

SAVE  
THE  
DATE

13/03/15

# הוליסטיות | אדריכלות | נשיות

מבפנים החוצה - אדריכליות עושות אדריכלות הוליסטית

כנס האדריכליות של עמותת האדריכלים במסגרת  
פסטיבל אשה בחולון יוצא לדרך זו השנה התשיעית!!

האירוע יערך ביום שישי ה-13 למרץ בין השעות 9:00-15:00  
במדיטק בחולון.

אנוק היא אדריכלית פורצת דרך, בעלת גישה מקיימת  
יחודית, שותפה ומייסדת במשרד TU-X בפריז.

[www.x-tu.com](http://www.x-tu.com)

[www.youtube.com/watch?v=GkhlbORDYE4](http://www.youtube.com/watch?v=GkhlbORDYE4)

[www.youtube.com/watch?v=szhhqQNrm4Q](http://www.youtube.com/watch?v=szhhqQNrm4Q)

[www.youtube.com/watch?v=sltCPbFgTjk](http://www.youtube.com/watch?v=sltCPbFgTjk)

שלישית, היא האדריכלית היפנית הצעירה  
והמבטיחה **יומיקו ימדה** (Yumiko Yamada),  
ממשרד SANNA, שותפה ומנהלת תכנון  
האקדמיה לאמנות בצלאל בירושלים, בנין רולקס  
בלוזאן-שוויץ ומוזיאון הלובר בלנס-צרפת.  
יומיקו מעורבת בתכנון המבנים המעניינים בעולם,  
מתוך תפיסת העולם היפנית המיוחדת, המדגישה  
את הקשר האינטגרלי בין פנים המבנה וסביבתו.

בין היתר, יקחו חלק בסימפוזיון הישראלי  
המוכשרות והמסקרנות - ליטל סמוק, תמר פוזיס,  
כרמלה וולק יעקובי, רות פקר ונוספות....

בנוסף ננסה לתוות רשת חברתית עם נשים מנהלות  
יזמות ומשפיעות בתחום הבניה, לשולחן עגול של  
העצמה אישית ומקצועית.

הבעיות המתגרות את האדריכלות היום, אינן רק  
"אדריכליות" במובן הקונבנציונלי: אקולוגיה, שונות,  
שילוב מיעוטים, שוויון מגדרי - אלו נושאים גדולים  
שהאדריכלות מחויבת אליהם. נושא הכנס מטרתו  
לחשוף את האיכויות המיוחדות שנשים אדריכליות  
יכולות לתרום לסביבה הפיזית ולאיכות חיינו.

אנו מקווים שהסימפוזיון ימשיך לתרום להעצמת  
העשייה והרגישות לנושא בארץ.

יהיה מעניין לכולכם...

בואו בהמוניכם אוהבי האדריכלות, גברים ונשים!

אדריכלית **בתיה סבירסקי מלול**, אוצרת הכנס

עמותת אדריכלים מאוחדים בישראל

ופרטים, תפיסה פרקטית ורב תחומית, ממקסמות  
את הפוטנציאל שלהן כאדריכליות בתחום העוסק  
במדרג של התמודדות תכנוניות:

◀ הכלה וכבוד לכל הספקטרום - החוץ והפנים.

◀ רגישות לניואנסים ופרטים.

◀ שילוב ורב-תחומיות בתפיסה ובפרוגרמות

החיבור בין החוץ לפנים - בבחינת "תוכו כברו".

הסימפוזיון ינסה לחשוף לציבור את הישגיהן  
המקצועיים של נשים אדריכליות, באמצעות הנשים  
המוכשרות שהוזמנו מהארץ ומח"ל ואת תרומתן  
הייחודית לארכיטקטורה העכשווית בישראל ובעולם.

לכנס שצבר מוניטין רב, הוזמנו השנה, בשנתו התשיעית,  
שלוש אדריכליות בינלאומיות, פורצות דרך:

הראשונה היא האדריכלית הצרפתית **אדלין ריספל**

(Adeline Rispal) [www.adelinerispal.com](http://www.adelinerispal.com)

שזכתה בפרסים יוקרתיים והתפרסמה בתכנון

תצוגות מוזיאליות מהמעניינות בצרפת. לאחרונה

זכתה בתכנון התצוגה והפנים של הפביליון  
הצרפתי בתערוכת האקספו הקרובה במילנו.

[www.youtube.com/watch?v=w159GxMulPk](http://www.youtube.com/watch?v=w159GxMulPk)

[www.youtube.com/watch?v=10dowEXgm-g](http://www.youtube.com/watch?v=10dowEXgm-g)

[www.youtube.com/watch?v=arBBYUU68ds](http://www.youtube.com/watch?v=arBBYUU68ds)

השנייה, אדריכלית צרפתית צעירה ומבטיחה אף היא,

**אנוק לזינדר** (Anouk Legendre), שותפתה של

אדלין לתכנון האדריכלי של הפביליון.

הסימפוזיון הבינלאומי, שקנה לו כבר מעריצים  
רבים, עוסק השנה באדריכלות בטרנזקציה - **ביחסי**  
**הגומלין באדריכלות בין החוץ לפנים וההפך.**

בספרו "בחללה של אדריכלות", מראה ברוננו צבי  
כי "יחודה של האדריכלות הוא החלל - המקומות  
הריקים האצורים במבנים ובחללים העירוניים",  
מכאן ניתן להסיק כי אין הבדל בין פנים לחוץ  
באדריכלות, אלא באיכויות השונות בין החללים  
והזרימה ביניהם.

הנושא מעלה סוגיות פילוסופיות ואדריכליות  
מרתקות - הקשר בין הקליפה והפנים, בין החשוף  
לנסתר, בין האמת והשקר...

ביהדות יש קשר ישיר בין האשה לפנים הבית -  
"כל כבודה של בת מלך פנימה". בהתאם לפירוש  
הזה, בת המלך נכנסת לארמון (לפנים), כשהיא  
"כל-כבוּדה" (על משקל "כל-יכולה") - כלומר  
כבודה באופן מיוחד. יחס מיוחד זה, מעלה את  
המודעות לאיכויות האפיניות לנשים לראות  
פנימה למקומות הנסתרים ולשקף אותם החוצה  
בצורה רגישה ומכילה.

הקשר בין החוץ והפנים בחלל האדריכלי  
ובארכיטקטורה והעיצוב העירוני החדשני, היא  
משימה לא פשוטה, הדורשת מגוון תכונות ויכולות.  
אנו מאמינות כי התכונות האפיניות לנשים כגון:  
הכלה וכבוד למרחב הקיים, רגישות לניואנסים