



בואו לגלות את עיר האורות מהצד שלא הכרתם. פריז מצויה בעיצומה של מהפיכה סביבתית והופכת להיות אחת הערים המובילות באירופה בנושא זה.

העיר עוברת בשנים האחרונות פיתוח עירוני מואץ בדגש על פיתוח בר קיימא. בסיור נבקר במגוון אזורי התחדשות עירונית מרכזיים בעיר בהם ניתן דגש על מרחב איכותי ציבורי של פנים וחוץ. חלק מהמקומות בהם נבקר:

יום 1 – פיתוח של רובע ירוקה ברובע ה-17

- נכיר את פרויקט הפיתוח העירוני הגדול בפריז "Le Grand Paris"
- נבקר ב - Clichy-Batignolle - אחד המחוזות הגדולים המתחדשים בפריז
- פארק מרתין לותר קינג – פארק זה הוא חלק מפרויקט של הפיכת קרקעות ששימשו את חברת הרכבות הצרפתית ויהפוך למרחב הירוק הגדול ביותר ברובע ה-17 של פריז
- מבנה בית המשפט החדש – מבנה שהוטמעו בו עקרונות הבניה הירוקה ושעוצב על ידי האדריכל הידוע רנצו פיאנו

יום 2 – המרכז המתחדש של פריז

- פיתוח הרובע ה-13 La Rive Gauche – מאזור תעשייתי לאזור מסחר, מגורים ובניה ירוקה
- פיתוח גדות נהר הסיין – הפיכת עורק תחבורה ראשי לאזור בר קיימא בגדה הצפונית של נהר הסיין
- Institut du Monde Arabe – מבנה ייחודי של תרבות, אתניות ובניה ירוקה, וביקור במשרד Architecture Sutio שפיתחו פרויקט זה

יום 3 – מבנים ופארקים אייקונים

- Parc de Chemin de Lille à Nanterre – פארק מופתי המשלב עקרונות אקולוגיים וגינון בר קיימא
- נבקר באזור Boulogne-Billancourt ונלמד על המודל לפיתוח האזור
- La Seine Musicale – נבקר על במרכז המוסיקה ואמנויות הבמה, הממוקם על אי ותוכנן על ידי צוות אדריכלים ממשרד Shigeru Ban ועל ההתייעלות האנרגטית במבנה מרשים זה
- פארק טרפז, בולון
- מפגשים, הכרויות וחברותא: מפגשים עם קובעי מדיניות, מפגשים עם מתכננים ואדריכלי נוף מקומיים שילוו אותנו בסיורים ועם משרדי אדריכלים מובילים.

הסיור יודרך על ידי לנה אהרונסון, אדריכלית ישראלית תושבת העיר פריז, בוגרת The Architectural Association School of Architecture, London ואנשי מקצוע מקומיים - אדריכלים, אדריכלי נוף, מהנדסים, מתכנני ערים ועוד.

תכנית מפורטת תפורסם בהמשך. יתכנו שינויים בתכנית הסיור

הסיור יתקיים במשך 3 ימים מלאים בין התאריכים 22.5.2018-24.5.2018

חברי המועצה לבניה ירוקה ועמותת האדריכלים: 2,850 ש"ח

מחיר רגיל: 3,200 ש"ח

**לא כולל טיסות, לינה והעברות

לשאלות: יפית סבג yafit@ilgbc.org 050-7409704