



A black and white portrait of a young woman with dark hair, smiling slightly. She is wearing a dark top.

אללא למוטה חיונית ובאופן מוגבל.

האם המUSIC צריך לידע

**על התקנות מצלהות?**  
 המוסיקן יזכיר לדיין את העובי  
 רם שיש מצלמות. הנהנה קובעת  
 אסרו גורף על צילום סתת, אלא  
 בסביבות קיזוניות וחיריגות כייתר  
 כמו חсад ממש ללביצוע עבירות  
 פליליות מורחות נזק כבר ממעשי.  
 אסורתו הגומחות נזק כבר ממעשי.  
 גם בנסיבות כלאה, צילום הסתר  
 חייב להיעשות באופן מוגבל ונוקרי  
 רתת לבבה, כאשר אין אמצעי חולפי  
 ניתנת להשתמש בו. צילום סתור  
 צריך להימנע רק במקרים קיזוניים  
 ומוליך לפחות בו לאחור יעוץ מש'  
 פט. מעתה מפסיק שלא יפעל על פי  
 החלטם הרכבתינו.

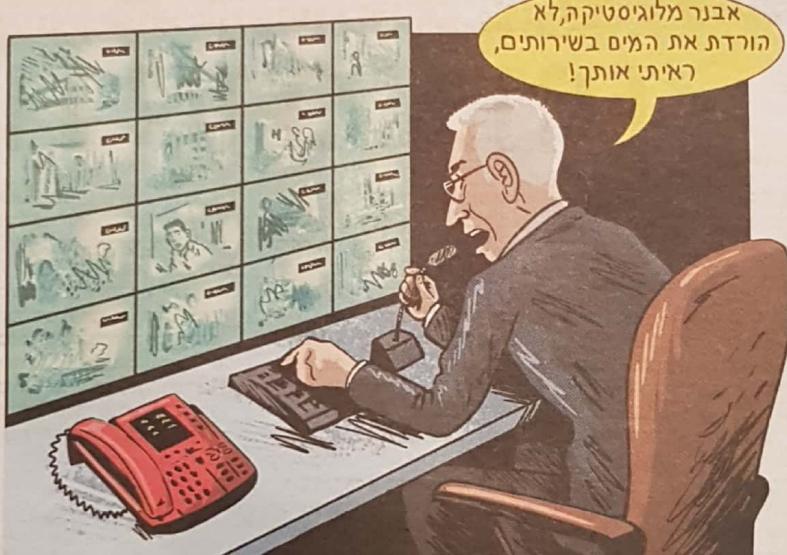
### ■ האם ההנחיות מחייבות?

לדברי עוזה"ר הררי-פליפציג ועמו,  
אין מודבר בפסיקה מהיבית של בית  
המשפטים, אך לא ספק ההנחה תחוה  
במס' נורמיטיב לפעולות האכיפה של  
הרשות. לפיכך, ומולץ למשיקם  
להתייחס להוראות ההתנהכה כחותיות  
ולישים אוטן.

[lital-do@yediot.co.il](mailto:lital-do@yediot.co.il)

# זהירות, מצלים אונט

**לא רק בחנות של נטע אלחמייסטר: במעט בכל מקום  
עובדת ובית עסק מותקנות מצלמות • איפה מותר להתקין  
צלמות והאם חייבם לידע את העובדים על כך?**



איזור: ניא מודע

**באמ' מוח' ל'הצ'נו מאל'**

ט' נ

כלכלן אדריכלי גונתה של שירובית. מנו-

בראשו פטירתו כראי פה

**עסikh לש' מצלמות?**  
המעליק ראשיו להתקין מצלמות  
המוחתמהים שבם אין לעבר ציפייה  
בכיבידה לפדריטות, כמו מוחחים צי-  
גורריים, מסדרונות ומכואות כניסה,  
אוורורים הפתוחים לקלח, ובלבך שי-  
ההדור כי המתחם מצלם, בשילוט

לומיות רמי לרבוב וורחות עירוביתן

עקבך יהוה יתיר מוגבל ואך אסורה.  
לטיכום, מעסיקים ורשאים לעשות  
שימוש במצלמות, ובגלבד שהשימוש  
סביר ומידתי, ולא פוגע באפין חורג  
מן הנדרש בנסיבות העוברים. עובדים  
צעריכים לדעת כי גם מקום העבודה  
הו כוונתם וכואים לפתרות ולמעסיק אין כוות  
הו כוונתם והוא יתיר מוגבל ואך אסורה.

במקומות עכורה רבים, קטנים  
כגولמים, מותקנות מצלמות  
שנוועו על יעקב אלי התרחש במי-  
ום. רך בשבע שער עסיך בז'ת  
היזן לעזרה בשאלת האם אל על  
היתה רשאית לעשות שימוש באז'י  
למינים מצלמות הווריאו המזומות  
בננסת למשדרי החברה, לרבות גנמל  
התופעה בז'גוריין, בית דודין אוורי  
על כרבה בז'א", רך לדון בזוגו  
עיקבות טענה של עירצת ההבראה, כי  
השימוש בגזילומים האלה הוה פג'י  
עה בפרוטויה. בסופו של דבר, והטענה  
דרחתה על ידי בית הרין שקבע כי  
מודרב בגזילומים שנשען ברשות הר-  
בים, ואזין הם מולדים כל הגזה של  
מיידע אויש או פרטני אוותה העברות  
לאורונה פירסמה הרשות להגנת  
הפרוטיות הנחיה בנושא שימוש בגין-  
לומות מיעקב במקום העבראה ובמסגרת  
חיס' עכורה. על פל' השיטות, השימוש  
במצלמות מעקב במקומות עכורה  
מעורר סיכונים מוחדרים לפגיעה בז'  
כותם של עכורים לפטריות.  
באמצעות ע"ד רחל הדר-לייפשין,  
שותפה וראש מחלקה דיני עכורה  
במשרד עמידת פולק מטלון, וע"ד גל  
עומר ממקלתן קניין רותני ופטריות  
בmarsh, גיבשנו מדריך למעוררים  
ולוברים בנושא מצלמות במקומות  
העכורה.

■ מה אומרת הנקחה

## החדשנה?

מציאות במקום העברות:  
• "עקרון הלגיטימיות": המUSIC  
מחויב להגביל את המאבק והשימוש  
במידע שנאסר רק למטרות לגיטימית  
מיוז וספציפיות החזיניות למוקם  
העברית, או כנורש מחווארות חוק או

- עקרון השקיפות: "פעולות מעקב הייבות הדיעשות בדרכית העורבים"
- עקרון גמירות המתה: "אין לעשות שימוש בצלמי מצלמות מע'
- כב אלא למטרה שלשמה נעשה המ'
- עקב מלบทחילה. למשל, אם המוסיק
- קבע שימוש בצלמות מעקב הוא
- פוקה למטרות ביחסינו על כניסה