

RETURNING TO ARCHITECTURE

A SYMPOSIUM
SPONSORED BY THE
AZRIELI FOUNDATION

Monday | June 4th, 2018 | 09:00-14:00 | Camilo (HaBayit Hayarok), 24 George Wise St., Tel

09:00-09:30	Gathering
09:30-10:00	Greetings: Ms. Danna Azrieli – Chair, Azrieli Foundation Israel & Azrieli Group Opening Remarks: Dr. Arch. Edna Langenthal , Ariel University & Azrieli Fellows Alumna
10:00-11:00	First Lecture: Prof. Alberto Perez Gomez , McGill University
11:00-11:15	Coffee Break
11:15-12:15	Second Lecture: Prof. David Leatherbarrow , University of Pennsylvania
12:15-13:00	Discussion: Moderator: Dr. David Snyder , Shenkar
13:00	Lunch

Please register by 28.5.2018 | via Email: tirza@azrieli.org | or Phone: Tirza Peleg 09-9705907



RETURNING TO ARCHITECTURE

June 4th, 2018

A SYMPOSIUM SPONSORED BY
THE AZRIELI FOUNDATION

ABOUT THE SYMPOSIUM

There is a common perception today, that architecture is a practice that borrows concepts from other fields, such as the humanities, the social sciences, engineering, and arts. Roles which traditionally had been filled by architects, are now performed by engineers, urban designers, landscape architects, interior designers, project managers, and others. Does this indicate that the uniqueness of the discipline has been lost or that architects are becoming obsolete?

If, despite these tendencies, we still think that architecture has its own themes and skills, we can no longer assume it will remain as it once was nor can we think about it in traditional ways. Facing the current situation, this symposium provides an opportunity to reflect and to redefine several interrelated issues, asking: What are the architect's responsibilities? Can we think of architecture as an autonomous discipline? Can we redefine the basic themes of architecture in ways that will make it relevant to our time?

Dr. Arch. Edna Langenthal

בתקופתנו, קיימת תפיסה שכיחה כי הארכיטקטורה משאילה מושגים מתחומים אחרים כגון מדעי הרוח, מדעי החברה, הנדסה ואמנות. כמו כן, תפקידים אשר מולאו באופן מסורתי על ידי אדריכלים, מבוצעים כיום על ידי מהנדסים, מעצבים עירוניים, אדריכלי נוף, מעצבי פנים, מנהלי פרויקטים ועוד. האם תופעות אלה מצביעות על כך שהייחודיות של הדיסציפלינה אבדה, או שהמקצוע מאבד מערכו?

אם למרות המגמות הללו, אנחנו עדיין חושבים שלארכיטקטורה יש נושאים וכישורים ספציפיים, כבר לא ניתן להניח שהיא תישאר כפי שהייתה בעבר, ולא נוכל לחשוב עליה בדרכים מסורתיות. בהתחשב בסיטואציה הנוכחית, סימפוזיון זה שואף לספק הזדמנות לבחון ולהגדיר מחדש מספר נושאים הקשורים זה בזה ולשאל: מהם תחומי האחריות של הארכיטקט? האם ניתן לחשוב על ארכיטקטורה כעל דיסציפלינה אוטונומית? והאם אנו יכולים להגדיר מחדש את הנושאים הבסיסיים של הארכיטקטורה בדרכים שיהפכו אותה רלוונטית לזמננו?

ד"ר עדנה לנגנטל

