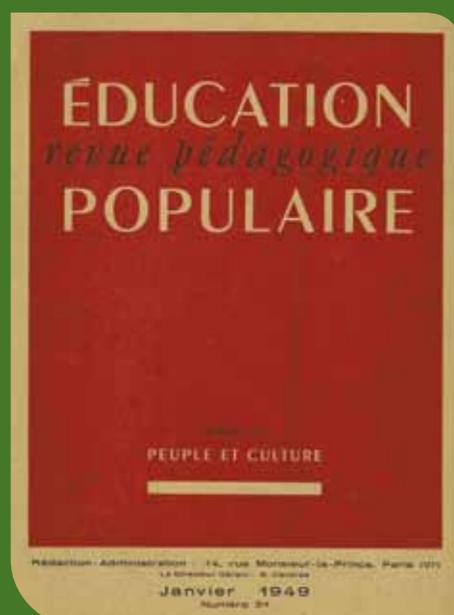


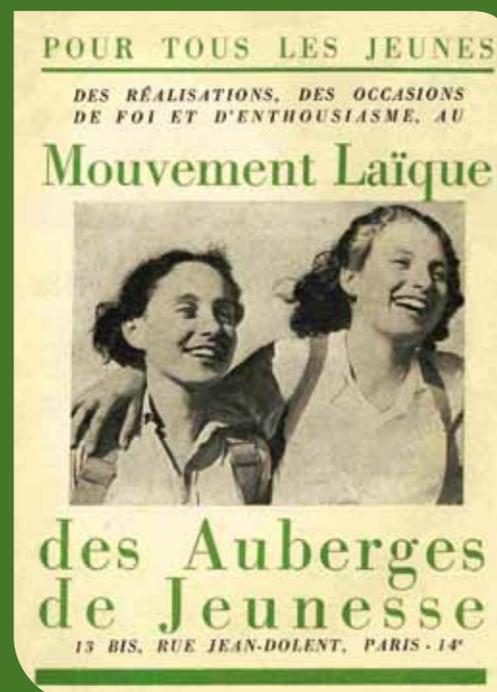


Joffre Dumazedier (au centre)
au deuxième congrès de Peuple
et culture, 1946
(Arch. dép. Val-de-Marne, 587).

Plaquette de présentation du *Mouvement laïque
des auberges de jeunesse* (MLA), 1946
(Arch. dép. Val-de-Marne, 513] 24).



Éducation populaire, revue pédagogique,
par Peuple et culture, n° 31, janvier 1949
(Arch. dép. Val-de-Marne, 522] 359).



Conception, réalisation: Archives nationales - Pôle image.

ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE Manifestation du PAJEP du 14 novembre 2013

**Inscription obligatoire
auprès de Gaëtan SOURICE**
par mail : souricepajep@hotmail.com
par téléphone 06 80 48 07 29
par voie postale : FONJEP/PAJEP
51, rue de l'Amiral-Mouchez
75013 Paris

Organisateurs :
Denise BARRIOLADE
Laurent BESSE
Marie-Andrée CORCUFF
Evelyne COGGIOLA
Emmanuelle GIRY
Catherine MÉROT
Pierre MOULINIER
Isabelle ROUGE-DUCOS
Clothilde ROULLIER
Emmanuel ROUSSEAU
Gaëtan SOURICE

Crédits iconographiques :
Archives départementales
du Val-de-Marne

Plan d'accès
Métro ligne 13,
station Saint-Denis Université



ARCHIVES NATIONALES PIERREFITTE - SUR - SEINE

Manifestation du PAJEP du 14 novembre 2013

Le PAJEP

Le Pôle de conservation des archives des associations de jeunesse et d'éducation populaire (PAJEP) a pour mission de sauvegarder, classer et valoriser les archives privées du secteur de la jeunesse et de l'éducation populaire, qu'elles proviennent d'associations ou de personnalités ayant joué un rôle dans ce domaine.

Il résulte d'un partenariat né en 1999 de la collaboration du ministère des Sports, de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et de la Vie associative, du ministère de la Culture (service interministériel des Archives de France), du conseil général du Val-de-Marne (Archives départementales du Val-de-Marne) et de l'Association des déposants aux archives de la jeunesse et de l'éducation populaire (ADAJEP), avec le concours du Fonds de coopération de la Jeunesse et de l'Éducation populaire (FONJEP).

En moins de quinze ans, le PAJEP a très activement identifié, collecté, classé et valorisé d'importants ensembles d'archives: publication d'un guide national des sources, préservation de plus de quatre-vingt-dix fonds d'archives, organisation de journées d'étude et colloques.

L'entrée des Archives nationales dans le PAJEP

Les Archives nationales partagent avec le PAJEP la même préoccupation de sauvegarde de ce patrimoine constitué par l'action des mouvements et des militants de ce secteur. Avec l'ouverture du site de Pierrefitte-sur-Seine, ce souci commun a trouvé sa réalisation concrète: désormais membres à part entière du PAJEP, les Archives nationales s'apprentent à accueillir, à l'horizon de l'année 2014, une partie des fonds déjà préservés ainsi que d'autres, encore à collecter.

14 h 00 **Allocution d'ouverture,**
par Agnès MAGNIEN,
directrice des Archives nationales

Présidence:
par Marie-Andrée CORCUFF,
Archives départementales
du Val-de-Marne

14 h 10 **Le PAJEP, une voie d'accès
originale à l'histoire
des mouvements de jeunesse
et d'éducation populaire?**
par Jean-Noël LUC,
président du comité
scientifique du PAJEP,
université de Paris IV-Sorbonne

14 h 30 **Projection du film
« Vacances pour tous » (1954)
de la Jeunesse au plein air (JPA)**
par Laura LEE DOWNS,
École des hautes études
en sciences sociales

15 h 00 **Éducation populaire,
sociologie et archives: l'expérience
de Joffre Dumazedier (1915-2002)**
**La mise en réseau
des fonds d'archives**
par Laurence BOURGADE,
Archives départementales
du Val-de-Marne
et Emmanuelle GIRY,
Archives nationales

**La culture sportive promue
par Joffre Dumazedier
et Peuple et culture à la Libération**
par Laurent BESSE,
IUT Carrières sociales de Tours

**Joffre Dumazedier,
des Collèges de travail (1935)
à la Sorbonne (1976),
analyste de la société française**
par Antoine SAVOYE,
université de Paris-VIII

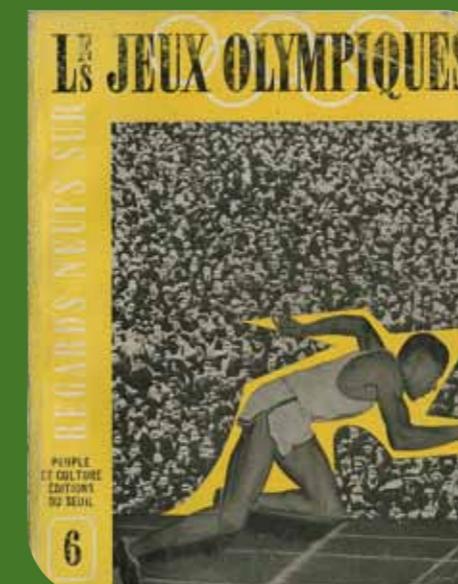
16 h 00 **Visite du site de Pierrefitte
des Archives nationales**

17 h 30 Verre de l'amitié offert
par l'ADAJEP

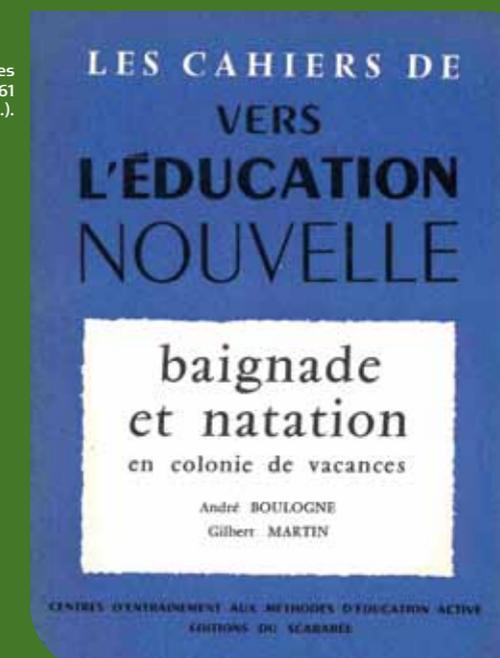


Prototype de la *maison des jeunes et de la culture* de Troyes conçue et réalisée par l'architecte Claude Parent en 1965 (Arch. dép. Val-de-Marne, 513] 1587).

Revue *Vers l'éducation nouvelle* (VEN), par les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active, 1957-1961 (Arch. dép. Val-de-Marne, 512] n. cl.).



Les Jeux olympiques, par Joffre Dumazedier, Paris, 1952 (Arch. dép. Val-de-Marne, 522] 320).



1^{re} page: Timbre réalisé par la Jeunesse au plein air (JPA) pour sa campagne de collecte de 1957 (Arch. dép. Val-de-Marne, 525] 258).