



EvazéSir nrc

DOSSIER DE PRESSE

EvazéSir nrc

*Itinéraire d'une révolution
ordinaire*

Exposition du 13 septembre au 6 octobre 2018

VERNISSAGE ARTISTIK REZO LE 12 SEPTEMBRE 2018

Preview collectionneurs de 17h à 19h

Vernissage public de 19h à 21h

VERNISSAGE JOËL KNAFO LE 14 SEPTEMBRE 2018

Galerie Artistik Rezo | 14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris | M° Rue des boulets
tel. 01 77 12 54 55 | contact@galerieartistikrezo.com | www.galerieartistikrezo.com

 / artistikrezo

 @Artistikrezo

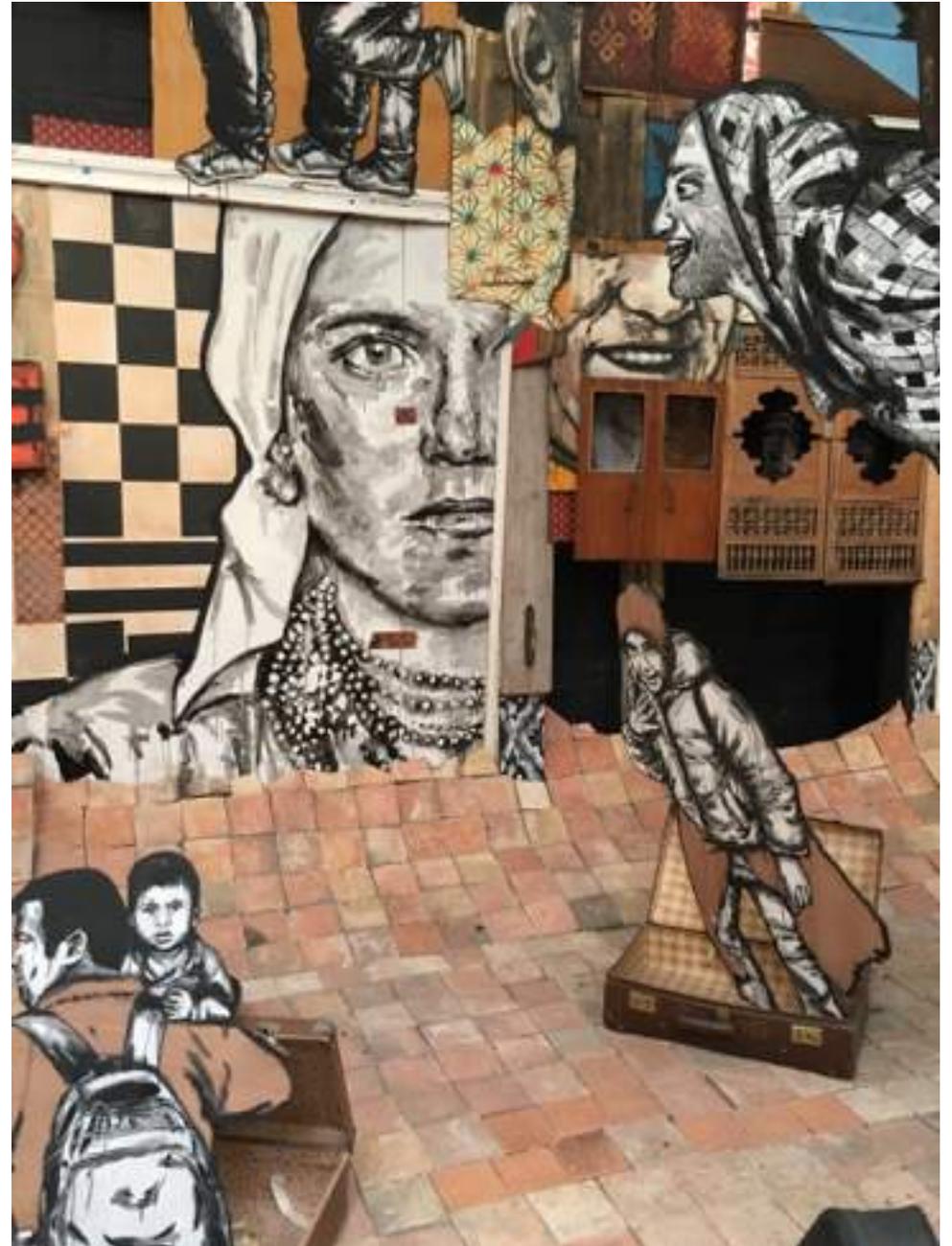
 @Artistikrezo

Itinéraire d'une révolution ordinaire (DU 13/09 AU 06/10)

L'exposition nous emmène dans l'intimité d'une famille nombreuse ordinaire. La vie en promiscuité y révèle des conditions sociales difficiles et les liens forts entre les différents protagonistes. Le spectateur les rencontre, et s'installe dans l'intimité de ce foyer. Les relations croisées, les liens, les tensions, l'amour, les histoires de cette famille sont alors supposées et imaginées par le spectateur.

À la manière des naturalistes, œuvre romanesque et réaliste, l'histoire d'une période révolue à la veille d'un mouvement révolutionnaire, qui garde un étrange goût d'actualité... Le cadre spatio-temporel n'est pas précis, et l'œuvre reste obscure à ce sujet, elle a pour but de saisir des personnages dans leur complexité .

La forme de cette exposition est inhabituelle, une histoire, et deux lieux en constituent la trame, celle d'une famille composée de différentes personnalités , et celle découverte par un lieu de vie. Ainsi l'œuvre met à l'épreuve les notions d'identité et de mémoire en privilégiant le cadre de l'individu à la manière d'une étude sociologique.





A PROPOS DES ARTISTES

Sir et Evazé, artistes en duo depuis 2009, conservent chacun un style qu'ils mêlent dans un univers particulier.

Sir le pochoiriste, inspiré par la rue, exploite sur mur des personnages en grand format, avec Evazé la peintre, ils réalisent des compositions dans l'espace urbain comme sur assemblage de bois fait de matériaux de récupération et de trouvailles de rue. Leurs personnages anciens, leur âmes et leur regards questionnent la société contemporaine.

EvazéSir aime explorer les sentiments les plus profonds. Chacune de leur intervention voit naître des installations qui puisent leur force dans l'assemblage de leurs trouvailles, s'inscrivent dans les lieux qu'ils explorent et laissent une trace. Celle des souvenirs.

Depuis 2015 ils réalisent leurs premières installations en volume, in-situ mêlant peinture en 2D, pochoir, relief, 3D, collage et assemblage.



Réhabiliter des souvenirs

La démarche artistique consiste à récupérer des éléments de bois dans la rue, encombrants ou chinés comme témoignage d'un temps passé.

Les oeuvres sont constituées de différents éléments de bois. Chaque trouvaille (porte de placard, planche, tiroir etc...) ayant eu un propriétaire, a appartenu à un logement, a une histoire. C'est un morceau de vie de quelqu'un, un souvenir. L'oeuvre apparaît alors riche de fragments de vie.

Des portraits sont peints sur les structures et assemblages de morceaux de bois, des morceaux de souvenirs qui sont alors associés à un individu. Les personnages sont liés à une histoire, à une nouvelle vie.

L'utilisation d'ancien mobilier rappelle la temporalité et une certaine nostalgie avec l'usure des matériaux. L'oeuvre est une multitude de fragments de vie, de motifs colorés, de graphismes anciens de papiers peints, ce qui contribue à faire voyager le spectateur dans un univers très particulier.

Seconde vie

Les artistes EvazéSir travaillent à partir de divers matériaux : bois, mobiliers trouvés dans les rues...

«Nous avons à coeur de réaliser des oeuvres à base de matériaux de récupération issus de la rue. L'idée est de donner une seconde vie à des objets délaissés, les réhabiliter en oeuvre.»

Les personnages sont parfois morcelés, comme les morceaux de bois utilisés, ils apparaissent fragmentés afin de révéler des caractéristiques identitaires. Omniprésents les regards, interpellent le spectateur et sont ici interprétés comme les miroirs de l'âme.



UNE HISTOIRE, DEUX LIEUX

Créations autour de l'intimité d'un foyer de gens ordinaires.



GALERIE DE PORTRAITS

À la galerie **Joël Knafo**, sont présentés les visages des membres de la famille, certains semblent mystérieux, d'autres durs, abimés par des conditions de (sur)vie liées à leur quotidien.

VERNISSAGE LE VENDREDI 14 SEPTEMBRE

Galerie Joël Knafo
21 et 24 rue Veron
75018 PARIS



INSTALLATION

À la galerie **Artistik Rezo**, nous pénétrons dans le foyer de cette famille. Une installation totale faite de bois et de trouvailles, chargée d'atmosphère chaleureuse & nostalgique.

VERNISSAGE LE MERCREDI 12 SEPTEMBRE

Galerie Artistik Rezo
14 rue Alexandre Dumas
75011 PARIS

A PROPOS D'ARTISTIK REZO

Depuis janvier 2015, l'association Artistik Rezo, fondée et présidée par Nicolas Laugero Lasserre, s'est dotée d'une galerie d'art contemporain en partie consacrée à l'art urbain. La galerie est le troisième volet de cette association qui est parallèlement un média et un club culturel. Pour cette année 2018, la galerie accueillera Zdey, Bault, Quentin DMR, Madame, Erell, ...

Avec 150 000 visiteurs uniques par mois, Artistik Rezo est l'un des principaux médias culturels sur le web. Premier du genre en France, le site propose à ses lecteurs le meilleur des sorties théâtre, cinéma, art et musique avec des critiques, interviews, dossiers, actualités, portraits d'artistes... Le Club Artistik Rezo compte 6 000 membres qui profitent de plus de 100 000 invitations à des sorties culturelles inédites.



À PROPOS DE NICOLAS LAUGERO LASSERRE

Directeur de l'ICART (École des métiers de la culture et du marché de l'art) et président-fondateur d'Artistik Rezo, Nicolas Laugero Lasserre a vu son intérêt pour l'art contemporain et les arts urbains augmenter au fil de sa carrière et de ses rencontres. À travers elles, il a réellement pris conscience des enjeux sociaux et politiques transmis par les artistes. Aujourd'hui, son envie de partager cette passion l'amène à soutenir et promouvoir les artistes à travers sa galerie à but non lucratif. À l'occasion de la Nuit Blanche 2016, il a créé Art42, le premier musée de street art en France. Au rendez-vous : des œuvres d'ateliers d'art urbain issues de sa collection ainsi que des interventions in situ.

GALERIE ARTISTIK REZO

14 rue Alexandre Dumas - 75011 Paris
Métro Rue des Boulets - Ligne 9

CONTACT

tél. 01 77 12 54 55
contact@galerieartistikrezo.com

EN LIGNE

www.galerieartistikrezo.com
facebook.com/artistikrezo
instagram.com/Artistilrezo
twitter.com/artistikrezo



EXPOSITION D'ÉVAZESIR

Du 13 septembre au 6 octobre 2018
Du lundi au vendredi de 11h à 19h et le samedi de 13h à 18h

VERNISSAGE ARTISTIK REZO

Mercredi 12 septembre

VERNISSAGE JOËL KNAFO

Vendredi 14 septembre



CONTACT PRESSE

Églantine de Cossé Brissac

00 33 (0)1 45 44 82 65
00 33 (0)6 65 58 92 19
eglantine@wordcom.fr

Mathilde Desideri

00 33 (0)9 81 14 82 65
00 33 (0)6 74 58 20 21
mathilde@wordcom.fr

EN PARTENARIAT AVEC

