

"סמינר נוסע" לתרבות יפן אדריכלות תרבות ועיצוב - סתיו 2016 בהדרכת אדריכל אריה קוץ



מזמינים אתכם להצטרף לביקור ייחודי ביפן, בעונה הקרירה של הסתיו ובצבעים העזים של השלכת. מסע מרתק להיסטוריה, לתרבות העתיקה והייחודית, לאומנות, לנופים, לטבע ולאדריכלות העכשווית.

- ✓ חוויה כוללת של יפן הקלאסית עם מיטב היצירות של יפן העכשווית
- ✓ ניצול מלא של הזמן ללא חורים ו"אקסטרוות" - שימוש גם ברכבות מהירות
- ✓ בתי מלון ברמה גבוהה ובמיקום מרכזי
- ✓ הטיסה המפנקת ביותר והקצרה ביותר ליפן – קוריאן אייר
- ✓ הדרכה של המומחה והטוב ביותר אדריכלות, גנים ועיצוב ביפן

אדריכל אריה קוץ - מדריך ומתכנן הסיור - מוסמך מטעם המכון הטכנולוגי של טוקיו, מרצה בחוג ללימודי מזרח אסיה באוניברסיטת תל אביב ויו"ר אגודת הידידות ישראל יפן. אריה קוץ דובר יפנית ומלווה קבוצות ביפן ובמזרח אסיה משנת 1985.
אדריכל אקירה יושידה – מרצה באוניברסיטת וואסדה, יועץ ושותף להכנת התכנית.

יציאה מוצ"ש 1.10.2016 חזרה יום ה' 13.10.2016

ניתן לשנות מועדי טיסות הנחה בהרשמה מוקדמת

לפרטים והרשמה: מיכל בדש דגני 052-2513951, 03-5341212, פקס-03-5346080

michal@badash.co.il

עצמון **זהבי** **אלקטרה** **NATUZZI** **אקדשטיין**
מעצבים היום, חושבים על המחר מוצרי צריכה איכות לחיים
ITALIA

קליללואא **Miele** **regba** מטבחי רגבה
חלונות מעצבים

תכנים ראשיים בסיום:




☒ עירוניות, תכנון אורבני ותרבות עירונית – ביקור בערים המרכזיות של יפן העכשווית – טוקיו, אוסקה וקיוטו – ובערי פריפריה כמו קאנאזאווה ונאגנו, יביא לדין סוגיות מרכזיות בתכנון ערים עכשווי ביפן. יודגשו נושאים של מדיניות תכנון, שיקום והתחדשות עירונית, שימור מבנים ומרקמים, ייבוש ים, ערוב שימושים, מערכות הסעת המונים ככלי מרכזי בתכנון ערים ועוד.

☒ אדריכלות ביפן העכשווית – נבקר בפרויקטים ייחודיים של יוצרים עכשוויים בין המפורסמים בעולם – טאדאו אנדו, קנזו טאנגה, הירושי הארה, קאזויו סג'ימה ורבים אחרים. בין הפרויקטים שנראה ונדון במשמעותם:

- מוזיאונים – טובי המעצבים והמהנדסים ביפן יצרו בתים לאוספים מיוחדים בין המוזיאונים אותם נבקר – מוזיאון הצילום של קישו קורוקאווה, מוזיאון מיהו של I.M. Pei לאמנות המזרח, מוזיאון של Yoshio Taniguchi (אדריכל ה MOMA בניו יורק) ועוד. יידון התפקיד שתופסת האמנות בפיתוח הפריפריה וקידום תירות.
- בנייני ציבור של טובי היוצרים - Kenzo, Kazuyo Sejima, Hiroshi Hara, Tange, ועוד רבים וחשובים מאדריכלי יפן. יידון השילוב המיוחד של בנייני ציבור במרחב הציבורי.
- מגורים – תכנון ערים, שכונות מגורים ובנייני מגורים עכשוויים. חיבורים למערכות הסעת המונים ותחבורה ציבורית. שימור מרקמי מגורים הסטוריים. שימור כמנוף לפיתוח ותיירות.
- מסחר ותעסוקה – בנייני משרדים, אזורי מע"ר, שימושים מעורבים ו"בנינים היברידיים" של גדולי היוצרים, תכנון חדשני וטכנולוגיות עכשוויות. חיבור למערכות הסעת המונים.

תכנית יומית מפורטת:

	<p><u>טיסה</u> טיסת לילה תל אביב – סיאול</p>	<p>1.10.16 מוצ"ש</p>
	<p>נחיתה אחר הצהרים בסיאול. החלפת מטוס לטיסה קצרה לאוסקה ומשם באוטובוס לעיר העתיקה של קיוטו. היומיים הבאים יוקדשו לשכיות החמדה של קיוטו, עיר הבירה של יפן מהמאה השמינית עד אמצע המאה התשעה עשר. לינה בקיוטו</p>	<p>יום א 2.10.16</p>
	<p><u>קיוטו הבירה העתיקה</u> נבקר ביום זה ביפנים ובמפורסמים של הגנים הקלאסיים של הבירה העתיקה, במקדשי זן, במקדש של דת השינטו העממית ובטירת השוגון. טירת ניג'ו, ארמון משומר היטב מתחילת המאה השבעה עשר היא דוגמא מאלפת לתרבות המגורים היפנית, לאסתטיקה ולמקומה של האמנות בתרבות. בין הביקורים במונומנטים ההיסטוריים נבקר גם בבית תה עכשווי וייחודי בעיצובו של האדריכל הירושי נאיטו. לינה בקיוטו</p>	<p>יום ב 3.10.16 ראש השנה</p>
	<p><u>מזרחה מקיוטו</u> בתחילת היום נצא מהנוף העירוני של קיוטו אל נופי הכפרים ומהם אל חופי אגם ביוואה. נבקר ריכוז של יצירות אדריכלות עכשווית לחוף האגם ונשוב לקיוטו. את חציו השני של היום נבלה במרכז קיוטו ונפרד ממנה בתצפית מרהיבה ממקדש קיומיזודרה. לינה בקיוטו</p>	<p>יום ג 4.10.16</p>

	<p><u>יצירות אוונגארד בעיר עתיקה</u></p> <p>יום ד 5.10.16</p> <p>נצא ברכבת מהירה מקיוטו לחוף הצפוני של יפן – לעיר קאנאזאווה. נבקר תחילה בליבה של העיר העתיקה וברובע הסמוראים שנשמר במיטבו. לאחר הפסקת צהרים נבקר במוזיאון המאה העשרים ואחת המפורסם של סאנאא (סג'ימה ונישיזאווה) וכן ביצירה ייחודית של האדריכל יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של MOMA). לפנות ערב ניסע ברכבת לעיר אוסקה לינה באוסקה</p>	
	<p><u>האי אוואג'י</u></p> <p>נצא מקיוטו מערבה לביקור ייחודי באי אווג'י באמצעות אחד מגשרי הכבלים היפים בעולם. באי עצמו נבקר בשני פרויקטים שונים מאד של טאדאו אנדו – האחד, מרכז כנסים ענק ובית מלון והשני, פרויקט קאמרי מרתק של מקדש בודהיסטי. בחזרה מהאי אוואג'י, נעצור בעיר הנמל הציורית קובה. לינה בקובה</p>	<p>יום ה 6.10.16</p>
	<p><u>אמנות בים הפנימי</u></p> <p>נצא בבוקר ברכבת המהירה מקובה לאוקימה. משם נצא באוטובוס לנמל דייגים קטן ונצא להפלגה קצרה. נגלה את האי אינוג'ימה שמרבית יצירות האמנות שבו הן בבנינים שטיפלה בהם קאזיו סג'ימה. אחר הצהרים נבקר בעיר המחוז אוקאיאמה. לפנות ערב נגיע לעיירה העתיקה קוראשיקי. אתר מרתק וייחודי בציוריותו, מודל חי של יפן העתיקה, בתי עץ קטנים לאורך נחל ציורי המתפתל בין בתי העיר. לינה בקוראשיקי</p>	<p>יום ו 7.10.16</p>

	<p><u>אמנות וטאדאו אנדו</u></p> <p>התאגיד העסקי Benesse corporation , איתר כמה איים קטנים, כמעט שכוחי אל, בים הפנימי של יפן, הקים שני מוזיאונים ושני בתי מלון וייסד את "פסטיבל האמנות של הים הפנימי". במעשיו המציא התאגיד "יש מאין" תירותי, השביח את נכסיו ותרם בו זמנית תרומה חסרת תקדים לתיירות של המחוז כולו וגם לסצינת האומנות היפנית. את רוב היום נבלה באי נאושימה. במרכז האי שלושה מוזיאונים של האדריכל טאדאו אנדו. הטרמינל הימי, דרכו נכנס ונצא, הוא יצירה של סאנאא (האדריכלים סג'ימה ונישיזאווה, זוכי פרס פריצקר).</p> <p>לינה בקוראשיקי</p>	<p>שבת 8.10.16</p>
	<p><u>מתקופת הסמוראים לבירה המודרנית</u></p> <p>נצא באוטובוס מקוראשיקי לאוקימה, בירת המחוז במשך מאות שנים, ובה נבקר בגן ארמון השליט הסמוראי – גן קוראקואן מהמאה השבע עשר.</p> <p>אחרי גן הסמוראים נעלה על הרכבת המהירה ישירות אל עיר הבירה – טוקיו.</p> <p>לפנות ערב סיור רגלי להכרות עם סביבת המלון – רובע שינג'וקו הססגוני והמרתק.</p> <p>לינה בטוקיו</p>	<p>יום א 9.10.16</p>
	<p><u>טוקיו 1600 – 2016</u></p> <p>נתחיל את היום בתצפית על העיר ממרומי מגדל הממשל המטרופוליני של טוקיו, (אדריכל קנזו טאנגה).</p> <p>נמשיך לארמון השוגון, שליט המחוז והמדינה מהמאה השבעה עשר, כיום ארמון הקיסר, ולסיור במרכז העיר המודרנית שם נבקר, בין היתר, בטוקיו אינטרנשיונל פורום, יצירה חשובה של האדריכל רפאל ויניולי. נמשיך משם לאזור גינזה המפורסם.</p> <p>את היום נסיים ברפונגי, אחד האזורים היותר מרתקים של העיר. נבלה שם את הערב ונשוב יחד למלון.</p> <p>לינה בטוקיו</p>	<p>יום ב 10.10.16</p>

	<p><u>טוקיו של העיצוב</u></p> <p>יום ג 11.10.16</p> <p>נצא ברגל אל פארק עירוני קסום ובליבו מקדש שינטו ייחודי. במעבר חד, נצא משם אל שדרת המעצבים - אזור של אופנה, עיצוב ואדריכלות המשך בין אדריכל טאדאו אנדו, מעצב האופנה איסי מיאקה, פראדה הבינלאומית עם טובים וחשובים מהיוצרים של יפן בתחום התרבות החזותית העכשווית, שתרמו לתדמית המיוחדת של האזור. בין האדריכלים שיצירותיהם באזור – טויו איטו, סנאאה, פומיהיקו מאקי, קנגו קומה.</p> <p>נסיים את הסיור באזור שיבויה, אזור תוסס של בילוי וקניות. נבלה שם את הערב ונשוב משם בתחבורה ציבורית, בתזמון על פי שיקול דעתנו (או תקציב הקניות שלנו...)</p> <p>לינה בטוקיו</p>	
	<p><u>טוקיו עבר ועתיד</u></p> <p>יום ד 12.10.16</p> <p>את היום נתחיל באזור היסטורי סביב מקדש הבודהה המרכזי של טוקיו - אסאקוסה. בסמוך, נפתח לאחרונה מרכז מבקרים ייחודי שעיצב האדריכל קנגו קומה.</p> <p>אחר הצהרים נבקר במוזיאון הלאומי של טוקיו ובו ביתן ייחודי שתכנן יושיאו טאניגוצ'י (האדריכל של המומה בניו יורק) ובסמוך לו ספריית הילדים שעיצב טאדאו אנדו.</p> <p>בערב מסיבת פרידה</p> <p>לינה בטוקיו</p>	
	<p><u>טוקיו - תל אביב</u></p> <p>יום ה 13.10.16</p> <p>העברה לשדה התעופה וטיסה נאריטה – סיאול (החלפת מטוס) – בן גוריון. נחיתה בשעות הלילה.</p>	

הערה: סדר הביקורים הכלולים בתכנית יכול להשתנות. חלק מהסיורים בבניינים שאינם פתוחים לציבור, כמו גם מפגשים אישיים, כפופים לאישור סופי של המארחים זמן קצר לפני הביקור.



מחיר ותנאים כללים

המחיר לנוסע בחדר זוגי :

25 – 30 נוסעים : \$ 5570

תוספת לאכסון בחדר ליחיד : \$1090

תוספת למשתתף שאינו אדריכל/מהנדס/שמאי/מעצב \$250

מספר המקומות מוגבל. להבטחת מקומכם יש להירשם בהקדם.

פרטים והרשמה - מיכל בדש דגני 03-5341212 052-2513951 פ-03-5346080

michal@badash.co.il

המחירים כוללים :

* טיסות בכרטיס קבוצתי על פי המסלול לעיל

*מסי נמל והיטלים מעודכנים ליום פרסום ההצעה (16 ינואר 2015) יתעדכנו טרם כרטוס הקבוצה .

*העברות וסיוורים באוטובוס תיירים ממוזג ונוח כמצוין בתכנית .

*אכסון בבתי מלון מדרגת FIRST CLASS בחדר זוגי . פירוט בתי המלון בהמשך .

*ארוחת בוקר אמריקאית יומית (על פי רוב מזנון) בבתי המלון

*דמי כניסה לאתרים

*מדריך מקומי בחלק מהסיוורים

*מדריך ישראלי – אדריכל אריה קוץ

*ביקורים מיוחדים באתרים כמצוין בתכנית

*טיפים לנותני שירותים

*מסים מקומיים

המחירים אינם כוללים :

*ארוחות נוספות

*ביטוחים כלשהם

*הוצאות אישיות



טופס הרשמה "סמינר נוסע" לתרבות יפן-סתיו 2016- בהדרכת אדריכל אריה קוץ

1-13 באוקטובר 2016

טפסי הרשמה לשלוח למיכל בדש דגני 052-2513951 פ-03-5346080

michal@badash.co.il

פרטים	נוסע	בת/בן זוג
שם פרטי ומשפחה בעברית		
שם פרטי ומשפחה בלועזית (כרשום בדרכון)		
תאריך לידה מלא ארץ לידה		
מס' דרכון מקום הוצאה מס.ת.ז.		
תאריך הוצאה		
תאריך תפוגה		
עיסוק / מקצוע		
מזון כשר / צמחוני בטיסות	טיסות () צמחוני () כשר	טיסות () צמחוני () כשר
חבר מועדון בחברת תעופה KOREAN AIR OR SKYTEAM		
כתובת מגורים כולל מיקוד		
טלפון בבית		
טלפון בעבודה		
טלפון נייד		
פקס		
דואר אלקטרוני		

יש להקפיד שהדרכון בתוקף 6 חודשים לפחות ושנשארו עמודים ריקים מחותמות.



ביטוח :

1. אני מבקש לרכוש ביטוח רפואי ומטען

2. אני אדאג בעצמי לביטוח נוסעים ומטען שלא באמצעות

אפשרויות תשלום : המחאה או העברה/הפקדה בנקאית \תשלום בכרטיס אשראי

1. תשלום באמצעות הפקדה או העברה בנקאית

אני מפקיד \מעביר לחשבונכם מס' 231685 בסניף 461 (מרכז עסקים) בבנק מזרחי טפחות סך של _____ דולר או _____ ₪ (תשלום בשער העברות והמחאות מכירה)

2. תשלום באמצעות כרטיס אשראי

להלן פרטי כרטיס האשראי לחיוב :

אני הח"מ שם מלא _____ מאשר חיוב כרטיס אשראי מסוג

_____ מס _____ / _____ / _____ / _____ 3 ספרות בטחון CVV _____

_____ / _____ בתוקף

_____ על שם _____ ת.ז בעל הכרטיס _____

החיוב הכולל בסך _____ ₪

הקיפו בעיגול את אופן התשלום :

1. תשלום אחד בלבד

2. תשלומים שקליים – 3 תשלומים בכרטיסי אשראי מסטרקארד וויזה בלבד – תוספת 1.5%

3. תשלום בקרדיט. מס' תשלומים _____ (מינימום 3 תשלומים)

ידוע לי כי הריבית בתכנית הקרדיט נקבעת ומחויבת ע"י חברת האשראי .

כרטיס האשראי יחויב לפי שער העברות והמחאות מכירה של המטבע ביום החיוב .

שם בעל הכרטיס _____ ת"ז _____

_____ חתימת בעל הכרטיס

קראתי את דף התנאים הכלליים והם ברורים לי

_____ חתימה



1. הרשמה

עם ההרשמה ישולם סך 500 דולר להבטחת המקום בסיור .

אנו ממליצים לכל הנרשמים לרכוש ביטוח נסיעות לחו"ל הכולל אפשרות ביטול על פי תנאי הפוליסה

2. נספח תנאים

א) מביצוע ההזמנה ועד 30 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - 100 דולר לנוסע .

ב) מ 29 ימי עבודה ועד 15 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - 600 דולר לנוסע

ג) מ 14 ימי עבודה ועד 8 ימי עבודה לפני יציאת הסיור - 1500 דולר לנוסע

ד) מ 7 ימי עבודה ועד יום היציאה – 3500 דולר לנוסע

3. למען הסר ספק מובהר כי בכל מקרה מיום יציאת הסיור ואילך, יחויב המטייל לשלם לחברה את מחירו המלא של הסיור ולא תהיה נפקות להודעה מטעמו על ביטול השתתפותו בטיול בשלב זה

4. מוסכם כי הנוסע המבטל יוכל לצרף נוסע אחר במקומו עד 7 ימי עבודה לפני יציאת הסיור ולשאת בהוצאות החלפת שם בחברת התעופה ולהמנע מדמי הביטול לעיל

5. כל החזר כספי המגיע למטייל בגין ביטול לא כולל הוצאות אשר נעשו בגין הטיול (כגון אשרות כניסה, קנס בגין הוצאת כרטיסי טיסה ותשלומי NON REFUNDABLE אחרים)

6. כל סכום אחר אשר שילם המטייל ואשר הוא זכאי להשבתו, יוחזר לו בערכים דולריים על פי יום התשלום תוך 30 יום ממועד הביטול .

7. "הודעה" בכתב בלבד (לרבות בפקס) אשר תמסר למשרדי החברה ומועד הביטול ייחשב כמועד (יום ושעה) מסירת ההודעה כאמור .
"ימי עבודה" כל אחד מהימים א' עד ה' שאינו ערב חג או חג.

7. חדר ליחיד

א) נרשמים בודדים שאינם מעוניינים בחדר ליחיד, יתאמו זאת עם משרדנו . אנו נעשה כל מאמץ לשבצם בחדר עם נרשם נוסף . במידה ולא יצלח הדבר, יחויב המטייל בתוספת ליחיד כמפורט לעיל .

ב) נרשמים בודדים אשר שובצו בחדר זוגי עם ההרשמה ואשר אחד מהם יבטל ההרשמה, אנו נעשה כל מאמץ לשבץ את הנרשם בחדר עם נרשם נוסף . במידה ולא יצלח הדבר, יחויב המטייל בתוספת ליחיד

8. תעריפי טיסות

א) תעריפי הטיסות לרבות מסי נמל ובטחון ותוספות דלק מופיעים במחירון כפי שהם ידועים ביום פרסום ההצעה. כל שינוי בתעריפי טיסות, מסי נמל ובטחון ועדכון מחירי דלק אשר יחול לאחר פרסום ההצעה יעודכן קודם למועד יציאת הטיול במעמד הוצאת הכרטיסים .
ב) נוסעים אשר אינם טסים עם הקבוצה – יחויבו בתוספת של \$ 150 לאדם .

9. מחירים

מחיר הסיור מבוסס על שערי חליפין של מטבעות שונים לדולר ארה"ב כפי שהיה ידוע ביום פרסום התכנית . כל תוספת עלות הנובעת משינוי בשערי חליפין בין המטבעות, תחול על הנוסעים .

10. גודל הקבוצה

ביצוע הטיול מותנה בהרשמה של 25 משתתפים .