x 55,1 inch) : 8000 euros - Edition à 5 exemplaires



GADCOLLECTION