



עמותת
אדריכלים
מאוחדים
בישראל



ISRAEL
ASSOCIATION
OF UNITED
ARCHITECTS



**Colors Tastes and diversity
Urbanism & Architecture as Change Agents
In the Developing World Today**

**International Architecture Symposium
Women's Festival, Holon**

**צבעים טעמים ומגוון- אורבניזם ואדריכלות כסוכני שינוי
בעולם המתפתח היום**

18/03/16

**סימפוזיון אדריכלות בינלאומי במסגרת פסטיבל אישה
חולון, יום שישי
במדיטק חולון ליד מוזיאון העיצוב**



The Leaf House – Arch. Shimul Javeri Kadri

כנס האדריכלות הבינלאומי של עמותת האדריכלים במסגרת פסטיבל אשה בחולון יוצא לדרך זו השנה התשיעית!! האירוע יערך ביום שישי ה-18 למרץ 2016 במדיטק בחולון.*

זוהי שנתו התשיעית של כנס האדריכלות הבינלאומי, שמארגנת עמותת האדריכלים המסגרת פסטיבל אשה בחולון. הכנס שיש לו כבר קהל נאמנים רחב, הציב רף חדש בהבאת דמויות בינלאומיות חדשניות ומובילות בעולם האדריכלות.

השנה ננסה לבדוק האם אורבניזם ואדריכלות יכולות להיות סוכנות לשינויים בעולם המתפתח היום- במזרח אסיה ובדרום אמריקה כמו גם בישראל.

לאחרונה זכה האדריכל הצ'יאני **אלחנדרו אראונה** (Alejandro Aravena), בפרס פריצקר היוקרתי. הנגשה של איכות חיים, אמנות ותרבות לתושבי המטרופולין באמצעות אדריכלות ומדיניות תכנון נבונה, בעולם המתפתח היום במהירות היא תובנה עמוקה החוצה גבולות אך חשובה בעיקר בעולם המתפתח היום. לא עוד איכות חיים אדריכלות ותרבות אליטיסטית- לעשירים בלבד, אלא דמוקרטיה ונגישות להזדמנויות, המאפשרת את פיתוח הכלכלות החדשות והמתחדשות. אלחנדרו אראונה מגלם את תחיתו של האדריכל המחויב חברתית המתייחס למשבר הדיור העולמי ונלחם על סביבה עירונית טובה יותר לכל.

תפקידים של האדריכלים היום לשרת צרכים הומניטריים וחברתיים ולהגיב במסירות ובנדיבות לאתגר זה. תפקיד זה מתעצם דווקא בכלכלות מתפתחות ובסביבות שיש להן היסטוריה של קיפוח, ועם זאת מרכיבים תרבותיים מקומיים, בעלי שורשים חזקים ומשפיעים. מרכיבים אלו יכולים להוות את הבסיס לתכנון טוב יותר וסביבה-שלא רק נעים יותר לגור בה-אלא היא מכילה **מגוון אקזוטי של צבעים וטעמים בסביבה הבנויה-ביזמות כמו בקולינריה.**

נראה את עבודתן המיוחדת של שלוש אדריכליות הפועלות בעולם אקזוטי המתפתח במהירות, תוך שהן מנסות ליזום לשמר לחדש ולשדרג את הסביבה הבנויה מתוך כבוד לאדריכלות וההסטוריה המקומית, בסין בהודו בברזיל וגם אצלנו בישראל- בפריפריה ובמגזרים השונים.

השניה היא האדריכלית הודית **שימול ג'ברי קאדרי** (Shimul Javeri Kadri) <http://www.sjkarchitect.com/> מהכרך הענק מומבאי. קאדרי מתעניינת במיוחד באדריכלות שווינונית דמוקרטית עם צורך לבטוי אישי. התוצאה היא שפה אקלטית השואבת את השראתה מהתרבות ההודית יחד עם אלגנטיות מודרניסטית. השראה גמישה זו מאפשרת לקאדרי לפתח סביבות עם נגיעות עדינות בחלל, בצבע ובחומר.

ואחרונה- **קרולינה בואנו** (Carolina Bueno) האדריכלית הצעירה והמפתיעה מברזיל, השותפה במשרד גלובלי וירטואלי בינלאומי עם עבודות אורבניות מפתיעות בסן פאולו ושותפים בפאריז (Triptyque Architecture- San Paulo, Brazil Paris, France). קרולינה, יחד עם שותפיה ב"טריפטיק", המתמודדים עם אתגרים מדעיים, טכניים, סביבתיים, אנושיים, סימבוליים וגאו פוליטיים. היא מנסה לפתח אסטרטגיה יעילה שתוכל לענות למטרות והצרכים, המערבים בטיחות, גמישות ומודולריות, שיוכלו להעניק נוחות טרמית ואקוסטית, אך יותר מכל שיספקו **איכות חיים למשתמשים.**

<http://triptyque.com/> ; <https://www.youtube.com/watch?v=oHCtXne32zU> ; <https://www.youtube.com/watch?v=sP-j0CJVfaE>

ובישראל ננסה לבדוק מה קורה בפריפריה המרחבית והמגזרית. **פרופ' אבישי ברוורמן** כלכלן בעל שם עולמי, נשיא אוניברסיטת בן גוריון לשעבר והשר לענייני מיעוטים, ינתח את ההיבטים הכלכליים.

האדר' הערבי- ישראלי המוערך **סאנן עבדלקאדר** שבית המשפחה שלו זכה להד בינלאומי כמו גם מאבקו נגד השהיות ועיכובים בתאונות שונות של תוכניות בנייה שעליהן הופקד במזרח ירושלים, בהזמנת העירייה. בתוכניות הוכנסו שינויים שעיוותו את מטרותן המקורית — להציע תכנון "שחורג מהאוריינטציה התכנונית המערבית שרשויות המדינה אוכפות על החברה, בעיקר הערבית", ומותאם לאורח החיים, לאופי הבנייה, התנאים, הצרכים והשאיפות בחברה הערבית. **אדר' פרח פרח ואדר' מירא סאבבא דיב** יציגו את עבודתם וההתמודדות שלהם עם בעיות הפיתוח במרחב הערים הערביות. **ד"ר אדריכלית עינת קאליש רותם** שרצה לרשות עיריית חיפה כאדריכלית המודעת לבעיות וההבטחות של עיר מעורבת.

כמו כן נראה מה קורה בפריפריה הישראלית בדרום הארץ. **אינג' ויקטוריה ברנגל** מהנדסת העיר ערד תדבר על הבעיות והחוזקות של העיר המתדרדרת ואדר' העיר באר שבע **יוספה דברה** תדבר על ההזדמנויות לפיתוח שעומדות בפני באר שבע היום.

כל אלו הן דוגמא לצבעוניות ולמגוון ועם זאת לאחריות וההזדמנות הגדולה הנופלת לפתחם של האדריכלים בפיתוח הנדרש בארצותיהם ובסביבתם המתפתחות בקצב עצום.

שלכם

אדריכלית **בתיה סבירסקי מלול**, אוצרת הכנס עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל.

כרטיסים לכנס רצוי להזמין מראש בעמותת אדריכלים מאוחדים בישראל המגדלור, 15 יפו

טל. 03-5188235 www.isra-arch.org.il u-architects@barak.net.il

מחיר הכרטיסים: רגיל ש"ח 220

חבר/ה עמותה, לשכה, ארגון העצמאי, איגוד המהנדסים, עובדי עיריית חולון מנויי ספרית החומרים: 180 ש"ח
אדריכלים/צעירים/פנסיונרים: 100 ש"ח סטודנטים לתואר ראשון: 70 ש"ח חברי לשכה 200 ש"ח

התכנסות וכיבוד

8.30-9.00

מושב I

דברי ברכה:

9.15-9.00

מנכ"לית עיריית חולון, גב' **חנה הרצמן**
יו"ר עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל, פרופ' אדר' **אלי פירסט**
מהנדסת העיר חולון, אדר' **מימי פלג**
השרה לעיניני מיעוטים **גילה גמליאל (בוידאו)**
מנכלית המשרד לפיתוח נגב-גליל גב' **סיגל שאלתיאל הלוי**

אדר' פרופ' **ליו ג'אן** (Prof. Liu Jian) - סיין

10.00-9.15

תכנון ערים בסין היום

Town planning in China today

אדר' **סנאן עבד אל קאדר**

10.30-10.00

פיתוח חברה עירונית ערבית בישראל היום- מתת-אורבאניות כאילו כפרית, לחברה פרודוקטיבית
Arab Urban Development today in Israel- from a thought of suburban rural- to urban productivity

אדר' **מירא סבבא דיב**

10.45-10.30

לחיות את העבודה - קונטקסט תרבות וזהות ביצירה האדריכלית

LIVE WORK cultural context and personal identity in architecture

אדר' **פרח פרח סטודיו MODU**

11.00-10.45

אדריכלות בתנועה- יחסי הגומלין בין הבנוי למרחב

מושב II

פרופ' **אבישי ברורמן**

11.15-11.00

האתגר הישראלי- חיים משותפים ליהודים וערבים

The Israeli challenge- Economic and Social integration of Jews and Arabs

אדר' **דר' עיינת קאליש רותם**

11.30-11.15

פוליטיקה של תכנון עירוני בעיר מעורבת- חיפה כמקרה בוחן

אדר' **קרולינה בואנו** - (Carolina Bueno) ברזיל

12.15-11.30

אדר' **איב ענן** - ישראל

12.30-12.15

ממסטר שף לאדריכלות ובחזרה- עולם של טעמים מרקמים ועיצוב

From Master Chef to Architecture and Back- A world of tastes textures and design

ארוחת צהרים קלה

13.00-12.30

מושב III

דר' אדר' **הדס שדר**

13.15-13.00

אור וצל או טיח מתקלף? על נקודות המבט המגדריות של האדריכלות

Light and shadow or pilling plaster!? - The gender perspectives of architecture

אינג' **ויקטוריה ברנגל** - מהנדסת העיר ערד

13.30-13.15

ערד- עבר ועתיד- פוליטיקה ארצית והשלכותיה על ערים בפריפריה

Arad- past and future- Negligence and political aspects of cities in the periphery

אדר' **יוספה דברה** - אדריכלית העיר באר שבע

13.30-13.15

ארכיטקטורה כעבודה אוצרותית

Architecture as curatorial work

אדר' **שימול ג'ברי קאדרי** (Shimul Javeri Kadri) הודו

14.15-13.30

מנחה ואוצרת הכנס: אדר' **בתיה סבירסקי** - מלול

אדר' פרופ' ליו ג'יאן | Prof. Arch. Liu Jian /

סין

האדריכלית הסינית פרופ' ליו ג'יאן (Prof. Liu Jian), המשמשת כסגנית הדיקן בביה"ס לאדריכלות באוניברסיטת צ'נגואה היוקרית, תציג את נסיונה כמתכנתת וחוקרת ברחבי סין. פרופ' ליו ג'יאן מומחית וחוקרת לתכנון עירוני. היא הייתה מעורבת בפרויקטים של תכנון ועיצוב של ערים, עיירות וכפרים רבים סיניות הכוללים את בייג'ינג, Changzhou, Nantong, ג'ינינג, Zhangjiagang, צ'ופו ועוד.

אדר' קרולינה בואנו | Arch. Carolina Bueno /

ברזיל

קרולינה בואנו (Carolina Bueno) האדריכלית הצעירה והמפתיעה מברזיל, השותפה במשרד גלובלי וירטואלי בינלאומי עם עבודות אורבניות מפתיעות בסן פאולו ושותפים בפאריז (Triptyque Architecture- San Paulo, Brazil Paris, France). קרולינה, יחד עם שותפיה ב"טריפטיק", המתמודדים עם אתגרים מדעיים, טכניים, סביבתיים, אנושיים, סימבוליים וגאו פוליטיים. היא מנסה לפתח אסטרטגיה יעילה שתוכל לענות למטרות והצרכים, המערבים בטיחות, גמישות ומודולריות, שיוכלו להעניק נוחות טרמית ואקוסטית, אך יותר מכל שיספקו איכות חיים למשתמשים.

<http://trptyque.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=sP-j0CJVfaE;>

<https://www.youtube.com/watch?v=oHCtXne32zU>

אדר' שימול ג'ברי קאדרי | Arch. Shimul Javari Kadri /

הודו

אדר' שימול ג'ברי קאדרי היא אדריכלית פורצת דרך כשמדברים על רייחות וטעמים באדריכלות מדברים על אקזוטיקה. שימול קאדרי, מהכרך הענק מומבאי. מתעניינת במיוחד באדריכלות שוויזנית דמוקרטית עם צורך לבטוי אישי. התוצאה היא שפה אקלטית השואבת את השראתה מהתרבות ההודית יחד עם אלגנטיות מודרניסטית. השראה גמישה זו מאפשרת לקאדרי לפתח סביבות עם נגיעות עדינות בחלל, בצבע ובחומר.

<http://www.sjkarchitect.com/>

<https://vimeo.com/82079101>

אדר' סנאן עבדלקאדר

סנאן חסן קאסם עבד אלקאדר) בערבית: "سنان حسن قاسم عبد القادر") הוא אדריכל ומתכנן ערים ערבי אזרחי ישראל. ב-2007 הוא השתתף בביאנלה השביעית בסאו פאולו בברזיל, ופרסם את ספרו "Architecture of Dependecy" בו הוא מציג את אפשרות הפיכת חייהם של פלסטינים בישראל מחיים תת-אורבאניים לחיים אורבאניים עכשוויים.

סאן נולד ב-1962, בטייבה, עיירה ערבית הנמצאת באזור המרכז בישראל. כשסיים את לימודיו התיכוניים, עבר לגרמניה והחל ללמוד הנדסה אזרחית באוניברסיטת המבורג למדעים מדויקים, לפני שעבר לארכיטקטורה באוניברסיטת קייזרסלאוטרן. עבד אלקאדר הקים את משרדו, סנאן עבד אלקאדר אדריכלים, בהרצליה בשנת 1995, וביפו ב-2015. תוך תכנון מספר פרויקטים פרטיים וציבוריים, הוא יצר פלטפורמה ציבורית בה נחשב תהליך התכנון לאקט קולקטיבי וכמרחב לפעילות אזרחית.

עבד אלקאדר החל ללמד במחלקה לארכיטקטורה באוניברסיטת תל אביב בשנת 1998, והקים יחידת לימוד ותכנון בשם "פורמלי-אפורמלי" באקדמיית בצלאל לאמנות ועיצוב בשנת 2006. בשנת 2011 הוזמן להרצות באוניברסיטת דסאו בגרמניה.

[/http://www.senanarchitects.com](http://www.senanarchitects.com)

אדר' מירא סאבא דיב

אדריכלית ערבית צעירה עטורת פרסים. בוגרת תואר ראשון (2006) ושני (2016) מהטכניון בהצטינות יתרה, לרבות זכיה בפרס שני בפרויקט גמר בנצרת בפרס עזריאלי לבוגרים מצטיינים בבתי הספר לאדריכלות בישראל. עבודת המגיסטר שלה עוסקת במודרניזם העירוני הערבי בפלסטנה (נצרת, ירושלים, רמאללה ושכם) בשנות החמישים והשישים.

מירא תנסה למצוא את הקשרים בין עבודתה והמחקר שלה ליצירת סגנון ערבי מודרניסטי משמעותי. המחקר הוצג בכנס בינלאומי שנערך באוניברסיטת בלגרד בסרביה.

מירא עבדה במשרדה של פרופ' פרלה קאופמן והצטרפה למשרד ההנדסה המשפחתי בנצרת תוך שהיא מקימה בו אגף אדריכלות.

www.ssaba-eng.com

אדר' פרח פרח

את לימודיו סיים בהצטיינות יתרה מהפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון. עבד במשרדים מובילים בארץ במשך 8 שנים, שבהם היה שותף לתכנון מגוון רחב של פרויקטים החל ממגדלים, מבני ציבור, מרכזים מסחריים, שכונות מגורים ועוד... עבודותיו זכו בפרסים בארץ ובחו"ל, מהן נזכיר את: מקום ראשון בפרס דויד עזריאלי לאדריכלים צעירים, מקום שני בתחרות מוזיאון אום אלפחם לאומנות, פרס ה' WA הבינלאומי ועוד... בשנת 2014 ייסד את הפרקטיקה האישית שלו שנקראת "מודו סטודיו", ובשלוש שנים האחרונות הוא מנחה סטודיו אדריכלי במחלקה לארכיטקטורה במרכז האקדמי ויצו, חיפה. לאחרונה הוא נבחר להציג בביאנאלה לאדריכלות בוונציה (2016), שם הוא יציג פרויקט תיאורטי ייחודי שמשלב בין אדריכלות לביוגיה. הפרויקט בוחן איך האדריכלות יכולה ללמוד מהאבולוציה על מנת לייעל ולהפוך את הפתרונות שלנו לברי קיימא ולחכמים יותר.

<http://www.modu-studio.com>

אדר' ד"ר עיינת קאליש רותם

ילידת 1970, אדריכלית ומתכננת ערים עטורת פרסים. לומדת וחוקרת ערים מאז ומעולם, זו אהבתה המקצועית הגדולה. בשנים האחרונות פועלת רבות למען חיפה ורצה לרשות העיר בבחירות האחרונות בראש סיעה עצמאית ואף קבלה 4 מנדטים. הישג זה עלה על ציפיותיהם של תושבים רבים והוכתר בתקשורת המקומית כ"הפתעת הבחירות". עינת בעלת ניסיון עשיר ומגוון מאד, בארץ ובעולם. היא עבדה בעולם העסקי והמוסדי, אותו שילבה עם עבודה באקדמיה משך שנים רבות, ולאחרונה גם עם פעילות חברתית.

עינת סיימה תואר ראשון באדריכלות ושני בעיצוב עירוני בהצטיינות יתרה (2001) בפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים בטכניון. את התואר השלישי למדה באוניברסיטת ETH בציריך, שוויץ (2007), בו התמחתה בתכנון המרחב הציבורי. משך שנים רבות הרצתה בטכניון ובאוניברסיטת תל-אביב. עינת הקימה משרד עצמאי לאדריכלות ותכנון ערים, ומנהלת מגוון רחב של פרויקטים הכוללים מגורים, מסחר ועסקים, שכונות חדשות, חידוש שכונות, ותכנון יישובים.

ניסיונה של עינת רלוונטי במיוחד לנושאים מהותיים לעתיד העיר חיפה, שכן הוא כולל עיסוק בשיקום אזורי תעשייה ומרכזי ערים. עינת הייתה שותפה בצוות חשיבה של פרויקט מוביל לשיקום אזור תעשייה באמסטרדם, שם הכירה את מיטב המתכננים בעולם המתמחים בחידוש ערים, ושם למדה על תהליכי התחדשות מוצלחים שעברו ערים רבות באירופה, בארה"ב ובדרום אמריקה.

אדר' איב ענן

איב ענן הוא אדריכל ושרף. ענן (57) הוא אמן ומרצה לאדריכלות במכללת רופין שלמד בפאריז (Ecole Boule) ובבצלאל. נולד בפריז ועלה לארץ בגיל 20 מטעמי ציונות. אלא שאז הגיעה מלחמת לבנון

הראשונה, והוא, שלא התגייס לצבא, קיבל צו 8 ונשלח למוצב הבופור. בלי ידע, בלי ניסיון, בלי שלבש פעם אחת מדים בחייו. כשחברו הטוב נהרג למול עיניו, ענן לקה בהלם קרב, ובמשך חצי שנה לא הצליח לתפקד. עד היום, כך סיפר באודישן בתוכנית, ילדיו יודעים שהם לא יכולים להפגיע אותו.

איב ענן עוסק באדריכלות ועיצוב מזה 40 שנה ובעשור האחרון חזר לאומנות ולאהבתו הראשונה: הבישול. לדעתו אדריכלות, עיצוב פנים, עיצוב מוצר, אומנות, בישול, בכל התחומים האלו מדובר ב"מרכיב סודי" אחד: **יצירתיות**. זה כמו להרכיב ארוחה. מנה ראשונה, מנה עיקרית וקינוח הכל חייב להתחבר ליצירה מושלמת. כמו באדריכלות כך בבישול יש עולם של תחושות ויזואליות טקסטורות ודימיון, עולם של טעמים מרקמים ועיצוב.

ב-2015 השתתף בתוכנית מאסטרשף עונה 5 וזכה בחוויה מדהימה.

דר' אדר' הדס שדר

אדריכלית ד"ר הדס שדר, חוקרת של ההיסטוריה של השיכון הציבורי בישראל, מרצה במרכז האקדמי ויצו חיפה ויועצת שימור לתוכניות מתאר. ממקימי העמותה לקידום מורשת האדריכלות הברוטליסטית בישראל. ספריה בנושא ההיסטוריה של השיכון הציבורי והאדריכלות הברוטליסטית בבאר שבע יצאו לאור בשנת 2014. לדעתה אדריכלות מתרגמת על ידי החווים אותה: יש הרואים בה מרחבים חלליים, ויש הרואים בה בית אנושי; יש הרואים בה מעשה מרכבה של אור וצל, ויש הרואים בה מחסה. היא עוסקת בשיקוף אדריכלות ממלכתית ופריפריאלית דרך עיניהם של נשים וגברים. חשיפת נקודות המבט השונות מגלה ללא מילים את הזדהות הצלם-המתבונן עם הדיכטומיה האדריכלית: הזדהות עם המעשה ההרואי של הממסד מזה, או הזדהות עם האוכלוסייה המוחלשת המתגוררת בספר, מזה.

פרופ' אבישי ברורמן

פרופ' אבישי ברורמן הוא בעל דוקטורט בכלכלה מאוניברסיטת סטנפורד. הוא שירת כמנהל וכלכלן בכיר בבנק העולמי במשך 14 שנים. פרופ' ברורמן הוביל מחקר ומדיניות ויזם תכניות המדגישות פיתוח כלכלי עם צדק חברתי אשר יושמו בדרום אמריקה, אפריקה, אסיה, המזרח התיכון ומזרח אירופה. כנשיא אוניברסיטת בן גוריון בנגב בשנים 1990-2006, פרופ' ברורמן הוביל את האוניברסיטה להתפתחות ולשגשוג חסרי תקדים, כולל בניית התשתית לפארק ההיי-טק ופתיחת האוניברסיטה לאוכלוסיות המוחלשות. במהלך שנים אלו הוקמו מכוני מחקר רבים באוניברסיטה וכן נבנו קמפוסים בארכיטקטורה מודרנית בהשקעה גדולה בבאר שבע, בשדה בוקר ובאילת. על פועלו זה קבל את "**אות יקיר עמותת האדריכלים**".

לאחר מכן, כיהן 9 שנים בכנסת ובממשלת ישראל; כשר לענייני מיעוטים, כיו"ר ועדת הכספים וכיו"ר ועדת הכלכלה של הכנסת.

פרופ' ברורמן זכה בתארי כבוד בעולם ובישראל, ביניהם: חבר האקדמיה האירופית למדעים ואמנויות, אביר המסדר הצרפתי לחינוך ולתרבות, פרס בן גוריון, יקיר העיר באר-שבע ואביר איכות השלטון.

כיום הוא מקדם פרויקטים כלכליים וחברתיים, מייעץ ומרצה בתחומי מומחיותו, בארץ ובעולם.

אינג' ויקטוריה ברנגל

מהנדסת העיר ערד. ילידת ברית המועצות, בוגרת פקולטה להנדסת בניה מאוניברסיטת דנאפרופטרובסק (Dnepropetrovsk) 1982. בגיל 29 עלתה לארץ מטעמים ציוניים התיישבה בנגב – בעיר ערד. למרות שהיא בעלת תואר שני בהנדסת אזרחית, החלה לעבוד בעיריית ערד לקידום פרויקטים בנושאי תכנון ובינוי ערים ואדריכלות. היא הבינה שלא רק הנגב וערד הם ביתה האמיתי, אלא את אהבתה לתחומי התכנון והעיצוב.

משנת 2007 מהנדסת עיר ערד. במסגרת תפקיד השתתפה בצוותי עבודה של פרויקטים הבאים: התוכנית מתאר של עיר ערד, תכנון שכונות בעיר, פרויקטים ציבוריים, התוכנית מפורטת לאזור תיירות, שטחים פתוחים וכבישים. היא מקדמת בנמרצות את העיר ערד הנלחמת על עתידה.

אדר' יוספה דברה

אדריכלית ומתכננת ערים, בוגרת הטכניון בהצטיינות. תואר שני בלימודי מדבר ותכנון אקלימי מאוניברסיטת בן גוריון. מתגוררת בנגב מזה כ- 10 שנים. אדריכלית העיר באר שבע מאז שנת 2007. לפני כן, כבעלת משרד פרטי מקום אדריכלים (בשותפות עם אדר' סיגל סרוסי), עסקה בתכנון למגדר הפרטי והציבורי. בין היתר הכינה עבור עיריית ת"א-יפו את תכנית הרבעים, תכנית ג'1, תפרי נוח צדק ועוד. בין השנים 1993-2003 עבדה בעיריית ת"א-יפו בצוות תכנון מרכז. בין היתר ליוותה והנחתה את הכנת תכנית שרונה, השוק הסיטוני לשעבר ועוד. בין השנים 1988-1989 גרה ועבדה בטוקיו, יפן. ב-2013 נבחרה ע"י עיתון הארץ כאחת מעשרת המשפיעים באדריכלות הישראלית. כאדריכלית העיר יזמה והפיקה, יחד עם מח' תכנון ויחידת השימור העירונית, את הכנס הארצי למורשת האדריכלות הברוטליסטית בבאר שבע "חשוף" ומובילה את הכנת תכנית המתאר החדשה לעיר.

אדר' בתיה סבירסקי מלול

אוצרת ומייסדת הכנס זו השנה התשיעית. פעילה בקידום האדריכלות והאדריכלים בישראל. בוגרת הטכניון – תואר ראשון ושני בהצטיינות. לימדה בטכניון ובבצלאל. יסדה ומנהלת את **באה אדריכלים ובינוי ערים** מאז 1985. במסגרת קידום הדור הצעיר וריענון המשרד, הצטרף לאחרונה כשותף האדריכל גסטון גיליצ'נסקי בוגר ביה"ס לאדריכלות בת"א (2012). זוכת פרסים רבים. במהלך שלושת העשורים האחרונים, קנה לו המשרד מעמד משמעותי בסצנת האדריכלות המקומית תוך צבירה של ניסיון רב בבינוי ערים ופיתוח, אדריכלות ועיצוב פנים. המשרד עוסק בפרויקטים ציבוריים מורכבים - בעיקר מבני תרבות ותחבורה וכן בבינוי ערים. בשנים האחרונות, על מנת לפתח ולגוון את החשיבה המקצועית המשרד היא משתפת פעולה עם מספר משרדים בינלאומיים בצרפת והולנד.

[/http://www.bea-architects.com](http://www.bea-architects.com)

<https://www.youtube.com/watch?v=JX5DNFN5LOQ>