

## פרסי שרת התרבות והספורט ליוצרים בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית

### ת ק נ ו ן

#### חלק 1: כללי

#### א. מטרת הפרסים:

פרסי שרת התרבות והספורט (להלן – "השרה") ליוצרים בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית (להלן – "הפרס")

נועדו:

1. לבטא את ההוקרה וההערכה של החברה הישראלית לאמנים יוצרים ומבצעים על פועלם ותרומתם לתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית בישראל ולתמוך בהמשך דרכם האמנותית.
2. מתן הפרס אינו כרוך בהתחייבות של זוכה הפרס ליצירה כלשהי, אלא ניתן כאות הוקרה על פועלו.

#### ב. ועד הנאמנים:

1. השרה, בהתייעצות עם יו"ר המועצה הישראלית לאמנות ותרבות, תמנה ועד נאמנים לניהול הליכי מתן הפרסים ליוצרים בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית.
2. ועד הנאמנים ימנה חמישה חברים בעלי מעמד בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית או אנשי ציבור, ובלבד שיו"ר ועד הנאמנים יהיה איש ציבור. לא יתמנה כחבר ועד אלא מי שמתחייב בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא יתוקן מעת לעת.
3. חברי ועד הנאמנים לא יכהנו כשופטים.
4. בישיבות ועד הנאמנים יהיה נוכח ראש מינהל התרבות או נציגו.
5. יו"ר ועד הנאמנים יבחר על ידי השרה מבין חברי הוועד.
6. מינוי חבר ועד הנאמנים יהא בתוקף לשלוש שנים. נאמן אשר סיים את תקופת כהונתו הראשונה ולא הוצא לו כתב מינוי חדש תוך 60 ימים מיום פקיעת תוקף כהונתו הראשונה, יראו כאילו מונה מחדש והוא ימשיך בתפקידו עד שימונה חבר אחר במקומו, ולכל היותר שתי תקופות כהונה של 3 שנים.
7. ועד הנאמנים והעומד בראשו יפעל באופן בלתי תלוי ותפקידיו הם כדלקמן:
  - א. להמליץ בפני ראש המינהל על שינויים ועדכונים בתקנון זה;
  - ב. לאשר את נוסח השאלונים להגשת מועמדות, ולעדכןם מעת לעת;
  - ג. להמליץ על מועמדים ראויים לוועדות השיפוט למיניהם, ולקבוע את סדרי העדיפויות למינויים. יש להקפיד להמליץ על מספיק מועמדים ראויים לשיפוט תוך התייחסות לעובדה שייתכן שחלק מהמועמדים לא יוכל לקבל על עצמו את המינוי מטעמים שונים;
  - ד. יו"ר ועד הנאמנים בעצמו או באמצעות מנהלת המחלקה לטקסים ואירועים במינהל התרבות יפנה למועמדים לשמש כשופטים על פי ההנחיות וסדרי העדיפויות שקבע ועד הנאמנים וימנה את חברי ועדות השיפוט;



- ה. לפקח על תקינות הליך השיפוט, לעיין בהחלטת ועדת השיפוט, לקבל הבהרות לפי הצורך ולאשר את החלטת השופטים. ועד הנאמנים רשאי להנחות ועדת שיפוט לשוב ולשקול את החלטתה, אך הוא לא יעשה כן ולא יימנע מלאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים מקצועיים; החליט ועד הנאמנים, באישור היועץ המשפטי של המשרד, שלא לאשר החלטה של ועדת השיפוט מטעמים שאינם מקצועיים, יהא הועד רשאי להחזיר את הדיון לוועדת השיפוט או להורות על מינוי ועדת שיפוט חדשה.
8. חברי ועד הנאמנים חייבים לשמור בסודיות את מהלך עבודתם, לרבות זהות השופטים שנבחרו וזהות המועמדים שהגישו מועמדות לפרס. סודיות זהות השופטים וזהות הזוכים בפרס תישמר עד לאחר אישור הזוכים על ידי ועדת התמיכות של המשרד.
9. מניין לקבלת החלטות ועד הנאמנים הוא שלושה לפחות מבין חבריו, כולל יושב-ראש הוועד או ממלא מקומו הקבוע (או ארבעה לפחות מבין חבריו, לא כולל היו"ר). לעניין זה, "מניין" ייחשב במקרה שבו תהא נוכחות פיסית של הנאמן במקום הישיבה, ובמקרים חריגים אשר נבצר מהנאמן להגיע לישיבה גם השתתפות באמצעות טכנולוגיה המאפשרת שיחה פנים מול פנים. יובהר כי אין לקיים ישיבה או הצבעה בטכנולוגיה המאפשרת שיחה פנים מול פנים בלבד וכי יפוי כוח של נאמן אחד לנאמן אחר אינו ייחשב כהשתתפות בישיבה, ובוודאי אינו יאפשר הצבעה.
10. אישור ועד הנאמנים את רשימת הזוכים אשר לא מצריך דיון לגופו של עניין, כמו גם קבלת החלטות בעניינים הנוגעים להליך, אפשר שייעשו על-ידי יושב-ראש ועד הנאמנים בלבד או באמצעות הפצת הנושא לאישור כל חברי ועד הנאמנים בדואר האלקטרוני וקבלת אישורם על כך בדואר אלקטרוני חוזר. מנהל המחלקה ידאג להפיץ לכל הנאמנים באופן מרוכז ומסודר את נימוקי השופטים לרשימת הזוכים בפרס.
11. נבצר מנאמן למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, תמנה השרה אחר במקומו על פי תקנון זה. התפנה מקומו של נאמן וטרם מונה אחר במקומו, לא יפגע הדבר בכשרות פעילותו של ועד הנאמנים ובלבד שבכל עת יהיו לפחות ארבעה נאמנים או רוב של מספר הנאמנים שמונו מלכתחילה, לפי הגבוה מבניהם, ושכל עת יהיה לוועד יושב ראש.

### ג. ועדת השיפוט:

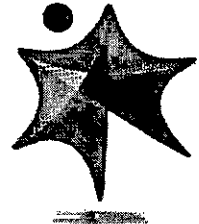
1. תתמנה ועדת שיפוט כמפורט בתקנון זה, כל פעם שמחולק הפרס.
2. צוות השופטים ימנה לפחות שלושה שופטים ובכל מקרה מספר השופטים יהיה בלתי זוגי. תוקף המינויים יהיה לאותה שנה בלבד.
3. שופט לא יוכל להיבחר פעמיים רצופות כחבר בוועדת שיפוט של אותו פרס.
4. לחברי ועדת השיפוט יתמנו אנשים בעלי מוניטין ומעמד מקצועי בהתאם לנושא הפרס שלגביו הם שופטים. למרות האמור, אין מניעה למנות אותה ועדת שיפוט ליותר מסוג אחד של פרס לפי תקנון זה ובלבד שכל שופט הוא בעל מעמד בנושאי הפרסים הרלוונטיים.
5. לא יתמנה כחבר ועדת שיפוט אלא מי שמתחייב בכתב לקיים הוראות תקנון זה כפי שהוא יתוקן מעת לעת ומי שיחתום על כתב התחייבות להעדר ניגוד עניינים, המהווה חלק בלתי נפרד מתקנון זה. כתב ההתחייבות להעדר ניגוד עניינים יחתם לאחר מועד הגשת מועמדות כדי לאפשר בחינת חשש לניגוד עניינים ביחס למועמדים שהגישו מועמדות.
6. חברי ועדת השיפוט ימונו לאחר חלוף המועד להגשת המועמדות לפרס.



7. ועדת שיפוט תפעל באופן בלתי תלוי.
8. חברי ועדת שיפוט חייבים לשמור בסודיות הן את עובדת מינויים לכהן בוועדת שיפוט, גם אל מול שופטים אחרים, והן את מהלך עבודתם, לרבות זהות הזוכים בפרס. סודיות דבר מינויים וזהות הזוכים בפרס תישמר עד לאחר אישור הזוכים על ידי ועדת התמיכות של המשרד.
9. מנהלת טקסים ואירועים במינהל התרבות תדאג להעביר לחברי ועדת השיפוט את החומרים הרלבנטיים באשר למועמדים לפחות 14 ימים לפני המועד המתוכנן לישיבת הוועדה. בין היתר, מנהלת טקסים ואירועים תעביר לשופטים את רשימת המועמדים לכל פרס, לרבות השאלונים המלאים.
10. מנהלת טקסים ואירועים תוודא שכל השופטים שבוועדת השיפוט הוזמנו לישיבה של הוועדה לפחות 10 ימים לפני המועד המתוכנן לקיומה.
11. ועדת שיפוט תתכנס בהרכב מלא כדי לבחור את הזוכים בפרס ורשאית לקבל את החלטותיה בהצבעת רוב. מסמך החלטות השופטים עם שמות הזוכים יחתם בתום הישיבה האחרונה על-ידי כל חברי ועדת השיפוט ויימסר מיד ליושב-ראש ועד הנאמנים או למנהלת טקסים ואירועים.
12. פרוטוקול החלטות השופטים והנימוקים להן תוך התייחסות להישגי הזוכים בפרס, יאושר וייחתם על-ידי יושב-ראש ועדת השיפוט בשם כל חברי ועדת השיפוט ולאחר התייעצות איתם.
13. נבצר משופט למלא את תפקידו דרך קבע, התפטר או נפטר, ימנה יו"ר ועד הנאמנים אחר במקומו על פי ההמלצות שגובשו על-ידי ועד הנאמנים לפי סעיף 7.ב.ג. לתקנון זה.
14. כל שינוי בהרכב ועדת השיפוט יעשה על-ידי יושב-ראש ועד הנאמנים על-פי החלטת ועד הנאמנים.
15. במקרים חריגים שבהם נבצר משופט להשתתף בישיבה או במקרה שבו התפנה מקומו של שופט וטרם מונה אחר במקומו, רשאית ועדת השיפוט להתכנס ולקבל החלטות באישור מראש של יו"ר חבר הנאמנים, שתתועד על ידי מנהלת טקסים ואירועים, ובלבד שלא יפחת מספר השופטים המשתתפים בישיבה משני שליש ממספר השופטים שמונה מלכתחילה (או המספר העגול הקרוב ביותר) או משלושה, לפי הגבוה מבניהם.
16. יושב-ראש ועד הנאמנים או מי מטעמו ישמש כמשקיף בישיבות ועדת השיפוט. במקרה שנבצר מיושב ראש ועד הנאמנים להגיע לישיבות ולשמש כמשקיף כאמור, עליו להודיע למנהלת טקסים ואירועים בסמוך לקביעת מועד לישיבות ועדת השיפוט. במקרה כאמור, מנהלת טקסים ואירועים תעדכן את הלשכה המשפטית ללא דיחוי.
17. בישיבות ועדת השיפוט מנהלת טקסים ואירועים תשמש כמשקיף שלא משתתף בדיונים. היה והמשרד הסתייע בחברת הפקות בהליך הפרס, רשאי נציג חברת הפקות גם הוא לנכוח בישיבות ללא השתתפות בדיונים. משקיפים נוספים, פרט לאלו שפורטו בסעיפים 16-17, כפופים לאישור היועץ המשפטי של המשרד.
18. בישיבות ועדת השיפוט נציג הלשכה המשפטית של המשרד רשאי להיות נוכח.

#### ד. אמות המידה להענקת הפרסים

1. אמת המידה העיקרית לבחירת זוכה בפרס ע"י ועדת השיפוט היא הצטיינות היוצרים בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית, כפי שזאת משתקפת בחומרים שצורפו לטופס הגשת המועמדות.
2. היה ובעיני ועדת השיפוט הצטיינותם של מספר מועמדים בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית היא דומה, תינתן עדיפות למועמד אשר מקום מגוריו הקבוע הוא בפריפריה. בתקנון זה, "פריפריה" - ישוב אשר מתקיימים בו כל אלה:



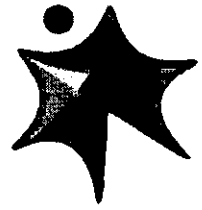
- א. הוא נמצא באזור עדיפות לאומית כהגדרתו בהחלטת ממשלה מס' 667 מיום כ"ח באב, התשע"ג (4 באוגוסט 2013) או מכוח כל החלטת ממשלה אשר תקבע אזורי עדיפות לאומית לעניין תרבות;
- ב. הוא מסווג באשכולות 1 עד 6 של אוכלוסיית רשות מקומית, ב"אפיון רשויות מקומיות וסיווגן לפי הרמה החברתית- כלכלית של האוכלוסייה של האוכלוסייה בשנת 2008" שפרסמה הלשכה המרכזית לסטטיסטיקה בשנת 2013, בנוסחו העדכני.
3. שיקולים נוספים שיובאו בחשבון הם חשיבות התרומה שהשיאה פעילותו האמנותית של המועמד לתרבות בארץ, ומעורבותו של המועמד בפרויקטים בפריפריה.
4. ועדת השיפוט רשאית להמליץ בפני ועד הנאמנים שלא ייתן פרס מסוים באותה שנה אם היא סבורה שלא הוצגה בפניה מועמדות של יוצר ראוי לקבלת הפרס.
5. ועדת השיפוט רשאית להחליט להעניק את הפרס בשנה מסוימת ליותר מזוכה אחד אם היא סבורה שיש יותר ממועמדות אחת הראויה לקבל את הפרס.
6. החלטות ועדת השיפוט הן סופיות ואינן ניתנות לערעור בהיבט המקצועי.

#### ה. הוראות משותפות לוועד נאמנים ולוועדת שיפוט:

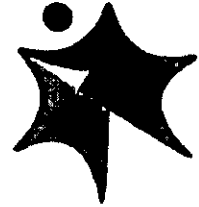
1. חבר ועד הנאמנים או ועדת שיפוט לא יהא נתון בחשש לניגוד עניינים או נראות לחשש לניגוד עניינים. אם יתעורר חשש לניגוד עניינים או נראות לחשש כאמור בכל שלב של הליך מתן הפרס, יתפטר אותו חבר או יפעל על פי הנחייתו של היועץ המשפטי של המשרד.
2. חבר ועד נאמנים או חבר ועדת שיפוט לא יהיה מועמד לפרס במשך אותה תקופה שבה הוא מכהן בתפקידו ולמשך שנה לאחר מועד סיום תפקידו.
3. ראש המינהל רשאי להוציא גאמן או שופט מתפקידו, בהתייעצות עם יושב ראש ועד הנאמנים ובאישור היועץ המשפטי של המשרד, בהתקיים מצב של חשש לניגוד עניינים, בהתקיים נסיבות שמפאת מהותן, חומרתן או נסיבותיהן אין הנאמן או השופט ראוי להמשיך ולשמש בתפקידו או בהתקיים נסיבות כאמור שבהן המשך כהונתו עלול לפגוע במעמד הפרס.
4. השופטים יקבלו תגמול על הזמן שיקדישו לעבודתם כמקובל במינהל התרבות, ככל שמשולם גמול כאמור.
5. עובדי משרד התרבות והספורט אינם רשאים לכהן כחברי ועד הנאמנים או כחברי ועדת השיפוט.

#### ו. נהלים כלליים:

1. מנהלת טקסים ואירועים תרכז את הליכי הפרס וייצג את ראש המינהל בהליכים אלו, אלא אם כן קבע ראש המינהל אחרת.
2. מנהלת טקסים ואירועים תדאג לפרסם באמצעי התקשורת הודעה על תחילת הליך הגשת מועמדות לכל פרס, התנאים העיקריים להגשת מועמדות, מועדים רלבנטיים, וכן פרטים נוספים שלדעת מינהל התרבות או ועד הנאמנים יש חשיבות להביאם לידיעת הציבור. המודעה תפנה לאתר האינטרנט של המשרד.
3. טופס הגשת מועמדות יכלול הצהרה של המועמד שהוא מכיר את תקנון הפרס ושהוא מסכים לכך שמועמדותו כפופה להוראותיו. היה ומועמדות תוגש על ידי גורם שלישי, תפנה מנהלת טקסים ואירועים למועמד בבקשה



- לחתום על הצהרה כאמור, אשר תהווה תנאי לקבלת מועמדותו לפרס. אין מניעה שמועמד יחתום על הצהרה כאמור לאחר המועד האחרון להגשת מועמדות.
4. כל בקשת מועמדות תכיל: שאלון מלא וחתום, הנמקה מקצועית בדבר זכאות המועמד לפרס, וכל חומר או מידע נוסף הנחוץ לשם השיפוט המקצועי של המועמדות או שיראו לנכון חברי ועד הנאמנים;
5. הגשת מועמדות נחשבת רק כאשר טפסי הגשת מועמדות מלאים, כאמור בסעיף 4 לעיל, התקבלו בפועל במשרד התרבות והספורט או במשרדי חברת ההפקות, לפי העניין, עד לתאריך האחרון להגשת מועמדות כפי שפורסם בקול הקורא ובאתר האינטרנט של המשרד.
6. הגעת טפסי הגשת המועמדות למשרד התרבות והספורט ואו למשרדי חברת ההפקות עד לתאריך האחרון להגשת המועמדות היא באחריות המועמד.
7. למען הסר ספק, המשרד רשאי לפתוח בהליך למתן סוג של פרס בגין שנה נתונה, עד סוף השנה קאלנדרית שלאחר השנה שבגינה ניתן הפרס. (למשל, ניתן להתחיל בהליך למתן פרס בגין 2013 עד סוף שנת 2014). כמו כן, למרות האמור בסעיף קטן ג.1. לעיל, אין מניעה שהמשרד יעניק אותו סוג של פרס בגין שתי שנים באמצעות אותו הליך. במקרים אלה הוראות תקנון זה יחולו בהתאמה.
8. מינהל התרבות או ועד הנאמנים רשאי לקבוע נהלים לפי הצורך באשר לחומרים שיש להגיש עם הגשת מועמדות או כדי לייעל את הליך מתן הפרס ובלבד שהן אינן סותרות את האמור בתקנון זה, במפורש או במשתמע.
9. אלא אם צוין אחרת בחלק 2 של תקנון זה:
- א. תאגיד אינו יכול להיות מועמד לפרס;
- ב. מועמד יהיה אזרח מדינת ישראל ותושב קבוע בה, אשר מרכז חייו ופעילותו בארץ. לעניין מגורי הקבע, השופטים רשאים שלא להביא בחשבון תקופות היעדרות מישראל שאינן פוגעות בזיקת הקבע של המועמד לישראל;
- ג. מועמדות לפרס תתייחס אך ורק לאדם שהוא בין החיים;
- ד. מועמדות לפרס אפשר שתוגש על ידי המועמד או על ידי אדם שלישי, בכפוף להסכמת המועמד;
- ה. כל בקשת מועמדות תוגש בארבעה עותקים. מינהל התרבות או ועד הנאמנים רשאי להנחות אחרת בטופס הגשת מועמדות;
- ו. כל בקשת מועמדות תכיל: שאלון מלא וחתום, הנמקה מקצועית בדבר זכאות המועמד לפרס, עותק של היצירות שבגינן מוגשת המועמדות לפרס.
- ז. בכוונת המשרד להעניק את כל סוגי הפרסים בעבור כל שנה קאלנדרית, אך המשרד רשאי שלא לעשות כן על פי שיקולים תקציביים, מקצועיים או ציבוריים.
10. מבלי לגרוע מסמכותם של בעלי תפקידים אחרים במשרד, מנהלת טקסים ואירועים תשמש כנציג המשרד בפני ועד הנאמנים וועדות השיפוט.
11. הודעה על החלטת ועדת השיפוט, תימסר לזוכים בלבד וזאת רק לאחר אישור ועדת התמיכות של המשרד לתוצאות הליך הפרס.
12. מנהלת טקסים ואירועים במינהל התרבות תרכז את עבודתם של ועד הנאמנים ושל ועדת השיפוט.
13. מנכ"ל משרד התרבות והספורט יהא רשאי לתקן תקנון זה מעת לעת לאחר שהתייעץ עם ועד הנאמנים.



14. עובד משרד התרבות והספורט אינו רשאי להגיש מועמדות לכל אחד מפרסי משרד התרבות והספורט במשך אותה התקופה בה הוא עובד במשרד ולמשך שנה לאחר סיום עבודתו במשרד.
15. חבר מועצה סטטוטורית העוסקת בתחום מתחומי העיסוק של המשרד או חבר ועדת משנה שמינתה המועצה הסטטוטורית אינו רשאי להגיש מועמדות לפרס זה במהלך כהונתו ולאחר שנה מסיום תפקידו.
16. מינהל התרבות יישא בהוצאות המנהליות הכרוכות במתן פרס.
17. כספי הפרסים ישולמו לזוכים בהתאם לנוהלי התשלום של המשרד.
18. הפרסים יוענקו על-ידי השרה בטקס חגיגי פומבי שיתקיים על פי לוח הזמנים שייקבע על ידי ועד הנאמנים, בתיאום עם מינהל התרבות, בהשתתפות האמנים הזוכים בפרסים.



**חלק 2: הנחיות מפורטות בעניין הפרסים לסוגיהם:**

**א. פרס שרת התרבות והספורט למפעל חיים בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית**

**כללי:**

1. הפרס יינתן עבור פעילות של 35 שנה בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית בישראל אשר השאירה חותמה על התחום לדורותיו וסייעה להתפתחותו.
2. סכום הפרס יהיה 50,000 ₪. הפרס ישולם בהתאם לנוהלי התשלום של מנהל התרבות.

**זכאות לקבלת הפרס:**

1. תעמוד לשיפוט הפעילות שנעשתה ע"י המועמד בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית במשך 35 שנה לפחות. מניין שנות הפעילות כאמור ימנה מעת שמלאו למועמד 18 שנים לפחות.
2. זכאים להגיש מועמדות לפרס אמנים מגיל 50 ואילך.
3. לא תוגש מועמדות ולא יזכה בפרס מי שזכה בפרס זה, ב"פרס שרת התרבות והספורט לאמנים ותיקים ע"ש אריק איינשטיין" בתחום הזמר העברי או בכל פרס אחר מטעם משרד התרבות והספורט, אלא בתום 10 שנים משנת הזכייה בפרס.

**ב. פרס שרת התרבות והספורט למלחין בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית**

**כללי:**

1. פרס זה נועד לטפח ולעודד מלחינים בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית ולעודד מצוינות בתחום.
2. הפרס יינתן עבור מלחין הפועל באופן שוטף בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית בישראל מעל ל-5 שנים. מניין השנים האמור ימנה לגבי פעילות המועמד מעת שמלאו לו 18 שנים לפחות.
3. סכום הפרס יהיה 25,000 ₪. הפרס ישולם בהתאם לנוהלי התשלום של מנהל התרבות.

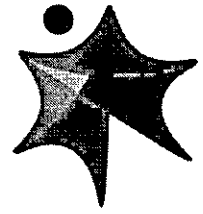
**זכאות לקבלת הפרס:**

1. זכאי להגיש מועמדות לפרס מלחין בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית החי והיוצר במדינת ישראל.
2. לא תוגש מועמדותו ולא יזכה בפרס זה מלחין שזכה בפרס זה בעבר.
3. לא תוגש מועמדותו של מי שזכה ב"פרס ליוצר חדש" לפי תקנון זה או בכל פרס אחר מטעם משרד התרבות והספורט, אלא בתום 5 שנים משנת הזכייה בפרס.

**ג. פרס שרת התרבות והספורט לכותב בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית**

**כללי:**

1. פרס זה נועד לטפח ולעודד כותבים בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית ולעודד מצוינות בתחום.
2. הפרס יינתן עבור כותב הפועל באופן שוטף בתחום המוסיקה הישראלית ים-תיכונית בישראל מעל ל-5 שנים. מניין השנים האמור ימנה לגבי פעילות המועמד מעת שמלאו לו 18 שנים לפחות.



3. סכום הפרס יהיה 25,000 ש. הפרס ישולם בהתאם לנוהלי התשלום של מנהל התרבות.

**זכאות לקבלת הפרס:**

1. זכאי להגיש מועמדות לפרס כותב בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית החי והיוצר במדינת ישראל.
2. לא תוגש מועמדותו ולא יזכה בפרס זה כותב שזכה בפרס זה בעבר.
3. לא תוגש מועמדותו של מי שזכה ב"פרס ליוצר חדש" לפי תקנון זה או בכל פרס אחר מטעם משרד התרבות והספורט, אלא בתום 5 שנים משנת הזכייה בפרס.

**ד. פרס שרת התרבות והספורט למבצע בתחום המוסיקה הישראלית-ים-תיכונית**

**כללי:**

1. פרס זה נועד לטפח ולעודד זמרים בתחום המוסיקה הישראלית-ים-תיכונית ולעודד מצוינות בתחום.
2. הפרס יינתן עבור זמר מבצע הפועל באופן שוטף בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית בישראל מעל ל-5 שנים. מניין השנים האמור ימנה לגבי פעילות המועמד מעת שמלאו לו 18 שנים לפחות.
3. סכום הפרס יהיה 25,000 ש. הפרס ישולם בהתאם לנוהלי התשלום של מנהל התרבות.

**זכאות לקבלת הפרס:**

1. זכאי להגיש מועמדות לפרס זמר בתחום המוסיקה הישראלית-ים-תיכונית החי והיוצר במדינת ישראל.
2. לא תוגש מועמדותו ולא יזכה בפרס זה מבצע שזכה בפרס זה בעבר.
3. לא תוגש מועמדותו של מי שזכה ב"פרס ליוצר חדש" לפי תקנון זה או בכל פרס אחר מטעם משרד התרבות והספורט, אלא בתום 5 שנים משנת הזכייה בפרס.

**ה. פרס שרת התרבות והספורט למעבד מוסיקלי בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית**

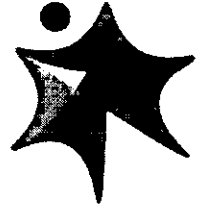
**כללי:**

1. פרס זה נועד לטפח ולעודד מעבדים מוסיקליים בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית ולעודד מצוינות בתחום.
2. הפרס יינתן עבור מעבד מוסיקלי הפועל באופן שוטף בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית בישראל מעל ל-5 שנים. מניין השנים האמור ימנה לגבי פעילות המועמד מעת שמלאו לו 18 שנים לפחות.
3. סכום הפרס יהיה 25,000 ש. הפרס ישולם בהתאם לנוהלי התשלום של מנהל התרבות.

**זכאות לקבלת הפרס:**

1. זכאי להגיש מועמדות לפרס מעבד מוסיקלי בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית החי והיוצר במדינת ישראל.
2. לא תוגש מועמדותו ולא יזכה בפרס זה מעבד מוסיקלי שזכה בפרס זה בעבר.
3. לא תוגש מועמדותו של מי שזכה ב"פרס שרת התרבות והספורט ליוצר חדש" לפי תקנון זה או בכל פרס אחר מטעם משרד התרבות והספורט, אלא בתום 5 שנים משנת הזכייה בפרס.





1. פרס שרת התרבות והספורט לעידוד יוצר (מלחין/כותב/מבצע/מעבד מוסיקלי) חדש (עד 5 שנות יצירה) בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית

כללי:

1. הפרס נועד לעודד את היוצר החדש ולאפשר לו להקדיש זמנו להעשרה עצמית בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית בכל דרך שיבחר.
2. סכום הפרס יהיה 20,000 ₪. הפרס ישולם בהתאם לנוהלי התשלום של מנהל התרבות.

זכאות לקבלת הפרס:

1. יוצר (מלחין/כותב/מבצע/מעבד מוסיקלי) בתחום המוסיקה הישראלית-ים תיכונית במדינת ישראל המצוי ב-5 השנים הראשונות ליצירתו, מניין השנים האמור ימנה לגבי פעילות המועמד מעת שמלאו לו 18 שנים לפחות.
2. לא תוגש מועמדותו ולא יזכה בפרס זה יוצר שזכה בפרס זה בעבר.
3. לא תוגש מועמדותו של מי שזכה בכל פרס אחר מטעם משרד התרבות והספורט, אלא בתום 3 שנים משנת הזכייה בפרס.

ב \_\_\_\_\_, 2016, ב \_\_\_\_\_ התשע"ו

יוסי שרעבי  
המנהל הכללי