

פרוטוקול שיפוט תחרות לתכנון כניסה לעיר נתיבות
17 פברואר 2019

לתחרות הוגשו במועד 27 הצעות בחבילות סגורות. מוסרי החבילות קיבלו קבלות ממזכירות ההתאחדות. בתאריך 30.1.2019 ערך אדר' אריה גונן פרוטוקול פתיחת החבילות בעזרת מזכירות ההתאחדות. לשם הבטחת אנונימיות שיפוט, במעמד פתיחת החבילות, מוספרו ההצעות במספר סדורי שונה ממספר הקבלות שנמסרו למתחרים והשופטים נחשפו במהלך השיפוט אך ורק למספרי הסידוריים החדשים:

מס' סידורי	גיליונות	דברי הסבר	CD\דיסקאוקי	מעטפה סגורה	מסלול סטודנטים
1	2	1	1	1	סטודנט
2	1	1	1	1	סטודנט
3	3	1	1	1	סטודנט
4	3	1	1	1	
5	1	1	1	1	
6	1	1	1	1	
7	2	1	1	1	
8	1	1	1	1	
9	1	1	1	1	
10	1	1	-	1	
11	3	1	1	1	
12	1	2	1	1	
13	1	1	1	1	
14	2	1	1	1	
15	2	2	1	1	סטודנט
16	1	3	1	1	
17	2	1	1	1	
18	1	1	1	1	סטודנט
19	4	1	1	1	
20	1	2	-	-	סטודנט
21	1	1	1	1	סטודנט
22	1	1	1	1	סטודנט
23	1	1	1	1	סטודנט
24	1	1	1	1	סטודנט
25	1	1	1	1	סטודנט
26	1	1	1	1	סטודנט
27	3	-	1	1	

ביום ד' 13.2 התכנס חבר השופטים בנתיבות וערך סיור באתר התחרות בהנחיית אדריכלית העיר. לאחר הסיור התקיימו שתי ישיבות, לפני ואחרי הצהשיתפנות:

מר יחיאל זהר - ראש העיר - שופט

אדר' אריה קוץ - יו"ר חבר השופטים

אדר' יצחק כהן - מהנדס העיר - שופט

אדר' פזית שאולי - שופטת

אדר' שלום דוידוביץ - שופט

אדר' נוף דפנה גרינשטיין - שופטת

אדר' אריה גונן - מזכיר חבר השופטים

לפני תחילת השיפוט החליט חבר השופטים למנות את גב' אלונה שפר – מנכ"לית מנהלת הסכם הגג ואת שירן אדרי המחלקה המשפטית בעיריית נתיבות כמשקיפות ויועצות לחבר השופטים.

לפני תחילת השיפוט הצהירו השופטים שאין להם שום ידיעה על אף אחת מהעבודות שהוגשה לתחרות באופן אנונימי...

בתחילת ישיבת השיפוט קוים דיון ניהולי לעניין 3 עבודות הסטודנטים ו-7 עבודות האדריכלים אשר חרגו מכמות גיליונות ההגשה שנדרשו בתחרות זו. לאחר דיון החליט חבר השופטים שמכיוון שזו תחרות עיונית, ניתן לקבל גם את העבודות האלה לשיפוט

בתחילת המפגש סקרו ראש העיר ומה"ע את כוונת הפיתוח של העיר ואת מטרות התחרות.

הוחלט שינוהל שיפוט של הצעות האדריכלים תחילה ושיפוט הצעות הסטודנטים לאחר מכן. לתחרות הוגשו 12 עבודות במסלול הסטודנטים ו-15 הצעות במסלול האדריכלים.

חבר השופטים מקיים סיור אישי בין ההצעות.

בסוף הסיור, קוים דיון לעניין קריטריוני שיפוט שייבדקו ע"י השופטים בהליך הבחירה:

- התפתחות עירונית מואצת מול כניסות לעיר שקפאו בזמן.
- התחשבות בבינוי קיים
- ישימות ההצעה
- התייחסות המתחרים לאפשרויות הפקעות
- מופע העיר והתרשמות בכניסה לעיר
- מערך תנועה מוצע לרכב, הולכי רגל ואופניים.
- התייחסות למבנים היסטוריים כדוגמת מגדל המים.
- אסטרטגיה ארוכת טווח מול פרויקטים ליישום מהיר

לאחר הסיור האישי, קוים סיור נוסף של קבוצות שופטים אשר דנו בעבודות במסלול האדריכלים וקראו גם את הטקסט שנכתב על ידי המתחרים.

חבר השופטים מצא להבליט במסלול האדריכלים הצעות 11, 14, 17, 4 ו-19.

הצעה מס' 11 - Legato:



המתכננים מציעים לייצר כניסה טבעית לנתיבות ולשחרר על ידי כך את ויצירת מרקמים ומוקדי עניין שיכללו פארק, מגורים, מסחר, מוסדות ציבור והידוק הקשר לאזור התעשייה הפעיל.

חיוק הלב התרבותי במרכז ההיסטורי של העיר באמצעות תוספת פונקציות ופתרון אמיץ למערכת התנועה העוברת תוך צמצום תנועת רכב לטובת תנועת הולכי רגל ואופניים.

הצהה מס' 14 : Scale to Edge



פרויקט יסודי אשר ניתח את המרחב של מרכז נתיבות ומצע אסטרטגיה אורבנית להתחדשות עירונית ועיצוב הכניסה לעיר תוך הפעלת כלים שונים בקני מידה מגוונים אשר ניתנים ליישום הן ככלים נקודתיים והן כהליכים ארוכי טווח ליצירת טבעת חורש היקפית, רשת תנועת הולכי רגל ואופניים שתקשר בין מבני הציבור במרכז העיר פיתוח מדרחוב תוך עיבוי ועירוב שימושים, כל זה תוך הפעלת כלים אדריכליים להתחדשות כיכר העירייה אזור השוק ועיבוי מגורים על שדרות ירושלים לצורך החייאת הרחוב, מגדל המים נקודות מסחר ותחנות האוטובוס. הפרויקט רגיש לסוגיות אקלימיות.

הצהה מס' 17 :



פרויקט המציע שילוב ראוי בין שימור רוח המקום לבין פינוי מבנים ומתחמים ציבוריים לצורך הקמת מיזמים בעלי מופע ייחודי ובינוי רב קבי קומות גם למטרת צל, כל זה משולב בעיר גינות.

הצעה מס' 4:



הפרויקט מזהה מאפיינים שונים לחלקים של שדרות ירושלים ומחזק את את השונות בין החלקים השונים הן לצורך החייאת השדרה והן לצורך הכנסת תכנים אן ורביניים ללב העיר. הפרויקט נותן דגש מיוחד לסוגיות אקלימיות במיוחד לעונת הקיץ באמצעות הפניית בנינו ופיתוח ויצירת רשת מבורכת של גנים וצירים ירוקים מוצלים. מפותחת טבעת ירוקה עם ציר דיאגונאלי מוביל.

הצעה מס' 19:



פרויקט המציע מערכת של אירועים סביב הכניסה לעיר משרות ירושלים ובראשם החלפת אזור תחנת הדלק במרכז תחבורתי של תח"צ המופנה לכניסה ולכביש הארצי כשגגו הופך לגג ירוק – פארק הצומח מפארק כיכר מגדל המים – סמל העיר.
בהמשך מוצע לשפר את מעמד שדרות ירושלים כשדרה עם הפנים להולכי רגל תוך העשרת הרחוב עם מוסדות, גופי מים וצמחיה.

חבר השופטים מחליט בהחלטה פה אחד להעניק במסלול האדריכלים את הפרסים:
להצעות מס' 14 ו- 11 פרס ראשון בסך 35000 ₪. כל אחד.
להצעה מס' 17 פרס שני בסך 20000 ₪.
להצעות מס' 4 ו-19 ציון לשבח בסך 5000 ₪ כל אחד.

חתימת השופטים:

מר יחיאל זהר - ראש העיר – שופט

אדרי' אריה קוף – יו"ר חבר השופטים

אדרי' יצחק כהן - מהנדס העיר – שופט

אדרי' פזית שאולי - שופטת

אדרי' שלום דוידוביץ – שופט

אדרי' נוף דפנה גרינשטיין – שופטת

אדרי' אריה גונן – מזכיר חבר השופטים

בשלב זה ניגש חבר השופטים לפתיחת מעטפות ההצעות הזוכות במסלול האדריכלים:

פרס ראשון בסך 35000 ₪ להצעה מס' 11:
איריס שליסל מחב' קו בנוף אדרי' נוף + זהר שגב – שגב אדריכלים קיסריה

פרס ראשון בסך 35000 ₪ להצעה מס' 14:

אדרי' ילנה ארבוט עטואר מתל אביב

פרס שני בסך 20000 ₪ להצעה מס' 17:

מאיר קריספין – אדריכלים מנתיבות

ציון לשבח בסך 5000 ₪ להצעה מס' 4:

אדרי' אימן טבעוני מנצרת

ציון לשבח בסך 5000 ₪ להצעה מס' 19:

ימית לזימי, מאיה מליקין, דורין נהרי מתל אביב

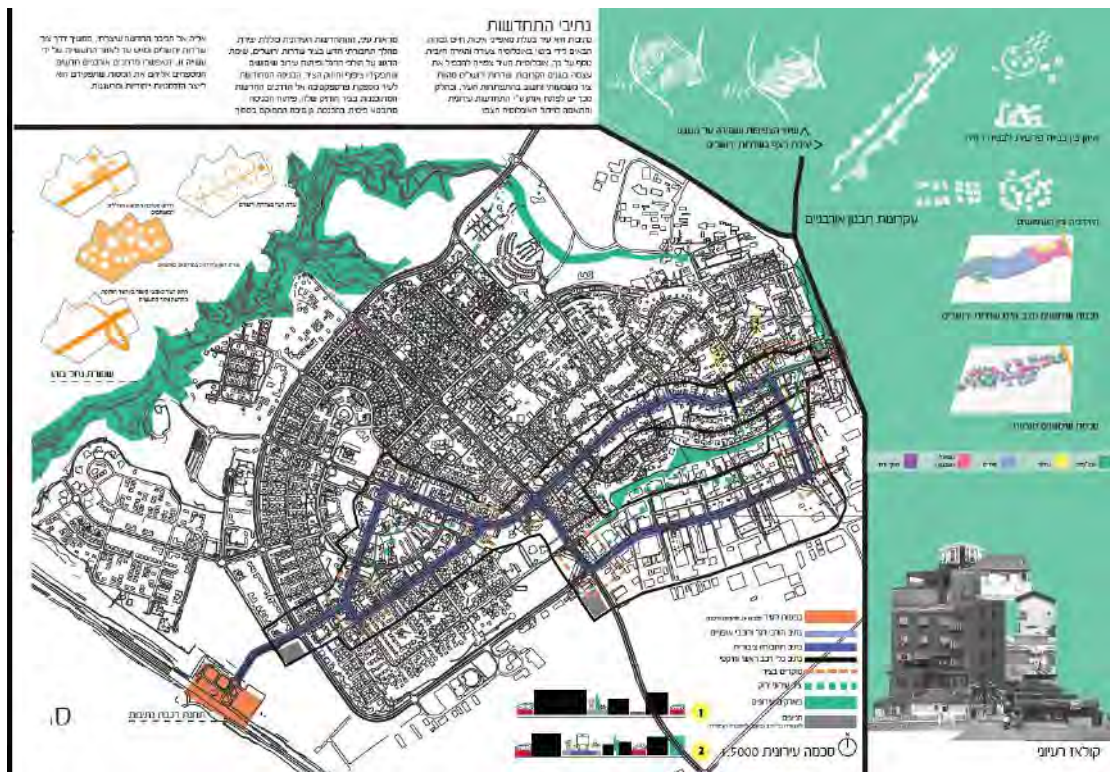
בשלב הזה ניגש חבר השופטים לבחון את הצעות הסטודנטים.

חבר השופטים מציין לטובה את האיכות הכללית של עבודות הסטודנטים ואת הפתרונות האדריכליים שהוצעו.

חבר השופטים מבליט 3 פרויקטים במסלול הסטודנטים:

הצעות 1, 18, 26.

הצעה מס' 1: - נתיבי התחדשות



פרויקט חכם המשתמש בציר שדרות ירושלים כציר מחבר בין הכניסה לעיר מהכביש הארצי בצד אחד ותחנת הרכבת בצד השני תוך יצירת מהלך תחבורתי חדש עם דגש על הולכי רגל ופיתוח לאורך ציר זה של עיבוי שימושים וציפוף בינוי. הפרויקט מזהה את השימושים שנדדו לאזור התעשייה וקושר את ציר ירושלים גם למוקד זה כמו גם ליתר מוקדי העיר ולעיר החדשה המתפתחת. הפרויקט נותן פתרונות לצירים ירוקים שיחזקו

הצעה מס' 18:



לב שדרות ירושלים הופך לציר הולכי רגל. הפרויקט עושה שימוש במאפייני וואדי בוחן ליצירת כניסה חדשה לעיר. המתכננים מציעים להפוך את רחבת השוק ובית הכנסת לכיכר העיר.

הצעה מס' 26: "מקלטי שעשוע"



פרויקט פואטי המשלב בין מרחבי עיסוקים עירוניים לבין מקלטי שעשוע חווייתיים בנקודות מפתח של מרכז העיר.

חבר השופטים החליט להעניק במסלול הסטודנטים את הפרסים הבאים:
פרס ראשון בסך 10000 ₪ להצעה מס' 1
שני פרסים שווים שניים להצעות 18 ו-26 בסך 5000 ₪ כל אחד.

חתימת השופטים:

- מר יחיאל זהר - ראש העיר - שופט
- אדרי' אריה קוך - יו"ר חבר השופטים
- אדרי' יצחק כהן - מהנדס העיר - שופט
- אדרי' פזית שאולי - שופטת
- אדרי' שלום דוידוביץ - שופט
- אדרי' נוף דפנה גרינשטיין - שופטת
- אדרי' אריה גונן - מזכיר חבר השופטים

בשלב זה נפתחו מעטפות הצעות הסטודנטים הזוכים:

פרס ראשון בסך 10000 ₪ להצעה מס' 1

ספיר פייס מויצו חיפה

פרס שני בסך 5000 ₪ להצעה מס' 18

עדי גינסברג, לוטם בלנק, הגר רוטברד ניצן דן רקדזון מהטכניון מ.ט.ל.

פרס שני בסך 5000 ₪ להצעה מס' 26

הגר ביטון, נעמה פאר, רמה קנטור מהטכניון מ.ט.ל.

על מועד ומקום לקיום טקס חלוקת פרסים ותערוכת הצעות תימסר הודעה נפרדת ע"י מזכירות
התאחדות האדריכלים