

## פרוטוקול שיפוט תחרות פומבית לתכנון מתחם ורבורג בירושלים

### פרוטוקול פתיחת החבילות:

כל ההצעות הוגשו במועד שנקבע למזכירות עמותת האדריכלים ביפו. אדר' אריה גון ערך בסיוע מזכירות העמותה, פרוטוקול פתיחת החבילות ומספר את תוכן במספור שונה ממספור החבילות, על מנת לשפר את אנונימיות המגישים. להלן פרוטוקול פתיחת החבילות:

מס' סדורי	מס' קבלה	גיליונות	דפי הסבר	CD	מעטפת השתתפות סגור
1	4	2	1	1	1
2	3	2	1	1	1
3	2	2	1	1	1
4	1	2	1	1	1
5	7	2	2	1	1
6	5	2	1	1	1
7	6	2	1	1	1

בתאריך 31.10.2018, בבית המודל בעיריית ירושלים, התכנס חבר השופטים בהרכב:

אדר' רבקה גוטמן – יו"ר חבר שופטים

אדר' שלמה אשכול מהנדס העיר ירושלים, - שופט

גב' אריאלה רג'ואן, סמנכ"לית, וראש מנהל פנאי עיריית ירושלים- שופטת

אדר' עודד לילנטל, מנהל המחלקה לתכנון מבנים – אגף מבני ציבור עיריית ירושלים- שופט

אדר' ג'ויס אורון - שופטת

אדר' אריה גון – מזכיר חבר השופטים.

אדר' שמעון פילצר התנצל על שלא השתתף בשיפוט. לישיבה הצטרפו כמשקיפים, באישור חבר השופטים: מר אהרון בן נון מנהל אגף מבני ציבור ונכסים, מר עידו לויט – חב' עדן, אדר' דנה בורשטיין.

בתחילת ישיבת השיפוט סקרו נציגי עיריית ירושלים בפני חבר השופטים את אתר התחרות, את מטרת התחרות ואת התכניות התקפות + התכנית בהליכי אישור החלות על אתר התחרות. הסקירה כללה היבטים אורבניים, היבטים חברתיים וטופוגרפיים של האתר וסביבתו.

לאחר הסקירה, קיים חבר השופטים סיור אישי ללימוד ההצעות שהוגשו לתחרות.

קיים דיון בדבר קריטריוני השיפוט המתאימים לתחרות זו:

- קונצפט
- עיצוב
- קישוריות
- נוכחות
- מבט לעתיד
- זהות.

חבר השופטים מקיים דיון פרטני לגבי כל אחת מההצעות שהוגשו בתחרות ובתחילת הדיון על כל עבודה, קורא את דברי ההסבר שנכתבו על ידי מחברי ההצעה:

**הצעה מס' 4:**



שש מערכות מבנים מפורטות עם זיקות עשירות ביניהן תוחמות ארבעה מרחבים פתוחים משותפים לשימושים קהילתיים יעודיים. הישג מרשים ביצירת זהות קהילתית מובחנת, פיתוח אקלימי ופוטנציאל לקישוריות עם השכונה. הזהות המוצעת מבוססת על עיצוב גנרי "ירוק", מעברים מקורים ונפחי בנייה עליים בולטים - וסותרת בחלקה את הנחיות התחרות לבנייה באבן. חוסר בהירות לגבי ההבחנות בין שטחים פתוחים פרטיים לבין ציבוריים ומשותפים. חוסר בהירות לגבי גישת כלי-רכב וחניות נדרשות.

**הצעה מס' 3:**



מתחם קהילתי סביב חצר משותפת הפועלת היטב כהמשך לחללים המשותפים בקומות הקרקע וקישוריות טובה לשכונה. חלוקת המאסות הבנויות המוצעות רגישות לקנה המידה של הבנייה בשכונה, לתנאים הטופוגרפיים באתר ולאופי הבנייה באבן - ומאפשרות שלביות ביצוע. הצעה מנומקת, ברורה וצנועה. השטחים הפתוחים בהצעה לא מפותחים ואין היררכיה בין אזורים שקטים לפעילים.



**עבודה מס' 2:**



ההצעה מציגה פער בין פיתוח התכנית בקומות הקרקע לבין העיצוב הכולל, התלת ממדי, של המבנים, המוצע כהצהרה מורפולוגית שלא הבשילה. השפה העיצובית חריגה למרקם השכונתי ולאופי המקומי ולא מציעה קישוריות מספקת לשכונה.

**עבודה מס' 5:**



מרכז שכונתי בהיר ובעל זהות מובחנת סביב חצר משמעותית ושטחים פתוחים המאופיינים היטב כהרחבה של קומות המסד באתר כולו וזיקות עשירות לרקמה הבנויה הקיימת. ההצעה מבוססת על פיתוח מורפולוגי אלגנטי, מקורי ומנומק, המתכנס לשפה אדריכלית מאופקת ואיכותית ועם פוטנציאל גבוה להשראה על פיתוח השכונה הקיימת. עיצוב החצר המרכזית מבוסס על חלוקה לשדות משופעים – ומנתק את רצף התנועה במישור אחד אל הדופן הצפונית של החצר המרכזית. יש לשקול קביעה זו מחדש.



**עבודה מס' 7**



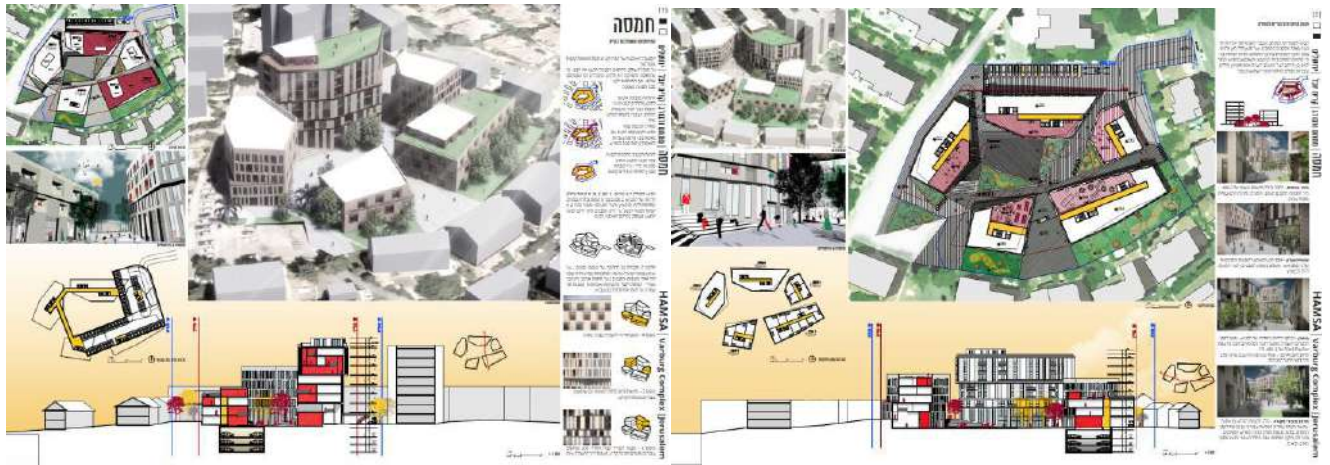
חלל ציבורי מרכזי ראוי וקריא המשרת פונקציות ציבוריות הממוקמות בשלוש הקומות הראשונות סביב גינה. הבניין בהצעה מפתח שפה אדריכלית ומורפולוגיה המטשטשים את זהות המקום ולא מתקשרת עם סביבתה.

**עבודה מס' 6**



מערך מהודק סביב חצר מרכזית מונמכת ובעלת זהות ואופי לפעילויות חברתיות וקהילתיות. ההצעה מפורטת ועונה על רוב מטרת התחרות ותנאי האתר. מוצע לבחון מחדש את נחיצות הרמפה המוצעת ואת השפעתה על תחושת הפרטיות ביחידות המגורים הגובלות. חומרי הבנייה והגמר בחזיתות הבניין הדרומי זרים למדי לאופי הבנייה בירושלים.

**הצעה מס' 1:**



"חמסה" - 5 בניינים המעוצבים כמיכלים גנריים סביב כיכר, בתנוחה שרירותית המתעלמת מהפרוגרמה, מאיכות השטחים הפנויים שבין הבניינים (אמפיתיאטרון, בוסתן) ומהרקמה הבנויה הקיימת. מתעוררות שאלות לעניין רציפות התנועה אל ומאת השכונה סביב האתר.

לאחר סיום שלב השיפוט הראשון נשאר להמשיך דיון הצעות מס' 3, 4, 5, 6.

חבר השופטים מקיים דיון נוסף על ארבעת הפרויקטים הנ"ל ומחליט ברוב קולות על חלוקת הפרסים הבאה:

**פרסים:**

- הצעה מס' 5 - פרס ראשון 40000 ₪,
- הצעה מס' 3 - פרס שני 30000 ₪,
- הצעה מס' 6 - פרס שלישי 15000 ₪

**חתימת חבר השופטים:**

- אדר' רבקה גוטמן
- אדר' שלמה אשכול
- גב' אריאלה רג'ואן
- אדר' עודד לילנטל
- אדר' ג'ויס אורון
- אדר' אריה גונן

לאחר חתימת השופטים על פרוטוקול השיפוט נפתחו מעטפות העבודות הזוכות:

- הצעה מס' 5 - פרס ראשון 40000 ₪, - אדריכל רן גולדמן מתל אביב
- הצעה מס' 3 - פרס שני 30000 ₪, - גבריאיל שווקה ורותם שניצר שווקה מפרדסיה
- הצעה מס' 6 - פרס שלישי 15000 ₪ - טלי זרחיה פרומוביץ, שירן סופר שבתאי מרמת גן

תקוים תערוכת ההצעות וטקס חלוקת פרסים, לאחר קביעת מקום ולוח זמנים מתאים וישלחו הזמנות למשתתפים ולשופטי התחרות.