

# קורס חדש: "ביטלמדיה"



משלימים פאזל במהלך השיעור

קורס חדש במרכז השנה עוסק בלהקת הפופ הגדולה מכולן כנראה, הביטלס. מה לומדים בקורס הזה אתם שואלים? ובכן, ב-"ביטלמדיה", שילוב בין ביטלס ומדיה, לומדים על הלהקה כתופעה תרבותית רבת הקשרים, ורלוונטית גם היום. שתי המנחות, נועה יואלי וקארן גרינברג הבחינו במהלך עבודתן במרכז, שהתופעה ששמה 'ביטלס' עדיין חיה ובוועטת, והיא משמעותית אצלן כמו גם אצל הילדים. כיון שבכל יום כמעט ניתן להיתקל באזכור לביטלס בכלי התקשורת, אם זה סרט עלילתי חדש, או סרט דוקומנטרי חדש, אזכור ליום הולדת של אלבום או חבר הלהקה, או דיון בהשפעות של הלהקה, החל הרעיון לקרום עור וגידים.

**קארן:** "בתחילת הסמסטר אנחנו מדברות עם הילדים על התקופה בה פעלה הלהקה, מי היו חבריה, היכן התגבשו, מה היה סגנון המוזיקה שאפיין אותה בתחילת הדרך מה השפיע עליהם, ולאיזה כיוונים הם התפתחו".  
**נועה:** "בהמשך בוחר כל ילד נושא למחקר, ודרך מעניינת ויצירתית לסכם ולהציג אותו. זה יכול להיות משחק, או עבודה בתוכנת סקרצ', פודקאסט או כתבה עיתונאית, מצגת או רצף תמונות מלוות בהסברים שעולות לאינסטאגרם. כעת אנחנו בעיצומו של תהליך הבחירה של נושאי המחקר".



פול מקרטני, ויקיפדיה

לאחרונה צפו התלמידים בסרט הידוע "צוללת צהובה", וקיימו דיון על המגוון העצום של הקשרים האמנותיים, הספרותיים והמוזיקליים שקיימים בו. כאשר התפרסמה ידיעה שהצלם שצילם חלק מעטיפות אלבומי הביטלס נפטר קיימו דיון על עטיפות התקליטים, וכשיצא ספר ילדים שכתב פול מקרטני, צפו בראיון עמו.

**קארן:** "ניסינו לחדד את היכולת שלנו להתבונן בסרט בעין ביקורתית. מה היה כ"כ חדשני בזמנו? האם הסרט עדיין רלוונטי כיום? מה כבר 'לא עובד' היום? היה מרתק לראות איך ילדים היום קוראים מתרשמים ומגיבים לסרט שנוצר לפני כחמישים שנה".

**נועה:** "הלהקה, השירים, מכלול היצירה שלהם ולא פחות חשוב - מה שמאחורי היצירה - היחסים בין חברי הלהקה, הבחירות האמנותיות האישיות שלהם, הלבוש, הקשרים שלהם עם דמויות בעולם התרבות והתקשורת, ההשפעה שלהם על העולם - כל אלה משמשים עוגן שממנו אנחנו שטים (לפעמים גם בתוך צוללת צהובה) למחוזות של לימוד על תקופה, דור, אורח חיים, חסים ביו אישיים, יצירה, פוליטיקה, עולם התקשורת ועוד עוד".

## מה הכי כיף?

**נועה:** "האופן שבו התופעה הזאת עדיין חיה כ"כ בתרבות שלנו ומשפיעה כ"כ היא נקודת הפתיחה שלנו. ומכאן אנחנו יוצאים לשיטוטים מעניינים ביקום הביטלסי". אבל - כל השיטוט המרתק הזה מלווה, למרבה המזל והשמחה, בפסקול הרב גוני והנפלא של שירי הביטלס. לפעמים גם בגרסאות העבריות שלהם - האם הכרתם למשל את השיר - הי רות?!".

## יש חיבור אישי אני מניח.

**נועה:** "בסיס החיבור לביטלס אצלי הוא אישי כמובן. הכרות מילדות ובני משפחה שחינכו לכיוון. אהבה גדולה לשירים ולנושא שאף פעם לא נגמרת. ביחד עם עוד כמה מאות מיליונים בכל העולם".



קארן ונועה