

חברי הסתדרות הפסיכולוגים נהנים יותר

לראשונה בישראל! אירוע תיאטרוני נדיר

תיאטרון טוטאלי המתמודד עם רשימותיה של שרה קיין, מהמחזאות הגדולות בעולם,
שנפרדה מאיתנו בגיל 28 בלבד

ההצגה תתקיים במועדים הבאים :

20:30 שעה 2/7/15 , 1/7/15 , 11/6/15 , 10/6/15

ההצגה תתקיים בשעות 20:30 בבמה הראשית בתיאטרון חיפה (רח' פבזנר 50 חיפה)

[הנחה מיוחדת לחברי הסתדרות הפסיכולוגים](#)

מחיר כרטיס 60 ₪ בלבד (נא לציין קוד 60)

להזמנת כרטיסים : 04-8600500 שלוחה 1

"הצגה מופתית... חוויה מרגשת ומעלה מחשבות המביאה כבוד ליוצריה וחשוב ומומלץ

לראותה." צבי גורן, הבמה

"עולם בימתי מרהיב ונועז... לפני שהנס הזה מתפוגג מהבמה, רוצו לראות את המהלך האמיץ

של תיאטרון חיפה..." מרט פרחומובסקי, עכבר העיר

"...תיאטרון איכותי ... משחק אדיר של לירון בן שלוש... משחק יוצא מהכלל של ישי גולן ... חיבור

חזק ועוצמתי ... לכו לראות..." סלונה, Angel

הצגה זו הינה מסע נפשי הנפרש ברצף תמונות החושפות שלבים שונים בתוך תהליך אשפוז של
צעירה הסובלת מדיכאון קליני חמור.

שלא כמקובל, במחזה זה לא מופיעה רשימת דמויות, אתר התרחשות או עלילה במובנה המקובל.
אופיו המקוטע מורכב מפרגמנטים שבורים ומרוסקים בעלי אופי לשוני שונה, המבטאים נפש
מעוררת.

רשמים, מחשבות, רסיסי דיאלוג וזיכרונות מאפשרים בדרכם הייחודית הצצה כואבת עד אימה למצב
נפשי איום ומטלטל, לניסיון המאבק האכזרי בו ולאמונה בכוחה של אהבה גם ברגעים האפלים ביותר.

המחזאית הבריטית שרה קיין נחשבת, על אף שהתאבדה רק בגיל 28, למחזאית העכשווית
החשובה, המקורית, והמשפיעה של דורה.

את המחזה "4.48 פסיכזה" כתבה בשנת חייה האחרונה, בסמוך לאשפוזיה במחלקה הפסיכיאטרית
כתוצאה מדיכאון קליני עמוק והפרעות נפשיות נוספות מהן סבלה.

הכתיבה הייתה לה מפלט וחסד, והיא שמחה על האפשרות להשקיע עצמה בעבודה על מחזה
שלדבריה "יאתגר בצורתו על כל מושגי הייסוד של הדרמה המקובלת, וילבש באופן מוחלט את
תצורתה של תודעה מתפוררת".

* * * *

מאת: שרה קיין תרגום: דורי פרנס בימוי: עמיר קליגר תפאורה: עמית דרור תאורה: פליס רוס

מוזיקה מקורית ועיצוב סאונד: גיא כוכבי הדרכת גוף: אופיר דגן תלבושות: רונה משעול

בהשתתפות: לירון בן שלוש, ישי גולן