

הפסקה פעילה ראש חודש תשרי בבית הערבה – תשע"ה

בשבוע של ראש השנה תתקיים בתיכון אורט בית הערבה הפסקה פעילה ברוח ר"ח תשרי וראש השנה.

בשיעור שלפני ההפסקה כל מחנך יארגן עם כיתתו הרמת כוסית חגיגית עם תכנים אודות ראש השנה וחודש תשרי. לאחר הרמת הכוסית וציון החג ברמה הכיתתית יצאו תלמידי בית הספר לרחבה הגדולה וישמעו שיחה מפי רב בנושא חודש תשרי (עם אפשרות לתקיעה בשופר). לאחר השיחה תיערך הפסקה-פעילה לתלמידים.

הבחירה לעשות הפסקה פעילה בנושא חגי תשרי שמה לה כמטרה לגרום לחיזוק הזהות הלאומית-יהודית של התלמידים ומתחברת למרכיב 'שמייים'. קיים חיבור גם למרכיב 'קהילה של משמעות' בכך שהפסקה מהווה הזדמנות לחוויה קהילתית משותפת.

בתחנות השונות באים לידי ביטוי מרכיבי תפיסה נוספים. כך לדוגמה הנוכחות של הצוות החינוכי בתחנות אינה רק לשם תפעול התחנה. הצוות ערני ומודע לכך שכל תחנה ומעבר בין התחנות הינם הזדמנות ליצירת קשר משמעותי עם התלמידים. לפעמים במהלך יצירה משותפת או אפילו התנגדות ליצירה, עולה הזדמנות לשיחה ומפגש משמעותיים.

עמדות ותחנות

1. עמדת יצירה - הכנת מעמד לפתקיות עם צרוף ברכה לשנה החדשה.



עמדת יצירה אישית בה התלמידים יכולים להכין מעמד לפתקיות ולצרף ברכת שנה טובה עבור יקיריהם. המעמד יכול להיות מיועד למשפחות התלמידים ובכך לתרום לחיזוק הקשר בין התלמידים למשפחותיהם. לחלופין המעמד יכול לזמן חוויה הצלחה אישית עבור התלמידים עצמם, הכנת תוצר וברכה עבורם.

2. עמדת חריטה וחרטה- "ותאמין שאם קלקלת אתה יכול גם לתקן".

יום הכיפורים הוא היום המרכזי לסליחה, למחילה ולטהרה. כיון שחלק משמעותי מתהליך התיקון והכפרה טמון ביכולת לזהות את החטא, להכיר בו ולרצות לשנות, מוקדש יום זה להתנקות ולהשתחררות מחטאים ומקיבעונות שליליים. מיקומו של היום בתחילת השנה החדשה מאפשר פתיחה עם מצפון נקי וראש שקט.

בתחנה זו יהיה אפשר לחרוט על גביי נייר נחושת דבר שאני מתחרט עליו מהשנה הקודמת ובוחר להתנקות ממנו לשנה החדשה, או דבר חיובי שאני בוחר לחרוט לעצמי לקראת השנה החדשה.

התחנה מתחברת למרכיב **תיקון הלב** זיהוי נקודות החוזק שלי והתרכזות בהן, התמודדות עם חולשה או קושי ויכולת לראות במשברים הזדמנות לצמיחה מחדש, תוך גיוס כוחות, פנימיים וחיצוניים.

מבחינת תפאורה ניתן לשלב בתחנה מידע על מנהג התשליך: טקס הנערך ביום הראשון של ראש השנה, ובו נוהגים ללכת לשפת הים או נהר, לנער את כנפות הבגדים והכיסים מהחטאים שדבקו בהם, ולהתפלל את תפילת ה"תשליך". המנהג מבוסס על הכתוב: "ותשליך במצולות ים כל חטאותם" (מיכה ז', 19).

עוד אופציה היא להשמיע בתחנה את השיר של אהוד בנאי: "ותאמין שאם קלקלת אתה יכול גם לתקן", או לתלות ציטוט מתוך השיר.



3. **לטעת את העולם באדם** - חידון בנושא חגי תשרי.

במהלך ההפסקה יערך חידון בנושא חגי תשרי על הבמה. התלמידים ישאלו שאלות והעונים כונה יקבלו מתנות. המטרה היא שבאמצעות החידון התלמידים יחשפו למידע חדש בנושא וירחיבו את עולם התוכן שלהם.

4. **תיבת שנה טובה** –

החל משבוע לפני ההפסקה הפעילה מוצבת בכניסה לבית הספר תיבה שמיועדת לכתיבת שנות-טובות על ידי התלמידים לחבריהם. במהלך ההפסקה הפעילה נפתח את התיבה ונקריא לכל תלמיד את הברכה.

התחנה מתחברת למרכיב – **קהילה של משמעות** בכך שהיא מחזקת את תחושת הקהילתיות הבית ספרית ותורמת לתחושת גאווה אישית ושייכות של התלמיד לבית הספר. חשוב שכל התלמידים יזכו בברכה, וגם פה לצוות החינוכי יש תפקיד לגלות מודעות ולהשלים בדרכים יצירתיות את הנדרש.



5. **אפשרות נוספת – קשר עם בוגרים** בכדי לחזק את הקשר עם הבוגרים הטריים של בית הספר, ללוות אותם ולהנכיח את העניין בקרב תלמידי בית ספר, מומלץ להזמין נציגות של בוגרי י"ב להפסקה הפעילה ולבקש מהם להקריא ברכת שנה טובה לתלמידי י"ב החדשים ו"להעביר את המפתח" לדור הבא של השמיניסטים. ההזמנה של הבוגרים יכולה לפתח אצל התלמידים 'סכמה צפייתית' ביחס לחיים שלאחר סיום-י"ב, ויחס לקשר ולהמשך השייכות לבית הספר גם לאחר הסיום, ולתרום לתחושת הקהילתיות הבית ספרית.

ואיך אפשר בלי הארץ של הפסקה?

מוסיקה - שירים שהתלמידים אוהבים ושירי תשרי..
נאור מכיתה יא יתפעל את החבר'ה בריקודי ברייקדנס.

עמדות אוכל

עמדת סאאג' - עמדת פיתות עם דברי מתיקה (דבש, שוקולד, ריבה)



עמדת תפוח בסוכר - טבילת תפוח בסוכר קרמל



תפוח בסוכר - בומבליק (לירושלמים...)

חומרים וציוד:

תפוחים פושרים כמספר המשתתפים.
1 קילו סוכר על כל 10 תפוחים
100 גרם גלוקוז או סירופ תירס (לא חובה, נועד למנוע התגבשות)
כפית מיץ לימון
רבע כוס מים
מד חום לסוכר או מים קפואים
צבע מאכל אהוב, רצוי באבקה (כחצי כפית), **לא חובה**
כפית תמצית וניל
מקלות ארטיק או כל מקל אחר

אופן ההכנה:

מכניסים את כל המרכיבים לסיר מלבד הווניל.
מרתיחים ומחכים עד שהתערובת מגיעה ל- 140 מעלות צלזיוס בערך.
(ללא מדחום סוכר מרתיחים עד בעבע, ואז לוקחים קצת מטפטפים עם כפית למים קפואים, אם יוצא כסוכריה זה מוכן, ניתן לטבול מקל ולהוציאו ולטבול במים הקפואים).
אחרי שמתקרר מעט מוסיפים את הווניל ומערבבים.
נועצים תפוחים על מקל חזק שלא מתכופף (אפשר גם מקל ארטיק) טובלים את התפוחים בסיר בהטיית הסיר לציפוי התפוח במלואו, מניחים אחרי טפטוף מעל הסיר, על נייר אפייה ותוך מספר דקות זה מתקשה ומוכן.